



ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

# ΔΥΝΑΜΙΚΑ

Μά, Πέρρυ, ή υπερ-  
δύναμί μου δεν σε  
πείθει ότι εγώ, ο  
Κλάρκ Κέντ, είμαι  
ο 'Υπεράνθρωπος;

"Αφησε τ' άστεία,  
Κλάρκ. Παραδέξου  
ότι έσπασες τὸ γραφείο  
του Διευθυντὸυ για να  
μας ξεγελάσης!

Συμφωνῶ με την  
Λόιζ. Γιατί, αν  
ήσουν ο 'Υπεράν-  
θρωπος, δεν θα  
έπιζητούσες ποτέ  
να μας τὸ ἀποκα-  
λύψης. Τί σχε-  
διάζεις, λοιπόν;

ΠΕΡΡΥ

Σ' αυτό τὸ τεύχος:

**"ΤΑ ΕΠΙΚΙΝ-  
ΔΥΝΑ  
ΑΠΟΚΑΛΥ-  
ΠΤΗΡΙΑ!"**



**"ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ"**

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες:

- ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ
- ΠΑΡΑΞΕΝΑ
- ΔΥΝΑΜΙΚΑ
- ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Θὰ κυκλοφοροῦν ἐναλλάξ ἓνα εἶδος κάθε ἐβδομάδα: Τὴν ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τὰ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, τὴ ΔΕΥΤΕΡΗ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τὴν ΤΡΙΤΗ τὰ ΔΥΝΑΜΙΚΑ καὶ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Περιμένετε τὴν ἐπομένη Παρασκευὴ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

# ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ

ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΡΕΥΝΕΣ, ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ, ΓΙΑ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΤΑΥΤΟΤΗΣ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ. ΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΞΥΠΝΑΔΑ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥΣ ΞΕΓΕΛΟΥΣΕ ΟΛΟΥΣ! ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΟΜΩΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ Ο ΙΔΙΟΣ Ν' ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟ. ΓΙΑΤΙ; ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΤΕ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ

**ΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ  
ΑΠΟΚΑΛΥ-  
ΠΤΗΡΙΑ!**

Κύττα, Κλάρκ! Κάποιος σχεδιάζει να ληστέψει το κοσμηματοπωλείο. Καλύτερα ν' αλλάξεις σε Σούπερμαν και νά τόν προσέχης.

Έχεις δίκιο, Λοίς. Κράτα το καπέλλο μου νά πάρω την άλλη μου ταυτότητα.

ΜΟΝΟΔΡΟ-  
ΜΟΣ

« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ » : Εικονογραφημένα τεύχη αυτότελών Ιστοριών  
Έκδίδεται εν 'Αμερικῇ ὑπὸ τῆς «NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS, INC.»  
ΚΟΠΥΡΑΪΤ διὰ τὴν Ἑλλάδα: «ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε.»  
ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος ὄρ. Γρ. 28 - 29) - Τηλ. 626.964 - ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΙΣ: «ΑΤΛΑΝΤΙΣ» Κοραή 8

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΟΥ ΧΕΝΡΥ ΦΟΡΣΤ ΠΟΥ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΙ ΕΒΓΑΖΕ ΠΟΛΛΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.



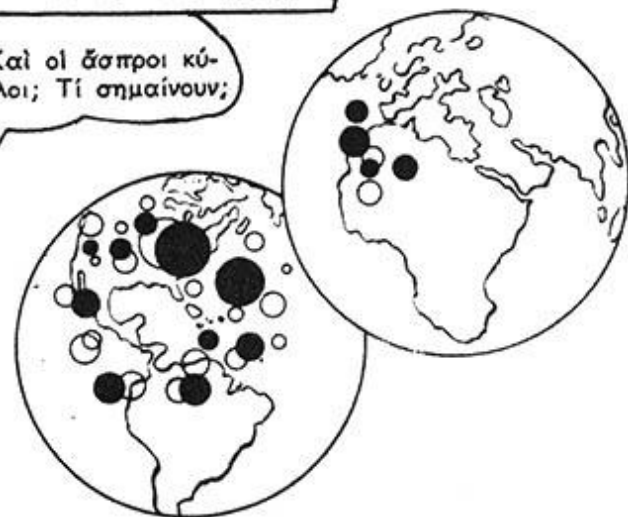
ΗΤΑΝ ΣΑΝ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΝΤΑΝ ΠΟΛΛΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ. ΕΚΕΙ ΥΠΗΡΧΕ ΚΙ ΕΝΑ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΠΟΥ ΛΙΓΟΙ ΕΜΠΑΙΝΑΝ.



ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ Σ' ΕΝΑΝ ΦΟΡΗΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ.

Οι μαύροι κύκλοι σημειώνουν τὰ μέρη όπου ο Σούπερμαν έκαμε τις εμφανίσεις του τὰ τελευταία χρόνια.

Και οι άσπροι κύκλοι; Τί σημαίνουν;



Δείχνουν τὰ μέρη όπου παρουσιάζεται συγχρόνως καὶ κάποιος δημοσιογράφος πού ὀνομάζεται Κλάρκ Κέντ.

Κέντ; Θέλετε νὰ πῆτε πῶς ὁ Κέντ εἶναι ὁ Σούπερμαν;



Ὦ, ὄχι! Θεωρεῖται ὁμως ὑποπτος... Ἴσως ἡ φίλια του μὲ τὸν Σούπερμαν νὰ ἐξηγή αὐτὴ τὴ σύμπτωση. Πάντως ἔχουμε ἓνα στοιχεῖο.

Λοιπόν... Ἀρχίζω ἀμέσως τὴ δράσι...



ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΕΣ ΩΡΕΣ...

Ἦρθα, κ. Φόρστ, μόλις ἔλαβα τὸ τηλεφώνημά σας.

Γρήγορα... Ὑπάρχουν κι ἄλλοι ἀπ' ἐξω πού ἰσχυρίζονται πῶς ἔχουν τὰ ἴδια στοιχεῖα.



Ὁχι ὁμως κι αὐτὸ τὸ ἀποτύπωμα σὲ γύψο τῆς πατημασιάς τοῦ Σούπερμαν. Τὰ πήραμε δταν συνέλαβε τοὺς κλέφτες στὸ μαγαζί μου... Εἶναι ὁμοιο μὲ τὶς πατημασιές τοῦ Κλάρκ Κέντ πού μ' ἐπισκέφτηκε ἀργότερα νὰ μοῦ πάρη συνέντευξι.

Δὲν ἀποδεικνύει ἀπόλυτα τὴν ταυτοπροσωπία... Μᾶς βοηθεῖ ὁμως.



ΣΕ ΛΙΓΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΕΚΤΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΦΟΡΣΤ ΕΝΑΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ.

Ὡς ἔφορος τοῦ Μουσείου τῆς Γλυπτικῆς σᾶς εἶμαι εὐγνώμων κ. Φόρστ, γιὰ τὶς δωρεές σας. Σᾶς φέρνω αὐτὸ τὸ μπρούτζινο ἀγαλμα. Σ' αὐτὸ ὁ κ. Κέντ, σκόνταψε κι ἔπεσε ἀφίνοντας ἐδῶ στὰ πλευρὰ αὐτὸ τὸ σημάδι.



Παρατηρήστε! Νὰ καὶ τρίχες ἀνθρώπινες! Ἐμειναν στὸν μπρούτζο μὲ τὴν πῶσι τοῦ κ. Κέντ.

Βλέπω! Ναί... φαίνεται πῶς αὐτὸς εἶναι ὁ Σούπερμαν.





Φυσικά αυτό το σημάδι δεν είναι θετική απόδειξη. Μπορεί το άγαλμα να χαρακώθηκε πριν πέσει ο κ. Κέντ. Είναι όμως μια ένδειξη. Εύχαριστώ, κύριε καθηγητά Γκρίφεν.

ΣΕ ΛΙΓΟ ΕΓΙΝΕ ΔΕΚΤΟΣ ΕΝΑΣ ΨΗΛΟΣ ΑΝΤΡΑΣ, ΔΕΜΕΝΟΣ ΣΕ ΧΕΙΡΟΠΕΔΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΦΥΛΑΚΑ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ.



Αυτός, κ. Φόρστ, είναι ο Τζιμ Ουίδερς. Όπως σας είπα βρίσκεται στη φυλακή για παράνομη όπλοφορία.

Ναί... Και αυτό είναι το όπλο;



'Ακριβώς, κύριε... Τον συνέλαβα με αυτό στην στέγη του ξενοδοχείου μου κι αφού έρριξε δυο σφαίρες του Κέντ κάτω στο δρόμο. Ποτέ δεν γελιέμαι. Γι' αυτό είμαι και αστυνομικός. Λοιπόν, οι σφαίρες ούτε τον πείραξαν μολοντί τον πέτυχαν.

ΚΑΤΟΠΙΝ, ΕΝΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ.



Δεν πιστεύω ότι ο Κλάρκ Κέντ είναι ο Σούπερμαν. Βλέπω...! Αυτό είναι το άλεξιπτωτο που μεταχειρίστηκε στα γυμνάσια άλεξιπτωτιστών. Τώρα κυττάξτε το προσεχτικά.

Φαίνεται εν τάξει... 'Εκτός... Σταθήτε. 'Υπάρχει μια μεγάλη τρύπα...



'Ακριβώς, κύριε! Μπορείτε τώρα να μου πείτε αν ένας κοινός θνητός μπορεί να πέσει με αυτό το άλεξιπτωτο από 2.000 μέτρα ψηλά και να μην πάθει τίποτε;

'Εκτός αν ή τρύπα έγινε εκεί μετά το πτήσημα!

ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΟΛΟΕΝΑ ΚΑΙ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΩΣΠΟΥ ΤΕΛΟΣ...



Μάλιστα, κ. Ούιπ! Είστε ο καλύτερος αστυνομικός στην Μητρόπολι... τί ανακαλύψατε, λοιπόν;

Πολλά. Δεν βρήκα κουρέα στην πόλι που να έκοψε τα μαλλιά του Κέντ τους τελευταίους έξη μήνες. Ξέρετε τί σημαίνει αυτό. 'Ο Κέντ δεν χρησιμοποιεί κουρέα γιατί πιθανόν κανείς να μη μπορεί να του κόψει τα μαλλιά!... "Αν, πράγματι είναι ο Σούπερμαν!



Και για να πειστής σου έφερα και τον Τόνυ. 'Ο Τόνυ δεν συμπαθεί τον Κέντ. Πές του, Τόνυ, τὸ γιατί;

Γιατί; Ρωτᾶς κιόλας; Δὲν σου τὸ εἶπα; 'Εγώ, ὁ Τόνυ, δέκα χρόνια τώρα, κόβω δλων τὰ μαλλιά στὰ γραφεία τοῦ «Ἡμερησίου Πλανήτη».



Τοῦ Πέρυ Ουάιτ, τοῦ Τζίμυ 'Ολσεν... Ὅλοι ἔρχονται στὸ κουρείο μου. Ὅλοι ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Κλᾶρκ Κέντ. Γιατί δηλαδὴ; Δὲν τὸ καταδέχεται; Τότε ποιὸς τοῦ κόβει τὰ μαλλιά; Αὐτὸ εἶναι τοῦ ὁ Τόνυ θέλει νὰ μάθῃ.

Μπορεῖ νὰ τὸ ἀνακαλύψουμε αὐτὸ Τόνυ. Ὑπομονή...

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ...



Τὸ γάλα σας κ. Φόρστ. Φαίνεται ὅτι ἡ ἡμέρα σας σήμερα πῆγε καλά. Σημειώσατε προόδους στὴν ἀνακάλυψι τῆς ταυτότητος τοῦ Σούπερμαν;

Καὶ ναι καὶ ὄχι. Πάντως δλα δείχνουν πὼς ὁ Κλᾶρκ Κέντ.



"Ἄν καὶ ἀκόμη δὲν ἔχουμε τὴν πλήρη ἀπόδειξι. Ὡστόσο ἔχω πεισθῆ ἀρκετὰ. Μπᾶ! Δὲν μπορῶ ν' ἀναπνεύσω... Ζαλίζομαι... Ὅλα γυρίζουν... Γρήγορα!... τὸ γιαντρώ μου!... Πρὶν εἶναι ἀργά!

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΣΤΟΝ «ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ».



Κλᾶρκ... Πάρε αὐτὸ τὸ τηλεγράφημα. Ὁ Χένρυ Φόρστ ἔπαθε ἀποπληξία σήμερα τὸ πρωὶ στὸ μέγαρό του καὶ πεθαίνει... Ὁ Φόρστ, εἶναι μὴ προσωπικότης. Τρέξε!

'Αμέσως.

ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΟΥ ΦΟΡΣΤ ΕΙΧΑΝ ΚΙΟΛΑΣ ΜΑΖΕΥΤΗ ΠΟΛΛΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ.



Σὰν γιαντρός σας δεβαιῶ ὅτι λίγες ὥρες ζωῆς τοῦ ἀπομένου Ὑπάρχει ἐδῶ κανεὶς δημοσιογράφος ὀνόματι Κλᾶρκ Κέντ;

ΟΠΩΣ Ο ΚΛΑΡΚ ΒΗΜΑΤΙΖΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ...

Κύριε Κέντ. 'Ο κ. Φόρστ επιθυμεί να παρασταθήτε στο προσκήφαλό του στις τελευταίες του στιγμές. Θέλει κάτι να σας πη. Γρήγορα όμως μην χάση τις αισθήσεις του.

Χμ... τί μπορεί να σημαίνει αυτό;



ΣΕ ΛΙΓΟ... ΜΟΛΙΣ Ο ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΡΙΧΝΗ ΤΟ ΑΔΥΝΑΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΚΛΑΡΚ...

Κέντ... Θαρρώ πως ξέρεις πόσο επέμεινα ν' αποκαλύψω την ταυτότητα του Σούπερμαν... Πριν πεθάνω, λοιπόν, μπορείς να ικανοποιήσης την τελευταία μου επιθυμία;

'Εγώ;... Μά πώς;



'Από στιγμή σε στιγμή πεθαίνω.. Πριν εγκαταλείψης, λοιπόν αυτό το δωμάτιο πές μου: Είσαι ο Σούπερμαν; Τò μυστικό σου θα τò πάρω μαζί μου... Στόν τάφο!



ΜΠΟΡΕΙ Ο ΚΛΑΡΚ Ν' ΑΡΝΗΘΗ Σ' ΕΝΑΝ ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΘΥΜΙΑ; ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΒΕΒΑΙΩΝΟΥΝ Η ΥΠΕΡ-ΟΡΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΙ Η ΥΠΕΡ-ΑΚΟΗ ΤΟΥ, Ο ΠΑΛΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΠΝΟΗ ΤΟΥ ΦΟΡΕΤ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥΣ. Ο ΚΛΑΡΚ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ..

Ξέρω την έντιμότητα και την εχεμύθεια του γιατρού σας. 'Επίσης διεπίστωσα την κατάστασί σας... Δεν μπορώ, λοιπόν, να μην αποκαλύψω σ' έναν ετοιμόθνατο και παλιό δημοσιογράφο τò μυστικό μου. Ναί. Είμαι ο Σούπερμαν!

"Οχι, όχι! Θέλω αποδείξεις. Πιθανόν ν' άστειεύσαι,

ΑΦΟΥ ΒΕΒΑΙΩΘΗΚΕ ΠΡΩΤΑ ΟΤΙ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟ.

Θά λιώσω αυτήν την κλειδαριά ώστε να μην μπορεί κανείς να μπή μέσα άπόόλτα.





ΚΑΤΟΠΙΝ, ΜΕ ΤΙΣ ΑΧΤΙΝΕΣ Χ-ΜΑΤΙΕΣ ΤΟΥ, ΕΞΕΤΑΣΕ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΚΑΙ Τ' ΑΛΛΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ...



Κύριε Φόρστ... Είστε ο πρώτος άνθρωπος μετά τους θετούς γονείς μου που σας επιτρέπω να παραστήτε μάρτυς στην μεταμόρφωσι του Κλάρκ Κέντ σε...

Σούπερμαν!

Ναί... Πιστεύω. Δώσε μου τώρα και μιὰ άλλη απόδειξι.



Όραία... Για να συμπληρώσω τις τελευταίες σας στιγμές σκισάρω αυτό το πορτραίτο που παίρνω από την φωτογραφική μου μνήμη... Σας θυμίζει τίποτε;

Ναί!... Είναι ο Τζέφ! ο Τζέφ! Νάϊτ!

Ήταν ο πρώτος δημοσιογράφος που εργάστηκε μαζί μου. Πέθανε πριν δύο χρόνια. Μά δ,τι βλέπω μπορεί να είναι τρύκ. Μπορείς να μου αποδείξεις την ύπερ-ταχύτητά σου μ' έναν άλλο τρόπο;

Βεβαίως.



Αυτό το κάθισμα ανάβει με την τριδη από την τρομαχτική του ταχύτητα. Σάν μετεωρίτης που ανάβει και σβήνει όταν πέφτη στην ατμόσφαιρα της Γης. Πείστηκες τώρα;





Θεέ μου!... Πεθαίνω...

Χάνει τις αισθήσεις του!... Να σβήσω αυτό το σκίτσο από τον τοίχο. Να επαναφέρω και την κλειδαριά στην πρωτεινή της κατάσταση και να καλέσω το γιατρό. Έρχεται το τέλος του!

ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΩΡΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ.

Ναί... Ήμουν ο τελευταίος δημοσιογράφος που τον είδε... Με προτίμησε ο Φόρστ για να του γράψω μια ευνοϊκή νεκρολογία.

Κάνε μου μια χάρη, Κλάρκ. Βοήθησέ με να φέρω στα λογικά της την Λοίζ. Έχει την τρελή ιδέα να καταπιастή μ' έγκληματίες.



Δέν είμαι παράλογη! Μπορώ να γράψω μια σειρά άρθρα για τον υπόκοσμο. Πράγματα παράδοξα που συμβαίνουν τον τελευταίο καιρό

Είσαι άνοητη, Λοίζ. Αν καταπιαστής με τη ζωή και τη δράσι των κακοποιών σίγουρα θα σε ξεπαστρέψουν.



Βέβαια όλα τα καλά ρεπορτάζ θέλετε εσείς οι άντρες να τα κάνετε. Αν δέν έγκρινης την πρότασί μου, κ. Πέρυ, τότε θα πάω να δουλέψω σε άλλη εφημερίδα... Να μου πητε ως αύριο το πρωί



Τί μπορώ να βρω για να την αποσπάσω από το πείσμα της;

Κύριε Διευθυντά. Αν ο κ. Κέντ ασχολείται με τη νεκρολογία του Φόρστ καλύτερα να την παρατήση. Μόλις ήρθε αυτό το τηλεγράφημα.



Τί γράφει;

Μεγάλε Θεέ! Ο Φόρστ είναι ακόμα ζωντανός. Μπορεί να ζήση ως αύριο το πρωί. Καλύτερα να πās πάλι στο μέγαρό του, Κλάρκ!

ΕΤΣΙ ΒΡΕΘΗΚΕ ΠΑΛΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΘΑΝΕ ΑΚΟΜΑ...

Κύριοι!... Καταπληκτικά νέα. 'Ο κ. Φόρστ παρά τις προβλέψεις μου δεν πέθανε ακόμα κι ίσως να ζήσει!

Τότε; Τίποτε δέν θά τόν σταματήση από τοῦ νά δημοσιεύση τό μυστικό τῆς ταυτότητάς μου!

Σ' ΕΝΑΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΘΑΛΑΜΟ ΟΧΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ...

Σταμάτησε τὰ πιεστήρια! Ναι, ὁ Φόρστ ανέλαβε. Θά ἔχουμε νά τυπώσουμε μιὰ πιό συνταρακτική εἴδησι. Καί πές τῆς Λόιζ νά μὴ φύγη. Νά περιμένῃ!



ΣΕ ΛΙΓΟ. ΣΤΟΝ «ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ».

Χθές Λόιζ, παραπονιάσασιν ὅτι παραγκωνίζεσαι στήν ἐφημερίδα. Σήμερα ὁμως σοῦ δίνεται ἡ εὐκαιρία νά δράσης.

Κι ἀπό πότε ανέλαβες νά μοῦ δίνης δουλειές ἐσύ;

Τακτικά... ὡς Σούπερμαν. Γι' αὐτό θά σοῦ δώσω τήν εἴδησι τῆς διπλῆς ὑπόστασῆς μου, πρὶν τὴν γράψουν οἱ ἄλλες ἐφημερίδες.

Τί ἀστεῖο εἶν' αὐτό; Αὐτὴ ἡ στολή δέν ἀποδείχνει τίποτε.



ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΤΕ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΞΗΓΕΙ...

...Καὶ ἐπειδὴ ὁ Φόρστ δέν πέθανε κινδυνεύει τό πολύτιμο μυστικό μου ν' ἀποκαλυφθῇ. Γι' αὐτό καλύτερα νά γράψῃ τὴν εἴδησι πρῶτος ὁ «Ἡμερήσιος Πλανήτης».

Κι ἂν θέλετε ἀποδείξετε ὅτι εἶμαι ὁ Σούπερμαν... Κύττα! Μὴ στενοχωρεῖσαι γι' αὐτό τό γραφεῖο, κ. Διευθυντά. Θά σοῦ φτιάσω καινούργιο!

Δέν ξέρω τί νά πῶ. Τάχω χαμμένα. Ἐσύ εἶσαι ὁ Σούπερμαν!





Είναι καταπληκτικό! Πάντα υποπτευόμουν ότι ο Κλάρκ ήταν ο Σούπερμαν! Όπωςδήποτε όμως τώρα ο Κλάρκ δεν πρέπει ν' ανακατευτή...

Όραία! Μην χάνετε καιρό. Μπορεί ο Φόρστ να δώσει το άρθρο.

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΟΥ ΦΟΡΣΤ.



Η νέα σας συνταγή που μιμείται τα συμπτώματα του θανάτου που πλησιάζει, λειτουργήσει περίφημα. Πρώτα ξεγέλασα το γιατρό μου. Και ήξερα πώς θα ξεγελούσε και τον Κέντ. Ποτέ όμως δεν περίμενα να κάνη ό,τι έκανε για μένα!



Το άρθρο της ταυτότητας του Σούπερμαν είναι κιόλας γραμμένο και βρίσκεται στη δακτυλογράφηση. Διάβασέ το. Στο μεταξύ θα καλέσω τον Κέντ να του χαρίσω ένα αντίγραφο... Χά! χά!



ΜΟΛΙΣ ΣΤΟΝ «ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ» ΕΛΑΒΑΝ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΛΑΡΚ.



Περιττό να προσπαθήσης να διαψεύσης το άρθρο μου γιατί γράφηκε την ώρα που θαρούσες πως ήμουνα αναισθητός. Τρέξε όμως, Κέντ, να το διαβάσης πρώτος! Εύχαριστώ να σου πληρώσω το ταξί...

"Ε;.. Ναι. "Εφτασα άμέσως



Δεν μπορώ... Κάτι έγινε! Κινδυνεύουν τα πάντα! Κινδυνεύει η ζωή μου!

Πού πηγαίνει; Για δουλειές του Σούπερμαν ασφαλώς. Καλύτερα να συνεχίσω τη δακτυλογράφηση για την ιστορία της ταυτότητας!

ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΦΟΡΣΤ.

Τό άστείο ήταν, Κλάρκ, ότι πίστευα πώς εσύ είσαι ο Σούπερμαν ώς τή στιγμή που σκισάρησες τόν Νάϊτ για ν' αποδείξης πώς ήταν αυτός!

Πώς; 'Ο Τζέφ Νάϊτ; Δέν ξέρεις, λοιπόν, πώς πέθανε πριν δύο χρόνια;

Πράγματι, ο Τζέφ ήταν ένας παλιός φίλος σας.

Περίμενε.. Νοιώθω σαν νά είχα όνειρευτή. Όλες οι σκέψεις μου είναι μπερδεμένες... Φυσικά ο Νάϊτ είναι πεθαμένος... μά...

Τά μπερδέψα... Με αυτό τό σκίτσο του Τζέφ Νάϊτ πού έκανα στον τοίχο.



"Οχι όμως και τό άρθρο πού θά δημοσιευθή στον «Ημερήσιο Πλανήτη». Αυτό δέν προλαβαίνω νά τό καταστρέψω!

Τό κακό θά όφείλεται στην συνταγή Χ! "Επρεπε νά πάρω μιά πιό έλαφριά δόση. Αιτή ή "Εξτρα - Δύναμις πού τάραξε τό μυαλό μου!

Μά χωρίς την "Εξτρα - Δύναμι δέν θά φαινόσαστε πώς πεθαίνετε. Δέν μπορούσα νά μπντέψω ότι θά είχατε διανοητικές διαταραχές.

"Επειτα από τόσα δάσανα και κόπους νά γελοιοποιηθώ! Εύτυχώς πού έχω καιρό νά μήν δημοσιεύσω, ότι έγγραφα!



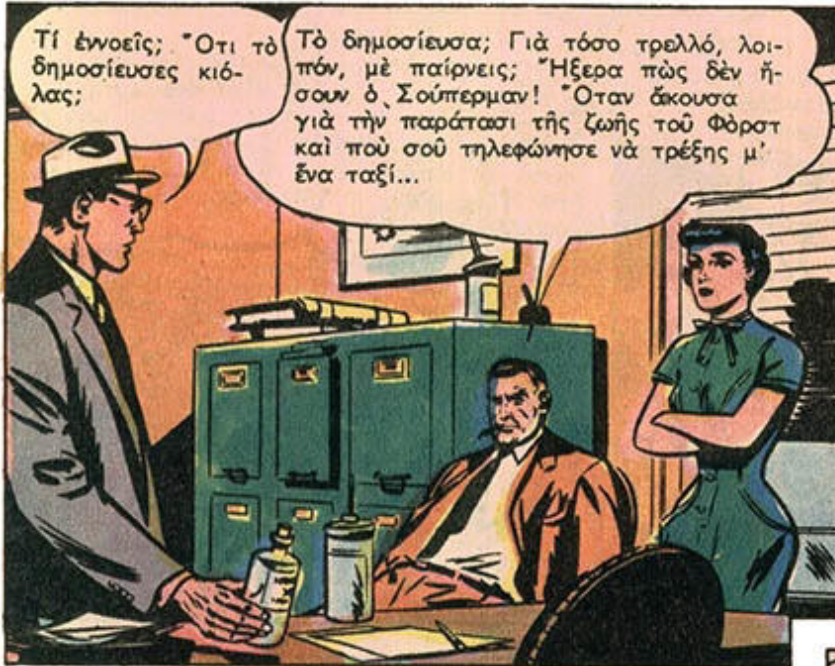
"Όταν μου τηλεφώνησε ο Φόρστ και μου είπε νά τρέξω μέ ταξί έννοιωσα πώς την είχα πάθει άσχημα αποκαλύπτοντας την ταυτότητά μου στον «Ημερήσιο Πλανήτη». Νά ύπήρχε τουλάχιστον καμιά δεύτερη συνταγή Χ πού νά κάνει τόν Πέρον και την Λόϊζ νά ξεχάσουν ό, τοίς είπα...

ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ, ΠΙΣΩ ΣΤΟΝ «ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ»...

Είναι πολύ άργά! Πράγματι, τώρα ά κριδώς δέν καταλαβαίνω πώς καταφέρνεις πάντα νά μάς ξεγελάς όλους!

'Ακούστε!... Θέλω κάτι νά σας πώ γι' αυτή την είδηση: πού σας έδωσα πρώτητερα...





Τί έννοεΐς; "Ότι τὸ δημοσίευσεσ κιά-λασ;

Τὸ δημοσίευσα; Για τόσο τρελλό, λοιπόν, με παίρνεις; "Ηξερα πὼσ δέν η-σούν ὁ Σούπερμαν! "Όταν ἄκουσα για τὴν παράτασι τῆσ ζωῆσ τοῦ Φόρστ και πὼσ σοῦ τηλεφώνησε νὰ τρέξησ μ' ἓνα ταξί...



"Αν ὁ Φόρστ πίστευε ὅτι ἦσουν ὁ Σούπερμαν, ὅπωσ μάσ εἶπες, δέν θὰ σοῦ ἔλεγε νὰ πάρησ ταξί στή στιγμή πὼ εἰσὺ τρέχεισ πιδ γρήγορα ἀπ' αὐτό! "Όλα αὐτὰ τὰ δημιούργησεσ για νὰ συγκρατήσησ τὴ Λοΐζ. Νὰ μὴν ἐγκαταλείψη τὸν «'Ημερήσιο Πλανήτη», ὅπωσ μάσ φοβέρισε χθές.



Σέ κάτι ἔχω ἀπορία δμωσ: Μπὸρε-σεσ και δανείστηκεσ τὴ στολή τοῦ Σούπερμαν. Πὼσ κατάφερεσ δμωσ κι ἔσπασεσ τὸ γραφεῖο μου;

Τὸ βρήκα! Σέ αὐτό τὸ μπουκάλι βρίσκειται τὸ μυστικό. Διάβασε τὴν ἔ-τικέττα.



"Ἐξτρα - Δύναμισ. Πὼ βρήκεσ τὸ ἐκπληκτικό αὐτό φάρμακο; Βλέπω αὐτό εἶναι ἄδειο τὸ μπου-κάλι...

'Αφοῦ τὸ ἤμει ὄλο ὁ Φόρστ! Δέν πῆρε φαίνεται εἶδησι τί ἀκριβῶσ ἔννοεῖ ἡ ἔτικέττα. Πιθανόν δμωσ αὐτό τὸ λά-θος νὰ τὸ ἐκμεταλ-λευτῶ.



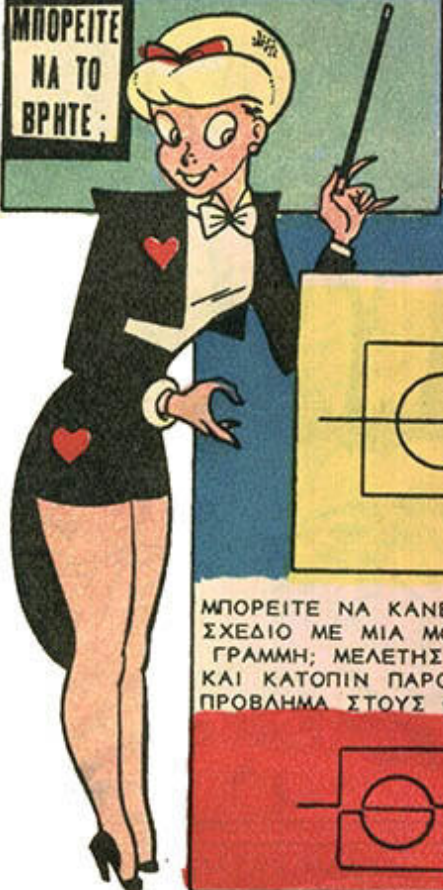
Δέν ἔγινε τίποτε. Φαίνεται ὅτι ὁ χημικός πὼ ἀ-νακάλυψε αὐτὴ τὴ συνταγή φοβήθηκε μὴν γίνη κατάχρησὶ τῆσ ἀπὸ ἄλλον και τὴν κατὰστροφε!



"Ἐπειτα ἀπὸ ὄσα μεσολάβησαν, Κλάρκ, εἶμαι εὐχαριστημένη πὼ μένω στὸν «'Ημερήσιο Πλα-νήτη». Θὰ λυτόμουσ πολὺ ἂν ἔφευγα ἀπὸ κοντὰ σοῦ.

# Περίεργα Είκονογραφε φημένα

ΜΠΟΡΕΙΤΕ  
ΝΑ ΤΟ  
ΒΡΗΤΕ;

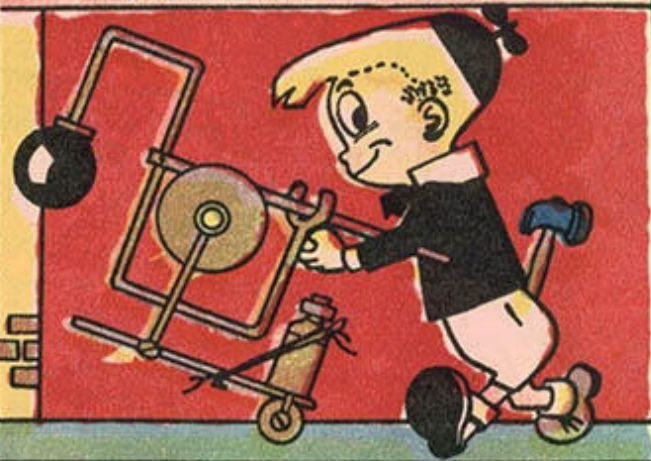


ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΣΥΝΕΧΗ ΓΡΑΜΜΗ; ΜΕΛΕΤΗΣΤΕ ΤΗ ΛΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ.

ΟΙ ΜΙΣΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟ



ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΡΙΟ ΗΛΙΚΙΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΗ ΚΑΝΕΙΣ ΑΔΕΙΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΗ ΔΙΠΛΩΜΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ.



## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΑΡΚΑΣ



ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΕΣ ΒΑΡΚΕΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΟΝΤΑΝ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΝΕΙΛΟ ΠΡΙΝ ΤΟ 2.000 Π.Χ. ΠΟΛΛΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΛΕΟΥΜΕΝΑ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ ΤΩΝ ΦΑΡΩ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΤΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ. ΚΑΙ ΣΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ, ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΒΑΡΚΕΣ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΠΛΕΟΥΝ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΑΕΡΑ!

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Από το σημερινό τεύχος, ο γενικός τίτλος της σειράς αυτής των «ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΚΟΜΙΚΣ», από

## ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

αλλάζει και γίνεται:

## ΔΥΝΑΜΙΚΑ

Μαζί με την αλλαγή του τίτλου από

"ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ," σε "ΔΥΝΑΜΙΚΑ,"

αλλάζει και το όνομα του βασικού ήρωος πολλών ιστοριών που περιέχονται στη σειρά αυτή, και από

"ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ," θα λέγεται στο εξής "ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ,"

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ

ΚΟΓΚΟ  
ΜΠΙΛΚΑΙ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ  
ΦΙΛΟΥ ΤΟΥ  
ΖΑΝΟ

"Άκου, Κόγκο Μπίλ.. Ποτέ δέν πίστεψα πώς αντιμετώπισες λιοντάρι μόνο μ' ένα ασφυξιογόνο όπλο!

Ω ΤΑΝΚ τῶ  
ΖΟΥΓΚΛΑΣ!

ΦΑΝΤΑΣΤΗΤΕ ΝΑ ΠΑΤΕ ΓΙΑ ΚΥΝΗΓΙ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΤΑΝΚ ΠΟΥ ΝΑ ΕΧΗ ΧΙΛΙΑ - ΔΥΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙ ΤΩΝ ΘΗΡΙΩΝ. ΦΥΣΙΚΑ, ΘΑ ΠΗΤΕ, ΠΩΣ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΙΟ ΚΥΝΗΓΙ. ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΝΩΜΗ ΕΙΧΕ ΚΙ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΚΟΓΚΟ ΜΠΙΛ ΠΟΥ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΑΧΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΓΙΑΤΙ ΑΝΤΙΠΑΘΟΥΣΕ



ΒΑΘΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΕΚΤΥΛΙΣΣΕΤΑΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΣΚΗΝΗ!

Σ' εύχαριστώ, Κόγκο Μπίλ, που υπέγραψες τὸ συμβόλαιο γιὰ νὰ ὀδηγήσης τὴν κυνηγετικὴ μας ἀποστολὴ στὴ ζούγκλα.

Συνήθως δὲν μοῦ ζητοῦν νὰ ὑπογράψω συμβόλαια. Ἄλλὰ τώρα τὸ ὑπόγραψα. Νάτο! Ὄδηγήστε με, λοιπόν, στὸ καραβάνι σας.

ΣΕ ΛΙΓΟ ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ...

Μιά τεράστια σαύρα, Κόγκο Μπίλ!... Ἐνα φρούριο μὲ ρόδες!

Ἀκριβῶς, Ζανό! Καὶ τώρα, Κόγκο Μπίλ, ἂν πᾶς καὶ σταθῆς πίσω ἀπὸ τὸ τιμόνι θὰ ξεκινήσουμε.







ΣΕ ΛΙΓΟ ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΚΟΓΚΟ ΜΠΙΛ ΟΔΗΓΕΙ ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΤΕΡΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ...

Μπρρ... 'Εδώ ξεπάγιασα!

Φταίει το σύστημα αερισμού. Τὰ έχουμε δλα στεγανά ἐδῶ μέσα. Είναι ὁ μόνος τρόπος γιὰ νὰ μπορούμε ν' ἀναπνέουμε!



ΞΑΦΝΙΚΑ...

Κύττα, Χάλ... Τὸ ραντάρ μᾶς δείχνει πὼς πλησιάζει ἕνα θηρίο!

Θὰ σταματήσω τὸ θωρακισμένο γιὰ νὰ δοῦντε ἔξω καὶ νὰ τὸ κυνηγήσετε!



Δὲν είναι ἀπαραίτητο νὰ δοῦμε Κόγκο Μπίλ. Πίεσε μόνο τὸν μοχλὸ Νο 2 στὸ ταμπλώ.

'Ε! Εἶπες τίποτε;



ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ ΜΕΝΕΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟ...

Αὐτὸς ὁ τρόπος νὰ πιάνετε τὰ ζῶα, Κόγκο Μπίλ, δὲν είναι καθόλου τίμιος. Τὸ καημένο τὸ ζῶο είναι ἀνυπεράσπιστο!



'Εχει δίκιο ὁ Ζανό! Οὔτε ἵπποτικό οὔτε ἀνθρώπινο είναι νὰ κυνηγᾶς μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τὰ θηρία.

Λυπούμαι, Κόγκο Μπίλ... Μὰ σύμφωνα μὲ τὸ συμβόλαιο πὸ ὑπέγραψες πρέπει νὰ ὀδηγήσης αὐτὴ τὴν κυνηγετικὴ ἀποστολή...



ΚΑΤΟΠΙΝ, ΟΠΩΣ Ο ΑΠΟΚΑΡΔΙΩΜΕΝΟΣ ΚΟΓΚΟ ΜΠΙΛ ΟΔΗΓΕΙ Τ' ΟΧΗΡΟ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ.

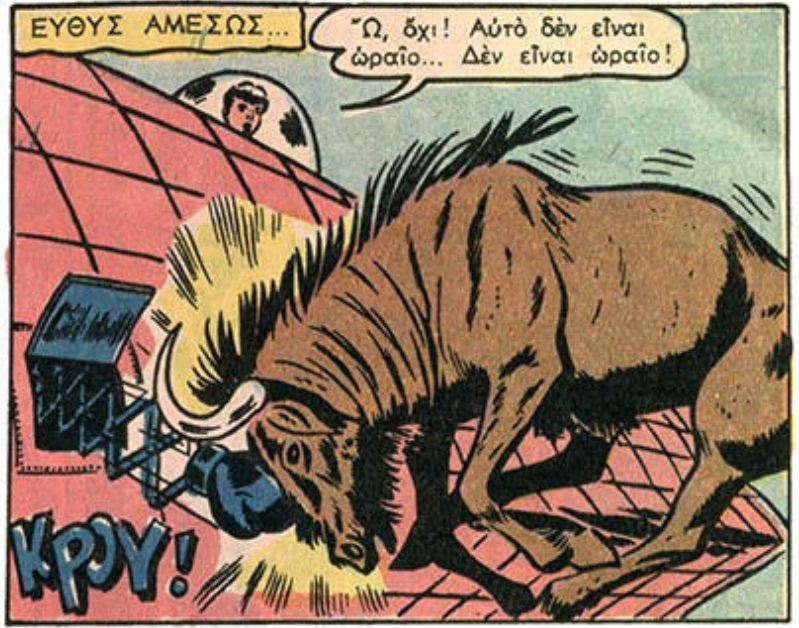
Μεγάλη τύχη! Πέσαμε ἐπάνω σ' ἕνα θηρίο πὸ τὸ ζητούσαμε. Είναι γραμμένο στὸν κατάλογό μας. Πάρετο τὸ κατόπι, Κόγκο Μπίλ!

Θὰ ἐκπλαγῆς! Μόλις τὸ πλησιάζεις τράβηξε τὸν μοχλὸ «Τ» στὸ ταμπλώ 4.



Τί εργαλείο κατάλληλο έχετε εδώ μέσα για νά τὸ πιάσετε;

"Αν πρέπει.. τότε θὰ τὸν τραβήξω.



ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ...

"Ω, ὄχι! Αυτό δὲν εἶναι ὠραίο... Δὲν εἶναι ὠραίο!

ΚΡΟΥ!



Συμφωνῶ με τὸν Ζανό. Ὁ πραγματικὸς κυνηγὸς προτιμᾷ τὸν κίνδυνο καὶ τὴν πάλη. Αὐτὸς εἶναι ὁ ἀγραφὸς νόμος τῆς ζούγκλας!

Πιθανόν... Ἄλλὰ γιὰ κάθε ζῶο πού θὰ πιάσουμε θὰ μᾶς πληρώσουν 5.000 δολλάρια... Ὅπως καταλαβαίνετε, λοιπὸν, δὲν ὑπάρχουν περιθώρια, γιὰ νὰ κινδυνεύσουμε..



Χμ!.. Ἐνα μαῦρο λιοντάρι, ἓνα ἄγριο βῶδι, κι ἓνας ἄσπρος ρινόκερος. Σᾶς προσφέρουν, λοιπὸν, γιὰ τὸ καθένα ἀπὸ τὰ ζῶα αὐτὰ 5.000 δολλάρια!

Ἀκριβῶς. Μᾶς κατηγορεῖτε, λοιπὸν, πὺ τὰ πιάνομε με τὸν πιὸ γρήγορο καὶ ἀσφαλῆ τρόπο;



"Ὀχι... Μὰ αὐτὰ τὰ ζῶα δὲν θὰ τὰ βρῆτε ἐδῶ τριγύρω, ὥστόσο ἂν μοῦ δώσετε τὰ μισὰ ἀπ' ὄσα λεφτὰ θὰ κερδίσετε, θὰ σᾶς πᾶω ἐγὼ στὸ μέρος πού θὰ μπορέσετε νὰ τὰ βρῆτε!

"Ὀχι, Κόγκο Μπίλ.. Δὲν μᾶς ἀρέσει αὐτὴ ἡ πρότασί σου.



Χμ!... Με τὸν Κόγκο Μπίλ στὸ πλευρό μας θὰ κάνουμε τὴ δουλειά μας δυὸ φορές πιὸ εὔκολη. Ἀξίζει, λοιπὸν, νὰ πάρη τὰ μισά... Σὺμφωνοι, Κόγκο... Μπίλ;

Δὲν μπορῶ νὰ πιστέψω ὅτι ὁ Κόγκο-Μπίλ πιάνει τὰ ζῶα με αὐτὸν τὸν μηχανικὸ καὶ ἀπάνθρωπο τρόπο μόνο καὶ μόνο γιὰ τὰ λεπτὰ.



Πού βρίσκεται αυτό το μέρος που λές;

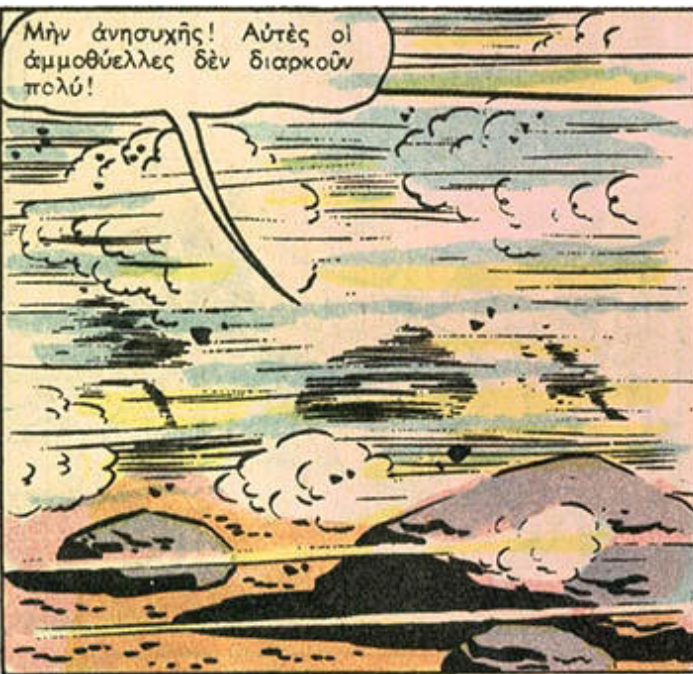
Πρός τὰ δόρεια. Θα μπορούσαμε να φτάσουμε εκεί περνώντας από ένα μονοπάτι στην έρημο.



ΜΑ ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΤΟ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟ ΟΧΗΜΑ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ...

Βλέπεις πέρα; Ξέσπασε καταιγίδα και δεν μπορώ να δώ!

Καλύτερα να σταθούμε. Κάτι θα χτυπήσουμε απ' εδώ.



Μην ανησυχής! Αυτές οι άμμοθύελλες δεν διαρκούν πολύ!



ΣΕ ΛΙΓΟ...  
'Η άμμοθύελλα πέρασε...

Έμπρός με ταχύτητα. Νάτην ή ζούγκλα μας.



ΚΙ ΟΠΩΣ ΤΟ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟ ΤΑΝΚ ΟΡΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ...

Κύττα!... 'Ο Κόγκο Μπίλ είχε δίκιο! Είναι τὸ λιοντάρι με τὴ μαύρη χαιτή που ζητάμε...

Ὁραία! Τράβα τὸν μοχλὸ «Δ». Θὰ λειτουργήση τὸ δ-πλο με τ' ἀέρια!



Σὲ παρακαλῶ, Κόγκο Μπίλ... Μὴν δέχεσαι νὰ κυνηγήσης ἔτσι τὸ λιοντάρι! Ποτὲ ἄλλοτε δὲν τῶκανες αὐτό.

'Ησύχασε, Ζανό... Παρουσιάζει ἐνδιαφέρον ἔτσι τὸ κληγί.

ΤΟ ΤΟΛΜΗΡΟ ΚΑΙ ΥΠΕΡΦΑΝΟ ΖΩΟ ΕΠΙ-  
ΤΙΘΕΤΑΙ... ΜΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ.



Χά! χά! Τό φλι-  
τάρησε σάν  
κουνούπι!

ΚΑΙ ΠΡΙΝ ΤΟ ΖΑΛΙΣΜΕΝΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΣΥΝΕΛΘΗ..

Μπράβο, Κόγκο Μπίλ.  
Έκανες καλή δουλειά. Θα  
γεμίσουμε τὰ κλουβιά  
μας. Πού είναι τὸ ἄλλο  
λιοντάρι;

Μόλις βάλης, τὸ  
λιοντάρι στὸ κλου-  
βὶ στρίψε πρὸς  
τὸν νοτιά!



ΣΕ ΛΙΓΟ ΟΜΩΣ

Νὰ τὰ σπάνια ζῶα πού  
ζητάτε!... Τί πάθατε ὁ-  
μως;... Γιατί δὲν προ-  
χωρῶμε;

Κάτι θὰ ἔπαθε τὸ σύ-  
στημα ἐλέγχου!  
"Όλα σταμάτησαν!



Καὶ τὸ σύστημα  
ἀερισμοῦ... Ἡ ἀτ-  
μόσφαιρα εἶναι  
πνιγερή!... Τί νὰ  
προκάλεσε αὐτὴ  
τὴν ἀνωμαλία;

Τώρα ξέρω... Αὐτὴ ἡ  
καταραμένη ἀμμοθύε-  
λα. Μπήκε ἄμμος  
στὶς μηχανές καὶ τίς  
χάλασε!



Δὲν μπορῶ ν' ἀναπνεύ-  
σω! Ἄνοιξε τὴ θυρί-  
δα ἀσφαλείας.

"Έχεις δίκιο... Ἐ-  
δῶ ἡ ἀτμόσφαιρα  
εἶναι ἀνυπό-  
φορη!



ΑΛΛΑ...

"Ὁ ὄχι! Δὲν τολμάμε ν' ἀνοίξουμε τὴ θυ-  
ρίδα!... Θα μὰς κυκλώσουν τὰ θηρία...  
Δὲν τὰ βλέπεις πὼς μὰς κυττάζουν; Εἶναι  
ἔτοιμα νὰ μὰς κατασπαράξουν!





"Αν... μείνουμε εδώ μέσα θα πεθάνουμε από ασφυξία. Κι αν ανοίξουμε τη θυρίδα θα μās φάνε τὰ θηρία. Τί νὰ κάνουμε;

"Εσύ Κόγκο Μπίλ... Μόνο εσύ μπορείς νὰ μās σώσης!



Τὸ ξέρω... Θέλω ὅμως ἀποζημίωση... Θὰ μού παραδώσετε τὰ ζῶα πού αἰχμαλωτίσατε;

"Όχι... Ποτέ!



ΜΑ ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΠΕΡΝΑ ΚΑΙ Τ' ΟΞΥΓΟΝΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟ ΕΞΑΝΤΛΕΙΤΑΙ...

Δὲν ἀντέχω πιά ἄλλο ἐδῶ μέσα! Ναι... Κόγκο Μπίλ! Σύμφωνοι. Κέρδισες. Τὰ αἰχμάλωτα ζῶα εἶναι δικὰ σου. Φτάνει ν' ἀπομακρύνῃς τὰ θηρία πού μās κυκλώνουν!

Τώρα μιλάτε λογικά. Μείνετε ἐσεῖς ἐδῶ κι ἐγὼ νὰ βγῶ ἔξω!



ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ... ΜΟΛΙΣ ΤΟ ΛΑΣΣΟ ΤΟΥ ΚΟΓΚΟ ΜΠΙΛ ΣΤΕΡΕΩΝΕΤΑΙ Σ' ΕΝΑΝ ΜΑΚΡΥΝΟ ΘΑΜΝΟ.

Δὲν καταλαβαίνω... Γιατί τραντάζει μὲ τὸ σχοινὶ του τὸν θάμνο;

Γιατί κάθε ζῶο — ἀπὸ τὴ γάτα ὡς τὸν ἐλέφαντα — κινεῖ γὰ πάντα κάθε τί πού κουνιέται! Βλέπετε;



ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ...

"Ὦ κεῦ, Κόγκο Μπίλ. Ἡ συμφωνία, συμφωνία. Πάρτε τὰ ζῶα! Δὲν σὲ φανταζόμουν ὅμως τόσο πλεονέκτη!

Κι ὁ Ζανὸ δὲν τὸ φανταζόταν αὐτό.



ΜΑ ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΑΝΟ...

Μπᾶ!... Ὁ Κόγκο Μπίλ τὰ ἐλευθερώνει!

Μάλιστα... Καὶ τώρα πού τὸ ὄχυρό σας μὲ τὶς ρόδες ἔχει χαλάσει, φροντίστε νὰ τὰ ξαναπιάσετε... Αὐτὴ τὴ φορά ὅμως τὰ ζῶα δὲν γελιοῦνται!



Θαρρῶ πῶς... σκόπιμα ὁ Κόγκο Μπίλ μās ἔφερε ἀπὸ τὴν ἔρημο... Για νὰ χαλάσῃ ἡ μηχανή μας. Ἡ-ξερε, φαίνεται, γι' αὐτὲς τὶς ἀμμοθύελλες...

ΤΕΛΟΣ

# ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ

# Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

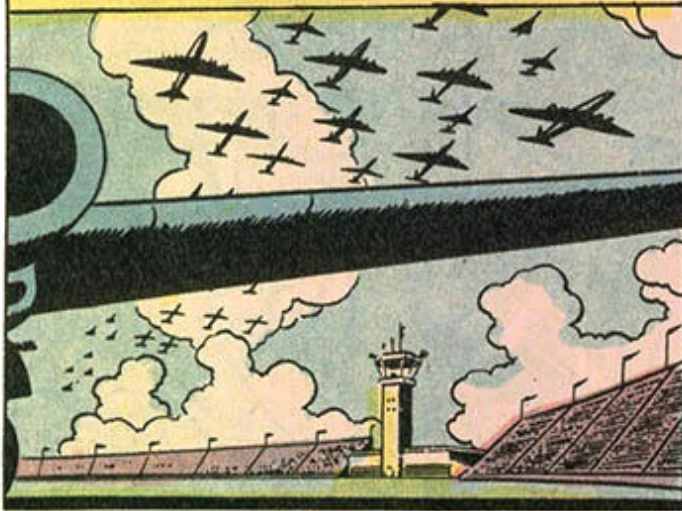
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΣΑΣ ΗΡΩΕΣ  
Ο ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ, Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ ΚΙ Ο  
ΡΟΜΠΙΝ  
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΜΑΖΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΓ-  
ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η «ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ» ΚΙ Ο ΡΟΜΠΙΝ, ΟΙ ΔΥΟ  
ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΤΩΝ ΟΥΡΑ-  
ΝΩΝ, ΔΡΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΑΧΩΡΙΣΤΑ... Ο  
ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ, ΟΜΩΣ, ΔΙΑΝΥΕΙ ΤΗΝ  
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ  
ΟΛΟΜΟΝΑΧΟΣ. ΩΣ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΠΟΥ  
ΒΡΗΚΕ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΑ ΕΝΑ ΥΠΕΡΑΞΙΟ  
ΒΟΗΘΟ, ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΕΦΤΕΙ ΣΤΟΝ ΔΡΟ-  
ΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑ-  
ΤΟΣ. ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ  
ΑΛΛΟΥΣ ΔΥΟ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ, ΛΥΝΟΥΝ  
ΤΟΤΕ ΕΝΑ ΔΥΣΚΟΛΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ  
ΑΙΝΙΓΜΑ, ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙ-  
ΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ. Ο ΒΟΗΘΟΣ ΑΥ-  
ΤΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ

## ΑΣΤΡΟΠΑΙΔΟ!



ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΕΞΩ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΙ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΠΟΛΥ ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ...



...ΠΟΥ ΑΠΟΚΟΥΡΥΦΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ «ΝΟΥΜΕΡΟ»!



Και τώρα ή «Νυχτερίδας», ο Ρόμπιν και ο Σούπερμαν θα δείξουν τις ικανότητές τους!

Πώ! Πώ!... Κυττάχτε εκεί!

ΑΛΛΑ ΕΝΩ ΤΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ «ΔΥΟ» ΚΙ Ο ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ ΠΕΤΟΥΝ ΠΛΑΪ- ΠΛΑΪ...



‘Η τηλεσκοπική μου όρασι βλέπει να πέφτουν μακριά κάτι μετεωρίτες. Θα τρέξω να δώ τί ακριβώς είναι!...

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΑΚΟΥΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΚΚΩΦΑΝΤΙΚΗ ΦΩΝΗ...



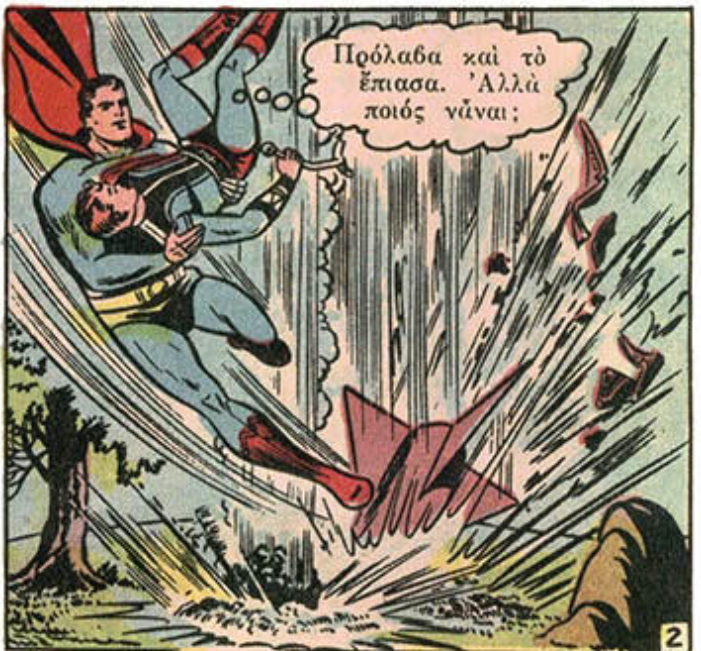
Και τώρα το τελευταίο μας «νούμερο». Θα πετάξουμε πλάι-πλάι με όλη μας την ταχύτητα...

Κύττα! Μοιάζουν σαν δυο κοκκίδες στον ούρανό!

ΔΙΑΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΜΙΛΙΑ ΜΕΣΑ Σ’ ΕΝΑ ΚΛΑΣΜΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟΥ, Ο ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ ΦΤΑΝΕΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ...



Είναι μονάχα ένας μετεωρίτης! Καί μέσα στή συντόμια του άστροπλοίου, ένα λιπόθυμο παιδί!



Πρόλαβα και τό έπασα. ‘Αλλά ποιός νάιναι;







Τί σημαίνει τάχα αυτό; Είμαι, λοιπόν, προικισμένος με υπερφυσικές δυνάμεις!

Ἡ γνώμη μου είναι ὅτι πρό-έρχεται ἀπὸ κάποιοι μεγαλύτεροι πλανήτη. Στὴ Γῆ, λοιπόν, πού ἔχει λιγώτερη ἑλκτική δύναμη, εἶσαι ἐξαιρετικά ἰσχυρός.



ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ, ΥΣΤΕΡΑ, ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΙ...

Χρησιμοποιεῖς τὴν ὑπεραντιπνοή σου, γιὰ νὰ χαμηλώσης αὐτὸ τὸ συνεφάκι! Γιατί;

Θέλω νὰ τὸ χρησιμοποιήσω γιὰ προπέτασμα μας, ὥστε νὰ μὴ μᾶς δοῦν οἱ περιέργοι πού θὰ μπόυμε σ' ἐκεῖνο τὸ διαμέρισμα!



ΑΦΟΥ ΠΕΡΑΣΑΝ ΜΕΣΑ, ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ...

Ποιανὸ εἶναι τὸ διαμέρισμα;

Ανήκει σὲ κάποιο στενὸ μου φίλο, τὸν ρεπόρτερ Κλᾶρκ Κέντ! Πᾶρε αὐτὴ τὴ στολή. Αὐτὴν θὰ φορᾶς ἀπὸ δῶ καὶ πέρα.



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΝΩ Η «ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ» ΚΙ Ο ΡΟΜΠΙΝ ΕΞΕΤΑΖΟΥΝ ΤΟ ΜΙΣΟΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΜΙΚΡΟ ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ...

Εἶναι μονοθέσιο. Ἄλλὰ γιατί ἤρθε ἓνα παιδί μόνο του στὴ Γῆ; Τί γύρευε ἐδῶ κάτω;

Ἄς πᾶμε νὰ δροῦμε τὸν Σούπερμαν. Κάτι θὰ ἔχη νὰ νὰ μᾶς πῆ!..



ΕΝΩ ΠΕΦΤΕΙ Η ΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΙ...

Μὲς στὸ σκοτάδι, δὲν θὰ δῆ κανεὶς τὸ ἀεροσκάφος μας νὰ προσγειώνεται στὴν τάρτασα τοῦ Κλᾶρκ Κέντ!

Παράξενο! Γιατί δὲν εἶναι ἀναμμένα τὰ φῶτα τῶν δρόμων; Κάτι συμβαίνει, Ρόμπιν!



ΚΙ Ο ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ, ΠΟΥ ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ, ΑΠΟΡΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΙΔΙΟ...

Τί λὲς ἐσύ, «Νυχτερίδα», Νὰ εἶναι τυχαία ἢ διακοπή, ἢ ἔργο κακοποιῶν;

Γιατί ἔσθθσαν τὰ φῶτα; Κόπηκε, λοιπόν, παντοῦ τὸ ρεῦμα;



Θάρθω κι  
εγώ να δλέπω!

"Ελα, Ρόμπιν!  
Πάμε να βρούμε ένα  
δικό μας τρόπο φω-  
τισμού.

ΛΙΓΟ ΚΑΤΟΠΙΝ, ΣΕ ΕΝΑ ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΕΙΟ...



Θα ά-  
ναλάβω αύ-  
τή την πλευρά,  
Σούπερμαν!

'Εν τάξει, 'Αστρόπαιδο!  
Βάλε σ' ενέργεια τις ύπερ-  
γροθιές σου!

Παράξενο!  
Σ' Με βοηθά, όπως ακριβώς  
δ' Ρόμπιν τή «Νυχτερίδα»!

**ΚΛΑΝΝΗΓΚ!**

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΤΡΙ-  
ΒΗ ΓΙΑ ΝΑ ΓΥΑΛΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΑΤΣΑΛΙ-  
ΝΟ ΔΙΣΚΟ...

ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΚΑΤΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΟΥ-  
ΡΑΝΟ...



Ποτέ δέν περίμενα να βρω ένα παιδί, που θα  
μπορούσε να με βοηθήση. Για πρώτη φορά  
άποχτώ ένα υπερσυνεργάτη!

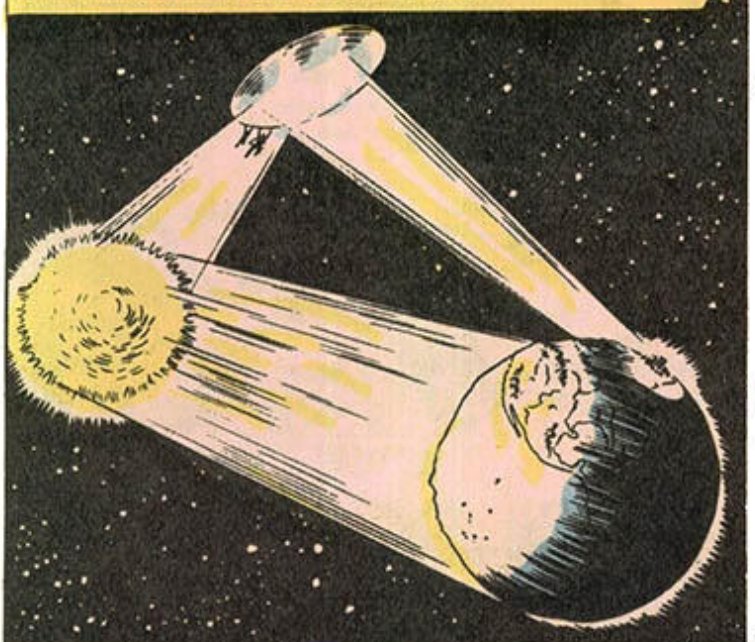


Θα τὸ  
βγάλουμε  
έξω από τή  
σκιά τής Γῆς,  
για να άντανακλά  
τὸ φῶς τοῦ "Η-  
λιου!

'Ακόμη  
πιὸ  
ψηλά!

ΤΟ ΚΑΤΟΠΤΡΟ, ΕΞΩ ΠΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ  
ΑΝΤΑΝΑΚΛΑ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ...

ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΣΤΗ ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΜΕ-  
ΓΑΛΟΥΠΟΛΙ...



'Ασφαλῶς εἶναι  
δουλειά τοῦ  
Σούπερμαν!

Μὰ τί συμ-  
βαίνει; Ξημέ-  
ρωσε κιόλας;

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ-ΛΙΓΟ ΚΑΤΟΠΙΝ, ΕΝΑΣ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΟΥ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ...



Κύπτα, «Νυχτερίδα»! Ούτε εδώ υπάρχει φώς!

Ναί! Μά τί συνέβη, λοιπόν;



Συνέβη λίγες ώρες πρίν... Μιά μυστηριώδης ακτίνα μάς χτύπησε δλους. Όταν συνήλθαμε, διαπιστώσαμε ότι όλος ο χαλκός από τὰ μεγάλα δυναμό, καθώς και τὰ καλώδια είχαν κλαπή.

'Απίστευτο! Πώς ξεχαρβαλώθηκαν τὰ πελώρια καλύμματα του δυναμό;



Τί φοβερή δύναμι χρησιμοποιήθηκε, λοιπόν! Μά για ιδές! Δακτυλικά άποτυπώματα πάνω στο μέταλλο!

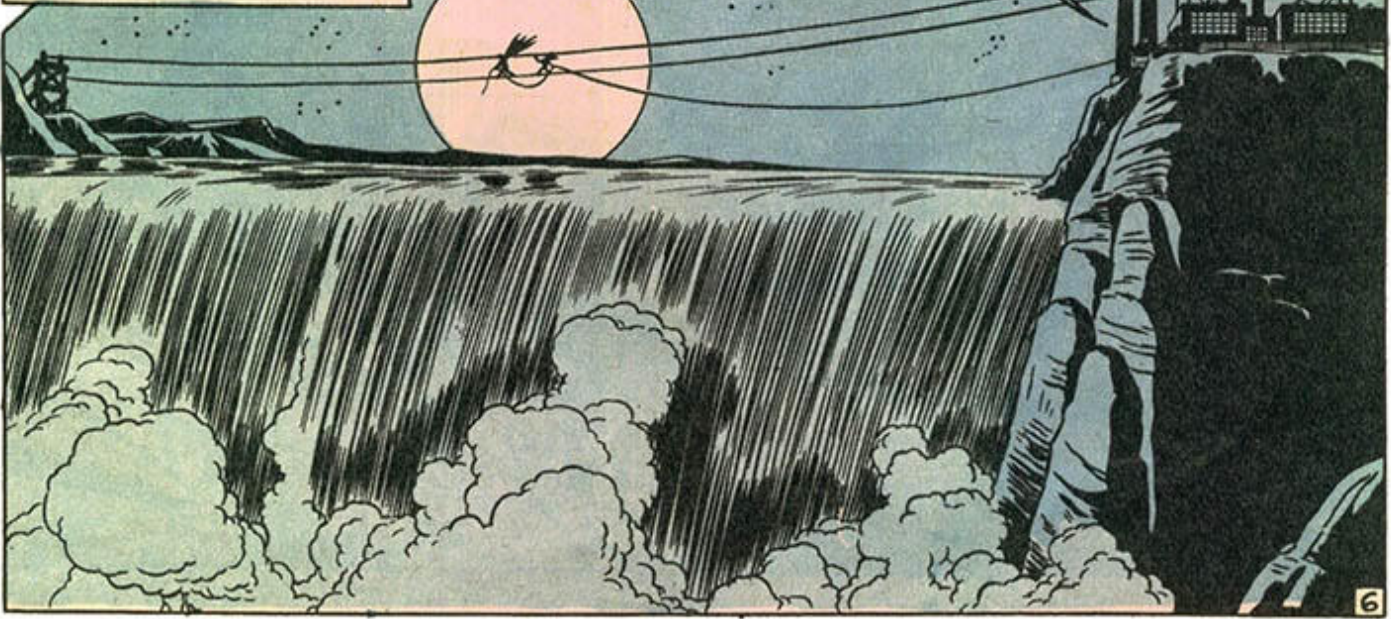
Θά κρατήσουμε αυτό τὸ κομμάτι με τὰ άποτυπώματα, άφού επισκευάσουμε τὸ δυναμό!



"Εχουμε ρεζέρβες για τὰ καλύμματα. 'Αλλά για ν' αντικατασταθούν τὰ ήλεγμένα καλώδια, θά χρειασθούν μέρες!

"Ισως μπορέσουμε νά έπισπεύσουμε τὰ πράγματα. "Εχουμε στο άεροσκάφος καλώδια, που τὰ χρησιμοποιούμε για τις άκροβασίες μας.

ΟΙ ΔΥΟ ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ ΤΩΝ ΑΙΘΕΡΩΝ ΕΠΙΔΙΔΟΝΤΑΙ ΗΣΥΧΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ...



"Η «Νυχτερίδα» κι ο Ρόμπιν άπλώνουν ένα καινούργιο δίχτυ καλωδίων.

"Αν γλιστρήσουν, χάθηκαν!

Η «ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ» ΚΙ Ο ΡΟΜΠΙΝ, ΟΜΩΣ, ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥΣ, ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΦΟΒΟ...

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΣΤΟ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ ΤΗΣ «ΝΥΧΤΕΡΙΔΑΣ»...



'Ο Σούπερμαν θά βάλη στο μεταξύ σ' ενέργεια τὸ δυναμὸ, μὲ τὴ βοήθεια τοῦ 'Αστρόπαιδου.

Λίγα λεπτά ακόμα και τελειώνουμε, Ρόμπιν.



Τὸ 'Αστρόπαιδο εἶχε πιάσει αὐτὸν τὸν μοχλὸ, στὰν ἔγινε ἡ σύγκρουσι. Πάνω του εἶναι τὰ ἴδια δακτυλικά ἀποτυπώματα πὸυ δρῆκαμε καὶ στὸ ἔλασμα τὸ δικό μου.

Μοῦ φαίνεται ἀπίστευτο! Καὶ γιατί, λοιπόν, κλάπηκε ἀπὸ παντοῦ ὁ χαλκός;

ΚΙ ΕΝΩ Ο ΑΝΥΠΟΠΤΟΣ ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ ΤΟΥ...



Χμ!.. Λοιπόν, Ρόμπιν, στὰ συντρίμια τοῦ ἀστρόπλοιου, δὲν ὑπάρχει οὔτε ἶχνος χαλκοῦ!

Μά, ἀπλούστατα, τὸ μέταλλο αὐτὸ δὲν θά ἔχη καμιά ἀξία στὸν κόσμον τοῦ 'Αστρόπαιδου. Πάντως, δὲν θά ἦταν ἀσχημὸ νὰ τὸ ἀναφέρουμε στὸν Σούπερμαν.



Ποῦ πάμε τώρα, Σούπερμαν;

Στὸ σπιτί μου!

'Ἡ πόλις ξαναβρόηκε τὸ φωτισμό της!

ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕΤΑ...



'Ἐφτασα πρώτος!

Ρόμπιν, ἀπασχόλησε τὸ 'Αστρόπαιδο, γιὰ νὰ κουβεντιάσω τὴν ὑπόθεσι μὲ τὸν Σούπερμαν!



Σπουδαῖο παιδί! Καμαρώνεις γιὰ τὸν δοηθὸ σου τὸν Ρόμπιν. 'Ἐχω κι ἐγὼ τώρα ἕναν ἀξιο δοηθὸ!

Εἶναι γοητευμένος μὲ τὸ 'Αστρόπαιδο! Πῶς νὰ τοῦ πῶ τώρα γιὰ τὰ ἀποτυπώματα; Πρέπει νὰ ἔχω ἀπόδειξι...

ΚΙ ΕΝΩ Η «ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ» ΞΑΝΑΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΗ ΛΗΣΤΕΙΑ..

Τὰ ὄντα πὺ ἐκλεψαν τὸν χαλκὸ, θὰ προέρχονται ἀπὸ ἄλλον κόσμο. Πρέπει νὰ τὰ βρούμε ὀπωσδήποτε ἐμεῖς οἱ τέσσερις..

Δὲν τοῦ πάει ὀ νοῦς καθόλου στὸ 'Αστρόπαιδο!



Θὰ ψάξω μαζί με τὸ 'Αστρόπαιδο σὰ πιθανὰ μέρη, ὅπου μπορεῖ νὰ εἶναι κρυμμένο τὸ μέταλλο.

Τὸ ἴδιο θὰ κάνω κι ἐγὼ με τὸ Ρόμπιν!

ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ.

'Εξακολουθῶ νὰ μὴ παραδέχωμαι ὅτι τὸ 'Αστρόπαιδο εἶναι ἔνοχο.

Καὶ τὰ δακτυλικά του ἀποτυπώματα;



Η ΟΥΡΑΝΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ...

«Νυχτερίδα», τὸ ραντάρ δείχνει ὅτι κάποιο παράξενο ἀντικείμενο ἔρχεται. Τί νὰ εἶναι τάχα;

'Η προέλευσί του εἶναι ἀπὸ τὸ νομισματοκοπτεῖο. 'Εκεῖ, ὅπως ξέρεις, χρησιμοποιοῦν χαλκὸ!



ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΚΑΤΟΠΙΝ...

Εἶναι ἀστρόπλοιο, «Νυχτερίδα»! Ξεκινᾶ ἀπὸ τὴ Γῆ!

Θάνατι οἱ κακοποιοί!...

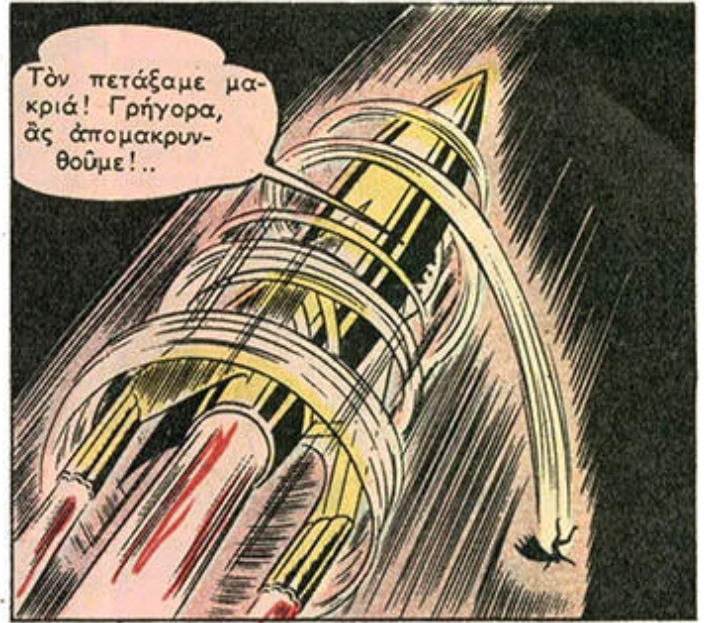


ΣΤΟΝ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΟΥΡΑΝΟ, ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ...

Μᾶς χτυποῦνε με τὴν ἀκτίνα, πὺ χρησιμοποιήσαν καὶ στὸ ἠλεκτρικὸ ἐργοστάσιο.

Πάρε τὸ πηδάλιο, Ρόμπιν! Θὰ πηδήσω πάνω στὸ ἀστρόπλοιο!







Τὸ 'Αστροπαίδο μου τὰ διηγῆθηκε ὅλα. Βρήκατε τίποτα;

Μόνο τὰ δικά του ἀποτυπώματα, ὅπως καὶ στὸ ἠλεκτρικὸ ἐργοστάσιο.



«Νυχτερίδα»! Δὲν πιστεύω νὰ ὑποπτεύεσαι τὸ 'Αστροπαίδο!

Τὸ μυαλό μου ἔχει σταματήσει...



Προσπάθησε νὰ θυμηθῆς, 'Αστροπαίδο. Τί ξέρεις γι' αὐτοὺς τοὺς ἀλλόκοτους κακοποιοὺς;

Δὲν μπορῶ νὰ θυμηθῶ τίποτα! 'Αφοῦ, ὅμως, μὲ ὑποπτεύετε, καλύτερα νὰ τοῦ δίνω...



'Αστροπαίδο, περίμενε! Δὲν σὲ ὑποπτεύομαι. Οὔτε κι ἡ «Νυχτερίδα» μὲ τὸν Ρόμπιν. Ἴσως τὰ ἀποτυπώματα εἶναι τὸ κλειδί τοῦ μυστηρίου...

Δὲν μπορῶ νὰ θυμηθῶ. Ἔπαθα ἀμνησία μετὰ τὴ σύγκρουσι!..

ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΗ Η ΔΟΚΙΜΗ..



Ἔλα μαζί μου, 'Αστροπαίδο, θὰ κάνω μιὰ δοκιμή...

'Αφοῦ ἡ σύγκρουσις τοῦ χάλασε τὴ μνήμη, ἓνα νέο σοκάρισμα ἴσως τοῦ τὴν ἐπαναφέρει..



**ΜΠΟΥΜ**

'Εμεῖς οἱ Γήινοι τὰ λέμε ἀστροπελέκια.

Τί εἶναι αὐτὲς οἱ στιγμιαῖες λάμψεις κι οἱ βροντὲς;

Δὲν τρώμαξε! Θὰ δοκιμάσω κάτι ἄλλο...

**ΚΡΑΣ**

ΕΝΩ ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ ΠΕΤΟΥΝ ΜΑΚΡΙΑ..

ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΙ...

Κύττα! Τό ήφαι-  
στείο έπαθε ξαφνι-  
κή έκρηξι!

Ούτε αυτό τό γεγονός  
τόν συγκλότισε. Πρέ-  
πει νά βρω κάτι άλλο  
γιά νά του έπαναφέρη  
τή μνήμη. "Α, σκέφτη-  
κα τί πρέπει νά κάνω.  
"Ας μην άργοπορώ  
ούτε λεφτό.

Αυτός ό μετεωρίτης, πέφτοντας στό  
'Αστροπαιδο, προκάλεσε τό κακό.  
'Η επανάληψις ίσως του Ξαναδώση  
τό μνημονικό.

Φιλάξου,  
'Αστροπαιδο!



'Ο μετεωρίτης έρχεται κατά πά-  
νω μου. 'Ακριβώς όπως και  
πρίν....

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, Η ΔΟΚΙΜΗ ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Ο,ΤΙ  
ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ...

Σούπερμαν, ξα-  
ναβρήκα τό μνη-  
μονικό μου. Τά θυ-  
μάμαι τώρα όλα!



ΤΟΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΞΕ-  
ΦΥΓΑΝ ΜΕ ΤΟ ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ  
ΤΟΥΣ...

Τό άληθινό μου όνομα είναι  
Θάρν. Προέρχομαι από τόν  
πλανήτη Ντόρν. 'Ο πατέρας μου  
είναι άστυνομικός κι είχε τεθή  
στά ίχνη κάποιων κακοποιών..

Είναι ό Ρώλ κι οι συμ-  
μοριτες του! Πάνε στη  
Γή νά κλέψουν χαλκό, που  
έδω είναι πολύ σπάνιος.  
Τρέχα, Θάρν, νά είδοποι-  
ήσης τους Γήινους!..

'Εν τάξει,  
πατέρα!





ΚΑΘΩΣ ΠΛΗΣΙΑΖΑ ΣΤΗ ΓΗ, ΕΙΔΑ ΜΕ ΤΟ ΙΧΝΟΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ...



Είχαν εγκαταστήσει μία μυστική δάσι ανάμεσα σε κάτι βουνά. Με αντίληφθηκαν, όμως, και μου έρριξαν την αναισθητική ακτίνα...

"Έτσι δεν μπόρεσα να ξεφύγω τη σύγκρουσι με τον μετεωρίτη. Τα υπόλοιπα τὰ ξέρετε

Είδες, λοιπόν, πού ήταν ή δάσι τους. "Άς ειδοποιήσουμε τη «Νυχτερίδα» και τόν Ρόμπιν κι άς ενεργήσουμε γρήγορα...



Ο ΘΑΡΝ ΤΟΥΣ ΞΑΝΑΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ..

ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΦΙΛΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙ...



"Όσο για τὰ δακτυλικά μου άποτυπώματα, δεν είναι δικά μου. Στόν πλανήτη Ντόρν όλοι έχουνε τὰ ίδια δακτυλικά άποτυπώματα!

"Ήταν τὸ μόνο πράγμα πού δεν θά μου πήγαινε ποτέ στόν νοú! Καί τώρα, άς μη καθόμαστε. Πάμε νά τούς πιάσουμε!

Πρόσεχε, Σούπερμαν! "Έχουν κι αυτοί άνάλογη με τή δική σου δύναμι!

Δέν μπορούν, Ρόμπιν, νά χρησιμοποιήσουν άπό κοντά τήν αναισθητική ακτίνα. Θα τούς χτυπήση και τούς ίδιους. "Έχω τόν τρόπο μου νά τούς βγάλω άπό τήν μέση.



Εύτυχώς πού δεν τούς πλησιάσατε. Άλλοιώς, δεν θά μπορούσα νά τή χρησιμοποιήσω.



Μπράβο, «Νυχτερίδα»! 'Η ακτίνα σου τούς σκότωσε!

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ..

Στό καλό, 'Αστροπαιδο! Πές στόν πατέρα σου, ότι οι κακοποιοί έχουν γίνει στάχτη.

Γειά σας, φίλοι μου. Δεν θά ξεχάσω ποτέ τί κάνατε για μένα!





# ΚΑΖΕΥ

## Ο ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ



Γειά σου Μπίλ. Το απόγευμά μου είναι ελεύθερο κι έχω ΔΥΟ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ για όπουδήποτε. Κάνουμε παρέα;



Γιατί όχι, Κάζεϋ!



Δέν υπάρχει καλύτερο πράγμα από τὸ νὰ ξεσκάνης λιγάκι!



Κουράστηκα νὰ παρακολουθῶ τὴν ΚΙΝΗΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΜΕΡΑ!



Νὰ βλέπης τούς κοιμισμένους ΟΔΗΓΟΥΣ ΝΑ ΠΕΡΝΟΥΝ ἐνῶ ὑπάρχει τὸ κόκκινο σῆμα τοῦ Σταμάτη! Μοῦ εἶναι εὐχάριστο πὸν δὲν ΕΡΓΑΖΟΜΑΙ σήμερο!



ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! Αὐτὰ τὰ εἰσιτήρια ἦταν τὸ καλύτερο δῶρο πὸν μούκανες.



ΑΓΩΝΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΖΟΥΜ

ΤΕΛΟΣ

ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ 23

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΧΡΙΜΕΝΟ

# ΔΥΝΑΜΙΚΑ

Σ' αυτό το τεύχος: "ΤΟ ΑΣΤΡΟΠΑΙΔΟ!,"



Κοίτα! 'Ο 'Υπεράν-  
θρωπος, ή Νυχτερίδα κι  
ο Ρόμπιν άπόκτησαν  
καινούργιο συνεργά-  
τη, τo άστροπαίδο!

