

ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 17

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

"ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ
ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ"

Είναι διαστη-
μόπλοιο από τη
Γη. Να μη το
αφήσουμε νάρθη
στον "Αρη.



ἡ ἀλλαγὴ τῶν ἐποχῶν

Ἡ ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΤΟ ΟΤΙ Ο ΑΞΩΝ ΤΗΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕΤΟΣ ΑΛΛΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΑΠΟΚΛΙΣΗ. ΤΙ ΑΛΛΑΓΗ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ ΑΝ Ο ΑΞΩΝ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΘΕΤΟΣ:

Ἡ γῆ κατὰ τὴν 21ῃ Ἰουνίου πού εἶναι ἡ πρώτη ἡμέρα τοῦ καλοκαιριοῦ.

Βόρειος πόλος

Ἡλιος τοῦ μεσονυκτίου στὸν ὀρίζοντα τοῦ ἀρκτικού κύκλου.

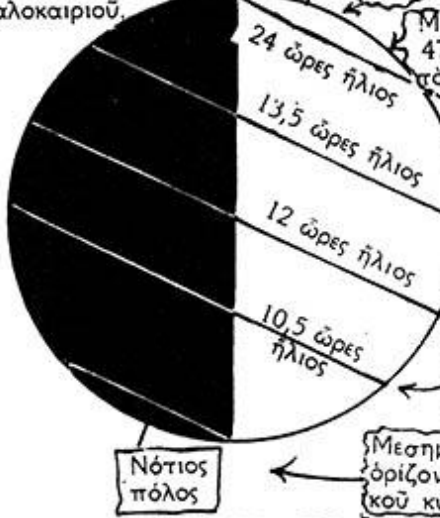
Μεσημβρινὸς ἥλιος σὲ 47 μοίρες ἔπάνω ἀπὸ τὸν ἀρκτικό κύκλο.

Μεσημβρινὸς ἥλιος ἔπάνω ἀπὸ τὸν τροπικὸ τοῦ καρκίνου.

Μεσημβρινὸς ἥλιος σὲ 66 1/2° ἔπάνω ἀπὸ τὸν ἰσημερινό.

Μεσημβρινὸς ἥλιος σὲ 43° ἔπάνω ἀπὸ τὸν τροπικὸ τοῦ Αἰγώκερω.

Μεσημβρινὸς ἥλιος στὸν ὀρίζοντα τοῦ ἀνταρκτικού κύκλου.



ΟΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΝ ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΗΡΧΑΝ ΟΥΤΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΕΠΟΧΩΝ ΟΥΤΕ ΑΞΙΟΛΟΓΕΣ ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ. ΟΛΕΣ ΣΧΕΔΟΝ ΟΙ ΖΩΝΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΑ ΕΙΧΑΝ 12 ΩΡΕΣ ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ 12 ΝΥΧΤΑ.

ΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΚΕΝΟ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΣΕ ΚΥΒΙΚΟ ΕΚΑΤΟΣΤΟΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ. (ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΥΒΙΚΟ ΕΚΑΤΟΣΤΟΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ ΜΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ 60.000.000.000.000.000.000). Ποιά πιθανότης ὑπάρχει νὰ συγκρουσθῆ ἓνα ἄτομο ὑδρογόνου τοῦ διαστήματος μὲ ἓνα ἄλλο;)



ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΦΑΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ Ἡ ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ.

"ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ"

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες:

ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

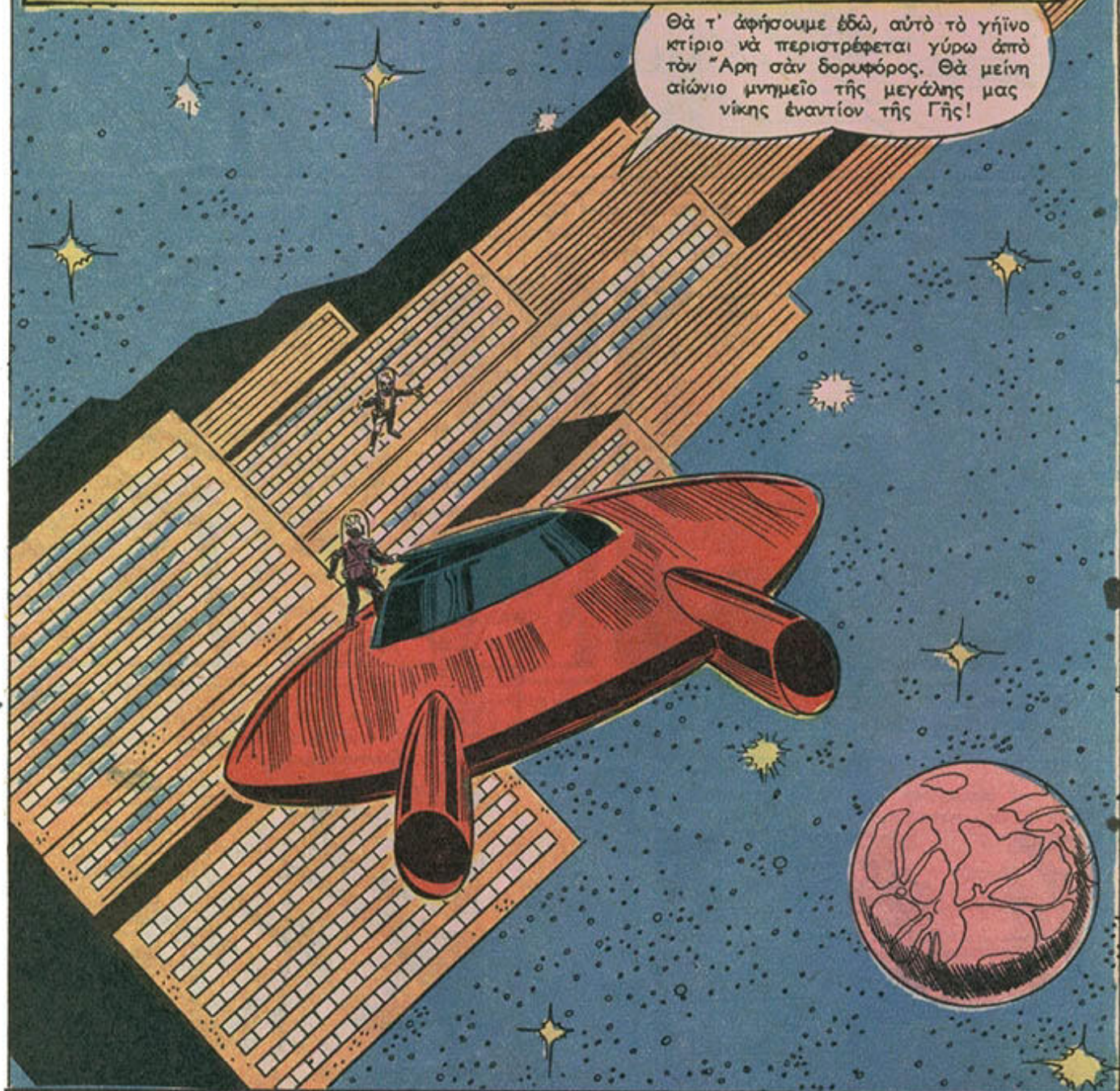
Θὰ κυκλοφοροῦν ἐναλλάξ ἓνα εἶδος κάθε ἐβδομάδα: Τὴν ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τὰ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, τὴ ΔΕΥΤΕΡΗ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τὴν ΤΡΙΤΗ τὰ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ καὶ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Περιμένετε τὴν ἐπομένη Παρασκευὴ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

Το ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΗΣ

ΣΥΝΕΒΗ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ 24ου ΑΙΩΝΑ. Η ΓΗ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΓΥΡΙΖΗ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΓΥΡΩ ΣΤΟΝ ΑΞΟΝΑ ΤΗΣ. ΚΑΙ Η ΚΕΝΤΡΟΦΥΣ ΔΥΝΑΜΙΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΤΙΝΑΞΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ. Ο ΑΡΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΝΙΚΗ. ΩΣΤΟΣΟ Η ΓΗ, ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΑΚΟΜΑ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΗΝ ΡΕΒΑΝΣ ΚΑΙ ΝΑ ΓΕΛΑΣΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ!

Θα τ' αφήσουμε εδώ, αυτό το γήινο κτίριο να περιστρέφεται γύρω από τον Άρη σαν δορυφόρος. Θα μείνη αιώσιο μνημείο της μεγάλης μας νίκης έναντιόν της Γης!



« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ » : Εικονογραφημένα τεύχη αυτότελών ιστοριών

Έκδίδεται εν 'Αμερικῇ ὑπὸ τῆς « NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. »

ΚΟΠΥΡΑΪΤ διὰ τὴν Ἑλλάδα: « ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε. »

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος ὄρ. Γρ. 28 - 29) - Τηλ. 626.964 - ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΕΙΣ: « Α Τ Λ Α Ν Τ Ι Σ » Κοραῆ 8

ΣΕ ΜΙΑ ΟΡΕΙΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΡΗ ΟΠΟΥ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΟΠΛΟ...



Οι προκαταρκτικές δοκιμές τελείωσαν. Σε λίγο θα το βάλουμε σε λειτουργία... έναντι της Γης!

Μια στιγμή... Για πρόσεξε τη Γη από το τηλεσκόπιο! Το όπλο άρχισε κι έλας να φέρη άποτελέσματα.



'Η Γη άρχισε να περιστρέφεται όλο και πιο γρήγορα..

Μά δεν άρχισε να λειτουργή με όλα την ταχύτητά του το μηχανήμα!

Πώς το έξηγείς αυτό, ΟΖ ΚΟΡ;

'Εφ' όσον ο σκοπός του όπλου ήταν να δημιουργήση την ταχύτερη περιστροφή, με τις δοκιμές δώσαμε την πρώτη ώθηση. Και τώρα που άρχισε... θα δυναμώη μονάχη της ή κίνηση, λόγω της αδρανείας.



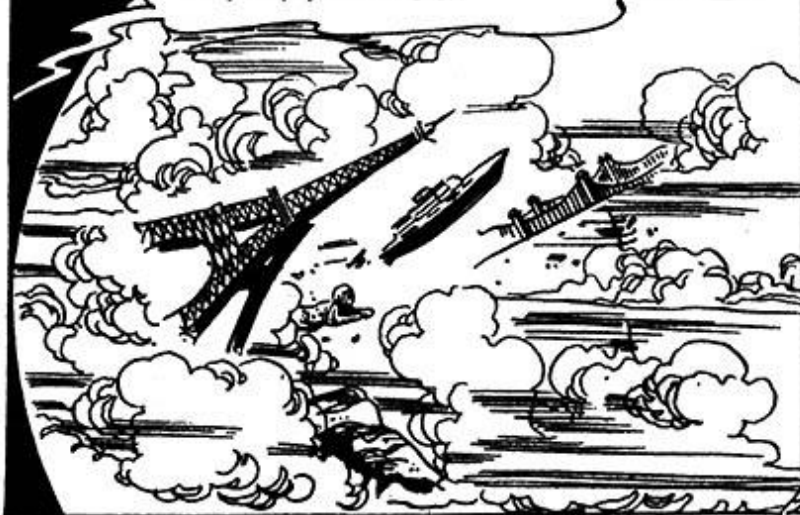
ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ...

Τα σύννεφα μάζ κόβουν τη θέα... δεν διακρίναμε τα αποτελέσματα της καταστροφής...



ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ...

Μεγάλα αντικείμενα άρχισαν να εσπενδονίζονται στο διάστημα. Νικήσαμε! Τίποτα δεν θα μείνη ζωντανό εκεί!



ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΕΝΑ ΑΡΕΙΑΝΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ...

Δέν μπορούμε νά πλησιάσουμε περισσότερο. Ή κεντρόφυξ δύναμις μάζς απρώχνει μακριά.



ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΤΑ ΑΡΕΙΑΝΑ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΕΝΑ ΜΑΚΡΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΝΑ ΠΕΦΘΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΕΛΞΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΗ...

Γιά δές!.. Ένα μεγάλο κτίριο πού έκφενδονίσθηκε από τή Γή! Ένας ούρανοξύστης.



Ο ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΤΡΕΦΕΤΑΙ ΣΑΝ ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ ΓΥΡΩ ΣΤΟΝ ΑΡΗ...

Στείλε ένα περιτολικό νά τόν εξετάση!



ΟΙ ΜΑΓΗΤΙΚΕΣ ΑΡΠΑΓΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ ΤΟ ΚΟΛΛΟΥΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ...

Περίεργο. Δέν υπάρχει κανείς μέσα. Φαίνεται ότι έκφενδονίσθηκε νύχτα.

Δέν είναι επικίνδυνο. Θα τó αφήσουμε νά περιστρέφεται σάν δορυφόρος γιά νά μάζς θυμίζη τήν μεγάλη νίκη μάζς.



ΟΜΩΣ... ΜΟΛΙΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΑΡΕΙΑΝΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ, ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΟΙ ΚΡΥΨΩΝΕΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗ ΚΑΙ...

Μέχρι εδώ τó σχέδιό μάζς πέτυχε περίφημα... Και τώρα νά έκτελέσουμε τήν άποστολή μάζς..



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΟΥΝ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΕΧΘΡΩΝ...

Αυτό σκοπεύουν νά κάνουν. Με τó μηχανήμά τους ή Γή θα γυρίζη γύρω από τόν άξονά της τέσσερις, πέντε και έξη φορές τó είκοσιτετράωρο.

Και ή κεντρόφυξ δύναμις θα έρημώση τόν πλανήτη μάζς!

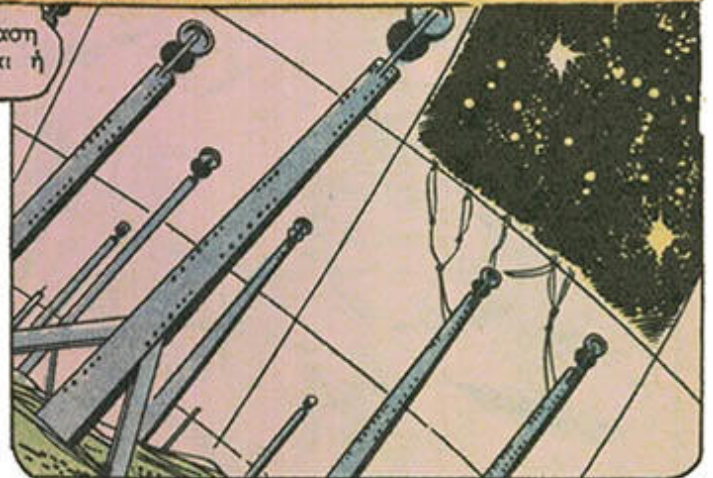


ΞΕΡΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΔΟΚΙΜΗΣ ΤΟΥ ΟΠΛΟΥ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΖΟΥΝ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΣΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ...

ΚΙ ΕΤΣΙ, ΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΚΡΥΜΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΑΡΕΙΑΝΩΝ ΟΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΣΗΚΩΣΑΝ ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΒΑΛΛΑΝ ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ...

Θα σχηματίσουμε ένα δεύτερο κέλυφος γύρω από τη Γη με βαμμένα κομμάτια και θα τα ενώσουμε...

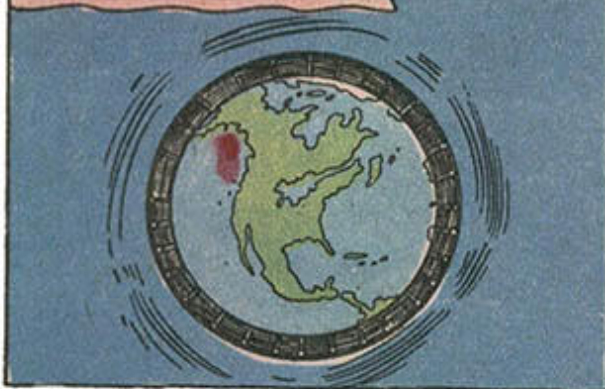
Από μεγάλη απόσταση θα φαίνεται πώς είναι η επιφάνεια της Γης.



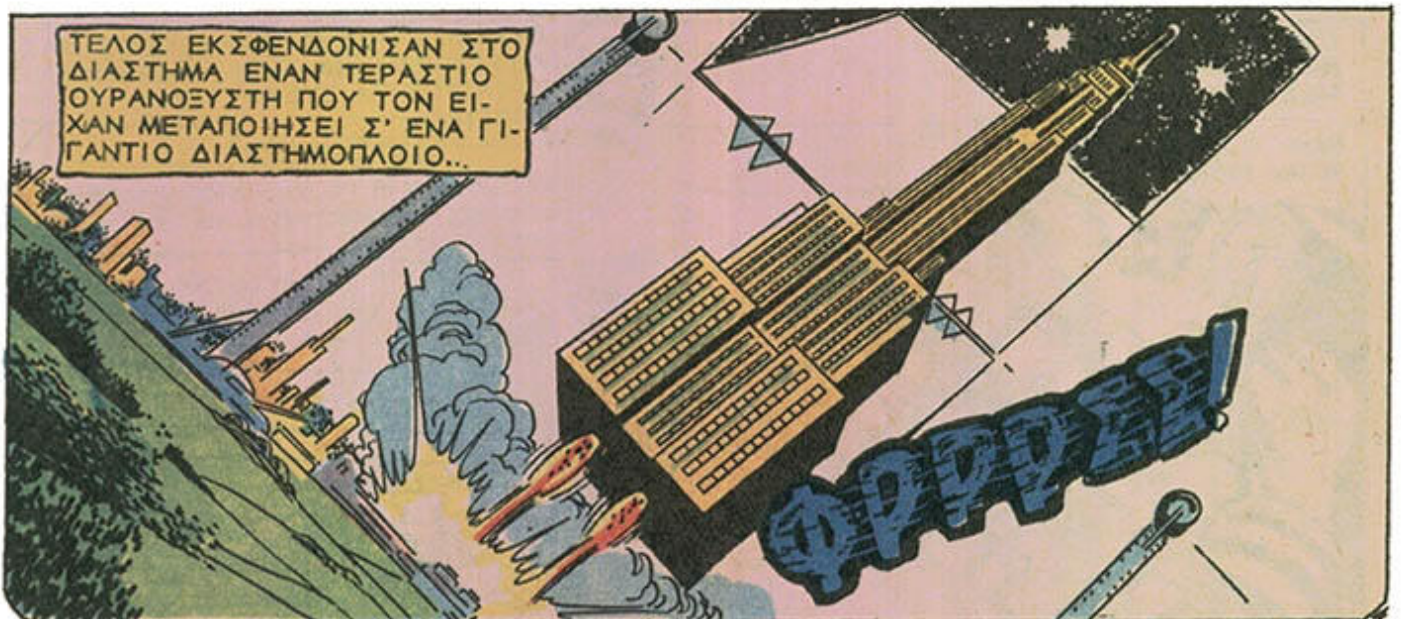
ΤΕΛΟΣ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΚΕΠΑΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΥΔΡΟΓΕΙΟ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΣΤΡΙΦΟΓΥΡΙΖΗ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ...

ΚΙ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΝΝΕΦΑ ΕΚΚΡΥΨΑΝ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΤΗ ΓΗ, ΟΙ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΕΒΓΑΛΑΝ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΕΡΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΚΑΙ ΕΚΣΦΕΝΔΟΝΙΣΑΝ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ...

Θα νομίσουν ότι τα πετά στο άπειρο ή κεντρόφυξ δυνάμεις.



ΤΕΛΟΣ ΕΚΣΦΕΝΔΟΝΙΣΑΝ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΕΝΑΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΗ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΙΧΑΝ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΕΙ Σ' ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ...



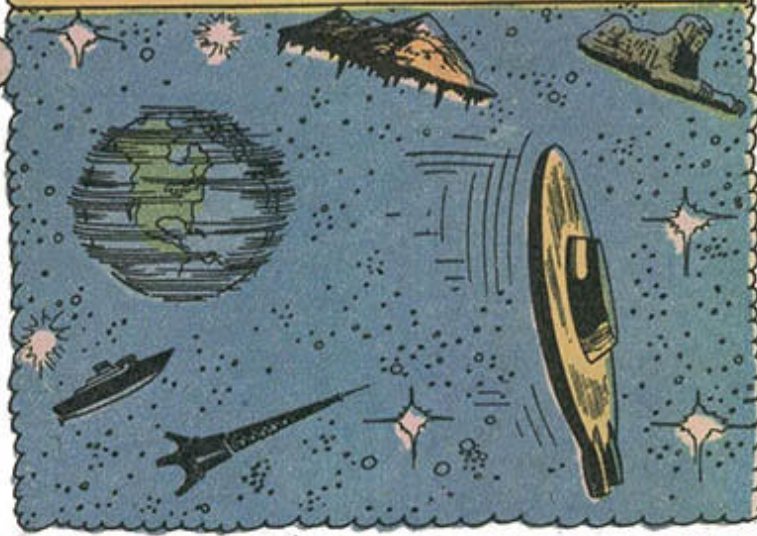
ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΡΟΕΒΛΕΨΑΝ ΟΤΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ ΘΑ ΕΣΤΕΛΝΑΝ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΝΑ ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ...

ΤΟ ΑΠΩΘΗΤΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙ ΘΑ ΤΙΝΆΞΗ ΜΑΚΡΙΑ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΣΚΑΦΟΥΣ..

"Ερχεται... δέκα μοίρες δεξιά... σκοπεύσατε! Πύρ!



ΦΥΣΙΚΑ ΟΙ ΑΡΕΙΑΝΟΙ ΥΠΕΘΕΣΑΝ ΟΤΙ Η ΚΕΝΤΡΟΦΥΣ ΔΥΝΑΜΙΣ ΠΟΥ ΠΕΤΑΞΕ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕ ΚΙ ΑΥΤΟΥΣ...



ΚΙ ΕΤΣΙ... ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΗ «ΔΟΥΡΥΦΟΡΟ»...

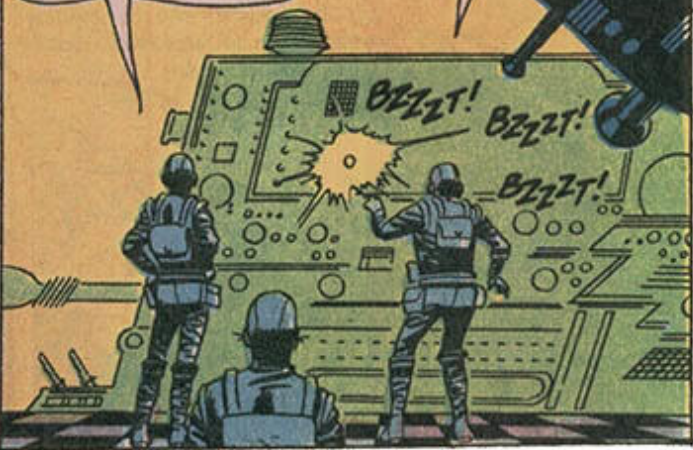
Πέτυχε πλήρως τó σχέδιο νά βάλουμε ένα παρατηρητήριο κοντά στον "Αρη. Τώρα πρέπει νά βρούμε τó θανάσιμο όπλο... και νά τó καταστρέψουμε!

Φυσικά τώρα δέν ύποπτεύονται τίποτα ενώ έναν πολεμικό πύραυλο θά τόν είχαν καταστρέψη πρίν πλησίαση!



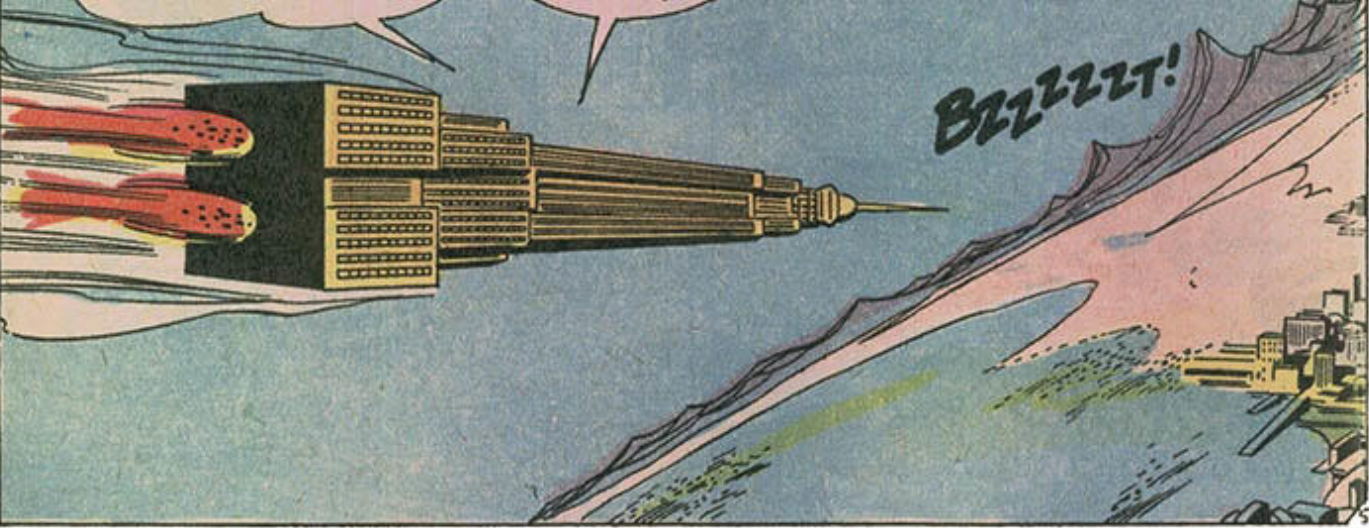
Με τó ραδιογωνιόμετρο θά βρούμε τήν ακριβή θέση τού θανάσιμου όπλου.

Αυτό είναι! Τó δργάνó μας πήρε τά ραδιοκύματα!



'Εκεί είναι... στους λόφους έξω από τήν πόλη...

ΠΥΡΑΥΛΟΙ ΕΠΙ ΣΚΟΠΟΝ! 'Επίθεσις!



ΜΑ ΚΑΘΩΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΜΟΥΦΛΑΡΙΣΜΕ-
ΝΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ...

Μας την έσκασαν... το
εκτίριο είναι πολεμικός
πύραυλος!

Έπιτίθενται έναντιον του
Όπλου. Ανατινάχτε τον
καταραμένο ούρανοζύστη!



ΜΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΜΙΑ ΑΚΤΙΝΑ ΞΕΛΗ-
ΔΑ ΑΠΟ ΤΟ ΡΥΓΧΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΖΥΣΤΗ
ΚΑΙ...

Έξουδετέρωσε την πυρηνική
ικανότητα του κανονιού μας!
Είναι άχρηστο!



Το γήινο σκάφος όρμα άκάθεκτο έναντιον της θέ-
σεως που βρίσκειται το όπλο.. και δέν μπορούμε
νά τους ειδοποιήσουμε! Μάς χάλασαν και το ρα-
διοτηλέφωνο....



ΣΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΑΙ ΒΑΘΕΙΑ ΚΟΙΛΑΔΑ
Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΟΥΡΑΝΟΖΥΣΤΗΣ ΠΡΟΣ-
ΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΚΑΙ....



Πρέπει νά χτυπήσουμε πριν
καταλάβουν τί συμβαίνει!





ΘΕΛΕΤΕ ΨΑΡΙΑ; ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΗ ΒΡΥΣΙ ΣΑΣ!

Κάθε τόσο, στη Νέα Υόρκη, οι έφημεριδες δημοσιεύουν την είδησι ότι οι σωληνες που δίνουν το νερό σε κάποιο από τα τετράγωνα της πόλεως έχουν βουλώσει από ... χέλια, και για το λόγο αυτόν πολλά σπίτια στερούνται επί αρκετές ώρες το νερό —έως ότου η ύπηρεσία του Δήμου καθαρίση τους σωληνες...

Τα χέλια αυτά, εισχωρούν στις σωληνώσεις του νερού από τον ποταμό Χούδσων όπου ζουν, και απ' όπου τα αναρροφούν οι αντλίες, μαζί με το νερό της ύδρευσης της πόλεως. Έκείνο όμως που είναι ακόμη

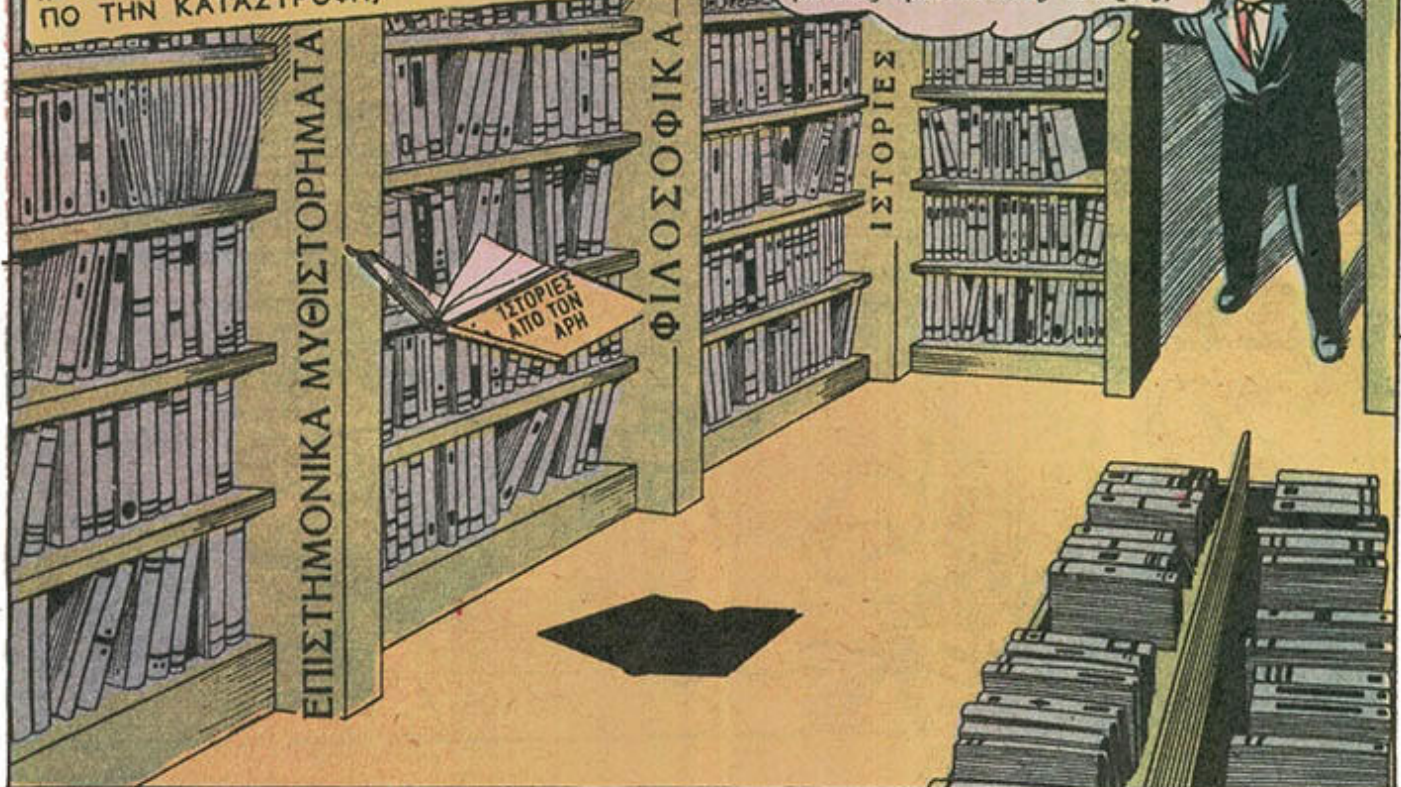
πιο περίεργο είναι ότι συνέβη μερικές φορές, ανοίγοντας τη βρύσι τους, νοικοκυρές της Νέας Υόρκης να βρεθούν εμπρός σε μικρά ψαράκια που φθάνουν με τον ίδιο τρόπο από τον ποταμό ως... τη βρύσι!

Το κακό ήταν τόσο, που η ύπηρεσία ύδρευσης αναγκάσθηκε να ζητήσει τη βοήθεια ειδικών, για να υποδείξουν τον τρόπο με τον οποίον τα χέλια και τα ψάρια του Χούδσων θα μπορούν να μένουν στη θέση τους και να μην παρουσιάζονται ξαφνα εμπρός στις κατάπληκτες νοικοκυρές της πόλεως....

Το ΟΠΛΟ των 100,000 ΧΡΟΝΩΝ!

ΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ 'ΠΡΟΕΙ- ΠΑΝ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΥ, ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ, ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΒΟΜΒΑΣ, ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΔΟΥΡΟΦΟΡΟΥ! ΑΛΛΑ ΤΙ ΑΝΑΚΑΛΥ- ΨΗ ΕΚΑΝΕ Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΚΑΠΟΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟ- ΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓ- ΜΑΤΙΚΑ ΘΑ ΕΣΩΞΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΓΗΣ Α- ΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ;

Γιατί αυτός ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΒΙ- ΒΛΙΟΦΙΛΟΣ εμφανίζεται στο βιβλιοπωλείο μου κάθε βράδυ και ανοίγει τα βιβλία με τις επιστη- μονικές φανταστικές ιστορίες;



ΒΙΑΣΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ, ΑΚΡΙΒΩΣ ΜΕ- ΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ...



Στο βιβλιοπωλείο μου, γιατρέ.. Γρήγορα! Δεν ξέρω πόσο άσχη- μα πηγγώθησε ο άνθρωπος!



ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

Νάτος, γιατρέ! Είναι στο πά- τωμα.

Κανένας δεν υπάρχει στο πάτωμα, ανθρω- πέ μου!



"Αχ, έχασα! Δεν μπορείτε να τον δήτε χωρίς αυτά τὰ ειδικὰ γυαλιά! Φορέστε τα!

"Αν αυτό είναι κανένα άστείο..!

ΜΟΛΙΣ ΦΟΡΕΣΕ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ, Ο Δρ. ΤΖΑΚΣΟΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΔΗ ΚΑΘΑΡΑ ΤΟΝ ΑΣΘΕΝΗ ΤΟΥ..



Καταπληκτικό! Ειδικό φακοί για να δής έναν «Άδρατο Άνθρωπο»! Τί παράξενη εμφάνιση...



Φυσικά έχει παράξενη εμφάνιση! Έχει ηλικία 100.000 χρόνων!

Τί... τί;

ΚΑΘΩΣ Ο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΓΡΑΦΕΙ ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ...



"Έχει πάθει κλονισμό τὸ νευρικό του σύστημα! Δυὸ μέρες ανάπαυση στὸ κρεβάτι καὶ θὰ εἶναι ἐντάξει! Ἄλλὰ πῶστε μου... Εἶναι στ'ἀλήθεια 100,000 χρόνων;

"Ὀχι στ' ἀλήθεια! Καλύτερα θὰ πρέπει νὰ σὰς ἐξηγήσω...

ΕΝΑ ΠΡΩΪΝΟ, ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ, ΟΤΑΝ ΜΗΚΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΟΥ...

Ἐκεῖνα τὰ ἐπιστημονικὰ μυθιστορήματα δὲν ἦταν στὴ σειρά ὅπως τ' ἄφησα τὴν προηγούμενη νύχτα! Κάποιος εἶχε μπη μέσα καὶ τὰ φυλλομέτρησε!

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΚΛΑΠΗ! ΟΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΕΣ ΗΤΑΝ ΑΝΕΓΓΙΧΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΑΚΟΜΑ ΜΑΝΤΑΛΩΜΕΝΑ...



Γιατί ἄραγε μπήκε κάποιος κρυφὰ τὴ νύχτα γιὰ νὰ κοιτάξῃ αὐτὰ τὰ βιβλία; Γιατί δὲν εἶχε ἔρθει τὴν ἡμέρα;

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΕΜΕΙΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΥΛΑΞΑ! ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ, ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΝΑ ΒΓΑΙΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΦΙ ΤΟΥ...

Σου δίνει την εντύπωση ότι κάποιος 'Αόρατος' Άνθρωπος φυλλομετράει τις σελίδες του.



ΠΡΙΝ ΜΠΕΡΔΕΥΤΩ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΟΡΑΤΟ ΠΡΑΓΜΑ, ΑΠΕΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ, ΜΕ ΥΠΕΡΥΘΡΟ ΦΑΚΟ...

"Ίσως ο μυστηριώδης επισκέπτης μου να ήταν αόρατος με το συνηθισμένο φως... 'Αλλά εντελώς ορατός με υπέρυθρες ακτίνες!"



ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΟΤΑΝ ΕΚΑΝΑ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΦΙΛΜ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΒΟΛΕΑ ΜΟΥ...

Είναι άνθρωπος, ωραία, αλλά δεν έχω ποτέ ξαναδεί έναν τέτοιο σαν κι Αυτόν!



Θα τοῦ ἀγῆσω ένα σημείωμα ότι είμαι διατεθειμένος να τον βοηθήσω να βρω το βιβλίο που ζητάει! Πρέπει ν' ανακαλύψω τι σημαίνουν όλα αυτά!



ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΟΥ, ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕ...

Φόρεσε αυτά τα γυαλιά! "Ε- Ποιός χουν ειδικούς φακούς που θα είσαι; σε βοηθήσουν να με δής!"

Είμαι ένας ταξιδιώτης του χρόνου από το μακρινό Μέλλον... το έτος 10.961 για να είμαι ακριβής! "Όταν επισκέπτομαι μία χρονική περίοδο πριν γεννηθώ, γίνομαι αόρατος!"

Τὸνομά μου είναι Ζάν 356! "Έχω ταξιδέψει αυτή την εποχή αναζητώντας ένα όπλο! "Αν δὲν τὸ βρῶ, ὁ πολιτισμὸς τοῦ Μέλ- λοντος θὰ καταστραφῆ!"



ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΚΥΒΕΡΝΑΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΛΕΝΕ ΕΒΑΡ ΤΟΡ.

Ο Έβαρ Τόρ έχει στην κατοχή του όλα τα στρατιωτικά όπλα! Χωρίς αυτά ο λαός δέν μπορεί να έπαναστατήσει και να τόν ανατρέψει!

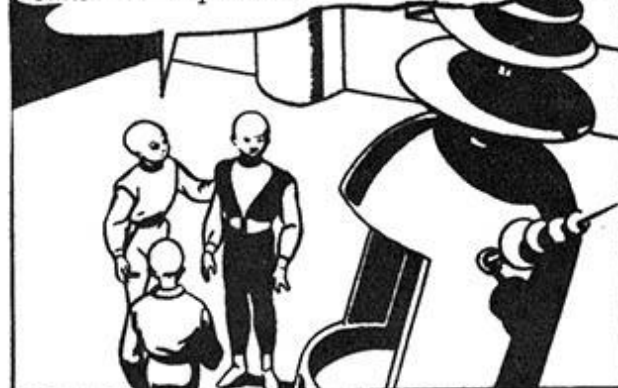


Ο Έβαρ Τόρ έχει ακόμα απαγορεύσει διά νόμου όλα τα έπιστημονικά πειράματα, από φόβο μήπως ανακαλύψουμε κανένα καινούργιο ισχυρό όπλο και τó χρησιμοποιήσουμε έναντίον του!

Κι' όμως υπάρχει ένας τρόπος από τόν όποιο μπορούμε να έλευθερωθούμε από τήν τυραννία του!



Φέραμε λαθραία από τήν πολιτεία Άρσεναλ αυτή τήν μηχανή χρόνου! Έχομε αναθέσει στόν Ζάν 356, πού είναι ο καλύτερος ιστορικός μας και κατανοεί τόν πολιτισμό και τις γλώσσες τών νεκρών εποχών, ν' αναζητήσει ένα όπλο στο παρελθόν...



ΕΤΣΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΔΥΟ ΒΔΟΜΑΔΕΣ ΗΡΘΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΣΟΥ...

Σκέφθηκα ότι ο καλύτερος τρόπος για νάβρω ένα Τπέρ-όπλο στο παρελθόν ήταν ν' ανακαλύψω ένα πού να περιγράφεται από τή ζωηρή φαντασία του συγγραφέα ενός έπιστημονικού μυθιστορήματος!



Τό όπλο τών 'Ηλιακών Άκτίνων πού περιγράφεται σ' αυτό τό διβλίο είναι ακριβώς ό,τι μās χρειάζεται! Καθώς τραβάει τήν ενέργεια του από τόν ήλιο, ο Έβαρ Τόρ δέν θά μπορέσει να τό έξουδετερώσει!



ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΚΑΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΜΕ ΤΟ ΟΠΛΟ... ΑΛΛΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΞΕΧΑΣΑ ΕΝΑΝ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑ...



Ο ήλιος ήταν θερμότερος πριν από έκατό χιλιάδες χρόνια!

Τό όπλο μας δέν μπορούσε να συγκεντρώσει αρκετή ήλιακή θερμότητα για να καταβάλει τούς φρουρούς!





Γι' αυτό ξαναγύρισα... Για να βρω άλλο όπλο!

'Ο "Έβαρ Τόρ μ' έστειλε... να σε σταματήσω!..



ΜΑΡΜΑΡΩΣΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ ΚΑΘΩΣ Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΚΟΠΕΥΕ ΜΕ ΤΟ ΟΠΛΟ ΤΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ...

"Υστερα από την άποτυχία τού ήλιακού σας όπλου, ο "Έβαρ Τόρ έμαθε ότι έκλεψες μιά μηχανή χρόνου και μπήκες στο παρελθόν για να μάθης πώς να κατασκευάσης ένα καινούργιο όπλο!



Ξέρεις την τιμωρία, όταν δεν ακούς τις διαταγές τού "Έβαρ Τόρ....

"Έπρεπε να τόν σταματήσω...



Θά τόν κρατήσω όσο πιο πολύ μπορέσω, Ζάν... Τρέξε γι' αυτό!

ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΑ ΒΓΑΛΩ ΠΕΡΑ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΞΑΣΚΗΜΕΝΟ ΦΡΟΥΡΟ, ΚΙ ΟΤΑΝ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΙΚΗΘΗΚΑ...



Κανένας δέν μπορεί να δεχθή όλο τò βολτάζ τών κοσμικών ακτίνων τού όπλου... και να ζήσει!

ΟΤΑΝ Ο ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΗΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ, ΑΥΤΟΣ ΚΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΜΕΤΕΦΕΡΑΝ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΝΤΑΡΟΥΟΥ...



'Ο φίλος σας θά είναι εντάξει με την ανάπαυση....!

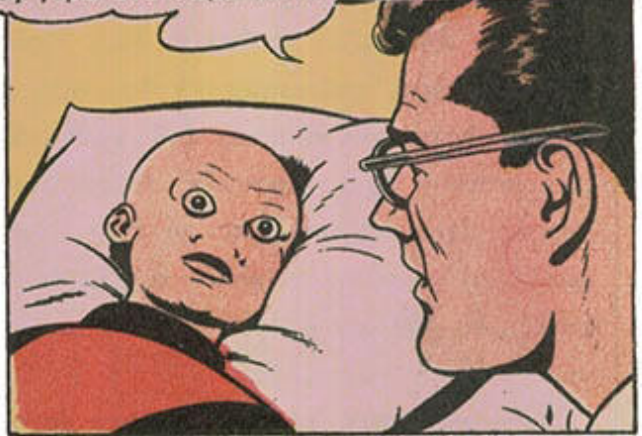
'Αλλά τί θά γίνη μ'αυτόν έπειτα; Πώς μπορώ να τόν βοηθήσω;

ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΕΙΧΕ ΣΥΝΕΛΘΕΙ!...

'Ο φρουρός έκανε τὸ ἴδιο λάθος μ' ἐμᾶς! Δὲν ἤξερε ὅτι οἱ κοσμικὲς ἀκτίνες εἶναι πιὸ ἀσθενεῖς σήμερα ἀπὸ ὅ,τι θὰ εἶναι ὕστερα ἀπὸ 100,000 χρόνια! Εἶμαι ζωντανὸς σήμερα χάρις σ' αὐτὸ τὸ πρᾶγμα... Ἄλλιῶς θὰ εἶχε ἀποτύχει ἡ ἀποστολή μου!



Ἴσως μπορῶ νὰ σὲ βοηθήσω! Σὲ μιὰ γνωστὴ φανταστικὴ, ἐπιστημονικὴ ἱστορία, ποὺ γράφτηκε ἐδῶ καὶ χρόνια, ἕνας ἐπιστήμονας ἔγινε ἀόρατος λυγίζοντας τὶς ἀκτίνες τοῦ φωτὸς γύρω στὸ σῶμα του...



Πάντως, κάνοντας μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τὸν ἑαυτὸ του ἀόρατο, δὲν μποροῦσε νὰ δῆ τίποτα... Γιατί καμμιά ἀκτίνια φωτὸς δὲν ἔφτανε στὰ μάτια του! "Ἄν χρησιμοποιήσετε τὴ ἴδιο ὄργανο γιὰ νὰ κάνετε τοὺς ἐχθροὺς σας ἀόρατους, τότε αὐτοὶ δὲν θὰ μπορέσουν νὰ σᾶς δοῦν γιὰ νὰ σᾶς σταματήσουν ὅταν θὰ καταστρέψετε τὰ ὄπλα τους!

ΑΜΕΣΩΣ ὙΣΤΕΡΑ, Ο ΖΑΝ 356 ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟ! ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ...

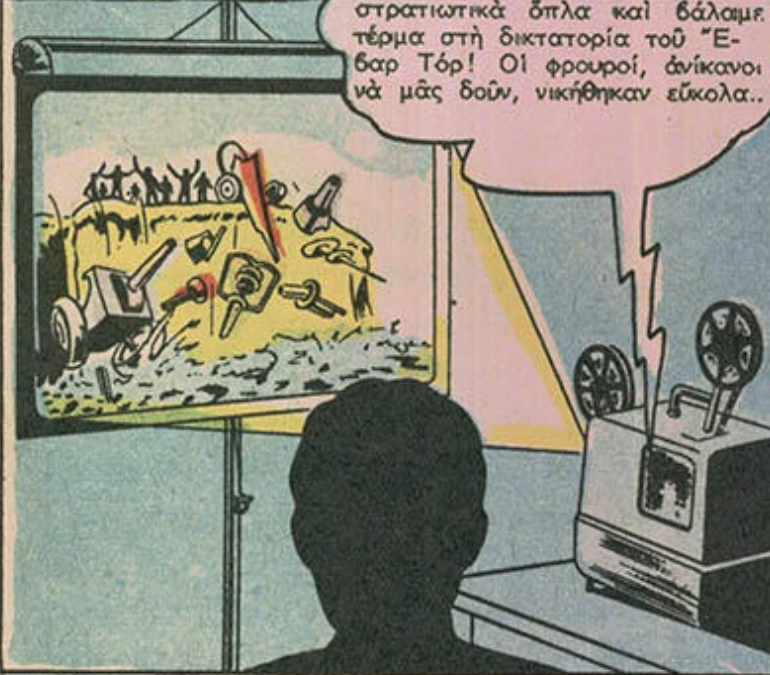


'Ο Ζὰν ὑποσχέθηκε νὰ μοῦ στείλῃ μὲ τὸν χρόνο ἕνα κινηματογραφικὸ φιλμ τῶν ἐνεργειῶν τους, ἂν ἡ ἰδέα μου πετύχαινε... "Α, νάτο!



ΚΑΘΩΣ Ο ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΗΣ ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΟ ΦΙΛΜ...

Χάρις σὲ σένα, ἄνθρωπε τοῦ παρελθόντος, καταστρέψαμε διὰ τὰ στρατιωτικὰ ὄπλα καὶ βάλουμε τέρμα στὴ δικτατορία τοῦ "Ε-βαρ Τόρ! Οἱ φρουροί, ἀνίκανοι νὰ μᾶς δοῦν, νικήθηκαν εὐκολά...



ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ...

'Επιστημονικὰ μυθιστορήματα; Ποτὲ δὲν διάβασα κάτι τέτοια! Κι' ὁμως τὶς ἰδέες ποὺ ρίχνονται σ' αὐτὲς τὶς ἱστορίες θὰ τὶς ἐκμεταλλεθοῦν σὲ 100,000 χρόνια!

Ἔβρω μιὰ ἰδέα ποὺ εἶχε ἐπιτυχία... κι' ὥσωσε τὸν πολιτισμὸ μας τοῦ Μέλλοντος!



ΤΕΛΟΣ

ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ

Τὰ δύο μεγάλα μαύρα σύννεφα, πού ἔρχονταν ἀπὸ δυὸ ἀντίθετες διευθύνσεις τοῦ δριζόντια, πλησίαζαν τὸ ἓνα τ' ἄλλο. Γαλάζιοι σπινθήρες φαίνονταν νὰ βγαίνουν ἀπὸ τὸ κέντρο τοῦ καθενός, ἐνῶ κάθε τόσο ἀκουγόταν ὁ ἦχος κεραυνῶν. Κάτω στοὺς ἀγρούς εἶχαν μαζευτεῖ ὄλοι οἱ ντόπιοι χωρικοὶ καὶ παρακολουθοῦσαν ἀμήχανοι τὸ φαινόμενο πού δὲν ἤξεραν πῶς νὰ τὸ ἐξηγήσουν.

Ὅσο πῆγγαίναν, τὰ δυὸ σύννεφα ἔρχονταν πῶς κοντὰ μεταξύ τους, λὲς καὶ κάποια ἀόρατη δύναμη τὰ ἔσπρωχνε τὸ ἓνα πάνω στ' ἄλλο. Καὶ ξαφνικὰ ἡ σύγκρουση ἔγινε, τρομερὴ καὶ μεγαλειώδης, φωτίζοντας ὀλόκληρο τὸν οὐρανὸ καὶ συγκλονίζοντας τὰ πάντα. Οἱ χωρικοὶ ἔτρεξαν τρομαγμένοι νὰ κρυφτοῦν στὰ σπίτια τους, ἐνῶ μία δυνατὴ νεροποντὴ ἀκολουθοῦσε τὴν ἔκρηξη, πλημμυρίζοντας τὰ χωράφια καὶ τοὺς δρόμους.

Τί εἶχε προκαλέσει τὸ καταπληκτικὸ αὐτὸ φαινόμενο τῆς φύσης; Κανείς δὲν ἤξερε νὰ δώσει μιὰ λογικὴ ἐξήγηση, γι' αὐτὸ καὶ βρέθηκαν πολλοὶ πού εἶχαν εὐχολῆ τὴν ἀπάντηση: ὄλ' αὐτὰ ἦταν προειδοποιήσεις ἐνὸς ἄλλου κόσμου πού ζητοῦσε νὰ φοβερίσει τὴν Γῆ καὶ νὰ τὴν κατακτήσει! Ἄν μποροῦσε, ἔλεγαν, ἡ ἐπιστῆμη ἄς ἐξηγοῦσε ἄλλοῶς τὴν τέλεια τροχιὰ πού ἀκολούθησαν τὰ δυὸ σύννεφα γιὰ νὰ τρομάξουν τὸν κόσμο!

Ἡ ἀντίδραση αὐτὴ εἶναι συχνὴ σὲ πολλοὺς ἀφελεῖς ἀνθρώπους, ὅποτε συμβαίνει ἓνα φυσικὸ φαινόμενο. Ἀνίκανοι νὰ σκεφτοῦν καὶ νὰ δώσουν μιὰ λογικὴ ἐξήγηση, καὶ πολὺ ἀνυπόμονοι γιὰ νὰ περιμένουν νὰ τοὺς δοθῇ ἡ ἐξήγηση αὐτὴ ἀπὸ εἰδικούς ἐπιστήμονες, βιάζονται νὰ βγάλουν δικὰ τους πρόχειρα συμπεράσματα.

Μιὰ παρόμοια ἀναστάτωση ἔγινε τελευταῖα στὴν Ἀμερικὴ, ὅταν βρέθηκαν τυχαῖα μερικὰ κομμάτια ἀπὸ ἓνα πραγματικὰ περιέργο κρύσταλλο, σὲ μιὰ ὄρεινὴ περιοχὴ. Τὰ εἶχαν βρῆ μερικοὶ ὄρειβάτες, καὶ τὰ κομμάτια αὐτὰ φωσφόριζαν τὸ βράδυ βγάζοντας παράξενες ἀνταύγειες. Ὅταν πῆγαν ἓνα δείγμα γιὰ ἀνάλυση δὲν μπόρεσαν παρ' ὅλες τὶς ἔρευνες ν' ἀνακαλύψουν τὴν προέλευσὴ τους. Πράγματι, τὰ πειράματα πού γίνανε δὲν μπόρεσαν νὰ καθορίσουν οὔτε ἀκόμα τὴν χημικὴ σύνθεση τοῦ καταπληκτικοῦ εὐρήματος.

Λὲς καὶ τὰ κομμάτια αὐτὰ εἶχαν πέσει ἀπὸ τὸν οὐρανὸ ἀπὸ κάποιον ἄλλον πλανῆτη. Δὲν ἄρρησαν νὰ παρουσιάστουν διάφοροι «προφήτες» πού χωρὶς νὰ χάσουν τὴν εὐκαιρία, ἄρχισαν νὰ διαδίδουν ὅτι τὰ γυάλινα ἐκεῖνα κομμάτια εἶχαν τοποθετηθῆ ἀπὸ κατοίκους ἄλλων πλανητῶν γιὰ νὰ σημαδέψουν τὶς ἔρημες περιοχὲς πού ἦσαν κατάλληλες γιὰ τὴν προσγείωση τῶν διαστημοπλοίων τους. Δὲν ἦταν λίγοι οἱ ἄδαεῖς καὶ φαντασιόπληκτοι πού τοὺς πίστεψαν, καὶ πού σὲ λίγο καιρὸ ἔσκυψαν τὸ κεφάλι ντροπιασμένοι γιὰ τὴν ἀφέλειά τους, ὅταν τελικὰ καθορίστηκε ἡ σύνθεση καὶ προέλευση τῶν γυάλινων κομματιῶν.

Ἄλλὰ τὰ παθήματα δὲν γίνονται μαθήματα σὲ τέτοιους ἀνθρώπους πού δύσκολα ἀποβάλλουν τοὺς φόβους καὶ τὶς προλήψεις τους. Εἶναι ἔτοιμοι νὰ φωνάξουν: «Κατακτητὲς ἀπὸ τὸ Φεγγάρι!» ὅποτε δοῦν ἓνα ἄστρο ἢ ἓναν κομήτη νὰ πέφτει, ἢ ἀκούσουν πῶς κάποιος «εἶδε» ἓναν ἱπτάμενο δίσκο. Αὐτοὶ οἱ ἀνθρώποι θὰ περάσουν ὅλη τους τὴν ζωὴ κοιτώντας τὸν οὐρανὸ γιὰ ν' ἀνακαλύψουν στὴν κάθε κίνηση πού παρατηροῦν ἐκεῖ πάνω, ἓνα πιθανὸ μήνυμα ἀπὸ ἄλλους πλανῆτες.



Η ΓΗ... ΠΛΑΝΗΤΙΚΗ ΒΟΜΒΑ!

Στις 2 π.μ. μιά άκατανίκητη δύναμη θα με αναγκάσει να δώλω σ' ενέργεια αυτό το μηχάνημα και να στείλω τη Γη να συγκρουσθή με τον πλανήτη Άφροδίτη.



ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΚΟΙΝΟΣ ΘΗΤΟΣ ΠΟΥ Η ΜΟΙΡΑ Μ' ΕΡΡΙΞΕ ΣΕ ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΗ, ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΚΠΛΗΚΤΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΟΤΙ ΥΠΗΡΧΕ ΣΤΗ ΓΗ ΕΝΑΣ ΣΩΣΙΑΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΖΕ ΝΑ ΜΕ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ, ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗ ΓΗ ΩΣ ΜΕΣΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ.

ΣΧΕΔΙΑΖΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΟΥ...

Θέλω να άποσύρω 500 δολάρια, ύπόλοιπο τού λογαριασμού μου.



Σύμφωνα με τις καταστάσεις μας, κ. Μόργκαν, τó ύπόλοιπό σας είναι 10.000 δολάρια.

Τί; Κάποιο λάθος έχει γίνει. Ποτέ στη ζωή μου δέν είχα τόσα πολλά λεφτά.



ΕΠΕΣΤΡΕΨΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ ΣΑΣΤΙΣΜΕΝΟΣ ΑΚΟΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΟΤΙ ΥΠΗΡΧΑΝ ΣΤ' ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ.



'Εδώ κατοικεί ο μακαρίτης Τζέφ Μόργκαν; 'Εγώ είμαι ο Τζέφ Μόργκαν, κι' όπως βλέπετε ολοζώντανος.



Κάποιος άντρας που αναγνωρίστηκε ως Τζέφ Μόργκαν σκοτώθηκε πρό μισής ώρας από ένα αυτοκίνητο. 'Απάνω του βρέθηκαν αυτά τα χαρτιά.



ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ.

'Ακόμα και τα δακτυλικά αποτυπώματα του θύματος ταιριάζουν με τα δικά σας! Λές κι' ήταν ο δεύτερος εαυτός σας! Τώρα, ξέρομε ότι αυτός ο άντρας με τ' όνομά σας και τ' αντίτυπα των χαρτιών σας δέν είναι απ' αυτόν τον κόσμο!



Οι ακτίνες X απέκάλυψαν ότι ο σκελετός του ήταν διαφορετικός από τον δικό μας! 'Από τα χαρτιά μάθαμε ότι αυτός ο ξένος είχε ραντεβού με άλλους ξένους. Θέλομε νά ξεκαθαριστή αυτό το μυστήριο με τ'ό να πάτε στη συνάντηση αυτή στη θέση του νεκρού ξένου.



ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ «ΞΕΝΩΝ».

Λοιπόν έχει ο καθένας σας αγοράσει την ειδική συσκευή με τ'α χρήματα που έχουν κατατεθή στις Τράπεζες στ' όνομά σας; 'Ωραία. Τότε ας κινηθούμε μόλις ο καθένας σας εξαφανίση τ'όν σωσία του πάνω στη γη.



ΚΑΘΩΣ ΒΓΑΙΝΑΜΕ ΕΞΩ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΜΟΥΪΠΙΑΣΕ ΤΟΝ ΩΜΟ.

Πιστεύεις ότι πραγματικά θα φύγεις, άνθρωπε τής γής; Κρυμμένα μηχανήματα σε απεκάλυψαν καθώς πήγαινες πίσω από τους άλλους!.



ΟΡΜΗΣΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣ, ΑΛΛΑ...

Γύρισες αυτό το δαχτυλίδι άπάνω μου και δεν μπορώ να κουνηθώ.

'Η πέτρα του δαχτυλιδιού είναι έλεγκτής του μυαλού. Σε διέταξα να ακινητοποιηθής κι' έγινε.



ΞΑΝΑ Ο ΞΕΝΟΣ ΕΔΩΣΕ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ. ΜΑΤΑΙΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΗΚΑ. ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ ΤΕΛΙΚΑ Σ' ΑΛΛΟ ΔΩΜΑΤΙΟ.

*'Ηρθες να μάθης γιατί έμεις οι ξένοι θρισκόμαστε στη Γη! Πολύ καλά, θα σου τώ πώ.



ΚΑΘΩΣ ΜΙΛΟΥΣΕ, Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗ ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΜΗΧΑΝΗ.

Αυτό είναι μαγνητοτορπιλική μηχανή. Μας βοηθεί να βρούμε τους είκοσι σωσίας μας πάνω στη γη και να πάρουμε τη θέση τους χωρίς να μάς ύποψιασθούν.



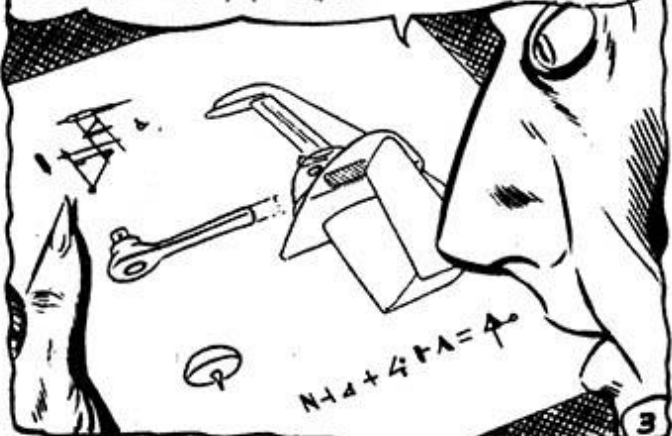
ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΕΡΜΗ. ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ.

"Ό,τι όπλο κι' αν έπινοήσαμε οι έχθροί μας θρήκαν άλλο πού τώ έξουδετέρωσε! Κι' έμεις έπιτύχαμε να έκμηδενίσουμε όλα τώ όπλα τών 'Αφροδιτινών.

'Ασχολήθηκα μ' αυτό τώ πρόβλημα και τώ έλυσα!



Τοποθετώντας είκοσι βομβαρδιστικά μηχανήματα πάνω στη Γη, μπορούμε να τήν βγάλουμε από τήν τροχιά της και να τήν διευθύνουμε προς τήν 'Αφροδίτη! Φυσικά, ή 'Αφροδίτη θα προσπαθήσει να συντριψή τή Γη με τώ δικά της βομβαρδιστικά, άλλ' αυτά δεν μπορούν να σταματήσουν έναν πλανήτη—βάμβα!





ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΤΡΟΜΕΡΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΑΥΤΗ Η ΠΛΑΝΗΤΙΚΗ ΒΟΜΒΑ ΘΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΘΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΑΙ ΘΑ ΣΥΝΤΡΙΦΤΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ.



ΕΙΚΟΣΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΜΑΣ ΘΑ ΠΑΝΕ ΣΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΟΥΝ ΤΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ Μ' ΕΝΑ ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΟΝΑΧΑ Σ' ΑΥΤΗ.

Θα πάρετε την ταυτότητα είκοσι ανθρώπων της Γης και θα βάλετε σ' ενέργεια το σχέδιό μας.



Θα εφοδιασθήτε επίσης με αντίτυπα χρημάτων. Καταθέστε τα σε Τράπεζες της Γης για ν' αγοράσετε τα άνοσκαία υλικά για την κατασκευή των μηχανημάτων.



'Απλώς γυρίστε τον διακόπτη και το μηχάνημα θα λειτουργήσει. Μ' αυτό εδώ, βρίσκονται 19 στή Γη.



Το δικό σου, Μόργκαν είναι το 206. Μόνο του κανένα δεν λειτουργεί. Πρέπει όλα μαζί να μπουν σ' ενέργεια. Έτσι, σε διατάσσω πήγαινε σπίτι σου και κατασκεύασε ένα μηχάνημα σαν αυτό ακριβώς όπως με είδες να το φτιάχνω.



"Όταν το μηχάνημα έτοιμασθή, πίεσε το κουμπι λειτουργίας του ακριβώς στις 2 το πρωί της 5ης Μαΐου. Καθώς η Γη θα ταξιδεύη προς την 'Αφροδίτη, θα την εγκαταλείψουμε και θα επιστρέψουμε στον 'Ερμή.





'Εάν οι αστυνομικοί σ' ερωτήσουν, να τούς πής ότι σε δύο βδομάδες θάχουμε άλλη συνάντηση. Τότε θ' αποκαλύψουμε τόν σκοπό μας πάνω στη Γή.



Και πριν πείσης τὸ κουμπὶ δὲν θὰ εἶσαι ἐλεύθερος νὰ πής τὴν ἀλήθεια στὴν ἀστυνομία. Φυσικά, μετὰ, θὰ εἶναι ἀργὰ πιά νὰ μᾶς σταματήση.



ΕΦΥΓΑ, ΜΑΤΑΙΑ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ.

Κι' ἄλλη συνάντηση σὲ δύο βδομάδες; Θὰ περιμένω.

Στὸ μεταξύ μεταμφιεσμένοι ἀστυνομικοὶ θὰ παρακολουθοῦν τοὺς ξένους!



ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΣΠΙΤΙ, ΑΝΕΒΑΛΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΟΥ ΚΙ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΜΟΥ.

Πρέπει νὰ εἰδοποιήσω τὴν ἀστυνομία, ἀλλὰ πῶς; Οὔτε μπορῶ νὰ σταματήσω τὴν κατασκευή τοῦ μηχανήματος.



ΜΟΛΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΑ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΟΙ ΜΥΣ ΜΟΥ ΕΠΑΘΑΝ ΑΚΑΜΨΙΑ.

Δὲν μπορῶ νὰ σηκώσω οὔτε τὸ τηλέφωνο νὰ καλέσω βοήθεια!



ΟΣΑΚΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΑ ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΜΙΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.....

Καλησπέρα, κ. Μόργκαν.

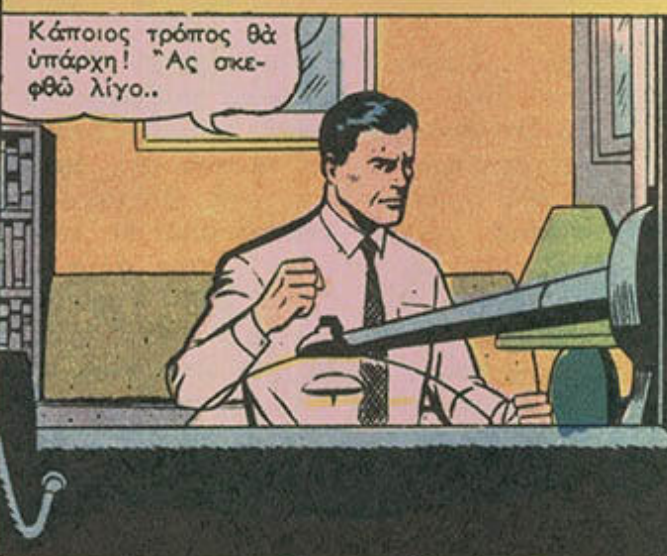
Δὲν μπορῶ νὰ προφέρω οὔτε λέξη.

ΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΛΗΣΙΑΖΕ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ! ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΕΤΟΙΜΟ.



Σήμερα είναι η 4η Μαΐου. Σε δώδεκα ώρες ακριβώς θα πιέσω τὸ κουμπὶ στέλνοντας τὴ Γῆ σὲν βόμβα στὴν καταστροφή!

ΙΔΡΩΤΑΣ ΕΛΟΥΣΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΟΥΣΑ ΤΗ ΔΙΑΤΑΓΗ ΠΟΥ Μ' ΕΚΑΝΕ ΑΝΙΣΧΥΡΟ...



Κάποιος τρόπος θὰ ὑπάρχει! Ἄς σκεφθῶ λίγο..



Ναί, ναί! Ὑπάρχει ἕνας τρόπος νὰ νικήσω τοὺς ξένους. Είναι τόσο ἀπλὸς ποὺ δὲν τὸν σκέφθηκαν ἀκόμα.

ΛΟΙΠΟΝ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΑ, ΕΑΝ ΗΣΘΥΝΑ Ο ΤΖΕΦ ΜΟΡΓΚΑΝ ΘΑ ΕΣΩΣΕΣ ΤΗΝ Γῆ; ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ ΛΙΓΑΚΙ. ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΚΑΙ ΣΚΕΨΟΥ ΤΟ ΚΑΛΑ.

ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΤΗΣ 5ης ΜΑΪΟΥ ΠΑΤΗΣΑ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ.



Εὐχαρίστως πιέζω τὸ κουμπὶ τώρα, γιατί τίποτα δὲν θὰ συμβῆ στὴ Γῆ. Καί εἰμαι ἐλεύθερος νὰ πῶ ὅτι ξέρω στὴν ἀστυνομία.

ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΣΥΝΕΛΑΒΑΝ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ Σ' ΟΛΗ ΤΗ Γῆ.



Ἄφοῦ δὲν θὰ ἐπιστρέψετε στὸν Ἑρμῆ, οἱ κάτοικοί του θὰ καταλάβουν ὅτι ἀποτύχατε.

Ἔτσι, ποτὲ δὲν θὰ ξαναδοκιμάσουν νὰ χρησιμοποιήσουν τὴν Γῆ γιὰ βόμβες!

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ



Ἄλλὰ, κ. Μόργκαν, τί κάνατε;

Ἀπλούστατα, τηλεφώνησα στὴν Ἡλεκτρικὴ Ἑταιρία, πράγμα ποὺ οἱ ξένοι δὲν σκέφθηκαν νὰ μοῦ ἀπαγορεύσουν νὰ κάνω, καί τῆς εἶπα νὰ κόψῃ τὸ ρεῦμα! Χωρὶς ἠλεκτρισμὸ τὸ μὴχάνημα δὲν μπορούσε νὰ λειτουργήσει.

ΟΙ ΟΜΟΡΦΕΣ ΧΑΡΕΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

Ένα Αμερικανόπουλο, πού τὸ ἔλεγαν Βέρνον Βών, ἐκὼ ξεφύλλιζε μιὰ μέρα τοῦ 1873 ἓνα παλιὸ λεύκωμα, πού εἶχε ἀνακαλύψει στὴ σοφίτα τοῦ σπιτιοῦ του, βρῆκε ἐκεῖ ἓνα γραμματόσημο τῆς Βρεταννικῆς Γουιάνας, χρονολογούμενο ἀπὸ τὸ 1856. Ἐλπίζοντας ὅτι θὰ εἶχε κάποια ἀξία, τὸ ἔδειξε σ' ἓνα γείτονα, πού μάζευε γραμματόσημα, κι' αὐτὸς τοῦ τὸ ἀγόρασε γιὰ 1 δολλάριο καὶ 25 σέντς. Ὁ πιτσιρικός, φυσικά, ξετρελλάθηκε ἀπὸ τὴ χαρὰ του γι' αὐτὸ τὸ ἀναπάντεχο κέρδος.

Λίγα χρόνια ἀργότερα, τὸ γραμματόσημο αὐτὸ ἀγοράστηκε ἀπὸ ἓνα Γάλλο γιὰ 100 δολλάρια. Σήμερα, μιὰ μεγάλη ἐταιρεία συλλογῆς καὶ πωλήσεως γραμματοσήμων τὸ ἔχει κλεισμένο στὸ χρηματοκιβώτιο μιᾶς τράπεζας τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἡ τιμὴ του, οὔτε λίγο οὔτε πολὺ, εἶναι 100 χιλιάδες δολλάρια!

Φυσικά, ὑπάρχουν ἐλάχιστες ἐλπίδες νὰ σᾶς πέση στὸ χέρι ἓνα τέτοιο κελεποῦρι, ἂν γίνετε κι' ἐσεῖς συλλέκτης γραμματοσήμων ἢ φιλοτελιστῆς, ὅπως λέγονται ὅλοι ὅσοι ἔχουν αὐτὴ τὴν ὁμορφὴ συνήθεια. Ὡστόσο, ἂν μαζεύετε ἐπὶ χρόνια διάφορα γραμματόσημα, θὰ σχηματίσετε μ' αὐτὰ μιὰ μικρὴ... περιουσία, γιατί ἢ συλλογὴ σας θὰ ἔχη ὁπωσδήποτε κάποια ἀξία. Ἀλλὰ ὁ φιλοτελισμὸς δὲν ἔχει μόνο οἰκονομικὰ κίνητρα. Ὅσοι μαζεύουν γραμματόσημα, ἱκανοποιοῦνται κι' ἀπὸ ἄλλη πλευρά. Μαθαίνουν τὴν ἱστορία τῶν διαφόρων χωρῶν καὶ τὶς ἐπὶ μέρους ἱστορίες, πού περιέχονται στὶς παραστάσεις καὶ τὶς εἰκόνες τῶν διαφόρων γραμματοσήμων. Τὸ γραμματόσημο ἔχει τὴ δική του γοητευτικὴ γλῶσσα, πού ὅποιος τὴν μάθη, μορφώνεται καὶ πλουτίζει τὸν συναισθηματικὸ του κόσμο.

Πῶς θὰ φτιάξετε τὴ συλλογὴ σας; Ἀρχίζοντας νὰ μαζεύετε γραμματόσημα ἀπὸ παντοῦ. Ἀπὸ τὰ γράμματα πού λαβαίνετε ὁ ἴδιος, ἀπὸ γράμματα πού παίρνουν τὰ συγγενικά καὶ φιλικὰ πρόσωπα κι' ἀπὸ διάφορα καταστήματα πού πουλᾶνε μικρὲς καὶ φθηνὲς συλλογές.

Ἀφοῦ σιγὰ-σιγὰ πλουτίσετε τὴ συλλογὴ σας, μπορεῖτε νὰ χωρίσετε σὲ διάφορους κλάδους. Λόγου χάρι, ἀνάλογα μὲ τὶς χώρες ἀπὸ τὶς ὁποῖες προέρχονται τὰ γραμματόσημά της ἢ ἀνάλογα μὲ τὰ θέμα-

τα τῶν παραστάσεών τους. Ἔτσι, μπορεῖ νὰ ἔχετε ἓνα τμήμα μὲ γραμματόσημα πού παριστάνουν πλοῖα, ἀεροπλάνα, ἱστορικὰ μνημεῖα, μορφὲς τῆς ἱστορίας, γεωργικὰ προϊόντα καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς.

Περὶτὸ νὰ σᾶς ποῦμε ὅτι πρέπει νὰ φυλάτε τὴ συλλογὴ σας σὲ ἓνα μέρος ὅπου δὲν θὰ κινδυνεύει νὰ πάθῃ ζημιὰ. Συνήθως, οἱ φιλοτελιστῆς χρησιμοποιοῦν εἰδικὰ λευκώματα, πού εἶτε τὰ ἀγοράζουν εἶτε τὰ φτιάχνουν μόνοι τους.

Ἡ ἀξία κάθε γραμματοσήμου δὲν ἔγκειται μονάχα στὸ εἶδος του, ἀλλὰ καὶ στὴν κατάστασή του. Λόγου χάρι, πρέπει νὰ εἶναι καθαρὸ στὴν ἐπιφάνειά του καὶ νὰ μὴν ἔχη χαλασμένα τὰ δόντια του. Καταλαβαίνει ἔτσι κανεὶς εὐκόλα, ὅτι ἢ ἀποκόλλησή τους ἀπὸ τὸ φάκελλο πρέπει νὰ γίνεται μὲ τέχνη καὶ μὲ λεπτότητα. Συνήθως, τὰ πιὸ πολλὰ γραμματόσημα ξεκολλᾶνε εὐκόλα ὅταν βουτήξουμε τὸν φάκελλο στὸ νερό. Ἄν τὸ γραμματόσημο, γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο, δὲν ξεκολλᾷ ἀκίνδυνα, τότε κόβουμε γύρω γύρω τὸ χαρτὶ τοῦ φακέλλου, ἀφήνοντάς το κολλημένο.

Ἡ τοποθέτηση τῶν γραμματοσήμων στὶς σελίδες τοῦ λευκώματος δὲν γίνεται ἀπ' εὐθείας. Εἶτε περνᾶμε τὶς τέσσερις γωνιὲς τοῦ γραμματοσήμου σὲ ἀντίστοιχες σχισμὲς πού βρίσκονται πάνω στὴ σελίδα, εἶτε περνᾶμε πάνω ἀπὸ τὶς γωνιὲς ἀπὸ ἓνα κομματάκι ζελατίνης, πού στὶς ἄκρες του ἔχει κόλλα. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, μποροῦμε, ἂν χρειασθῆ, νὰ ἀφαιρέσουμε ἀπὸ τὴ σελίδα τὸ γραμματόσημο, χωρὶς νὰ τοῦ κάνουμε ζημιὰ.

Γιὰ νὰ γίνετε καλὸς φιλοτελιστῆς, μπορεῖτε νὰ παρακολουθῆτε εἰδικὰ περιοδικὰ καὶ νὰ γραφῆτε μέλος σὲ κάποιον ἀπὸ τοὺς πολλοὺς φιλοτελικοὺς συνδέσμους. Ἔτσι κι' οἱ γνώσεις σας θὰ πλουτισθοῦν καὶ θὰ μπορῆτε νὰ συμπληρώνετε ἀνέξοδα τὴ συλλογὴ σας, ἀνταλλάσσοντας τὰ περισσευόμενα γραμματόσημά της μὲ ἄλλα πού δὲν ἔχετε.

Ὁ φιλοτελισμὸς εἶναι μιὰ πολιτισμένη καὶ γεμάτη ὁμορφὴ χαρὰ ἀπασχόληση. Δοκιμάστε νὰ γίνετε κι' ἐσεῖς φιλοτελιστῆς, ὅπως εἶναι ἑκατομμύρια ἄνθρωποι, πρὸ παντὸς παιδιὰ καὶ νέοι, σὲ ὅλο τὸν κόσμο.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



«Φαντασία σήμερα—επιστημονικό γεγονός αύριο!» Είναι ένα αξίωμα, που ο χρόνος το έχει επαληθεύσει, αφού σχεδόν οι εφευρέσεις που έγιναν, είχαν προηγουμένως γραφή ως φαντασία των συγγραφέων σε επιστημονικά μυθιστορήματα, τύπου 'Ιουλίου Βέρν.

Η πιο τελευταία επιστημονική προφητεία που επαληθεύσε είναι η κατασκευή του τεχνητού δορυφόρου που περιστρέφεται γύρω από τη Γη. Είναι ενδιαφέρον να ξέρετε ότι η πρώτη ιστορία στην οποία προφητεύτηκε ένας τέτοιος δορυφόρος είναι «Το πλινθόκτιστο φεγγάρι», που γράφτηκε το 1869 από τον Έδουάρδο Έβερρετ Χέηλ, αλλά πιο γνωστή υπό τον τίτλο «Ο άνθρωπος χωρίς πατρίδα».

Τώρα δεδαίως το βλέπουμε στις εφημερίδες, ότι όχι μονάχα Ρωσσοί αλλά και 'Αμερικανοί τεχνητοί δορυφόροι διαγράφουν κύκλους γύρω από την ύδρόγειο! Και τώρα που έγινε το πρώτο δῆμα στο διάστημα, μπορεί ν' αμφιβάλλη κανείς ότι δεν θα φτάσουμε και σ' αυτό το φεγγάρι;

«Ολ' αυτά μᾶς γεννοῦν τὰ ἀπίθανα ἐρωτήματα όχι μονάχα για τὸ ποιὸς θὰ εἶναι κύριος τῶν ἐναερίων δρόμων πρὸς τὸ διάστημα, ἀλλὰ και ποιὸς θ' ἀποκτήσῃ ἐδαφικὰ δικαιώματα στὸ φεγγάρι.

Ἀξίζει τὸν κόπο σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο νὰ ἐπαναλάβωμε τὴν σχετικὴ πληροφορία ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος πού ἀρχικὰ ἐμφανίστηκε, πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια, στὸ περιοδικὸ «ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ», ὑπὸ τὸν τίτλο «ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ».

Σὲ μιὰ συνέλευση τῶν Ἠνωμένων Ἐθνῶν τὸ 1947, ἓνας ἀντιπρόσωπος πρότεινε στὴ κυβέρνηση τῆς πατρίδας του ὅτι ἔπρεπε νὰ συζητηθῇ ἀμέσως καὶ ν' ἀποφασισθῇ τὸ ποιὸς εἶχε ἐδαφικὰ δικαιώματα στὸ φεγγάρι. Ἡ αἴτησή του ἀπορρίφθηκε προσωρινὰ λόγω τῶν πρὸ ἐπειγόντων διεθνῶν ζητημάτων αὐτοῦ τοῦ κόσμου!

Κατὰ τὴν πρώτη Ἐτήσια Ἐπιστημονικὴ Συζήτηση περὶ Ἀστροναυτικῆς, πού έγινε στὸ Χέηπτεν Πλανητάριουμ, στὴν πόλη τῆς Νέας Ὑόρκης τὸ 1951, ὁ Ὄσκαρ Σάχτερ ὑποδιευθυντῆς τοῦ Νομικοῦ Τμήματος τῶν Ἠνωμένων Ἐθνῶν, διτύπωσε τίς ἀπόψεις του ἐπὶ τῶν «Νομικῶν Ζητημάτων τῶν Διαπλανητικῶν Ταξιδίων», πρᾶγμα πού ἴσως χρησιμεύσῃ ὡς ὁδηγὸς γιὰ τὸν διακανονισμὸ τοῦ προβλήματος ποιὸς θὰ εἶναι κύριος τοῦ φεγγαριοῦ καὶ τῶν ὁδῶν τοῦ διαστήματος.

Τ' ἀκόλουθα εἶναι μερικὰ ἀπὸ τὰ θέματα πού συζητήθηκαν ἀπὸ τὸν κ. Σάχτερ: «Στὸς ἀρχαί-

ους Ρωμαίκοις νόμους, ὁ ἰδιοκτήτης γαιῶν μπορούσε νὰ εἶναι κύριος καὶ τοῦ «ἐναερίου χώρου» πάνω ἀπ' αὐτές. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ ἰδέα ἐγκαταλείφθηκε σχετικὰ μὲ τοὺς ἰδιωτικὸς κτηματίες. Σήμερα, οἱ ἰδιωτικοὶ κτηματίες δὲν κατέχουν πᾶ τὸν ἀέρα πάνω ἀπὸ τὰ κτήματά τους ὅπως καὶ οἱ ἰδιοκτῆτες παραθαλασίων κτημάτων δὲν δρίζουν ὅλη τὴν θάλασσα πού ἀπλώνεται μπροστὰ τους. Πάντως, στοὺς διεθνεῖς νόμους ἔχει καλῶς καθορισθῇ ὅτι τὰ κράτη ἔχουν τὴν κυριότητα τοῦ «ἐναερίου χώρου» ὑπεράνω τῶν ἐδαφῶν τους.

»Ὅταν περάσουμε τὸν ἐναερίο χῶρο, νόμιμα δρισκόμαστε σὲ κόσμο πού δὲν ἀνήκει σὲ κανένα. Ἐχει προταθῇ ὅπως ἡ κυριαρχία ἐνὸς ἔθνους ἐπεκτείνεται πρὸ πέρα καὶ ἀπὸ τὸν ἐναερίο χῶρο. Ἐπάρχει ἡ ἄποψη ὅτι ἡ ἐπικράτεια κάθε κράτους μπορεῖ νὰ ἐπεκτείνεται τόσο μακριὰ μέσα στὸ διάστημα, ὅσο τοῦ ἐπιτρέπει ἡ ἐπιστημονικὴ του πρόοδος νὰ τὸ ἐλέγχει.

»Τὸ ὑπερέραν, ὅπως καὶ ἡ ἀνοικτὴ θάλασσα δὲν εἶναι, καὶ δὲν θάπρεπε νὰ εἶναι, ὑπὸ τὴν κυριαρχία ὁποιοῦδήποτε ἔθνους· κανένα κράτος δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα ν' ἀποκτήσῃ τὸ διάστημα, καθὼς ἐπίσης δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα ν' ἀποκτήσῃ λιμάνια στὴν ἀνοικτὴ θάλασσα. Οὔτε θάπρεπε ὁποιοῦδήποτε κράτος νὰ ἔχη δικαστικὴ ἢ ἀστυνομικὴ ἀρμοδιότητα σὲ τμήματα τοῦ ὑπερέραν...

»Ὅπως ἡ ἀνοικτὴ θάλασσα, ἔτσι καὶ τὸ ὑπερέραν, θὰ κυβερνᾶται μὲ τοὺς κανονισμοὺς τῶν διεθνῶν νόμων... Κάθε διαστημόπλοιο θὰ ἔχη μιὰ ἔθνηκότητα καὶ θὰ ὑπόκειται στοὺς νόμους τοῦ κράτους τῆς ἐθνηκότητος.

»Ὅταν περάσουμε ἀπὸ τὴν περιοχὴ τοῦ ὑπερέραν στὴν περιοχὴ τῆς Σελήνης καὶ ἄλλων οὐρανίων σωμάτων, τὰ νομικὰ ζητήματα περιπλέκονται περισσότερο... Πιθανὸν κάποιος νὰ ἐγείρῃ τὸ ἐρώτημα ἐὰν ἡ Σελήνη καὶ τὰ ἄλλα σώματα θὰ πρέπει νὰ θεωρηθοῦν ἐλεύθερα κατοχῆς, κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο ὅπως καὶ τὰ μέρη τῆς Ἀνταρκτικῆς ἠπείρου... Αὐτὰ τὰ σώματα, ὅπως καὶ τὸ διάστημα, θὰ πρέπει νὰ παραμείνουν ἐλεύθερα γιὰ τὴν χρῆση ὅλων... Ἴσως κάποιος νὰ προτείνῃ ὅτι οἱ ἀπαιτούμενοι εἰδικοί κανονισμοὶ θάπρεπε νὰ συνταχθοῦν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν Ἠνωμένων Ἐθνῶν. Μία νόμιμη ἐκμετάλλευση αὐτοῦ τοῦ εἶδους θὰ ὑπογράμμει δραματικὰ τὴν κοινὴ κληρονομία τῆς ἀνθρωπότητος καὶ θὰ ἐχρησόμενε στὸ νὰ δυναμώσῃ τὴν ἔννοια τῆς διεθνούς ἀλόγτητος πού εἶναι τόσο ζωτικὴ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καὶ ἐξασφάλιση μιᾶς παγκόσμιας εἰρηνικῆς τάξεως.

Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ!

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΟΡΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΙΛΙΓΓΙΩΔΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ. ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΩΣ ΕΚΕΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΚΥΜΑΤΑ. ΓΙ ΑΥΤΟ ΚΑΙ Η ΜΟΝΗ ΕΠΑΦΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΕΞΩ ΚΟΣΜΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ. ΟΜΩΣ Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ ΤΟΥ 30ου ΑΙΩΝΑ ΕΙΧΕ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΒΕΡΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ...



ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΓΑΛΑΞΙΑ ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΙΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ, Ο ΣΟΡΙΑ. ΤΟΝ ΠΕΡΙΤΡΙΓΥΡΙΖΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΗΛΙΟΙ.

ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΟΙ ΣΚΕΦΕΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΓΗΙΝΩΝ ΑΠΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΟΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ Σ' ΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑ: ΣΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ.





'Η καριέρα μου, ή ζωή μου δλόκληρη, θρίσκειται εκεί επάνω στο διάστημα και ταξιδεύει. Δέν έχω την υπομονή να περιμένω. Τί απόγινε, τέλος πάντων, ό ταχυδρόμος;

Σ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΣΟΡΙΑ ΤΟ ΙΔΙΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ....

Πού είναι ό Ταχυδρόμος;

Πρέπει να κάνωμε παράπονα στους αρμοδίους. Δέν μπορεί να συνεχισθή αυτή ή κατάσταση!



ΑΛΗΘΕΙΑ... ΠΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ; ΤΙ ΤΟΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ; ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΑΣ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΛΙΓΑΚΙ ΠΙΣΩ ΚΑΙ ΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩΜΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΟΝΟΘΕΣΙΟ ΠΥΡΑΥΛΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΤΟΝ ΓΑΛΛΕΙΑ!

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ Ο ΕΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ, Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, ΚΑΘΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΙΛΟΤΟΥ.

ΕΧΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΩΡΩΝ. ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΩ ΦΘΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ, ΣΤΟΝ ΣΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΒΑΣΗ.... *



ΣΗΜ. * Τό πέραςμα σ' έναν πλανήτη μέσα από τούς δορυφόρους ή άλλα εμπόδια λέγεται διάβασις.



Τό ξέρω πώς θά έχω ιστορίες γι' αυτή την καθυστέρηση μά δέν ήταν δικό μου λάθος... Προχωρούσα μα χαρά όταν έπεσα στην σκοτεινή όπη του διαστήματος!

ΣΥΝΕΒΗ ΞΑΦΝΙΚΑ. ΓΙΡΟΧΩΡΟΥΣΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΙΛΟΤΟ ΚΙ ΟΤΑΝ ΕΣΚΥΣΑ ΝΑ ΔΩ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΑ ΟΤΙ...



'Αχά! Τά όργανα δέν λειτουργούν, τό πλοίο θά βγή από την πορεία του. Τώρα; Τί γίνεται;

ΟΣΟ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΩΡΜΗΣΑ Ν' ΑΡΠΑΞΩ ΤΟ ΠΗΔΑ-
ΛΙΟ.

Πρέπει να πιλοτάρω με τὰ χέρια για
να τηρήσω τὸ σκάφος στὴν πορεία του.
Τὸ παραμικρὸ λάθος θὰ με ἀπομα-
κρύνῃ δισεκατομμύρια μίλια ἀπὸ τὸν
Σόρια!



ΚΡΑΤΟΥΣΑ ΣΤΑΘΕΡΑ ΤΟ
ΤΙΜΟΝΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥ-
ΘΟΥΣΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΟΥ.

Περίεργο! Θαρρείς καὶ ἀδειά-
σε ἀπὸ ἄστρα τὸ διάστημα...
Ὁχι, εἶναι ἡ μαυρίλα πὺ θαρ-
ρεῖς κ' ἔρχεται σὰν κύμα.



ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ
ΜΟΥΔΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΜΟΥ ΝΟΜΙΣΑ ΠΩΣ ΤΕΛΕΙΩ-
ΣΑΝ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΜΟΥ...

Πέρασα... Ἄρχισαν νὰ φαίνον-
ται τ' ἄστέρια. Καὶ ὁ αὐτόμα-
τος δουλεύει καὶ πάλι. Πρέπει
νὰ περιγράψω τὸ φαινόμενο στὴν
ἀναφορά μου...



Μ' ὍΛΟ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΕΝΕΡΓΗΣΕΙ
ΤΑΧΥΤΑΤΑ, ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΕΛΕΓ-
ΧΟ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΑ ΟΤΙ ΕΙΧΑ
ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΠΑΡΕΚΚΛΙΣΗ
ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΟΥ.

Αὐτὴ ἡ σκοτεινὴ ὀπὴ τοῦ διαστήμα-
τος θὰ με καθυστερήσῃ τέσσερις ὥ-
ρες. Δὲν θὰ μπορέσω νὰ κάνω διά-
βαση. Κι' αὐτὸ σημαίνει ὅτι οἱ Σο-
ριανοὶ θὰ πρέπει νὰ περιμένουν ἄλ-
λο ἓνα μῆνα γιὰ τὸ ταχυδρομεῖο
τους....



Μόνο ἓνας τρόπος ὑπάρχει: Νὰ
ὑπερβῶ τὴν ταχύτητα τοῦ φωτός.
Τὰ βιβλία ὁδηγήσεως μᾶς προει-
δοποιοῦν ὅτι ἀπαγορεύεται νὰ τρέ-
χωμε τόσο πολὺ ἐκτὸς ἀπὸ περι-
πτώσεις ἐκτάτου ἀνάγκης. Ἐπο-
θέτω ὅτι τώρα ὑπάρχει τέτοια
περίπτωσης.



Τὸ βιβλίο γράφει ὅτι δημιουργοῦν-
ται περίεργα ἀποτελέσματα ὅταν ὑ-
περβαίνῃς τὴν ταχύτητα τοῦ φω-
τός! Πρέπει νὰ προετοιμασθῶ γιὰ
ἡ,τιδήποτε. Ἐμπρός, λοιπόν!





ΚΑΙ ΞΑΦΝΟΥ...

Τ... ΤΙ ΝΑ ΕΙ-
ΝΑ; ΤΟΥΤΟ
ΠΑΛΙ;

ΕΜΕΙΝΑ ΑΚΙΝΗΤΟΣ,
ΜΟΥΔΙΑΣΜΕΝΟΣ ΑΠ'
ΤΗΝ ΤΡΟΜΑΡΑ!

Τὰ χέρια του περνούν μέ-
σα απ' τὸ κορμί μου. Δὲν
εἶναι πραγματικό. Πρέπει
νὰ εἶναι γέννημα τῆς φαν-
σίας μου.



ΟΠΩΣ ΕΜΦΑΝΙΣΘΗΚΕ ΕΤΣΙ ΞΑΦΝΙΚΑ
ΧΑΘΗΚΕ Η ΤΡΟΜΕΡΗ ΟΠΤΑΣΙΑ... ΜΑ
ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ...

"Ε... ἕνας καρχαρίας με κέρατο... μέσα στην
καμπίνα μου!



Σκίζει τὸ τοίχωμα τοῦ
διαστημοπλοίου. Θὰ... θὰ
διαλυθῆ τὸ σκάφος!

ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η ΟΠΤΑΣΙΑ
ΧΑΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝ-
ΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΗ...

Καταπληκτικό! Αὐτοὶ εἶ-
ναι οἱ πολεμιστὰὶ ποὺ ἐρή-
μωσαν τὴν Ἑὐρώπη κατὰ
τὸν 40 καὶ 50 αἰῶνα!



ΛΙΓΟ ΥΣΤΕΡΟΤΕΡΑ ΤΡΕΜΟΝΤΑΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΪΔΡΩΜΕΝΟΣ Ο ΑΤΥΧΗΣ
ΠΙΛΟΤΟΣ ΓΡΑΦΕΙ ΣΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟ-
ΓΙΟ ΤΟΥ...

Καὶ πάνω ἀπὸ τὴν ταχύτητα τοῦ φωτός
περίεργες καὶ φοβερὲς ὀπτασίαι, ἀπὸ τὸ
παρελθὸν τῆς γῆς, γέμισαν τὴν καμπίνα
μου. Ἀλλὰ πέρασα μέσα ἀπ' αὐτὲς χωρὶς
νὰ πάθω κακό...



ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥ..

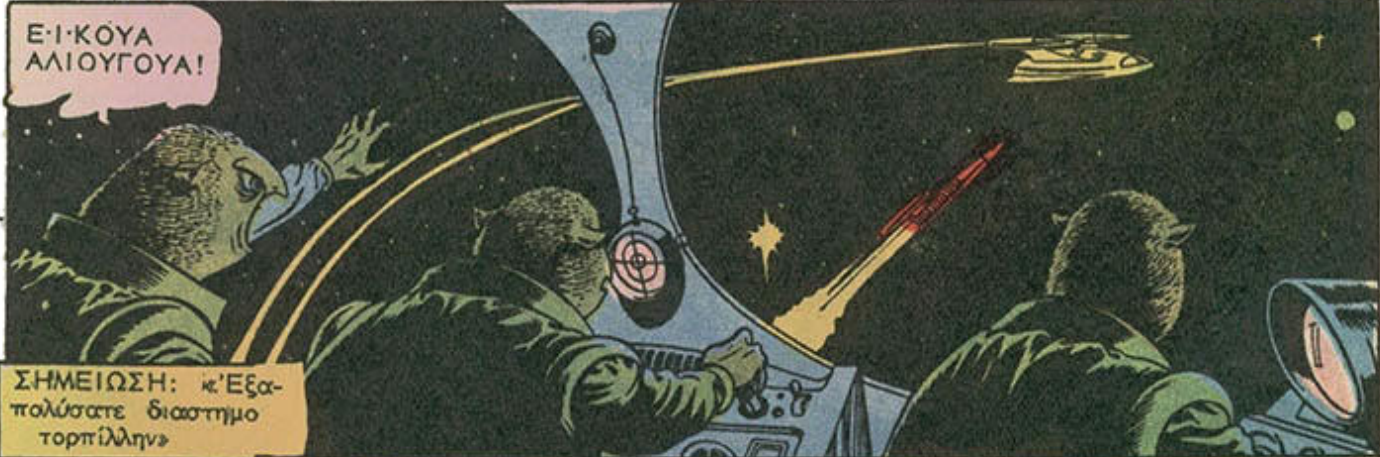


Νάτος ό Σόρια! Τόν κατοικοῦν ἄποικοι ἀπό τήν γῆ... ἀλλά οἱ πρῶτοι κάτοικοί του εἶναι πολεμοχαρεῖς καί κάνουν ἐπιθέσεις στά διαστημόπλοια πού πλησιάζουν.

ΚΑΙ ΠΡΟΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΗΝ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ...



"Ένας τους πολεμικός πύραυλος ἔρχεται πρὸς τὸ μέρος μου.



Ε-Ι-ΚΟΥΑ ΑΛΙΟΥΓΟΥΑ!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: «Έξαπολύσατε διαστημοτορπίλη»

ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΒΛΗΜΑ ΕΞΑΠΟΛΥΕΤΑΙ...

ΑΛΛΑ ΚΑΘΩΣ ΤΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟ ΒΛΗΜΑ ΧΤΥΠΑ!...

ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΑΣΤΡΑΓΗΣ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΡΥΠΩΝΕΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΗΣ ΣΟΡΙΑ...



Διαστημοτορπίλη! Δ... δέν προλαβαίνω νά τήν ἀποφύγω. Εἶναι πολὺ ἀργά!



Δέν ἐξεροάγη. Τώρα ἔχω κάτω ἀέλιδα!

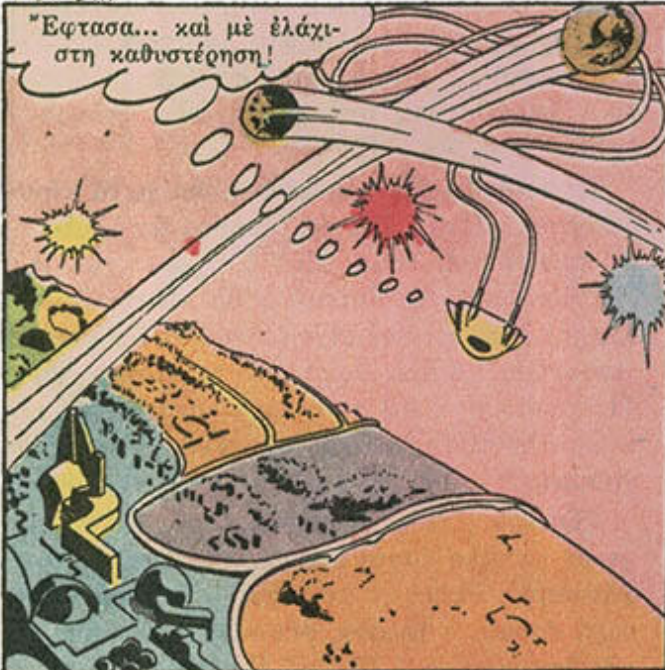


Δέν μποροῦν νά με παρακολουθήσουν. Βρίσκομαι στή διάβαση γιά τόν Πλανήτη καί ἀπαιτεῖται μεγάλη ικανότης στό πιλοτάρισμα πού δέν τήν ἔχουν αὐτοί...

ΜΕ ΣΒΕΛΤΑΔΑ ΠΟΥ ΚΟΒΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ, Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΠΕΡΝΑ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΤΟΥ ΣΚΑΦΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ!



ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΝΑ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΟΥΡΥΦΟΡΟ...



"Εφτασα... και με ελάχιστη καθυστέρηση!



ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΦΤΑ...

*Ηρθε ο Ταχυδρόμος!!

ΚΙ ΑΦΟΥ ΜΟΙΡΑΣΘΗΚΑΝ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ!



Πέρασα μητέρα... πέρασα. Νά! Διάβασε το γράμμα του διευθυντή της ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ.

Μπράβο "Εβιν!

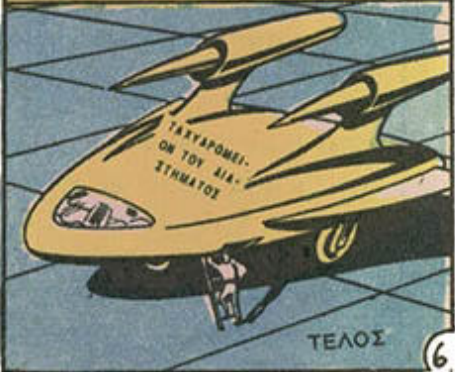
ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ Ο ΕΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΣΑΚΚΟ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΠΟΥ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΟΙ ΣΟΡΙΑΝΟΙ...

Πώς πέρασες στο ταξίδι σου, "Εντ; Συνέβη τίποτα;

Τίποτα το ιδιαίτερο! Τά ίδια τὰ συνηθισμένα.



ΚΑΙ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΟΙ ΣΟΡΙΑΝΟΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΕΝΑΣ ΨΗΛΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΤΟΥ ΣΚΑΦΟΣ. ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ... ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ «ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ»... ΤΑΞΙΔΑΚΙ ΤΟΥ!



ΤΕΛΟΣ 6

ΜΙΑ «ΑΝΟΗΤΗ» ΕΦΕΥΡΕΣΗ

Ὁ Ντάν Ἀντριους, ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑταιρίας Ἀνατολικῶν Σιδηροδρόμων, κοίταξε εἰρωνικά τὸ νεαρὸ πού στεκόταν μπροστά του καὶ μιλοῦσε μὲ πάθος. Ὅταν ὁ νεαρὸς τέλειωσε, ὁ Ντάν Ἀντριους πῆρε ἕνα ποῦρο ἀπὸ τὸ κουτί πού βρισκόταν πάνω στὸ πολυτελέστατο γραφεῖο του, τοῦ ἔκοψε τὴν ἄκρη μὲ τὰ δόντια του, ἔφτυσε τὸ κομματάκι τοῦ καπνοῦ πού εἶχε μείνει ἀνάμεσά τους, ξανάβαλε τὸ ποῦρο στὸ στόμα του καὶ τὸ ἀναψε ἀργά.

Πέρασαν ἀκόμα λίγα δευτερόλεπτα.

Ἔστερα... καταδέχθηκε ἐπὶ τέλους νὰ μιλήσει.

— Ἀγαπητὲ κύριε Γουεστινγκχάουζ, εἶπε, ἡ ἐφεύρεσή σας εἶναι μιὰ μεγαλοπρεπὴς ἀνοησία:

Ὁ Τζῶρτζ Γουεστινγκχάουζ δάγκωσε τὰ χεῖλη του καὶ ἡ ὄψη του ἀναψοκοκκίνισε. Ἀλλὰ κατόρθωσε νὰ ἐπιβληθῆ στὸν ἑαυτό του καὶ νὰ ξαναβρῆ τὴν ψυχραιμία του.

— Κύριε Ἀντριους, ἀπάντησε ἤρεμα, τὸ σύστημα φρένων πού ἐπινόησα, εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ λειτουργήσῃ περίφημα. Ἀρκεῖ νὰ μοῦ δώσετε τὴν εὐκαιρία γιὰ νὰ σᾶς τὸ ἀποδείξω.

Ὁ μεγαστάνας τῶν σιδηροδρόμων ξέσπασε τώρα σ' ἕνα σαρδόνειο γέλιο.

— Τὴν εὐκαιρία; Δηλαδή νὰ σᾶς δώσω μιὰ ὀλόκληρη ἀμαξοστοιχία νὰ μοῦ τὴν καταστρέψετε; Λυποῦμαι, νεαρέ, ἀλλὰ δὲν μπορῶ νὰ παίξω μαζί σας ἕνα τόσο πολυέξοδο παιχνίδι. Καλημέρα σας!...

Ἡ ἀκρόαση πῆρε τέλος καὶ ὁ Γουεστινγκχάουζ ἔφυγε μὲ τὴν καρδιά σπασμένη σὲ χίλια δυὸ κομμάτια.

Ἀποτάθηκε ἔστερα καὶ σὲ ἄλλους ἰθύνοντες σιδηροδρομικῶν ἐταιριῶν. Ἀλλὰ κανεὶς ἀπ' αὐτοὺς δὲν πῆρε στὰ σοβαρὰ τὴν πρότασή του. Τόσο ἦταν ἀδύνατο νὰ πιστέψουν ὅτι θὰ μπορούσε νὰ τεθῆ σὲ ἐφαρμογὴ ἕνα σύστημα τροχοπεδήσεως βασισμένο στὴ χρησιμοποίηση πεπιεσμένου ἀέρα καὶ ὅτι μ' αὐτὸ τὸ ἀπλὸ μέσον θὰ ἦταν δυνατὸν νὰ σταματᾷ ἕνας ὀλόκληρος συρμὸς, τρέχοντας μὲ ἑξήντα μίλια τὴν ὥρα.

Ἄλλοι τοῦ ἀπάντησαν κοφτὰ ὅτι δὲν θὰ διακινδύνευαν ἕνα τέτοιο πείραμα. Ἄλλοι,

οἱ πῶ πολλοί, τὸν ἔπαιρναν στὸ «ψιλό», πιστεύοντας ὅτι ἦταν βλαμμένος.

Ὁ Τζῶρτζ Γουεστινγκχάουζ εἶδε ἔτσι τὶς ἐλπίδες του νὰ φυλλορροοῦν. Ἡ αἰσιοδοξία του ἐξαντλήθηκε καὶ ἦταν ἔτοιμος νὰ τὰ παρατήσῃ ὅλα, ὅταν γιὰ καλὴ του τύχη, κάποιος γνωστός του τὸν σύστησε στὸν Γουίλλιαμ Κῶρντ, διευθυντὴ τῆς ἐταιρίας σιδηροδρόμων Πανχώντλ.

Ὁ Κῶρντ τὸν ἄκουσε μὲ προσοχή. Ἦταν καὶ ὁ ἴδιος ἕνας ἰδιοφυῆς μηχανικός καὶ κατάλαβε ὅτι ἡ ἐφεύρεση τοῦ Γουεστινγκχάουζ εἶχε σοβαρὴ βάση καὶ ὅτι, ἀν ἀποδεικνύταν σωστὴ μὲ μιὰ δοκιμὴ, θὰ ἔφερε ἀληθινὴ ἐπανάσταση στὴ βιομηχανία σιδηροδρόμων.

Τὸ πείραμα ἔγινε μιὰ βδομάδα μετὰ τὴν ἀκρόαση. Ἦταν ἕνα ἡλιόλουστο ἀνοιξιὰτικο πρωινὸ τοῦ 1869. Μιὰ ἀμαξοστοιχία μὲ ἕξι βαγόνια, ἐφωδιασμένη μὲ τὸ σύστημα τροχοπεδήσεως, πού εἶχε ἐπινοήσῃ ὁ Γουεστινγκχάουζ, βγῆκε ἀργὰ ἀπὸ τὸ σταθμὸ τοῦ Πίττσμπουργκ καὶ προχώρησε στὸ ὑπαιθρο, ἀκολουθώντας μιὰ ἀχρηστευμένη ἀπὸ καιρὸ γραμμὴ.

Ἔστερα ἀπὸ λίγα λεπτά, ὁ συρμὸς ἔτρεχε μὲ μεγάλη ταχύτητα. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μηχανοδηγὸ, ὑπῆρχαν στὸ τραῖνο μονάχα τέσσερα ἄτομα, ὁ Κῶρντ, δύο ἐμπειρογνώμονες τῆς ἐταιρίας καὶ ὁ Τζῶρτζ Γουεστινγκχάουζ.

Ξαφνικά, ὁ μηχανοδηγὸς χλώμιασε σὲ ἀπόσταση κάπου 200 μέτρων, ἕνας χωρικός μὲ τὸ κάρρο του προσπάθησε νὰ περάσῃ τὶς γραμμές, ἀλλὰ οἱ ρόδες εἶχαν βυθισθῆ στὴ λάσπη καὶ τὸ κάρρο, ἔτσι, ἀκίνητοποιήθηκε. Κανεὶς δὲν περίμενε ὅτι ἡ τύχη θὰ τὸ ἔφερε νὰ δοκιμασθῆ τὸ καινούργιο σύστημα φρένων μ' ἕνα τόσο ἀπρόοπτο καὶ δραματικὸ τρόπο.

Ὁ μηχανοδηγὸς πάτησε τὸ μοχλὸ καὶ ἔκλεισε τὰ μάτια. Ἀλλὰ τὸ θαῦμα ἔγινε. Σὰ νὰ εἶχαν πιάσει τὶς ρόδες του τὰ χέρια κάποιου μυθικοῦ γίγαντα, τὸ τραῖνο ἔκοψε ἀπότομα ταχύτητα καὶ σταμάτησε λίγα μέτρα μπροστὰ ἀπὸ τὸ ἀκίνητο κάρρο.

Ἡ «ἀνόητη» ἐφεύρεση εἶχε ἀποδειχθῆ ἔτσι μεγαλοφυῆς. Καὶ ἀπὸ κείνη τὴν ἱστορικὴ στιγμή, μπῆκε θριαμβευτικὰ στὴν ἱστορία τοῦ σιδηροδρόμου.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ

Πριν από λίγους μήνες, στην πολιτεία της Βιργινίας, μιὰ μεγάλη αποθήκη με μαλλι άξίας 50.000 δολλαρίων έπιασε φωτιά και καταστράφηκε. Η αστυνομία έβεβαίωσε τὸ γεγονός αυτό και τίποτα περισότερο. Τὴν έρευνα γύρω άπ' τὰ αίτια τῆς πυρκαγιᾶς τὴν ανέλαβε τὸ ειδικευμένο σωμα τῶν «Αμερικανῶν Ντετέκτιβς».

Μετὰ από επίμονες έρευνες και τὴν εξέταση εκατοντάδων προσώπων, βγήκε στην επιφάνεια τὸ γεγονός ότι κάποιος γείτονας από άπροσεξία του είχε γίνει ἡ άφορμή τῆς καταστροφῆς τοῦ μαλλιού που άνήκε στην κυβέρνηση τῶν Η.Π.Α.

Και τότε μόνο, ἡ υπόθεση πέρασε στα χέρια τοῦ Γενικοῦ Εισαγγελέα τῆς Βιργινίας. Γιατί, τὸ σωμα τῶν «Αμερικανῶν Ντετέκτιβς» ὅπως κι' ἡ «Εφ-Μπι-Αϊ» έχουν σαν καθήκον τὴν έρευνα, ὄχι ὅμως και τὴν δίωξη.

Η περίπτωση αυτή δείχνει ἕνα άπ' τὰ καθήκοντα τοῦ σώματος αὐτοῦ, που μένει άγνωστο στον πολὺ κόσμο.

Στὸ σωμα τῶν «Αμερικανῶν Ντετέκτιβς» γίνονται δεκτοὶ δικηγόροι, γιατροὶ και γενικά, άνθρωποι από όλα τὰ επαγγέλματα άρκεί νὰ περάσουν πρώτα ώρισμένα «τέστ» ὀξυδερκείας, αὐτενεργείας, παρατηρητικότητας κλπ.

Η πρώτη εντύπωση είναι ὅτι οἱ «Αμερικανοὶ Ντετέκτιβς» είναι κάτι παρόμοιο με τὴν «Εφ-Μπι-Αϊ» αλλά ἡ διαφορά είναι μεγάλη.

Η «Εφ-Μπι-Αϊ» είναι ὀργάνωση για τὴν προστασία τῆς ἔθνικῆς ασφαλείας τῶν Η.Π.Α. ἐνῶ οἱ «Αμερικανοὶ Ντετέκτιβς» έχουν σαν καθήκον τὴν προστασία τῆς κρατικῆς περιουσίας.

Υπολογίζεται ότι τὸ Σωμα αὐτό, ἀνακαλύπτει κάθε χρόνο τοὺς ἐνόχους φθορῶν και ζημιῶν τῆς Κρατικῆς Περιουσίας που ξεπερνούν τὰ 100 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Αλλά οἱ «Αμερικανοὶ Ντετέκτιβς» δὲν κυνηγοῦν μόνο τοὺς κλέφτες, τοὺς σαμποτέρ ἢ τοὺς ἐμπρηστές. Ἐνα ἄλλο πεδίο ὀπου έχουν σημειώσει σοβαρὲς ἐπιτυχίες είναι ἡ δίωξη ὄσων κερδοσκοποῦν εἰς βάρος τοῦ Δημοσίου. Τελευταία, με τὴν ὑπόδειξη τῶν «Ντετέκτιβς» ἐξουδετερώθηκε μιὰ συμμορία κερδοσκόπων που είχε ζημιώσει τὸ Δημόσιο τουλάχιστον 15.000.000 δολλάρια, με τὴν τεχνητὴ ὑποτίμηση τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων.

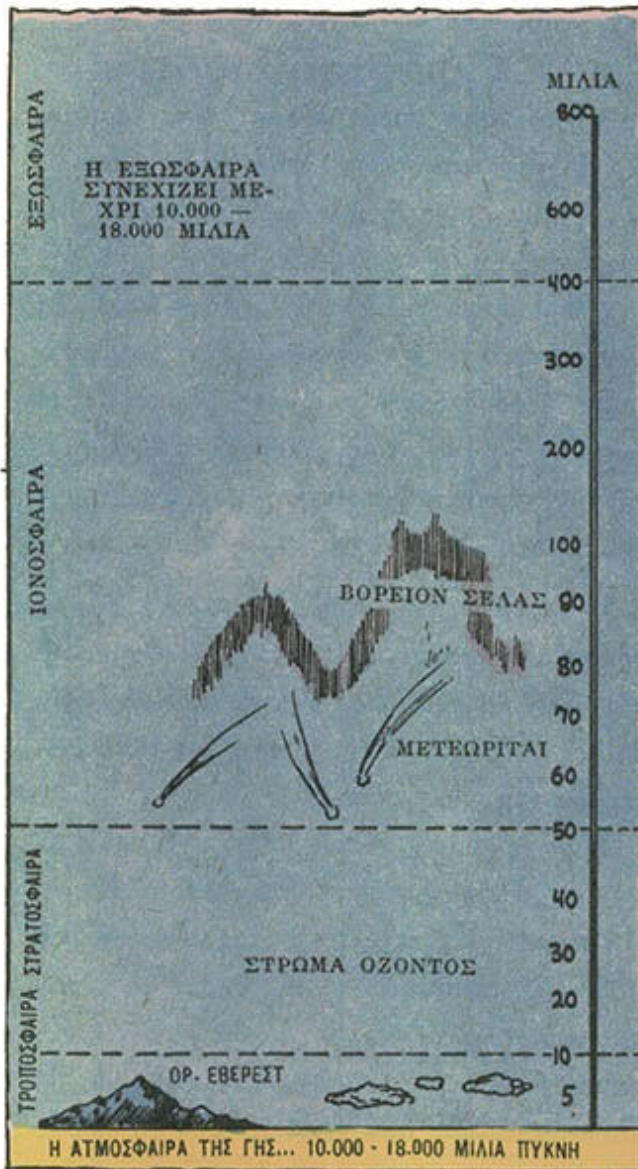
Τὸ σωμα αὐτό, έχει ἕξη «περιφερειακά γραφεῖα» με ἕδρες τῆς πόλεις Σικάγο, Σηάτλ, Σάν Φραντσίσκο, Ἀτλάντα, Νέα Ἰόρκη και Ντάλλας. Στῆς μικρότερες πόλεις ἕχει «ἐπαρχιακά γραφεῖα».

Πολλὲς φορές, ὅπως συμβαίνει και με τοὺς πράκτορες τῆς «Εφ-Μπι-Αϊ» οἱ «Αμερικανοὶ Ντετέκτιβς» ταξιδεύουν στο ἐξωτερικὸ προκειμένου νὰ φέρουν σὲ πέρασ μιὰ ἀποστολή. Φυσικά, ταξιδεύουν «ἐνκόγκνιτο», αλλά συχνὰ συνεργάζονται με τῆς ἀστυνομίες τῶν διαφόρων χωρῶν με τῆς ὀποιες ἔρχονται σὲ ἐπαφή, με τὴν παρέμβαση τῆς «Ἰντερπόλ».

Η δράση τῶν «Ντετέκτιβς» καλύπτει ὄλη τὴν τελευταία τριακονταετία. Κι' ὅμως δὲν ὑπάρχει ὄυτε μιὰ μοναδικὴ περίπτωση που νὰ ἔγινε ἀντιληπτὴ ἡ παρουσία τους, στην Ἀμερικὴ ἢ στο ἐξωτερικὸ. Πραγματικά ἀόρατοι οἱ ἀδίστακτοι αὐτοὶ έρευνητές τοῦ ἐγκλήματος είναι τὰ ζωτικὰ πρότυπα ὄλων τῶν μεγάλων συγγραφέων ἀστυνομικῶν ἔργων.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ

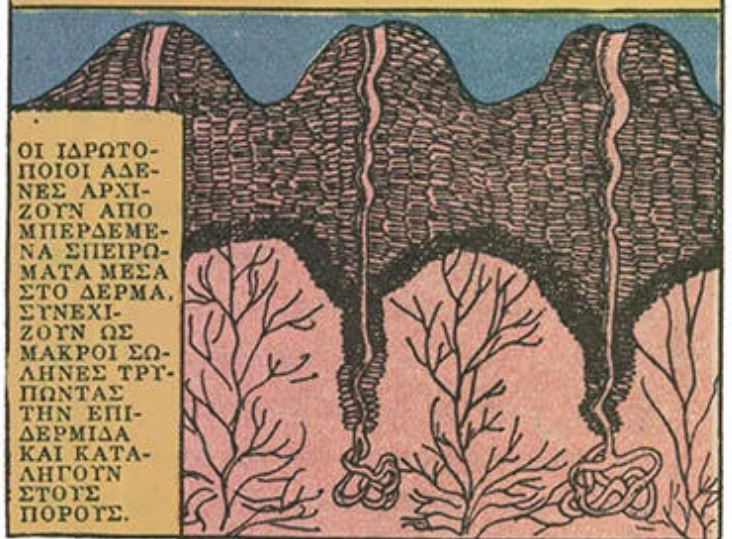
Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΕΡΑΝΤΗ ΩΣΤΕ ΑΝΑΛΟΓΟΥΝ, ΚΑΤΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΤΟΝΝΟΙ ΛΕΡΟΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟ!



ΤΟ ΕΝΑ ΔΕΚΑΤΟ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΥΔΡΟΓΕΙΟΥ ΣΚΕΠΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΓΕΤΩΝΕΣ, ΑΝ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΜΑΖΕΣ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ ΕΙΧΑΝ ΕΠΕΚΤΑΘΗ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ 30% ΤΗΣ ΓΗΣ, Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΑΚΟΜΑ ΟΥΤΕ ΠΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ, ΟΥΤΕ ΠΟΣΟ ΓΟΡΓΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ...



ΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΙΔΡΩΤΟΠΟΙΩΝ ΑΔΕΝΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ Ο ΕΝΑΣ ΚΟΛΛΗΤΑ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟΝ, ΘΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΟΥΝ ΕΝΑ ΣΩΛΗΝΑ ΕΞΗ ΜΙΛΙΑ ΜΑΚΡΥ...



ΔΩΔΕΚΑ ΤΟΝΝΟΙ ΠΙΣΣΟΥΡΑΝΙΤΟΥ, ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΙ ΥΔΡΟΧΛΩΡΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ, ΠΕΝΤΕ ΤΟΝΝΟΙ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΥ ΝΑΤΡΙΟΥ, ΕΝΑΣ ΤΟΝΝΟΣ ΘΕΙ-Ι-ΚΟΥ ΟΞΕΟΣ ΚΑΙ ΔΕΚΑ ΤΟΝΝΟΙ ΑΝΘΡΑΚΟΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΧΘΗ ΕΝΑ ΔΕΚΑΤΟ ΤΟΥ ΚΟΚΚΟΥ ΡΑΔΙΟ!



ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΕΙ

Η ΓΡΙΑ ΚΥΡΙΑ (στὸν ὑπάλληλο τοῦ ξενοδοχείου):
Δὲν τὸ κρατῶ αὐτὸ τὸ δωμάτιο! Ὅριστε μας! Δὲν
δίνω ἐγὼ τὰ ὠραῖα μου λεφτὰ γιὰ ἓνα δωμα-
τιάκι σὰν καὶ τοῦτο δῶ. Δηλαδή... ἐπειδὴ ἔρχομαι
ἀπὸ τὴν ἐπαρχία νομίζετε ὅτι μπορεῖτε νά...

Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ: Κυρία μου... αὐτὸ δὲν εἶναι τὸ
δωμάτιό σας, εἶναι τὸ ἀσανσέρ!

* * *

Η ΜΗΤΕΡΑ: Πᾶψε παιδάκι μου, πᾶψε νὰ κάνης
μορφασμούς καὶ νὰ βγάξης τὴν γλώσσα σου σ' αὐτὸ
τὸ μπουλντώκ. Αὐτὸ δὲν εἶναι ὠραῖο πράγμα!

ΠΑΙΔΙ: Ἐγὼ, μαμά;... αὐτὸ ἄρχισε πρώτο!

* * *

Ο ΓΙΟΣ: Μπαμπά... γιατί βρυχᾶται τὸ λιοντάρι;

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ: Δὲν ξέρω.

ΓΙΟΣ: Μπαμπά πῶς φωνάζουν οἱ ἐλέφαντες;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Δὲν ξέρω!

ΓΙΟΣ: Μήπως σὲ στενοχωρῶ μὲ τίς ἐρωτήσεις
μου, μπαμπά;

ΠΑΤΕΡΑΣ: Ἀσφαλῶς ὄχι! Πῶς θὰ μάθης κάτι ἂν
δὲν τὸ ρωτήσης!

* * *

ΔΑΣΚΑΛΟΣ: Ὅταν ἔχετε κήπο πῶς θὰ ξεχωρί-
ζετε τὰ φυτὰ ἀπὸ τὰ παράσιτα;

ΕΞΥΠΝΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ: Θὰ τὰ ξεριζώσουμε ὅλα
καὶ θὰ δοῦμε ὅτι αὐτὰ πού φυτρώνουν μπρὸς εἶναι
τὰ φυτὰ κι' αὐτὰ πού φυτρώνουν πίσω τους εἶναι
τὰ παράσιτα.

* * *

ΜΙΚΡΟ ΑΓΟΡΙ: Κύριε, μοῦ δίνετε ἓνα δεκάρικο
γιὰ νὰ βρῶ τοὺς γονεῖς μου;

ΑΝΔΡΑΣ: Μά... βέβαια, παιδί μου. Ἄλλὰ ποῦ
βρίσκονται οἱ γονεῖς σου;

ΜΙΚΡΟ ΑΓΟΡΙ: Στὸν κινηματογράφο!

* * *

Ὁ γιατρός πῆγε στὸ δωμάτιο τῆς ἀρρωστης γιὰ
νὰ τὴν ἐξετάσει. Σὲ λίγο κατεβαίνει καὶ ζητᾶ ἀπὸ
τὸ σύζυγό της ἓνα ψαλλίδι. Πρὶν περάσουν λίγα
λεφτὰ ξαναγυρίζει καὶ ζητᾶ ἓναν σουγιὰ κι' ἓνα ἐρ-
γαλεῖο πού ἀνοίγουν κονσέρβες. Μά καὶ πάλι ξανα-
γυρίζει καὶ ζητᾶ ἓνα τυμπουσόν.

— Παρακαλῶ, πέστε μου γιατρέ τί ἔπαθε ἡ γυναι-
κα μου; φώναξε ὁ ταλαίπωρος σύζυγος.

— Δὲν ξέρω ἀκόμα, — ἀπάντησε ὁ γιατρός. — Δὲν
κατάφερα ἀκόμα νὰ ἀνοίξω τὴν τσάντα μου!

* * *

ΣΜΙΘ: Ἦταν καλὸς ὁ ἐλεγχος τοῦ γιοῦ σου τοῦ-
το τὸ ἐξάμηνο;

ΤΖΩΝΣ: Περίφημος. Κατάφερε νὰ κάνη τὴν γυ-
ναῖκα μου νὰ πάψη πιά νὰ καυχιέται πῶς ὁ γιός
της... εἶναι πολὺ ἐξυπνος.

* * *

PONH: Ἐκανα μεγάλο λάθος πού ἀγόρασα αὐτὸ
τὸ πράσινο κουστόμι.

ΝΤΟΝΗ: Γιατί;

PONH: Χτὲς πῶς μοῦ κατέβηκε καὶ χασμουρήθηκα
στὴ γωνιά τοῦ δρόμου. Ἦρθαν, λοιπόν, δυὸ ἀν-
θρώποι καὶ ἔρριξαν γράμματα μέσα στὸ στόμα μου!

ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 17

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ



Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

ὁ ταχυδρόμος
τοῦ διαστήματος