

ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 20

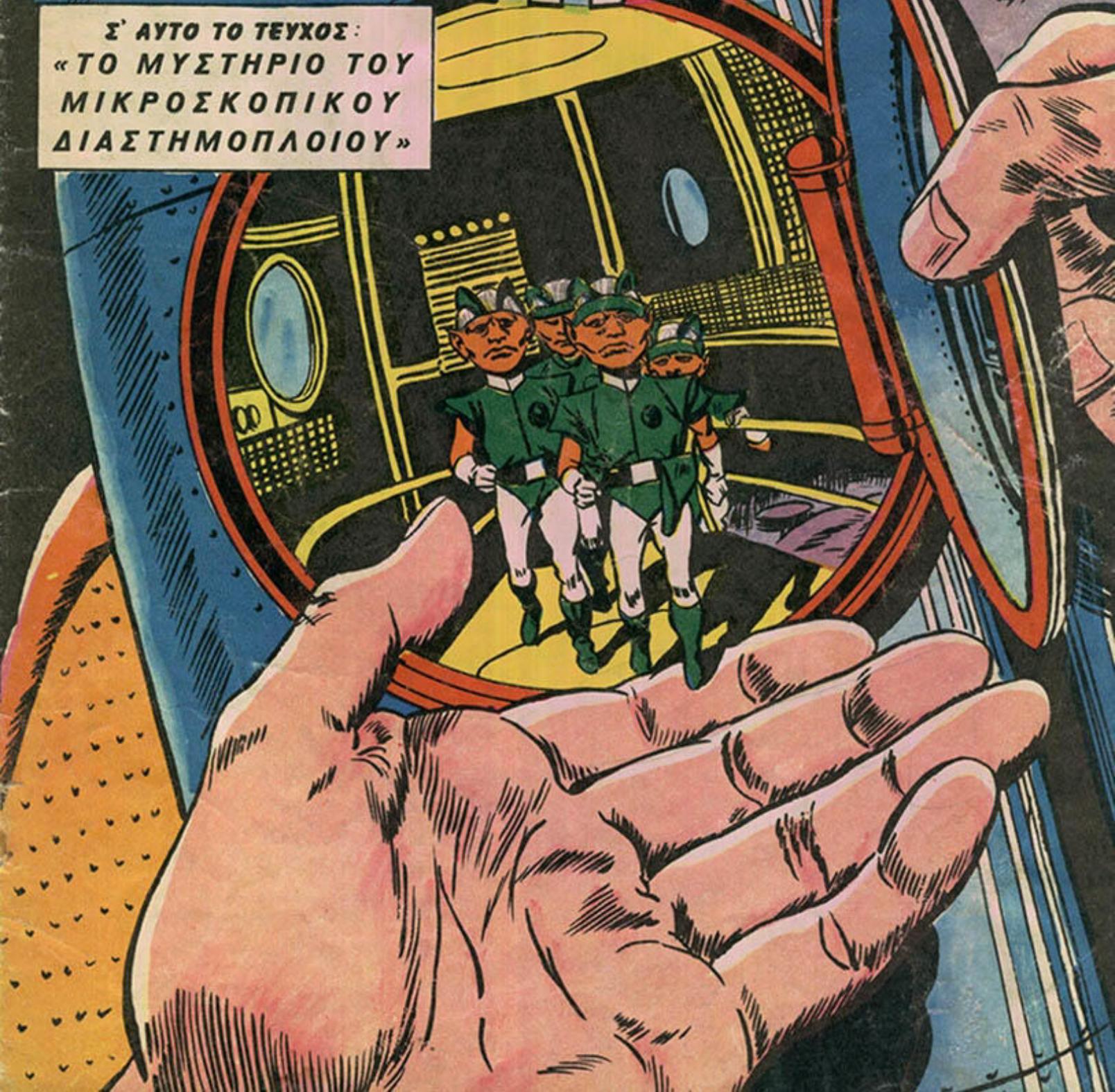
ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΩΜΙΚΣ

ΕΓΚΕΡΙΜΕΝΟ

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΩΜΙΚΣ

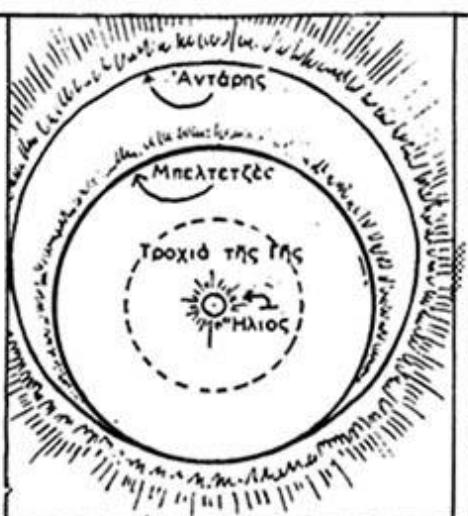
ΕΚΠΛΗΝΗΤΙΚΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:
«ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ
ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΥ
ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ»



τό σαρδένιο σύμβολο!

Η ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΑ ΜΠΕΤΕΛΤΖΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ 300 ΦΟΡΕΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΜΑΣ. Ο ΑΣΤΕΡΑΣ ΑΝΤΑΡΗΣ ΕΧΕΙ ΔΙΑΜΕΤΡΟ 450 ΦΟΡΕΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. ΟΜΩΣ Ο ΜΠΕΤΕΛΤΖΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΤΗΡ «ΜΕΤΑΒΛΗΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ» ΚΑΙ ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΤΑΡΗ



ΩΣ ΓΝΩΣΤΟΝ Ο ΚΑΘΕ ΚΟΜΗΤΗΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΗΛΙΟ, ΚΑΝΕΙ ΒΟΛΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ. ΠΑΝΤΑ ΟΜΩΣ Η ΟΥΡΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ.



12 ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΚΟΜΗΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΟΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ.

ΤΟ ΝΕΦΕΛΩΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΕΚΡΗΞΕΩΣ ΥΠΕΡ - ΝΟΒΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΑ 1054 Μ. Χ. ΑΠΟ ΤΟΤΕ Η ΔΙΑΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΟΣΟ ΠΕΡΝΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΝΕΦΕΛΩΜΑ ΘΑ ΑΛΛΑΖΗ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑ...



Η ΤΩΡΙΝΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΝΕΦΕΛΩΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΑ ΒΕΛΗ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΕΙΚΟΣΙ ΣΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΝΕΦΕΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΣΑ ΣΕ 500 ΧΡΟΝΙΑ.

"ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ,,

Τέσσαρες διάφορες κατηγορίες:

ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Θά κυκλοφοροῦν έναλλάξ ένα είδος κάθε έβδομάδα: Τήν **ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ** τὰ **ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ**, τὴν **ΔΕΥΤΕΡΗ** τὰ **ΠΑΡΑΞΕΝΑ**, τὴν **ΤΡΙΤΗ** τὰ **ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ** καὶ τὴν **ΤΕΤΑΡΤΗ** τὰ **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ**
Περιμένετε τὴν έπομένη **Παρασκευὴ** τὰ **ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ**

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΑΤΕ ΑΝ Ο ΓΙΟΣ ΣΑΣ ΕΦΕΡΝΕ ΣΠΙΤΙ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΧΕ ΒΡΗ, ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ; ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ, ΑΝ ΚΥΤΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΑ ΒΛΕΠΑΤΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ— ΆΛΛΑ ΚΑΤΙ ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΟ ΑΠΟ ΆΛΛΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ; ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΑΤΕ ΑΝ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΑΤΕ ΟΤΙ ΕΣΕΙΣ — ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΕΣΕΙΣ— ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΛΥΣΕΤΕ ΤΟ....

Το ΗΥΓΣΤΗΡΙΟ του ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ



ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ—ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ—Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ Ο ΜΠΟΜΠΥ, ΒΡΗΚΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ....



ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΗΜΑ ΤΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ...



«ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ» : Εικονογραφημένα τεύχη αύτοτελῶν ιστοριῶν

Έκδοσεται ἐν Αμερικῇ ὑπὸ τῆς «NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC.»
ΚΟΠΥΡΑ·Ι·Τ διὰ τὴν Ελλάδα: «ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΑΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α.Ε.»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος δρ. Γρ. 28—29) — Τηλ. 626.964 — ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΙΣ: «ΑΤΛΑΝΤΙΣ» Κοραή 8

ΚΑΙ Ο ΜΠΟΜΠΥ ΣΑΣΤΙΣΕ ΚΑΘΩΣ ΑΜΥΝΔΡΟΙ ΉΧΟΙ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΕΚΠΕΜΠΩΝΤΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟ...

ΟΙ ΑΚΤΙΝΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΘΗΚΑΝ ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΒΡΑΧΟ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΚΑΤΡΑΚΥΛΑΕΙ, ΚΑΙ ΤΟΤΕ....



ΣΑΣΤΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΜΠΟΜΠΥ ΕΤΡΕΞΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΘΗΚΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ...



ΟΤΙ ΑΚΟΥΣΑ ΜΕ ΕΠΕΙΣΕ ΠΩΣ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΝΤΑΝ Ν' ΑΝΟΙΞΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ....



ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΤΟ ΠΟΡΤΑΚΙ, ΚΑΙ...

Νάτοι!



Φαίνεται πῶς κάτι τοὺς στενοχωρεῖ! Μιλοῦν... 'Αλλά οἱ φωνές τους εἶναι τόσο δύναμες που δὲν τὶς ἀκούω!

Μὰ πῶς μποροῦν τόσο μικρὰ πλάσματα, νὰ ἔξουδετεράσσουν ἐναντὶ πελώριο βράχο; Γι' αὐτοὺς ἡταν βούνο!

Θὰ ἔχουν ἐφεύρει κάτι παρόμοιο μὲ τὴν ἀτομικὴ μας βόμβα, που δημιουργεῖει δτιδήποτε!



ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΔΕΚΤΗ..

Όγγιλα -
Ζντά -
Χρουάρα..

Τοὺς ἀκούω - ἀλλὰ δὲν καταλαβαίνω τί λένε. 'Απ' τὸν τόνο τους συμπεραίνω ὅτι ζητοῦν βοήθεια!

Μὰ τότε πρέπει νὰ τοὺς βοηθήσουμε!

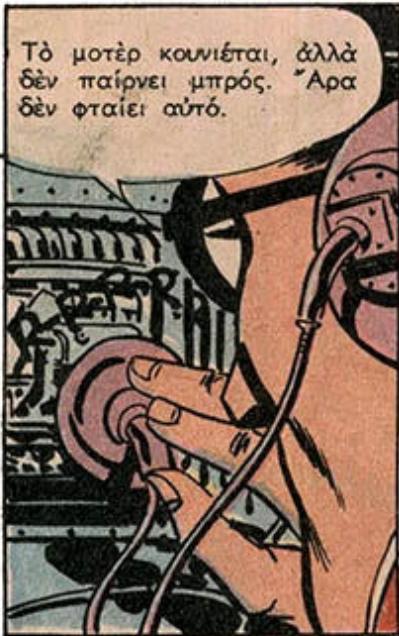
Μὲ ποιόν τρόπο; Νομίζω πῶς κατάλαβαν τὴν καλή μας διάθεση, ἀλλὰ δὲν μποροῦν νὰ μᾶς ἔξηγήσουν τί θέλουν!



ΣΕΛΙΣ 4

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ, ΠΛΗΣΙΑΣΑΝ ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ, ΚΑΙ ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΣΤΕΓΑΝΗ ΠΟΡΤΑ, ΜΑΣ ΕΔΕΙΞΑΝ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ, ΆΛΛΑ ΤΕΛΕΙΟ ΜΟΤΕΡ...



ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΒΟΥΤΗΕΑ ΜΕΣ' ΣΤΟ ΜΟΤΕΡ ΛΙΓΟ ΒΑΜΒΑΚΙ ΤΥΛΙΓΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΜΙΑΣ ΒΕΛΟΝΑΣ



ΕΤΡΙΨΑ ΤΟ ΥΓΡΟ ΒΑΜΒΑΚΙ Σ' ΕΝΑ ΓΥΑΛΙ, ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΑ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΟ.



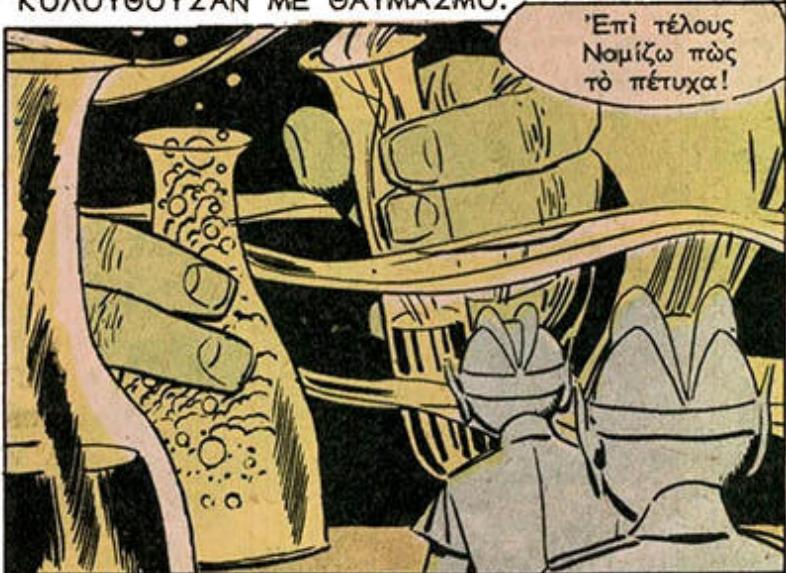
ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

ΣΕΛΙΣ 5

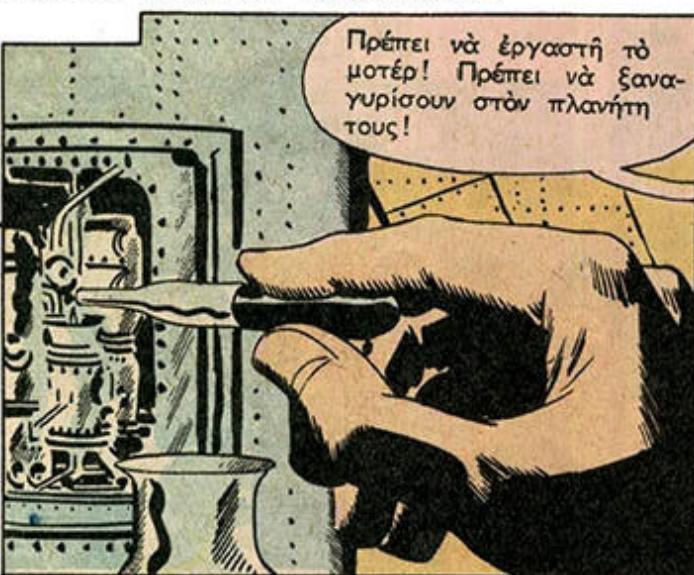
ΠΗΡΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΟΤΕΡ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΩΡΕΣ ΜΕΛΕΤΟΥΣΑ ΤΗΝ ΣΟΦΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ.



ΔΟΥΛΕΨΑ ΑΚΟΥΡΑΣΤΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ, ΜΕΤΡΩΝΤΑΣ, ΔΟΚΙΜΑΖΟΝΤΑΣ.... ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑΝ ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΜΟ.



ΞΗΜΕΡΩΝΕ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑ. ΓΕΜΙΣΑ ΤΟ ΤΕΠΟΖΙΤΟ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΑ ΚΑΥΣΙΜΑ.



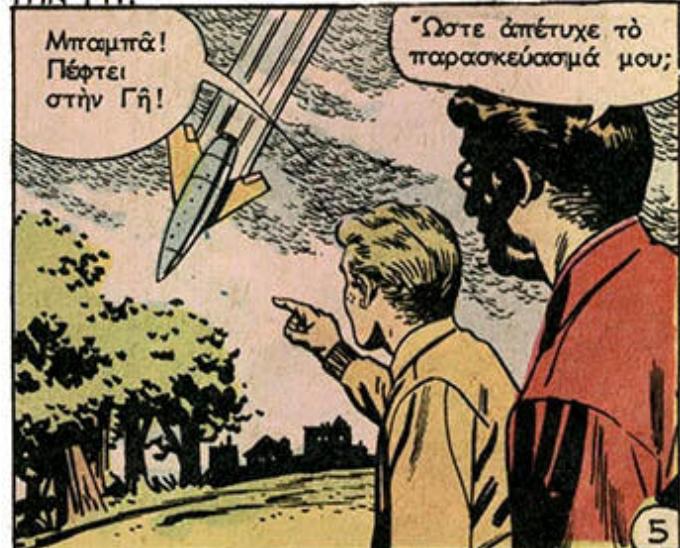
ΤΟ ΓΕΜΙΣΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ, ΚΑΙ ΕΚΛΕΙΣΑ ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΗ.



ΑΦΗΣΑΜΕ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΠΥΡΑΥΛΟ, ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΒΡΗ Ο ΜΠΟΜΠΥ.



ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΑΝΕΒΑΙΝΕ ΟΛΟ ΚΑΙ ΨΗΛΟΤΕΡΑ... ΠΕΡΑΣΕ ΤΙΣ ΚΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ ΚΑΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΔΙΕΥΘΥΝΘΗΚΕ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΗ!



ΣΕΛΙΣ 6

ΑΠ' ΤΗΝ ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΕΓΙΝΕ ΣΧΕΔΟΝ ΑΟΡΑΤΟ....



**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ
ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΙΚΡΑΙΝΗ...**



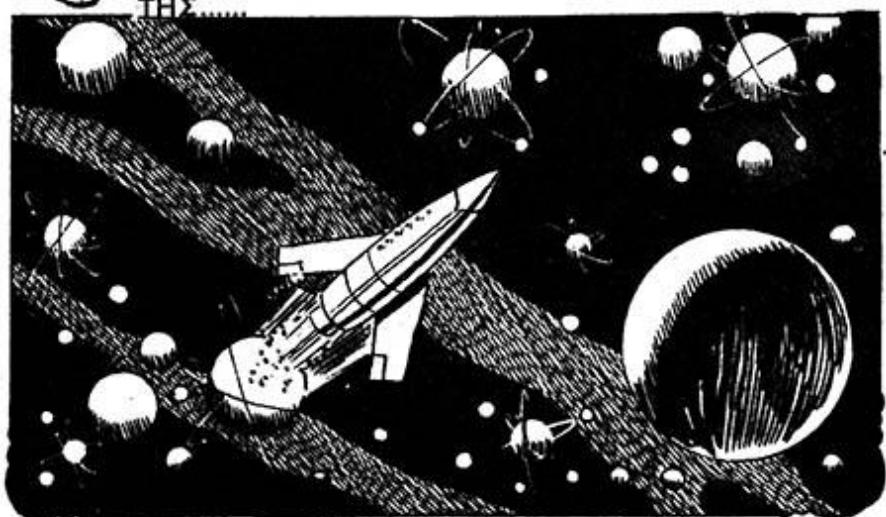
ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΡΟΥΣΙ, ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!



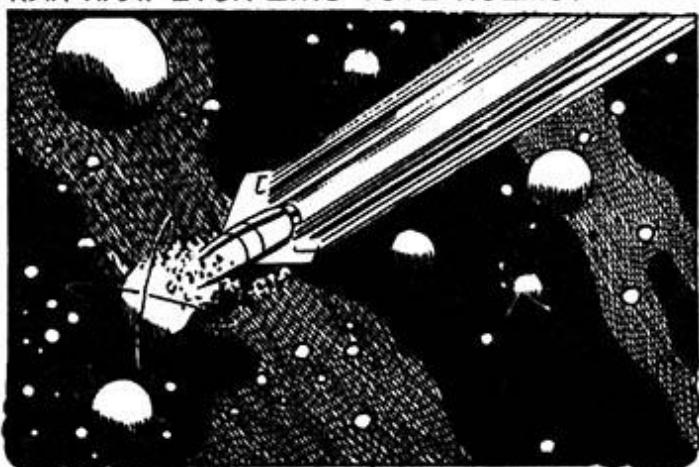
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΠΟΛΛΗ ΩΡΑ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΆΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟ ΑΝΟΙΓΜΑ.



ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΤΟΜΙΚΟ ΚΟΣΜΟ! ΔΙΕΣΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΣΤΟΙΒΑΔΑ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ, ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΤΡΟΠΟ, ΜΕΓΑΛΩΝΑΝ, ΟΣΟ ΑΥΞΑΝΟΤΑΝ Η ΤΑΧΥΤΗΣ.....



ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ, ΓΙΓΑΝΤΕΣ, ΕΝ ΣΧΕΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΤΟΥΣ ΜΕΓΕΘΟΣ! ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΤΟΥΣ ΔΩΣΑΜΕ ΚΑΥΣΙΜΑ, ΔΙΕΥΘΥΝΘΗΚΑΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ ΜΕ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ. ΜΙΚΡΑΙΝΑΝ ΣΥΝΕΧΩΣ, ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΠΑΛΙ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟ!



Δηλαδή, βρίσκονται σ' έναν κόσμο μικρότερο καὶ ἀπὸ τὸν μικρότερο κάκιο τῆς ὅμμου;



ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΧΕΔΙΑΖΑΜΕ ΝΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΟΥΡΑΝΟ!
ΕΙΧΑΜΕ ΣΚΕΦΘΗ ΓΙΑ ΌΛΑ, ΈΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΜΕ ΚΑΘΕ
ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΟ... ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΜΕ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΟΤΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΟ-
ΦΥΛΑΞΕΙΣ ΉΤΑΝ ΜΑΤΑΙΕΣ! ΔΙΑΝΥΣΑΜΕ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ, ΜΟΝΟ ΚΑΙ
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΣΟΥΜΕ ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΙΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥ... ΤΗΣ ΦΟ-
ΒΕΡΗΣ ΑΠΕΙΛΗΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕΙ

Τίνι ΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ



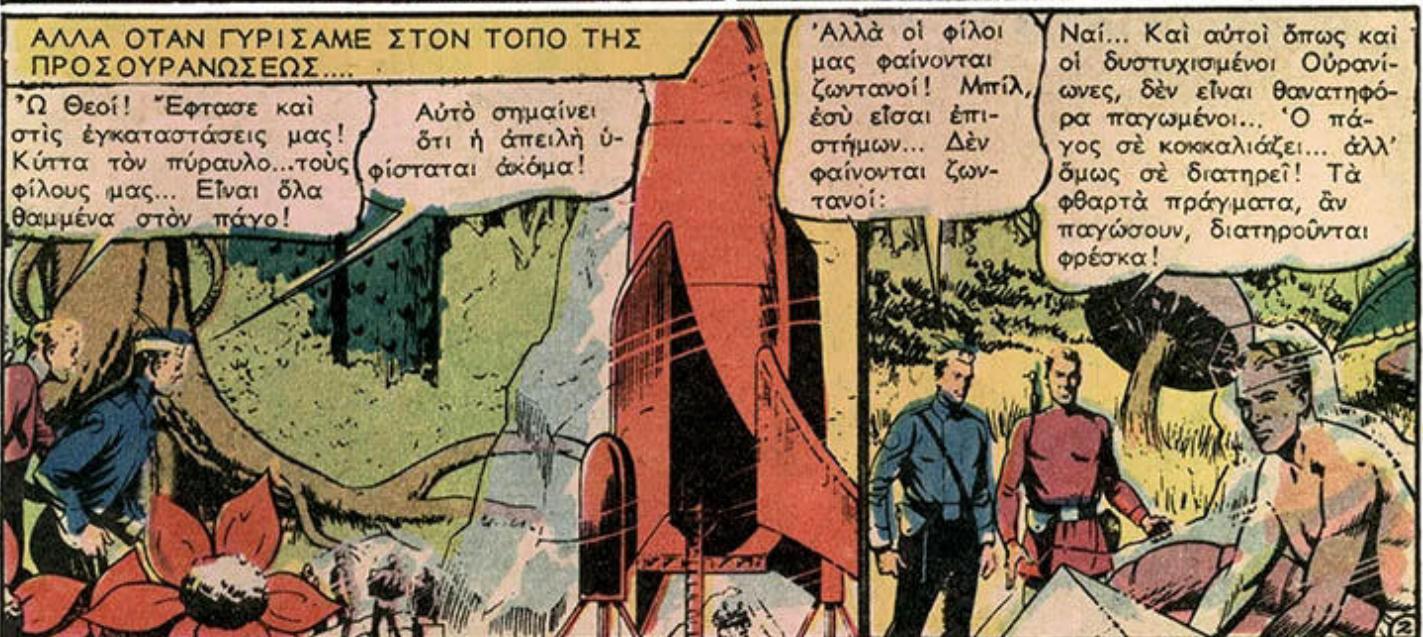
ΠΡΟΣΟΥΡΑΝΩΘΗΚΑΜΕ ΣΤΙΣ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΟΥ 2015! ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΤΑΞΙΔΙ, ΉΤΑΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΝΑ ΠΑΤΑΜΕ ΞΑΝΑ ΣΕ ΣΤΕΡΕΟ ΕΔΑΦΟΣ.

ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΉΤΑΝ ΗΠΙΟ... ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΒΡΗΚΑΜΕ ΕΝΘΑΡΡΥΝΤΙΚΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ...

Έδω ύπαρχουν έγκαταστάσεις γιὰ έκδρομεῖς. Καὶ νὰ ξένας δρόμος! Πρέπει νὰ δηληγῇ στὴν πόλη ποὺ εἶδαμε!

Νοσί, Φρέντ, ἀλλὰ δρόμος ἔχει μείνει άμεταχειρίστος πολὺν καιρό! Κάτι δὲν πάει καλά... Δὲν υπάρχει πόλη χωρὶς συγκοινωνίες!







ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΝΑ ΨΑΞΟΥΜΕ;... ΚΑΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΙΩΝΕΣ; ΔΩΔΕΚΑ ΩΡΕΣ ΤΡΙΓΥΡΙΖΑΜΕ ΦΟΒΙΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΙ...





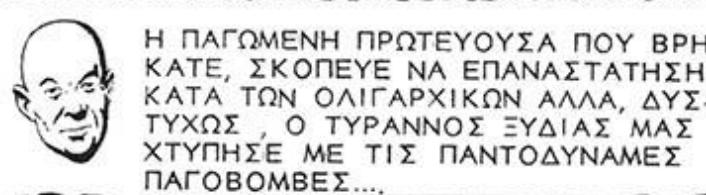
ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΦΥΓΗ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΛΥΩΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΑΓΟΥΣ, ΡΙΧΝΑΜΕ ΚΑΙ ΕΜΠΟΔΙΟΒΛΗΜΑΤΑ...



ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΜΕ ΕΝΑΝ ΚΩΔΙΚΑ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΚΑΘΙΕΡΩΘΗ ΣΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 35 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ...



ΑΜΕ ΤΗΝ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΓΟΒΟΜΒΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΓΟΠΙΣΤΟΛΙΩΝ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΙ ΠΑΓΩΣΑΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙ.... ΜΕΣΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ, ΟΛΑ ΤΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΜΕΓΑΡΑ, ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΝ ΘΑΜΜΕΝΑ ΦΡΙΧΤΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΓΟΥΣ...



ΠΛΗΣΙΑΣΑΜΕ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΨΥΧΡΑΙΜΑ, ΟΤΑΝ...

Μάς βλέπουν! Θ' άρχισουν νά μάς κυνηγούν!

Ναι.... Διά μέσου μιᾶς σειρᾶς έμποδίων πού προκαλούντα ύπερπιστόλια μας! "Ας ξέρουν!"

ΕΝΑ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟ ΚΥΝΗΓΗΤΟ ΑΡΧΙΣΕ, ΟΠΟΥ ΠΑΙΖΟΝΤΑΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΖΩΕΣ, ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ...

Δέν μποοσύν νά μάς φτάσουν αύτό κάνουν! Μπίλ οι σφαίρες τους Φρέντ! Μήπως κυκλωθήκαμε από δύμας μάς προλάβουν μέν κανένα «άγκιστρι»;

Αύτό κάνουν! Μπίλ φοβερό κρύο... τό κορμί μου τρέμει! Μπίλ!



Σ' ΕΝΑ ΚΛΑΣΜΑ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟΥ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΠΑΓΩΜΕΝΟΙ...

ΑΛΛΑ Η ΘΥΣΙΑ ΜΑΣ ΑΞΙΖΕ ΤΟΝ ΚΟΠΟ... ΓΙΑΤΙ ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΠΡΟΦΤΑΣΑΝ ΝΑ ΤΗΝ ΞΕΠΑΓΩΣΟΥΝ...



ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΔΕΝ ΕΙΧΑΜΕ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΜΑΣ...

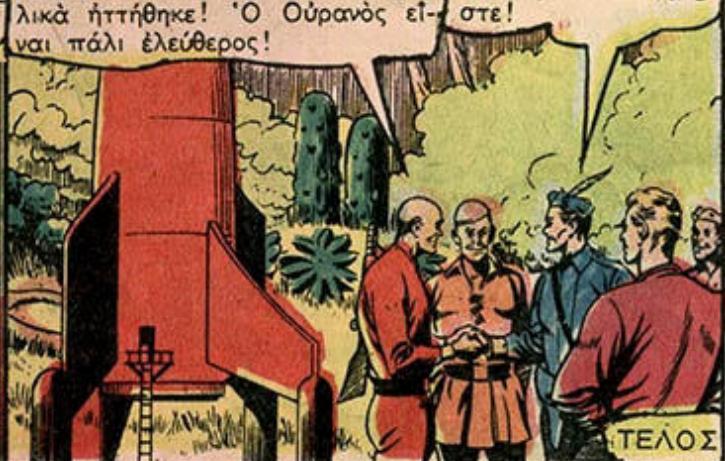
Τούς χτυπήσαμε! Τά δύπλα μάς έξουδετερώνουν τά τσακάλια τού Ξυδία!

Α! ξεχάσαμε αύτούς πού τούς πάγωσαν οι σφαίρες αύτών τών παλιανθρώπων! Θά τούς ξεπαγώσω σε λίγο!

ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ, ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΜΑΣ...

Χάρις στὸν ήρωϊσμό σας ο Ούρανός χτύπησε τὸν Ξυδία! "Αν και πάγωσε μερικές πόλεις, τελικά ήττήθηκε! Ο Ούρανός είναι πάλι έλευθερος!"

Μετά απ' δι πάθαμε, ξέρουμε ακριβώς τί αισθάνεστε!



ΤΕΛΟΣ

ΕΓΩ, Ο ΤΖΑΡ ΝΤΗΛΥ, ΕΙΧΑ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΓΙΝΩ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ 2024! ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΤΟ ΕΠΙΤΥΧΩ ΕΓΙΝΑ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΩΝΕΙΑΣ ΟΛΩΝ! ΆΛΛΑ ΥΠΗΡΧΑΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ.... ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΠΑΘΑ ΟΤΑΝ ΕΓΙΝΑ

Ο ΑΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

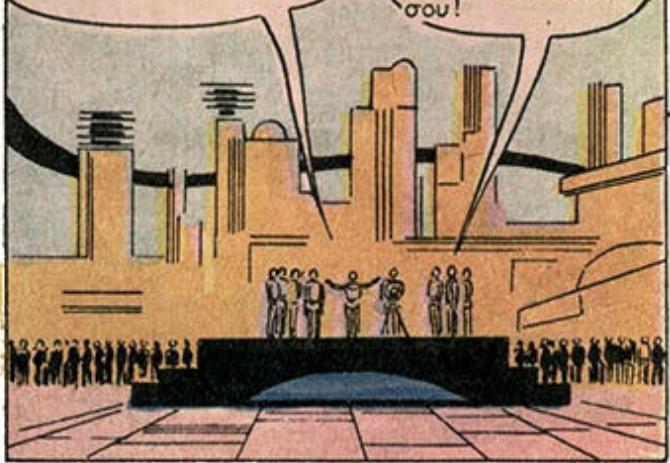


Φύγε από δώ!
Βαρέθηκα νά
σέ διώχνω, σέ
κάθε καινούργιο
ταξίδι!

3 - 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024, Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ...

Κύριοι δημοσιογράφοι, σε λίγο
θά δήτε τὴν πρώτη μη-
χανή μεταστοιχειώσεως τῆς
ιστορίας!

"Αν έπιτυχη ή μη-
χανή σου, Τζάρ, δ
κόσμος θὰ ξεχάση
δλες τὶς προηγού-
μενες ἀποτυχίες
σου!"



Θὰ πετύχη,
είμαι
βέβαιος!

Και τώρα δ κ. Ντήλυ θὰ με-
ταφέρη αύτὸ τὸ παλιὸ σπίτι
ἀπὸ πράσινο κιρύσταλλο,
στὴν ἄλλη δικρη τοῦ δρόμου!
Έμπρός Τζάρ!



ΕΚΑΝΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ, ΠΙ-
ΕΣΑ ΕΝΑ ΚΟΥΜΠΙ, ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΑ ΤΗΝ Α-
ΝΑΣΑ ΜΟΥ...



ΓΕΜΑΤΟΣ ΠΕΠΟΙΘΗΣΙ, ΤΡΑΒΗΕΑ ΤΟΝ ΚΑ-
ΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΟ ΜΟΧΛΟ, ΆΛΛΑ...

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ... ΜΑΤΑΙΑ...



ΤΑ ΕΙΡΩΝΙΚΑ ΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΠΛΗΘΟΥΣ ΚΟΥ-
ΔΟΥΝΙΖΑΝ ΣΤ' ΑΥΤΙΑ ΜΟΥ Σ' ΌΛΟ ΤΟ ΔΡΟ-
ΜΟ.... ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ ΜΟΥ.





ΣΥΝΗΘΙΣΑ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ
ΒΑΣΑΝΑ ΤΩΝ ΑΛΗΤΩΝ...

ΚΑΙ ΕΜΑΘΑ ΤΗΝ ΔΙΑΠΛΑΝΗ-
ΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΓΛΩΣΣΑ...

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ, ΟΠΩΣ ΟΛΙ
ΟΙ ΠΑΡΑΠΕΤΑΜΕΝΟΙ ΤΟΥ
ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ, ΕΦΤΑΣΑ
ΣΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΤΟΠΟ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ ΛΑΗΤΩΝ.



Κουράστηκα νὰ σὲ πε-
τάω ἔξω σὲ κάθε ταξίδι!
"Οταν φτάστης στὸν "Α-
ον, μένε έκει!"

"Ένα άστρο μὲ δακτύλιο! "Αρά
ή νοικοκυρά είναι πονόψυχη!
"Ισως μοῦ δώση λίγο φαγητό!



Πώς πάνε οι δουλειές στὸν Ἐρμῆ; Οὐχὶ καλά! Απὸ κεὶ ἔρχομαι!



ΣΥΧΝΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ ΤΟ
ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ... ΆΛΛΑ ΜΕΤΑ
ΘΥΜΟΜΟΥΝ...

ΕΝΑ ΠΡΩΤΙ, ΚΑΘΩΣ ΕΤΟΙ-
ΜΑΖΟΜΟΥΝ ΝΑ ΦΥΓΩ Σ' ΑΛ-
ΛΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΦΑΝΗΚΑΝ
ΤΡΕΙΣ ΞΕΝΟΙ....

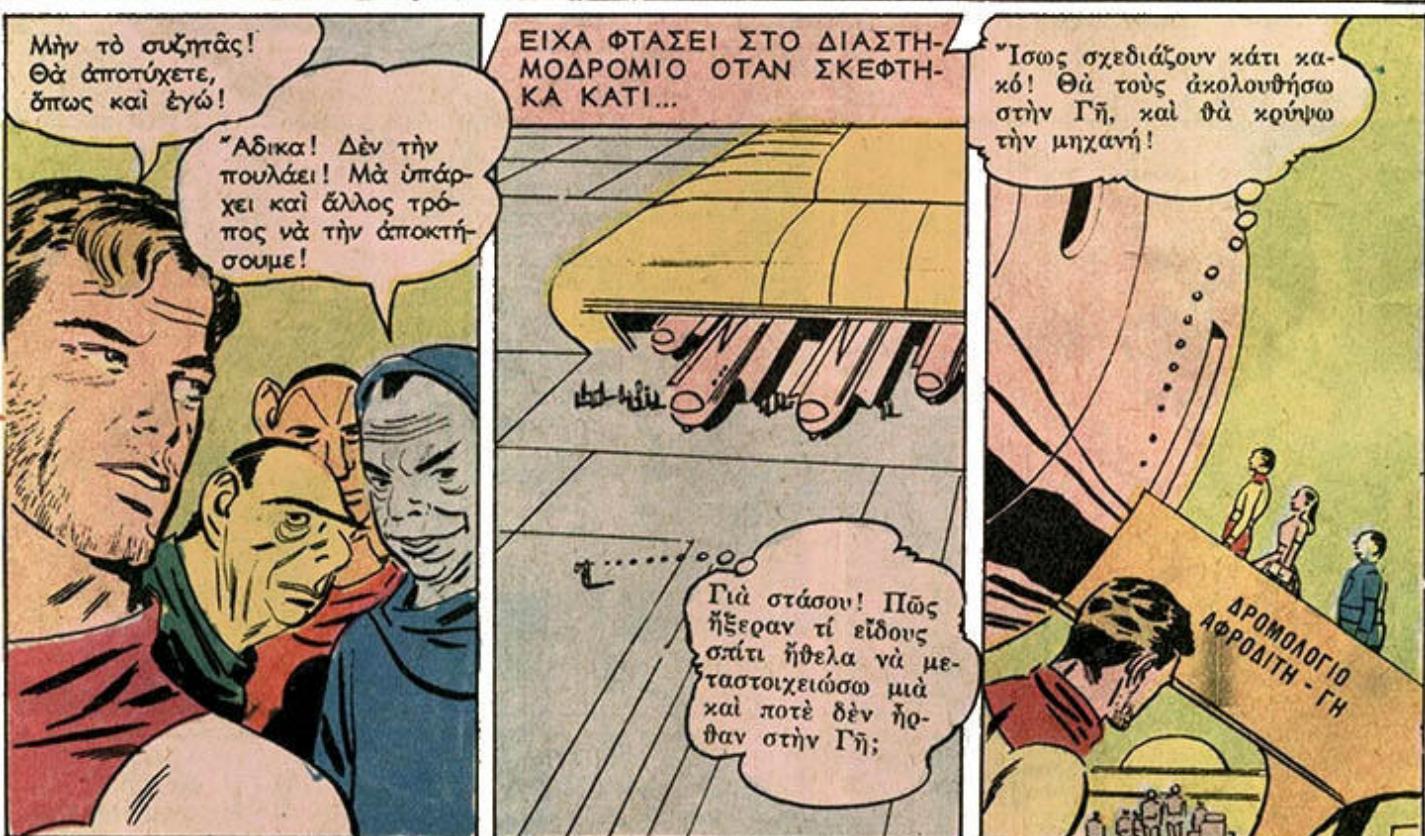


Δὲν θὰ ξαναγυρίσω ποτέ! Δὲν
θὰ τοὺς ξαναφήσω νὰ μὲ κοροι-
δέψωνται!

Δὲν είσαι έ-
συ πού προσ-
πάθησες νά με-
ταστοιχειώσης
ένα κρυστάλλι-
νο σπίτι, στήν
Γή;

Μή μου τό θυ-
μίζετε! Είσαστε
και σείς μάρτυρες
τής ἀποτυχίας
μου;





ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ....



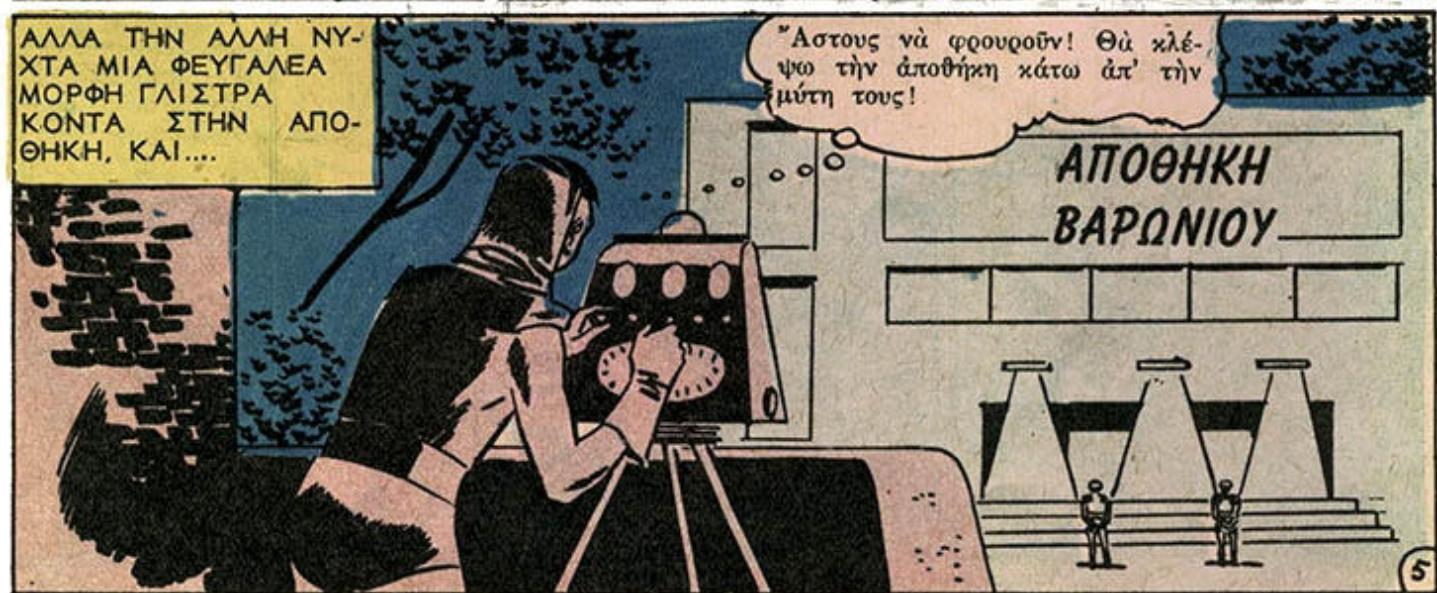
ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΑ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ... ΟΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕ ΕΙΡΩΝΕΥΤΗΚΕ.

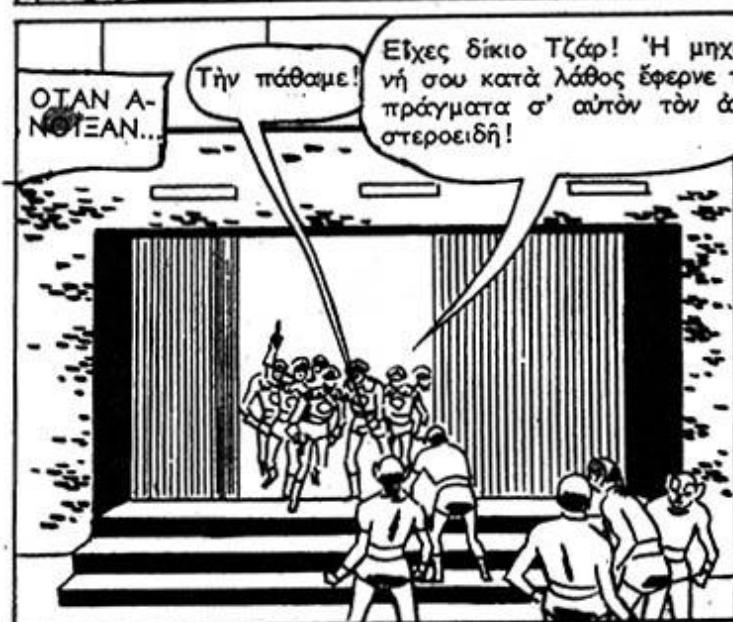


ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΚΑΙ ΝΟΥΡΓΙΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΤΟΥ ΤΗΛΕΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ...



ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΆΛΛΗ ΝΥΧΤΑ ΜΙΑ ΦΕΥΓΑΛΕΑ ΜΟΡΦΗ ΓΛΙΣΤΡΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ, ΚΑΙ....





Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΡΑΤΗΡΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ Ο ΚΡΑΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΑΡΙΖΟΝΑΣ ΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΜΕΤΕΩΡΙΤΗ ΥΠΗΡΞΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ! ΆΛΛΑ ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΔΕΝ θΑ ΠΑΝΕ ΝΑ ΔΟΥΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΜΕΡΟΣ... ΓΙΑΤΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΚΙ ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΡΑΤΗΡΑΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΓΗΣ!

Ναι, δυντρωπε τής Γης... Πρίν από 50.000 χρόνια ένας γιγαντιαίος μετεωρίτης χώθηκε μέσα στή Γη! Μιά και τὸν ἀνακαλύψαμε, δικόσμος σας... δλόκληρο τὸ ἡλιακό σύστημα... θὰ είναι υπό τὴν κυρταρχία μας!



ΚΑΘΩΣ Ο ΓΙΑΤ ΑΤΣΙΣΟΝ ΠΕΡΝΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΔΥΣΗ, ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ ΤΟΝ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ ΚΡΑΤΗΡΑ ΤΗΣ ΑΡΙΖΟΝΑΣ...

“Ο Κρατήρας είναι 6 μίλια νοτίως τοῦ δημόσιου δρόμου 66, κάπου σ' αὐτὸν τὸν πλαινὸν δρόμο! Μόλις έχω καιρὸν νὰ τὸν δῶ πρὶν ἀπὸ τὸ ήλιοβασίλεμα!

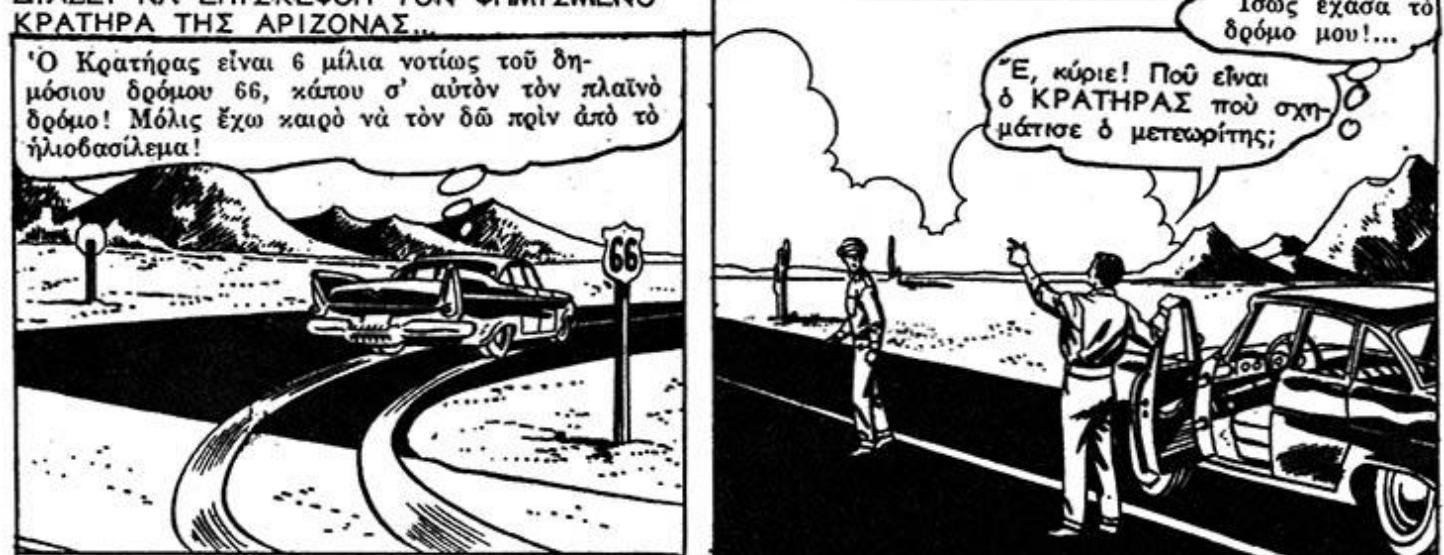


ΑΛΛΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ, ΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΟΔΟΜΕΤΡΟ ΓΡΑΦΕΙ 6 ΜΙΛΙΑ...

Αντὸς δὲν φαίνεται πουθενά!

“Ισως έχασα τὸ δρόμο μου!...

“Ε, κύριε! Ποῦ είναι δούλος ο ΚΡΑΤΗΡΑΣ ποὺ σχημάτισε δούλος ο μετεωρίτης;





ΚΑΘΩΣ Ο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΣ ΤΟΥ ΡΙΣΤΑΣ ΠΡΟΧΩΡΕΙ...

Γιὰ στάσου... Μόλις τώρα θυμήθηκα κάτι τὸ ἀλλόκοτο μ' αὐτὸν τὸν ξεναγό! "Οταν μοῦ μύλησε, τὰ χεῖλη του δὲν κοινήθηκαν καθόλου! Αύτδες... αύτδες πρέπει νὰ μοῦ μιλούσε ΤΗΛΕΠΑΘΗΤΙΚΑ!"



ΒΟΗΘΟΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ Ο ΑΤΣΙΣΟΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΚΡΥΦΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΉΤΑΝ Ο ΚΡΑΤΗΡΑΣ...



ΕΠΕΙΤΑ ΚΑΘΩΣ Ο ΑΤΣΙΣΟΝ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΤΟΝ ΟΔΙΚΟ ΧΑΡΤΗ...

Αύτὸς έδω δείχνει δτὶ δ ΚΡΑΤΗΡΑΣ ποὺ ἔφτιαξε δ μετεωρίτης υπάρχει... ή υπῆρχε δπωσδήποτε! Θὰ ξαναγυρίσω νὰ ξανακοιτάξω!

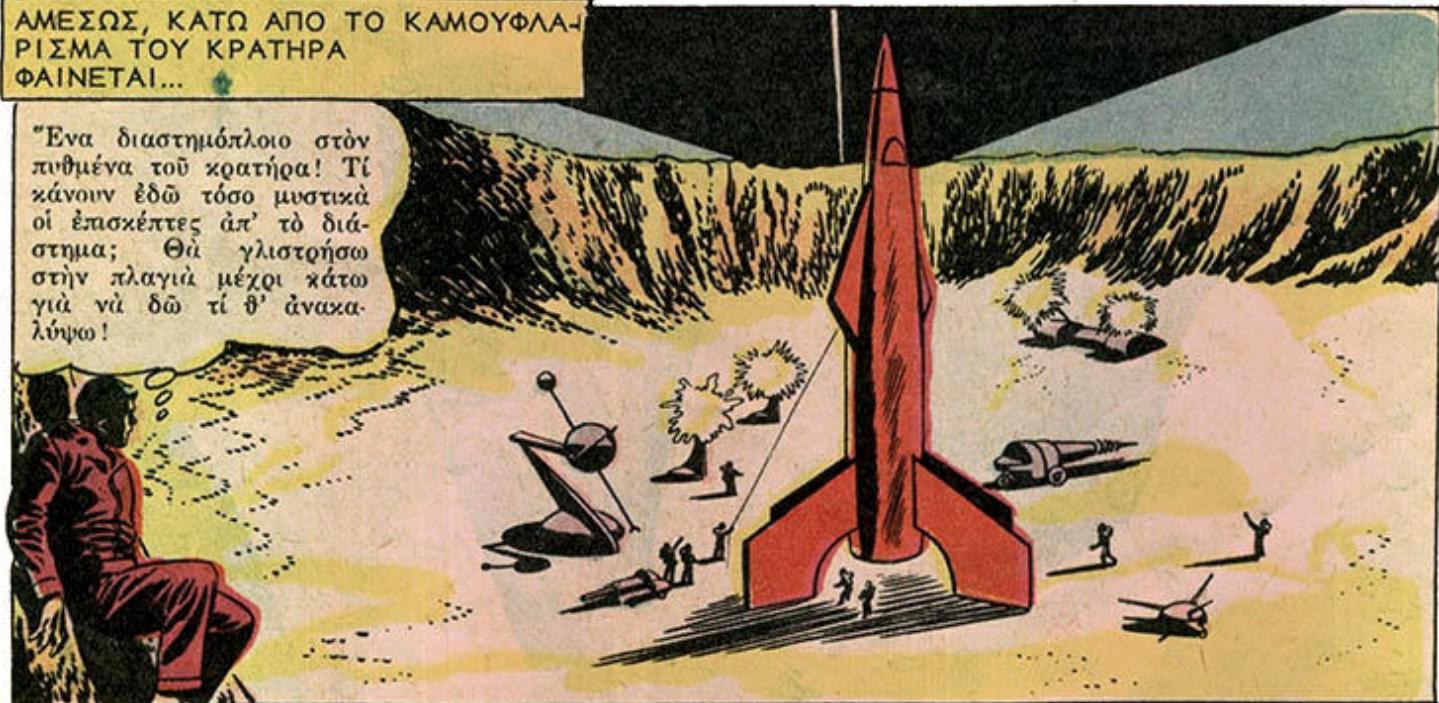


Μ' ΞΑΨΗ, Ο ΑΤΣΙΣΟΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΣΚΑΒΗ ΜΕ ΤΟ ΣΙΔΕΡΟ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΕ Ν' ΑΛΛΑΖΗ ΤΑ ΛΑΣΤΙΧΑ...



ΑΜΕΣΩΣ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΜΟΥΦΛΑΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΗΡΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ...

"Ενα διαστημόπλοιο στὸν πυθμένα τοῦ κρατήρα! Τί κάνουν ἐδῶ τόσο μυστικά οἱ ἐποκέπτες ἀπ' τὸ διάστημα; Θὰ γλιστρήσω στὴν πλαγὴν μέχρι κάτω γιὰ νὰ δῶ τί θ' ἀνακαλύψω!"



ΑΛΛΑ Ο ΑΤΣΙΣΟΝ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΙ...



"Έχουν ἔξορικτικὰ μηχανήματα, σὰν νὰ σκάβουν γιὰ μετάλλευμα... "Ωπα!... Δὲν μπορῶ νὰ σταματήσω!"

"Ένας δινθρωπος τῆς Γῆς! 'Ο ΚΟΖ δὲ θὰ τὰ κατάφερε ν' ἀπομακρύνῃ αὐτὸν τὸν τουρίστα ὅπ' τὸν κρατήρα!"

ΟΤΑΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΚΟΖ...

Νὰ δὲ «ξεναγόδες» ποὺ συνάντησα μετεμφιεσμένο σὲ δινθρώπο τῆς Γῆς! Γι' αὐτὸ δὲν κουνήθηκαν τὰ χείλη του... "Εφτασαν ΤΗΛΕΠΑΘΗΤΙΚΑ στὸ μισθό μου τὰ λόγια του!"

"Ωστε τὸ μάντεψες, συνθρωπε τῆς Γῆς! Μ' αὐτὴ τὴ μάσκα ξεγέλασα τοὺς τουρίστες... δλους ἔκτος ἀπὸ σένα!"

"Άλλὰ δὲν ἔχει σημασία! Φυλακίστε τον στὸ πλοίο μὲ τοὺς δλους αἰχμαλώτους! Εἶναι σκοτεινὰ ἀπάνω κι ἔτσι δὲν θ' ἀνακαλύψουν τὸ μυστικὸ σχέδιό μας ἀλλοι περίεργοι τουρίστες!"



ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΣΕΝΩΝ...

Εἴμαι ο Τζόουνς, ο πραγματικὸς ξεναγός τοῦ κρατήρα! Οι ἄλλοι εἶναι τὸ προσωπικὸ τοῦ μουσείου τοῦ κρατήρα! "Όλοι αἰχμαλωτιστήκαμε σήμερα τὸ πρωὶ σὰν ηρθαμε στὴ δουλειά μας!"



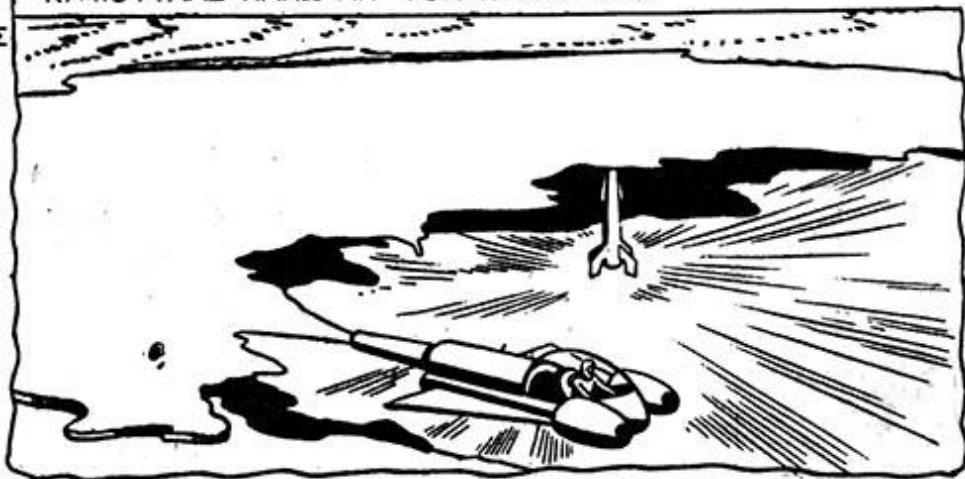
Γιατὶ εἶναι δῶ αὐτοῖ; Μήπως ἔτυχε ν' ἀκούσετε καμιμὰ τηλεπαθητική τους συζήτηση;



«ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΔΙΑ ΜΕ ΟΡΓΑΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΗ ΑΧΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΕΩΡΙΤΗ, ΚΙ' ΕΤΣΙ ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΗ ΓΗ ΧΤΕΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ...»

«ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΥΠΕΡΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΜΕΣΑ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΝ ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ ΚΑΜΟΥΦΛΑΖ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΡΑΤΗΡΑ...»

Οι δικτινοβολίες που διακρίνανε νά δημιουργήσουν από τον κρατήρα έσημαιναν διτι διαδικασίας μετεωρίτης περιεχε ΣΑΜΠΑΤΟΜΙΟΥΜ, τη πιο ισχυρή πυρηνική ούσια του σύμπαντος!



“Οταν θὰ δημιουργήσουμε ΣΑΜΠΑΤΟΜΙΟΥΜ, θὰ γεμίσουμε μ' αύτό ένα υπέρ-δηπλό πού θ' άναγκάστη τη Γη νά παραδοθῇ στὸν Δία!



Και διάδοχος δὲν ξέρει τίποτα γι' αυτή τη μυστική συνωμοσία! Άπο μάς έξαρτάται νά τους σταματήσουμε! Τώρα νά τι έχω στὸ μυαλό μου!

ΑΡΑΓΕ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕ Ο ΓΙΑΤΑΣΙΣΩΝ ΟΤΙ Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΗ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΙΣ ΤΗΛΕΠΑΘΗΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

“Αν δὲν μπορέσουμε νά τὸ σκάσουμε ὅπ' τὸ πλοῖο, μποροῦμε τούλαχιστο νά καταστρέψουμε τὸ μοτέρ του! Ακολουθήστε με στὸ μηχανοστάσιο, δῆλοι σας!

Θὰ τοὺς σταματήσω!

ΑΛΛΑ Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΠΕΦΤΕΙ
ΣΕ ΑΝΕΠΑΝΤΕΧΗ ΠΑΓΙΔΑ!

Περιμέναμε πίσω από την πόρτα! 'Αρπάξτε τὸ πιστόλι του!



ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΤΗ ΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΦΡΟΥΡΟΥ Ο ΑΤΣΙΣΟΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΕΝΑ ΤΟΛΜΗΡΟ ΣΧΕΔΙΟ...

"Έτσι μετημφιεσμένος, καὶ φροντίζοντας νὰ μὴ μὲ γνωρίσουν, θὰ προσπαθήσω νὰ κάνω σαμποτάκι!"

Θά περιμένουμε έδω! Στεῦλε σινιάλο ἀν̄ χρειαστῆς βοήθεια!

ΠΑΡΙΣΤΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΡΟΥΡΟ, Ο ΑΤΣΙΣΟΝ ΣΥΝΑΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΆΛΛΟΥΣ ΑΝΥΠΟΠΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΑΝ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ...

Εύτυχῶς ποὺ εἶναι συγχινούμενοι καὶ δὲν θὰ διαβάσουν τὶς σκέψεις μου γιὰ νὰ μ' ἀνακαλύψουν!

"Έχομε βγάλει καὶ λυώσει σαμπατάριούμι γιὰ νὰ φτιάξωμε μιὰ δύια γιὰ τὸ 'Υπέρ - οπλο μας!"



ΚΑΘΩΣ Η ΑΣΤΡΑΦΤΕΡΗ «ΟΒΙΔΑ» ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΕΡ - ΟΠΛΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ....

Μόλις φορτώσουν τὸ δύπλο τους, θὰ είναι ἀνίχνητοι! Τί νὰ κάνω γιὰ νὰ τοὺς σταματήσω;

Αύτῃ ἡ μοναδικὴ δύδιδα θὰ γεμίστη τὸ δύπλο μας γιὰ 1000 χρόνια! Θὰ μπορέσουμε νὰ καταστήσωμε δλόκληρο τὸ ήλιακὸ σύστημα, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴ Γῆ!



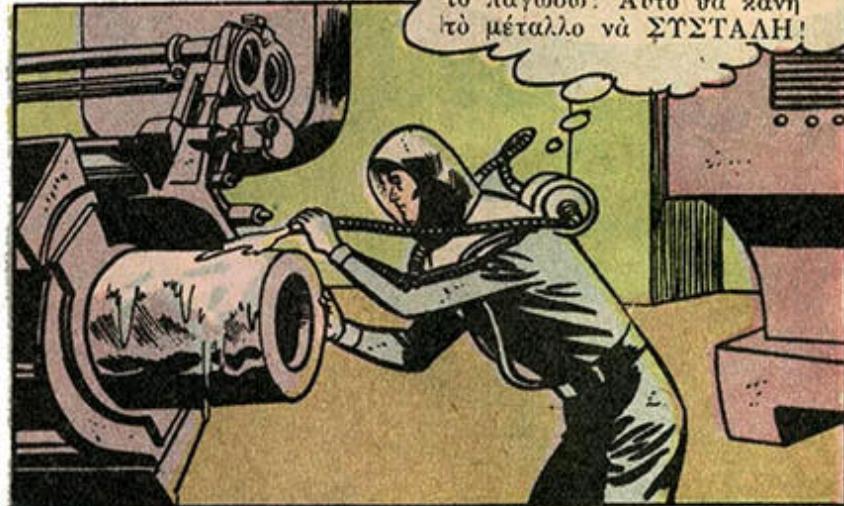
Περίμενε... 'Ο φισικὸς «ἀδέρας» στὸν Δία περιέχει ἀμμωνία! Αὐτὸ τὸ «ετεπόξιτο ἀέρος» ποὺ φύλαξα κλειστό, ἔχει ὑγρὴ ἀμμωνία... 'Ακριβῶς δηπως οἱ ἀνθρώποι τῆς Γῆς θὰ κουβαλούσαν μαζί τους ὑγρὸ δειγόνο γιὰ ν' ἀνατνέουν στὸν Δία!



ΆΛΛΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΞΥΠΝΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΑΤΣΙΣΟΝ!



ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΟΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΓΛΙΣΤΡΑΕΙ ΠΡΩΤΟΣ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΚΑΙ...



ΟΤΑΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΓΕΜΙΣΟΥΝ ΤΟ ΟΠΑΟ....

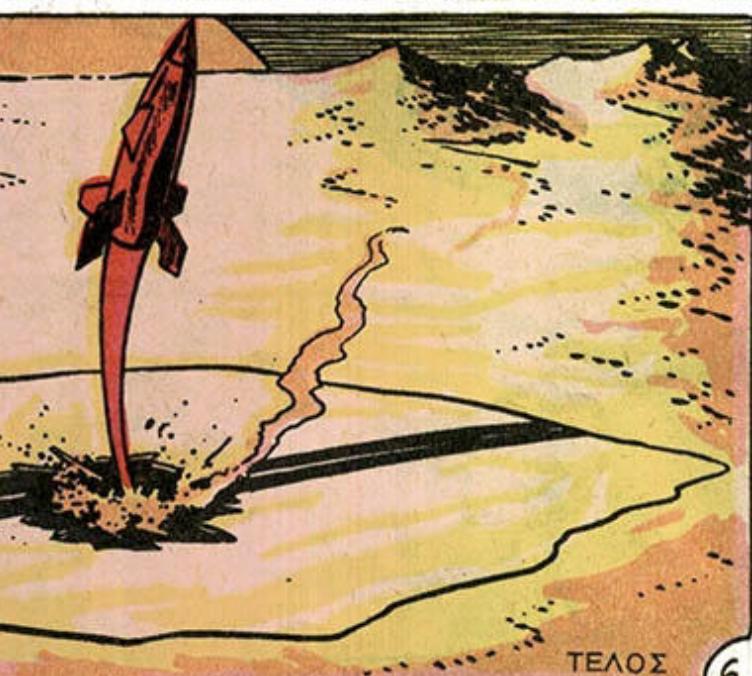


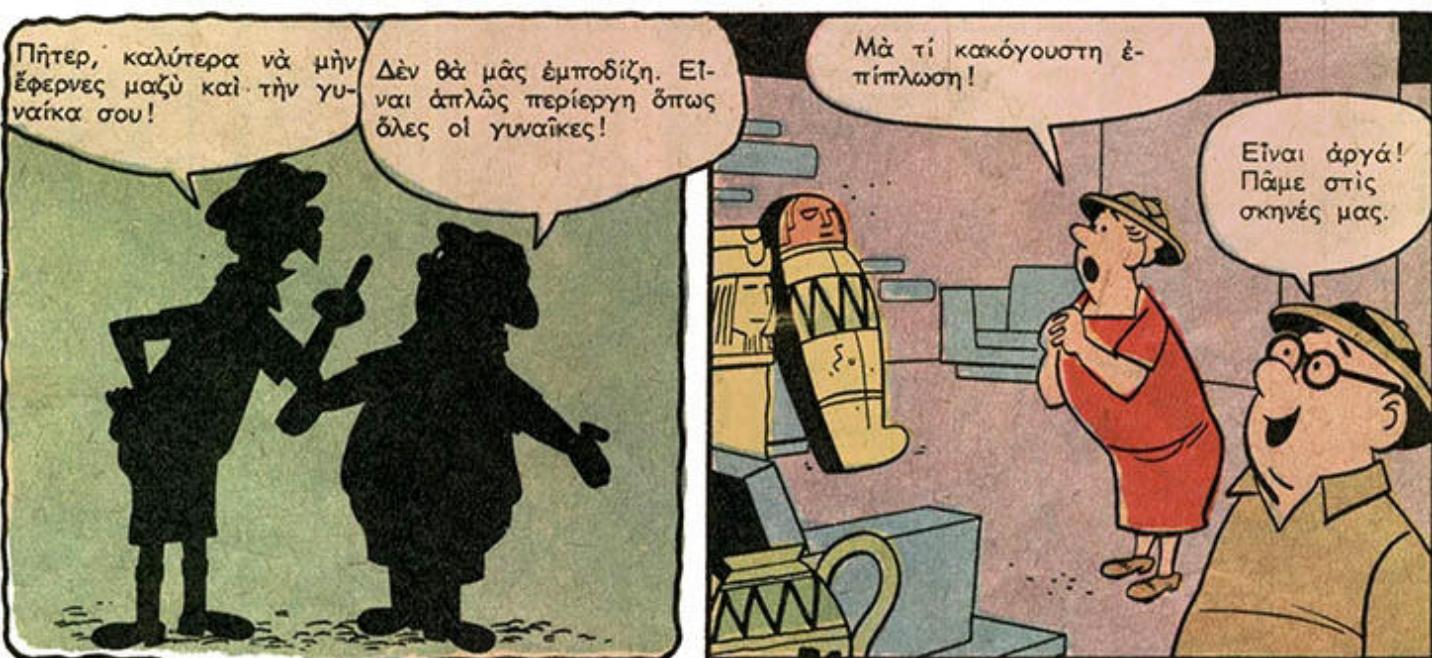
ΑΓΡΙΕΜΕΝΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΕΠΙΤΙΘΕΝΤΑΙ!



ΤΗΝ ΑΥΓΗ, ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑ ΑΝΥΨΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΥΘΜΕΝΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΗΡΑ...

Τοὺς ἀφήσαμε νὰ φύγουν! Δὲν μποροῦν πιὰ ν' ἀπειλήσουν ξανὰ τὴ Γῆ χωρὶς Σαμπατόμιουμ! "Οταν ἡ δμάδα ἔκκαθαρίσεως ἀφαιρέσῃ αὐτὸ τὸ καμουφλάζ, ὁ Κρατήρας θὰ είναι τὸ μεγαλύτερο ἀξιοθέατο γιὰ τοὺς τουρίστες!"







Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΝΤΑΝ ΚΛΑΙ·Υ·ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΟΤΙ ΚΑΜΜΙΑ ΓΝΩΣΤΗ ΓΗ·Ι·ΝΗ ΔΥΝΑΜΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΔΙΑΠΕΡΑΣΗ ΤΟΥΣ ΚΥΚΛΟΚΕΝΤΡΙΚΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕΙ! ΉΤΑΝ ΕΝΑ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ Ο ΚΛΑΙ·Υ·ΤΟΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΡΗΦΑΝΕΥΕΤΑΙ... ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ ΣΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΒΡΕΘΗΚΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΚΛΕΙΣΜΕΝΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ....

ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΦΥΛΑΚΗ



ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΛΗΘΗ ΜΑΖΕΥΟΝΤΑΝ ΟΤΑΝ....

Κυττάρητε! Τὸ αὐτοκίνητο δὲν ἔχει φρένα! Τρέχει δικριθῶς πρὸς τὸν τοῦχο!

Τί θὰ καταστραφῆ; 'Ο τοῖχος ή τ' αὐτοκίνητο;

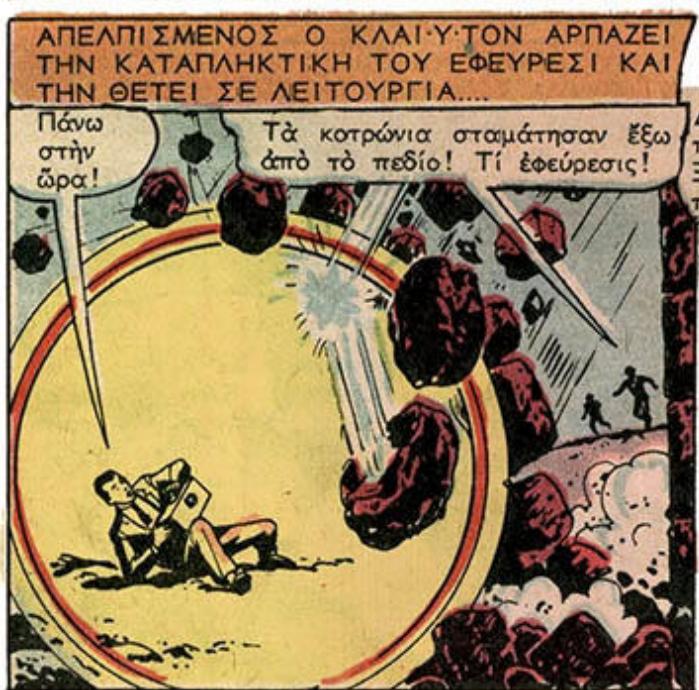
ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟΤΕ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΟΡΦΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΚΑΙ....

Θεὲ καὶ Κύριε! Τί εἶναι αὐτοὶ οἱ μεγάλοι κύκλοι ἀπὸ χρωματιστὸ φῶς;

Κατευθύνονται πρὸς τὸ αὐτοκίνητο!













ΜΟΥΛΑΧ Ο^ε ΦΑΚΙΡΗΣ

Γειά σου Μουλάχ!
Μοῦ κάνεις μιά
χάρη:

Βέβαια!

5567



ΑΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 20

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Σ' αυτό τό τεύχος:
**Η ΜΑΤΝΗΤΙΚΗ
ΦΥΛΑΚΗ!**

