



# ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

# ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:  
**Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**

*Με τα χέρια μου!*

‘Υπεράνθρωπε:  
‘Ο υπάλληλός μου  
είναι κλειωμένος  
στο θησαυροφυλά-  
κειο. Λυώσε με τις  
άκτινες τών μα-  
τιών σου τήν  
κλειδαριά!

Μπά, περίεργο! Τά μάτια  
μου έκπέμπουν ψῦχος  
άντι θερμότητα!



# ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ, ΑΝ ΤΑ ΞΕΡΕΤΕ

ΚΑΘΕ ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ ΤΑ ΚΕΡΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ;



ΚΑΘΕ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟ, ΣΥΜΦΩΝΑ Μ' ΕΝΑ ΣΧΕΤΙΚΟ ΝΟΜΟ.

ΤΙ ΕΚΤΑΣΙ ΕΧΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΑΡΚΟ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ;



ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΑΥΤΟ ΑΠΛΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΚΟΛΟΡΑΝΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΜΒΑΔΟΝ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΣΣΑΧΟΥΣΕΤΤΗΣ. ΟΥΤΕ ΛΙΓΟ ΟΥΤΕ ΠΟΛΥ, ΠΙΑΝΕΙ ΕΚΤΑΣΙ 8.266 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΜΙΛΙΩΝ!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΛΑΛΟ;



Ο ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΠΙΣΩ, ΑΦΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗΣΟΥΝ ΜΙΑ ΣΤΕΡΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ. ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΑΥΤΟ ΑΠΟΔΕΙΧΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΗΧΟΣ ΔΕΝ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ΑΚΑΡΙΑΙΑ.

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΝΑΥΤΕΣ ΦΟΡΟΥΝ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΦΑΡΔΕΙΑ ΣΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥΣ;



ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ, ΟΤΑΝ ΠΛΕΝΟΥΝ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ Η ΠΕΡΠΑΤΟΥΝ ΣΤΑ ΡΗΧΑ, ΝΑ ΔΙΠΛΩΝΟΥΝ ΕΥΚΟΛΑ ΤΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙΑ ΤΟΥΣ.

## "ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ"

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες:

**ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ**

**ΠΑΡΑΞΕΝΑ**

**ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ**

**ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ**

Θα κυκλοφορούν έναλλάξ ένα είδος κάθε εβδομάδα: Τήν ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τὰ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, τή ΔΕΥΤΕΡΗ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τήν ΤΡΙΤΗ τὰ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ και τήν ΤΕΤΑΡΤΗ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Περιμένετε τήν έπομένη Παρασκευή τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

# ΥΠΕΡ ΠΑΙΔΙ

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΠΑΙΔΙ

"Όχι!.. Ο καθηγητής Λάνγκ με πήρε για μύγα!..."

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΘΗΤΕ ΕΝΑ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ ΤΟΣΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΥ ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕΛΑΝΙ ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑΝ ΒΟΥΛΟΝΙ... ΚΙ' ΕΝΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙ ΣΑΝ ΚΑΠΛΑΝΟ; ΤΟ ΑΤΣΑΛΕΝΙΟ ΑΓΟΡΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΜΙΑ ΤΡΟΜΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΧΗΜΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΤΗΝ

**ΣΥΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙΟΥ**

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΠΛΕΙ ΝΑ ΔΗ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΛΑΝΓΚ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΛΑΝΑ.....

Γειά σου, Κλάρκ! Βοηθώ τόν μπαμπά νά κυττάξη αυτά τὰ δρυκτά που δρῆκε κοντά στη πάλη!

Τίποτα ενδιαφέρον, κύριε καθηγητά;

Ναί, αυτό 'δω! Είναι ένα περιεργο γυαλιστερό μέταλλο και μοιάζει σάν μεγάλο φασόλι!

Δέν είμαστε καλά! 'Η ύπερ-δρασή μου μου δείχνει κάτι άπίστευτο!



« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ » : Εικονογραφημένα τεύχη αυτότελών ιστοριών  
 'Εκδίδονται εν 'Αμερικῇ υπό της « NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. »  
 ΚΟΠΙΡΑΪΤ Διά τήν 'Ελλάδα: « ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΛΙΔΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε. »  
 ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος όρ. Γρ. 28 - 29) - Τηλ. 626.964 - ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΕΩΣ: « ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΕ » Καραή 8

Ο ΚΛΑΡΚ... ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ... ΜΕΝΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΑΝΟΙΚΤΟ Μ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ....

ΟΙ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΠΙΛΟΤΟΙ ΚΑΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΝΟΥ ΤΟΥΣ!



Τό... φασόλι είναι ένα μικρούλιχο διαστημόπλοιο! Και το πλήρωμά του δεν είναι πύο μεγάλο από τὰ μυομήγκια! Μά τί στο καλό γυρεύουν στην γη;



Όταν κατοπτεύσαμε αυτή τη πόλη, είχαμε προσέξει αυτόν τόν νεαρό με τις υπερφυσικές κρυφές δυνάμεις του! Κατευθύνετε πρὸς αὐτὸν τις ἀσπίνες μας! Αὐτὸν ζητάμε!

ΧΑΡΙΣ ΣΤΙΣ ΥΠΕΡ-ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ Ο ΚΛΑΡΚ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ...

Τί ήταν αυτό; Τέλος πάντων θά τὸ ἐξετάσω ἀργότερα! Στὸ μεταξύ δὲν μπορῶ νὰ πῶ τίποτα γιὰ τὸ διαστημόπλοιο στὸν καθηγητή... γιατί ἔτσι θά φανερώσω τὴν πραγματικὴ μου ταυτότητα!

Χμ ναι... πρώτη φορά βλέπω τέτοιο μέταλλο!



ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ, ΜΙΚΡΕ! ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ....



Ὁ δήμαρχος με παρακάλεσε νὰ κολλήσω αὐτὸ τὸ σπασμένο ἄγαλμα με τὴν θερμοτῆτα τῶν ἀκτίνων μου... μά... πῶς ἔγινε πύο κοντὸς ἀπὸ τὸ ἄγαλμά μου; Ἀφοῦ φτιάχτηκε ὅσο τὸ μπόλι μου!

ΣΕ ΛΙΓΟ ΚΑΠΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΚΛΑΡΚ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ!

Ἔχω νὰ κάνω μιά δουλειά πύο ὑποσχέθηκα στὸν Δήμαρχο! Ἀραγε αὐτοὶ οἱ μικροσκοπικοὶ ἐπισκέπτες ἦρθαν με κακὸ σκοπὸ στὴν γη; Γιατί νὰ χρησιμοποιήσουν τις ἀκτίνες τους σέ μένα; Εὐτυχῶς πύο εἶμαι ἄτρωτος σ' αὐτὲς καὶ δὲν με πειράζουν!



ΣΑΝ ΓΥΡΙΖΗ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΤΟ ΑΤΣΑΛΕΝΙΟ ΑΓΟΡΙ, ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!



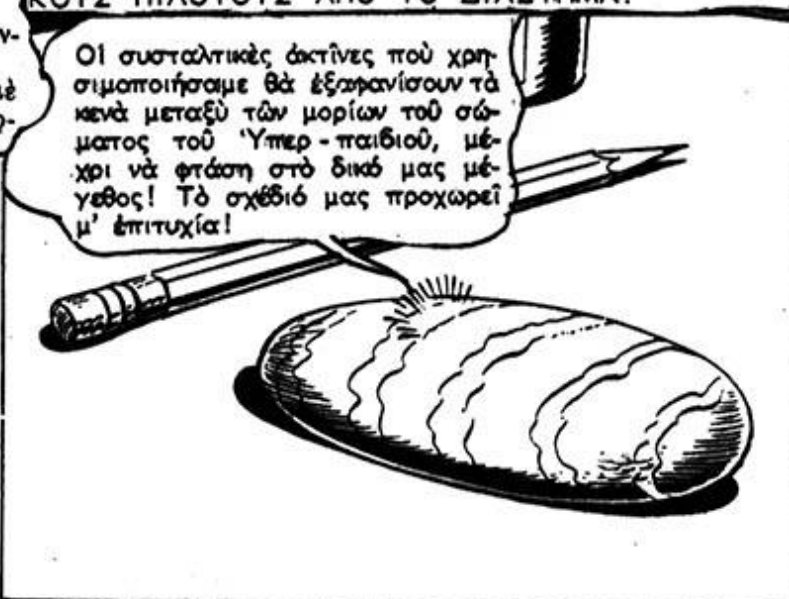
Γειά σου, μανούλα!

Γειά σου γιόκα μου! Περιεργο... Χρειάστηκε νὰ σκάσω γιὰ νὰ σε φιλήσω! Ἐ σὰ νὰ μίκρυνες μού γίνεται!

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΥΣ ΠΙΛΟΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!



Δεν είμαστε καλά! Κοντεύω να γίνω νάνος! Μά τι είναι αυτό που με κάνει να μικραίνω διαρκώς;



Οι συσταλτικές ακτίνες που χρησιμοποιήσαμε θα εξαφανίσουν τα κενά μεταξύ των μορίων του σώματος του 'Υπερ-παιδιού, μέχρι να φτάση στο δικό μας μέγεθος! Τό σχέδιό μας προχωρεί μ' επιτυχία!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...



"Έγινα μικρός σαν μιά γάτα και θα γίνω ακόμα πιο πολύ ως φαίνεται. Σίγουρα φταίνε εκείνες οι ακτίνες από τό μικρό διαστημόπλοιο! 'Αλλά γιατί διαλέξανε έμένα για θύμα τους;



ΦΟΒΑΤΑΙ ΜΗΠΩΣ Η ΔΙΑΡΚΗΣ ΑΥΤΗ ΣΥΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΓΙΝΗ ΑΙΤΙΑ ΝΑ ΦΑΝΕΡΩΘΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ!

Καιρό τώρα προσπαθεί ή Λάνα ν' ανακαλύψη αν εγώ ό Κλάρκ και τό 'Υπερ-Παιδί, είμαστε τό ίδιο πρόσωπο! "Αν με δη λωπόν σ' αυτό τό μέγεθος, θα τρέξη στό σπίτι μου να με βοη. Πρέπει να περιμένο να φύγη από τό δωμάτιο!

ΣΕ ΛΙΓΟ...



"Έλα πάμε, Λάνα! Συνεχίζουμε αργότερα μετά τό φαί!

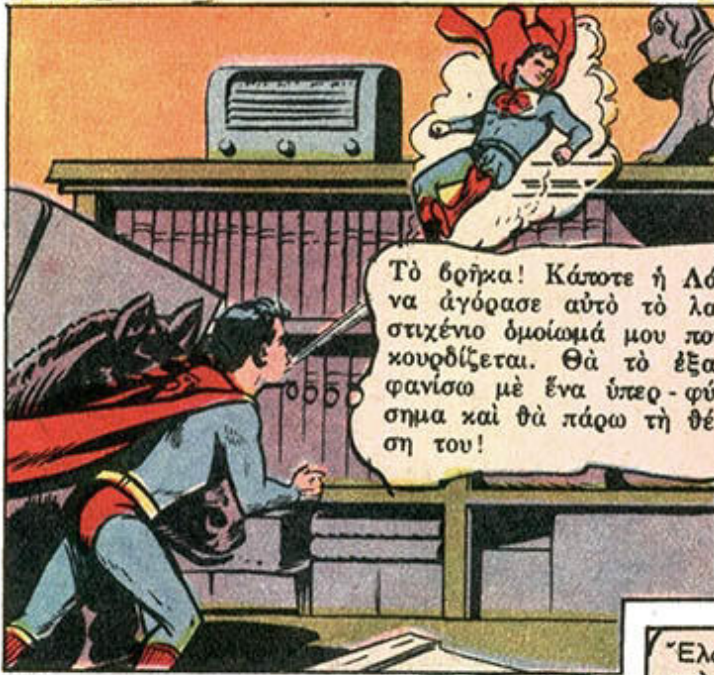
Πρέπει να λύσω τό μυστήριο που κρύβει τό μικροσκοπικό διαστημόπλοιο! Πρέπει να μάθω τί θέλουνε από μένα!



ΑΛΛΑ ΞΑΦΝΙΚΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΗΝ ΛΑΝΑ ΝΑ ΓΥΡΙΖΗ!

Μιά στιγμή να πάρω τό μαντήλι μου, μπαμπά!

Τώρα τη δάψαμε! "Αν πετάξω μακριά θα με δη! Τί να κάνω"



Τό βρήκα! Κάποτε ή Λάνα αγόρασε αυτό τό λαστιχένο δμοιώμά μου πού κουρδίζετα. Θα τό εξαφανίσω με ένα υπερόψυμα και θα πάρω τη θέση του!



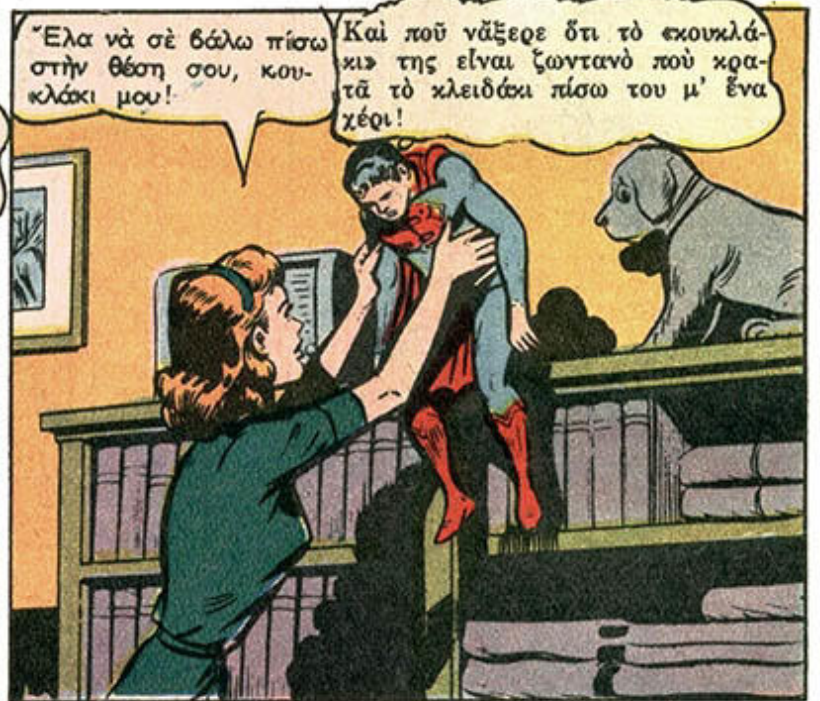
Θά κουρδίσω τώρα και αυτό τό ρολόι για να βγάλη τόν κατάλληλο ήχο!

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ....



"Αχ, έπεσε τό λαστιχένο κουκλάκι μου από τό ράφι και άρχισε να δουλεύη μόνο του.

ΚΛΙΚ  
ΚΛΙΚ  
ΚΛΙΚ



"Έλα να σε βάλω πίσω στην θέση σου, κουκλάκι μου!

Και πού νάξερε ότι τό εκουκλάκι της είναι ζωντανό πού κρατά τό κλειδάκι πίσω του μ' ένα χέρι!

ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΚΛΑΡΚ ΕΧΕΙ ΑΛΛΕΣ ΣΚΟΤΟΥΡΕΣ ΟΤΑΝ ΠΗΓΑΙΝΗ Η ΛΑΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΝΑΤΟΝ ΔΗ....



Εϊ, Κλάρκ! Μπορώ να σου πώ κάτι δυό λεπτά;

"Αν δέν με βρη έδω, μπορεί κάτι να υποψιαστή για τό πέσιμο του παιχνιδιού της! Πρέπει να προλάβω να ειδοποιήσω την μητέρα.



ΕΤΣΙ....

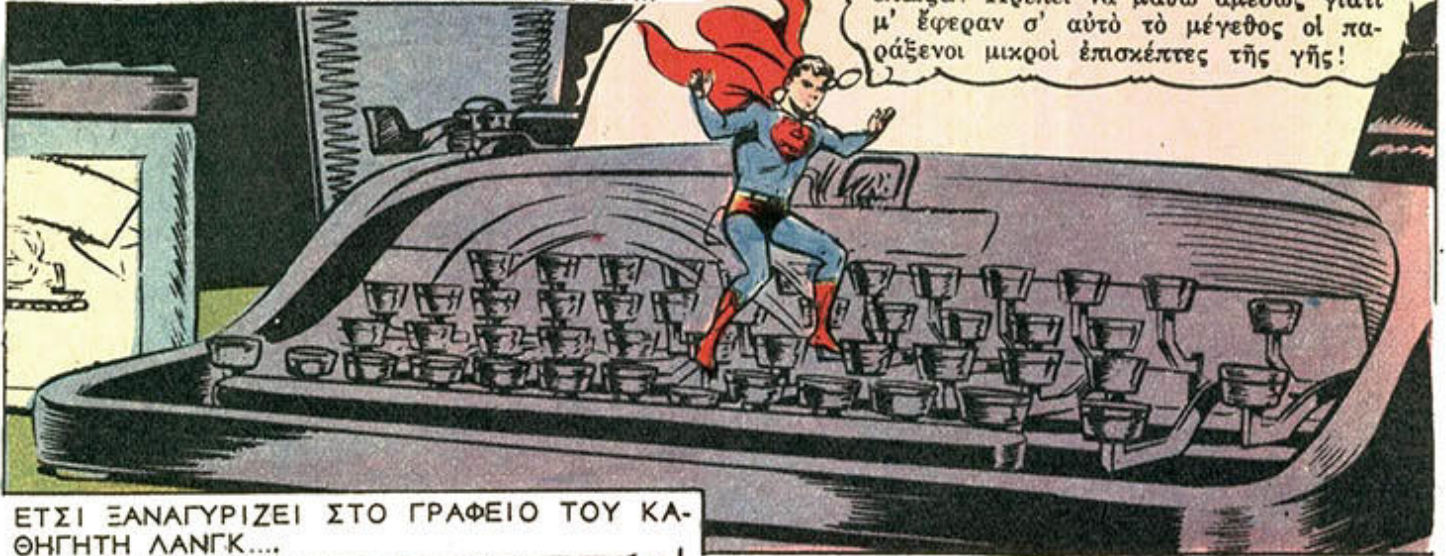
Δυστυχώς, Λάνα, αυτή την στιγμή ό Κλάρκ έχει πολλή δουλειά και δέν μπορεί να κατεβή!

Ναί, τον άκούω! Δέν πειράζει, έρχομαι άλλη φορά!

ΤΑΚ, ΤΑΚ, ΤΑΚ.

ΑΣΦΑΛΩΣ Θ' ΑΠΟΡΗΤΕ ΠΩΣ ΕΒΓΑΙΝΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΘΟΥΡΥΒΟΣ! ΡΙΠΤΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ. ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΚΛΑΡΚ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΤΕ!...

Τί ώραία να χορεύεις πάνω στα πλῆκτρα τῆς γραφομηχανῆς. Ἀλλά ἀρκετά μπαζα! Πρέπει νά μάθω ἀμέσως γιατί μ' ἔφεραν σ' αὐτό τὸ μέγεθος οἱ παράξενοι μικροὶ ἐπισκέπτες τῆς γῆς!



ΕΤΣΙ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΛΑΝΓΚ....



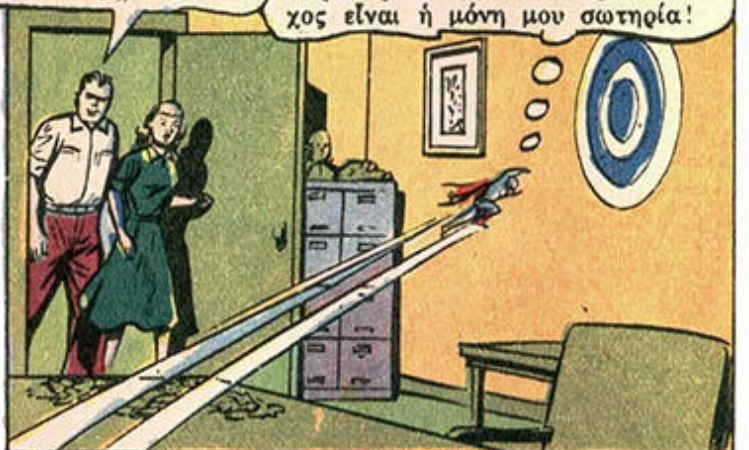
ΟΒΤ ΠΤ ΖΑ ΜΣΤ ΝΤΑ ΒΡ ΚΧ!

'Ακούω τίς κουβέντες τους με τὴν ὑπερ-ἀκοή μου, ἀλλά δὲν μπορῶ νὰ τίς ἐξηγήσω! Ἄς προσπαθῆσω πάλι....

ΑΠΟΡΡΟΦΗΜΕΝΟΣ Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΕΙΔΗΣΗ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΑΝΑ ΠΟΥ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ!

'Ελπίζω νὰ τελειώσωμε σύντομα τὴν κατάρταξη, Λάνα!

"Ὦχ, κἀχα! Θὰ με δοῦν στὴν στιγμή, ἀν πετάξω πρὸς τὸ παράθυρο! Χμμ... αὐτὸς ὁ στόχος εἶναι ἡ μόνη μου σωτηρία!



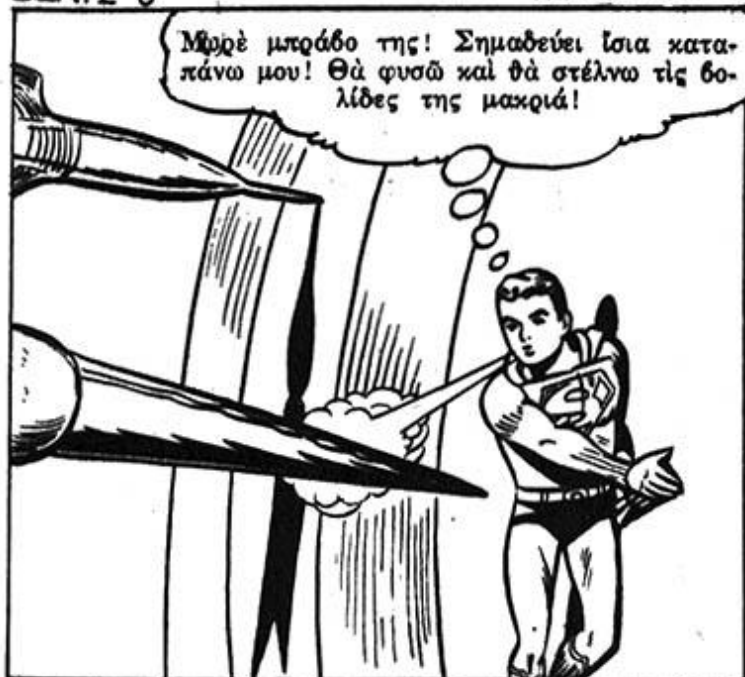
"Ἐτσι μπράβο! Θὰ ξεπλώσω τώρα ἐδῶ, καὶ ὅπως φορῶ μπλέ δὲν θὰ ξεχωρίζω σχεδὸν καθόλου! Ἐλπίζω δηλαδή!

ΑΛΛΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΠΑΛΙ ΤΟΥ ΤΑ ΧΑΛΑ Η ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΛΑΝΑΣ ΝΑ ΠΑΙΞΗ ΛΙΓΟ...

Σὲ πειράζει ἀν κάνω λίγη σκοποβολή πατερούλη; Κοντεύω νὰ τὴν ξεχάσω!

Βρῆκε τὴ μέρα! Ἄν πέσουν πάνω μου τὰ καρφάκια τῆς καὶ κομματιαστοῦν, θὰ παραξενυτῆ καὶ θαρρῆ κοντὰ νὰ δῆ τί συμβαίνει! Ὅποτε, κλᾶψε με, μάνα!





Μπράβε μπράβο της! Σημαδεύει ίσια καταπάνω μου! Θα φυσώ και θα στέλνω τις βολίδες της μακριά!



Κακοτυχία που έχω σήμερα! Ούφ, θα-ρέθηκα!

Ευτυχώς! Και τώρα που μου γύρισε την πλάτη της, άς τού δίνω! Λύνω άργότερα, όταν φύγη από δω με τον πατέρα της, το μυστήριο των μικρών πιλότων!

ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΡΑΒΗ...

Στασου να σε βοηθήσω, μανούλα, να βγάλεις την βελόνα!

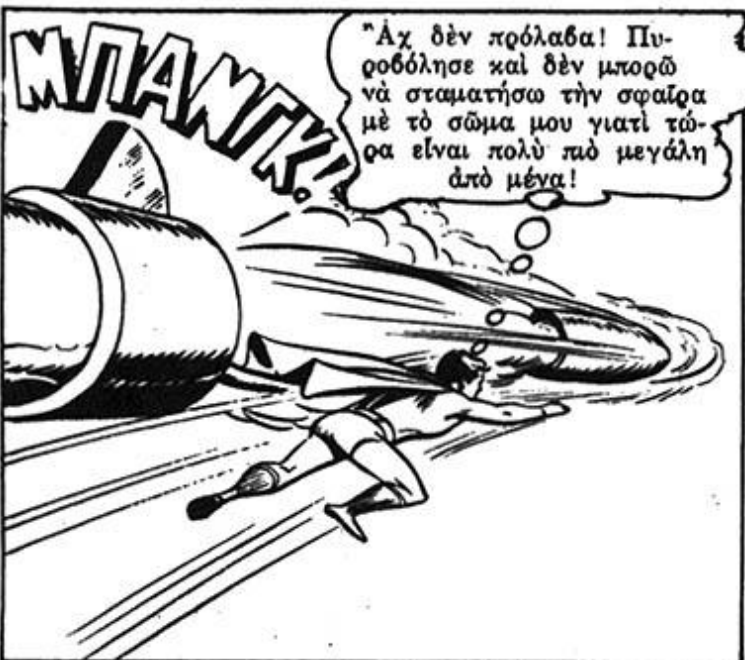
"Αχ πώς μικράνες έτσι γίόκα μου; Σάν τζιτζίκας μοιάζεις! Λίγο ακόμα και θα χρειαστώ να βάλω κυάλια για να σε βλέπω!



ΚΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΦΤΑΝΑΝ ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΚΟΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙΟΥ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΧΑΡΙΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΣΚΟΠΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΑΣΗ ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ...

Με πλήρωσαν για να τον καθαρίσω! Τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή.

Αυτός ο πληρωμένος κακούργος ετοιμάζεται να σκοτώσει έναν άθωο άνθρωπο! Πρόκειται να τρέξω εκεί με την υπερ-ταχύτητά μου!



**ΜΠΑΝΚ!**

"Αχ δεν πρόλαβα! Πυροβόλησε και δεν μπορώ να σταματήσω την σφαίρα με το σώμα μου γιατί τώρα είναι πολύ παύ μεγάλη από μένα!



Χά, έγινε και κάου μπού! Καλά σκέφτηκα να απομακρύνω έτσι την σφαίρα από το υποψήφιο θύμα!



ΕΠΕΙΤΑ ΣΤΡΑΦΗΚΕ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΚΟΠΟΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΟΠΛΙΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΕΡ-ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ!

"Ωχ! Κάτι με τσίμπησε!"

Χμ! 'Η μεγάλη θερμότητα τών ακτίνων μου τόν έκανε; να νοιώσει κάτι σαν τσίμπημα και να παρατήση τò δπλο του! Νά, βλέπω να καταφθάνη ένας άστυφύλακας για να τόν συλλάβη!



Και τώρα πίσω για τò σπίτι τών Λάνγκ! Πώ-πώ, θά έχω μικρύνει ακόμα πò πολύ για να είμαι σαν κουνούπι μπρός σ' αυτή την πεταλούδα! Έγινα μικρός σαν τò πλήρωμα τού μικροσκοπικού διαστημοπλοίου!



ΜΟΛΙΣ ΦΕΥΓΟΥΝ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΝΓΚ ΚΑΙ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ...

Τώρα πού έχω τò ίδιο μέγεθος μ' αυτούς, μπορώ να μπώ στο σκάφος τους και να τούς αφηνδιάσω! "Αν έχουν κακές προθέσεις, θά τò μετανοιώσουν πικρά!"



ΕΤΣΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟ ΜΕ ΤΑ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!

"Α! Νά τò 'Υπερ-Παιδι πού ζητούσαμε!"

Τώρα μπορώ και τούς καταλαβαίνω... χρησιμοποιούν τηλεπάθεια κι αυτοί!



Νά παλαίψουμε! Για τί πράγμα; Έμεις σέ μικρύνουμε για νάρθης εδώ και να μάς ΒΟΗΘΗΣΗΣ!

Λοιπόν, αν θέλετε να παλαίψουμε, έτοιμος είμαι!

"Ήρθαμε να κάνουμε μιά φιλική επίσκεψη στην γή για να τή δούμε και να γνωρίσωμε τούς γιγάντιους κατοίκους της! 'Αλλά έπεσε αυτός ó πελώριος μετώριτης πάνω στο σκάφος μας, και μάς έμποδίζει να πετάξωμε. Δεν έχωμε βλέψεις την δύναμη να τόν σπρώξωμε μακριά!"

Νά σάς βοηθήσω; 'Ε, αυτό δέν τò περίμενα αλήθεια!



Θά είμασταν καταδικασμένοι νά μείνωμε γιά πάντα εδώ, αν δέν μάς ξετρύπωνε ό φίλος σου ό καθηγητής και δέν μάς έπαιρνε στό σπίτι του μαζί με τ' άλλα μέταλλα. Έπειδή είχαμε προσέξει πριν τά καταπληκτικά σου κατορθώματα, στρέψαμε άμέσως τίς ΣΥΣΤΑΛΤΙΚΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ μάς πρós τό μέρος σου μόλις μπήκες στό δωμάτιο!



Μόνο έσύ χάρις στις ύπερ-δυνάμεις σου μπορείς νά μάς γλυτώσης από αυτόν τόν πελώριο μετεωρίτη!

Τίποτε πιό εύκολο! Ό-ρίστε έφυγε!



Σταθήτε νά σάς φτιάξω και τόν τοίχο πού σάς χάλασε, γιά νά πετάξετε πιό γρήγορα!

Σ' εύχαριστούμε πολύ, 'Υπερ-Παιδί! Και τώρα θά σου στείλω τίς ΔΙΑΣΤΑΛΤΙΚΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ μάς γιά νά επανέλθης στό κανονικό σου μέγεθος!

ΚΑΘΩΣ ΜΠΑΙΝΟΥΝ Η ΛΑΝΑ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ...

Βλέπω καλά; Πε-πετάει τό «φασόλι»;...

Μά πώς είναι δυνατόν; Τί μυστήριο έκρυβε;



Ποτέ δέν θά τό μάθουν! "Αν τούς διηγηθώ την περιπέτεια των μικροσκοπικών πιλότων, θά τούς φανερώσω και την πραγματική μου ταυτότητα! "Αχ τί καλά, μεγαλώνω πάλι!

ΟΤΑΝ ΦΤΑΝΗ ΤΟ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ ΣΤΟ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΣ...

Αυτό είναι τό πιό μικρό ένθύμιο πού έχω άπ' όλες μου τίς περιπέτειες! 'Ο «πελώριος μετεωρίτης» πού κατατράμαξε τούς μικροσκοπικούς πιλότους δέν ήταν παρά ένας ΚΟΚΚΟΣ ΑΜΜΟΥ! Μωρέ σπουδαίο κατορθωμα πού έκανα!



ΤΕΛΟΣ

# ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ  
ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ  
ΟΤΑΝ ΗΤΑΝΕ ΠΑΙΔΙ

ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ 5 ΤΕΤΡΑΓΩΝΑΚΙΑ



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ  
ΤΟ ΥΠΕΡ-ΦΥΣΗΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΒΥΣΗ  
ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΓΙΑ

ΠΑΙΧΝΙΑ ΤΟΥ  
"ΚΡΥΠΤΟΝ"

ΤΙ ΣΧΕΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΗ, ΑΡΑ-  
ΓΕ, ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΑΠΟ  
ΧΑΡΤΙΑ ΚΑΙ ΠΙΟΝΙΑ, ΜΕ ΤΟΝ ΜΙ-  
ΚΡΟ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΙ-  
ΠΕΡ-ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ; ΤΙΣ Υ-  
ΛΩΣ ΚΑΜΜΙΑ, ΚΙ ΟΜΩΣ... ΑΣΦΑ-  
ΠΑΙΖΗ Η ΛΑΝΑ ΛΑΓΚ, ΕΝΑ ΚΑΤΑ-  
ΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡ-  
ΓΕΙΤΑΙ. Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩ-  
ΠΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΝΑ ΑΔΥΝΑΜΟ ΠΙΟ-  
ΝΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ...



Περίεργο □ Γιατί χρη-  
σιμοποιεί το υπερ-φύ-  
σημα τώρα; Δεν υπάρ-  
χει πυρκαϊά να σβύση!  
Τότε είναι αλήθεια πώς  
έγινε πiónι στο παι-  
χνίδι του... «Κρυπτόν»!

ΚΑΡΤΑ ΤΩΝ  
ΕΚΠΑΞΕΩΝ

ΤΕΛΟΣ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΑΡΧΗ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΣΠΟΝΔΙΑ

ΕΝΑ ΠΡΩ-Ι Ο ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ Ε-ΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΟ ΠΟΥΛΑ ΤΟΥ ΛΑΝΑ ΛΑΓΚ...

Δες τί αγόρασα, Κλάρκ.. Ένα παιχνίδι με τον Μικρό Ύπεράνθρωπο. Τό έβγαλε ένα εργοστάσιο. Όλα τὰ παιδιά τὸ παί-ζουν!

Τό ξέρω, τὸ σχε-δίασα ἐγώ, εἶναι γιὰ φιλανθρωπικὸ σκοπὸ!



Κοίταξε πὼς εἶναι: Ἐκινᾶς ἀπὸ τὴν θέση ἐκρηπτόν, τὸν πλανήτη σπου γενήθηκε ὁ Ύπεράνθρωπος. Τελειώνεις στὴν θέση Σιμῶλλβιλ, σπου ἦρθε νὰ ἐγκατασταθῆ. Δὲν εἶναι ἐξυπνο; Ἐλα νὰ τὸ παί-ξουμε, Κλάρκ!



ΑΦΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑΝ ΤΟΝ ΚΑ-ΝΟΝΙΣΜΟ...

Ἐπάρχουν δυὸ μπερὶ Ὑ-περάνθρωποι. Αὐτὸς πὸὺ θὰ φτάσῃ πρῶτος τὸ πῖνι του στο Σιμῶλλβιλ εἶναι ὁ νικητῆς! Τὸ θέλος αὐτό, πὸὺ στριφογυρίζῃ, δείχνῃ ποιὸὺ χρώματος κάρτα θὰ στρώνουμε κάθε φορὰ!



Ἐμένα μοὺ ἔπρεσ μπλέ κάρτα. Γιὰ νὰ δῶ τί γράφει...



Γιὰ τὶς διάφορες ὑπερ-ικανότη-τες τοὺ Ὑπεράνθρωπου δίνει καὶ κίνησι ὀρισμένα τετραγωνάκια! Τί ὄραϊα! Μ' ἀρέσει πολὺ!



Ο ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ. ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ.



Αὐτὸ τὸ παιχνίδι βασίε-ται στὴ σπουδαιότητα τῶν ικανοτήτων μου. Αὐτὴ ἡ κόκκινη κάρτα εἶναι καλύ-τερη....

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΟ ΧΑΡΙΤΩ-ΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΟΤΑΝ Η ΛΑΝΑ...



ᾠ...ὦ! Τράθη-ξα μιὰ κίτρινη κάρτα!



'Αδελφέ μου, ήταν θαύμα, Έλα να ξαναπαιξουμε, Κλάρκ!

Κ...καμμιά άλλη φορά, Λάνα!

'Εγώ πρέπει να παίζω αυτό το παιχνίδι στην πραγματικότητα. 'Ο Μικρός 'Υπεράνθρωπος έχει δουλειές τώρα.

'Ισως να θέλη ο πατερας να παίξουμε. Πές του το εσύ, Κλάρκ! Αύτες τις μέρες δουλεύει πολύ έντατικά. Του χρειάζεται ξεκούρασι!

ΟΜΩΣ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΓΚ ΑΡΝΕΙΤΑΙ!



Λυπούμαι, Λάνα. Πρέπει να τελειώσω την ανάγνωση αυτών των αρχαίων ιερογλυφικών. Έχει μεγάλη σημασία αυτό για την επιστήμη!

Μά...Μά πρέπει να ξεκουρασθής λιγάκι, πατέρα! Έχεις να κοιμηθής τάσες νύχτες!

Στενοχωριέμαι για τον πατερα! Μπορεί να αρρωστήση από την υπερκόπωση. Θα τον ξεκούραζε να παίξη λίγο.

Δέν πειράζει, Λάνα. Θα πώ τής μαμάς μου να 'ρθή να παίξετε.



ΣΕ ΛΙΓΟ ΣΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΚΕΝΤ.

'Εν τάξει, γιέ μου. Θα παίξω με τή Λάνα!

Κι' έτσι θα βοηθώσω κι' άλλο το φιλανθρωπικό ταμείο, εκτός από την έφευρεσι του παιχνιδιού.

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ....

Θά τὸ γυρίσω σ' ἄλη τὴν πόλι γιὰ νὰ τὸ διαβάσουν ὅλοι.



**ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΩΝ ΟΡΦΑΝΩΝ ΔΕΙΞΤΕ ΤΗΝ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΙΑ ΣΑΣ!**

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΛΑΡΚ ΚΑΙ Η ΛΑΝΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.



'Ο μικρός 'Υπεράνθρωπος τραβά ένα αερόσατο. Θα τον βλέπουμε από δω και θα παίξουμε το παιχνίδι του! Τί ώραία!

Θα γυρίσω το θέλος να δω τί κάρτα θα βγάλω!



'Υπερ - φύσημα - προχώρησε ένα τετραγωνάκι.

Αυτό είναι περίεργο! Κοίτα! Κοίτα τί κάνει ο μικρός 'Υπεράνθρωπος!



ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΩΣ...

Γιατί, λοιπόν, χρησιμοποίησε το ύπερ - φύσημα; Τώρα πια κανείς δεν διακρίνει το διαφημιστικό μπαλόνι!



Χμ... Μόλις τράβηξα αυτή την κάρτα άρχισε να φυσά, χωρίς λόγο! Δεν βαρύνεται, έτσι έτυχε! 'Η σειρά σας κ. Κέντ!



Η κ. ΚΕΝΤ ΤΡΑΒΑ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ ΤΗΣ. ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΩΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΓΡΑΦΕΙ Η ΚΑΡΤΑ.

'Η κάρτα μου γράφει «Μά:ια με 'Ακτίνες Χ».

Καταπληκτικό! 'Ο μικρός 'Υπεράνθρωπος καταστρέφει το μπαλόνι με ακτίνες Χ των ματιών του. 'Αλλά ... αλλά γιατί το κάνει αυτό;

ΚΙ ΕΤΣΙ ΤΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑ-ΚΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ!

Δέν καταλαβαίνω! Πώς είναι δυνατό ή κάρτα μου νά τόν υποχρεώση νά φυσαΐ και ή δική σας νά κάψη τόν μπαλλόνι του;

"Εί...είναι άπίστευτο! Για νά δούμε θά ξανασυμβή.



Δέν ξέρω! Πάντως ό Μικρός Υπεράνθρωπος διώρθωσε τόν μπαλλόνι και έτοιμάζεται νά συνεχίση τόν περίπατο!

Γύρισα τόν βέλος. Ή επόμενη κάρτα μου είναι επροχώρησε πέντε τετραγωνάκια. Χρησιμοποίησε 'Υπερ - ταχύτητα'.



ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΣ....



Τρ...τρέχει Λάνα; 'Ο μικρός Υπεράνθρωπος σέρνει τόν μπαλλόνι τόσο γρήγορα πού κανείς δέν μπορεί νά διαβάση τά γράμματα.



Τρείς φορές έκανε αυτά πού έλεγαν οι κάρτες, σαν νά τόν υποχρέωναν. Θα τού κάνω σινιάλο για νά τού τώ πώ.

ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΤΣΑΛΕΝΙΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΤΕΒΑΙΝΗ ΚΙ' ΑΚΟΥΗ ΤΗΝ ΔΙΗΓΗΣΗ....

ΟΙ ΩΝΕΣ ΦΤΑΝΟΥΝ ΩΣ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΛΑΓΚ.

"Ωστε αυτό ήταν! Κι' εγώ είχα σαστίσει. Ξαφνικά ένοιωθα, μι άθησι νά κάνω αυτό ή τώ άλλο.

Ακριβώς τή στιγμή πού τραπούσαμε τίς κάρτες. Κοίταξε! Τό χαρτόνι του παιχνιδιού άρχισε νά λάμπη! Τί συμβαίνει, επί τέλους;

Μην κάνετε τόσο θόρυβο... έχω πολύ δουλειά!

Πατέρα, έλα νά δής! "Ενα μεγάλο μυστήριο! 'Ο μικρός Υπεράνθρωπος κάνει και στην πραγματικότητα αυτά πού λένε οι κάρτες.



Ούφ... φνοησίες! Θα παρατήσω μια στιγμή την δουλειά μου για να σας δείξω πώς είναι ή φαντασία σας... Χά, χά, χά!

"Εχετε δίκιο, κύριε καθηγητά! Θα πάω στην περιπολία μου. "Αν συμβή κάτι ασυνήθιστο θα ξανάρθω!"



ΞΑΦΝΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΝΑΓΚΗ...

Βοήθεια! Πέρτουμε!



Θα τρέξω να σώσω το αεροπλάνο



ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΩΣ! Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΦΗΝΕΙ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΚΑΙ ΤΡΥΠΩΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΓΗ!

ΟΜΩΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΛΑΓΚ ΤΡΑΒΑ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ!

«Δέκα τετραγώνια, για την ικανότητα του ΜΙΚΡΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ να τρέχει μέσα στη γη!»



ΓΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΚΥΚΛΟ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡ-ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΗΚΩΝΕΙ ΕΝΑ ΠΕΛΩΡΙΟ ΠΙΔΑΚΑ ΚΑΙ...

ΤΡΕΧΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΓΗ ΩΣΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ...

'Αφού πρέπει να είμαι κάτω από την επιφάνεια της γης θα σώσω άλλοιώς το αεροπλάνο.



"Έτσι θα σωθή το αεροπλάνο που θα καθίση μαλακά στο νερό. Τώρα θα ελαττώω σιγά-σιγά το βάρος του όσπου να φτάση κάτω!"





Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΥΡΙΖΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΕΡΗ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΝΕΑ...



Ε... δεν καταλαβαίνω τίποτα! Παράτηρες να πετάς και τρύπωες στη γη; Μά αυτό είναι υπερφυσικό! Πρέπει να κάνω κι άλλα πράγματα! Θέλεις;

Ασφαλώς, κ. Καθηγητά. Ας λύσουμε το περίεργο αίνιγμα!

ΜΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΠΙΑ ΝΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΗ ΕΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΟ...



Υπερφυσικό αίνιγμα! Ε... όχι δά! Άλλοίμονο. Εγώ τους παίζω το παιχνίδι μου. Με την τηλεσκοπική δρασι βλέπω τις κάρτες που τραβούν και κάνω δ,τι γράφουν!

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ; ΜΑ ΓΙΑΤΙ; ΞΑΦΝΟΥ...

Η ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΗ ΟΡΑΣΙ ΟΜΩΣ...



Ω... Ω! Γκαγκωττες! Θα τους αρπάξω και θα... Άλλα πρέπει να παρακολουθήσω και το παιχνίδι...



Πώ... πώ! Ο καθηγητής τράβηξε την χειρότερη κάρτα! Και στην χειρότερη στιγμή. Ωστόσο πρέπει να κάνω αυτό που γράφει. Το ραδιόφωνο θα πη τα νέα σε λίγο.

ΚΡΥΠΤΟΝΙΤΗΣ!

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΑΝΕΙ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ. ΓΥΡΙΣΕ 100 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΑ ΟΤΩΣ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΕΦΕΙ ΔΗΘΕΝ ΕΞΑΝΤΛΗΜΕΝΟΣ ΣΤΗ ΓΗ...

ΕΜ... ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΗ ΠΟΛΥ, ΜΙΚΡΕ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΕ!



Εί... τί θαύμα είναι αυτό; Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΘΛΑΨΗ!

Τί να κάνω; Ν' αφήσω τους κακοποιούς να φύγουν; Η μόνη μου ελπίδα είναι η επόμενη κάρτα της Λάνας.



ΥΠΕΡ-ΚΡΑΥΓΗ!

ΚΑΝΕΝΑ ΚΕΡΔΟΣ. ΜΗΝ ΠΡΟΧΟΡΗΣΗΣ!

Νά πάω ή όχι! Μιά από τις ασήμαντες υπερ-δυνάμεις μου! Πώς να τους σταματήσω τώρα;

ΜΑ ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΝ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΥΠΕΡ - ΕΞΥΠΝΟΣ;

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ... Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΣΤΟΝ ΣΑΣΤΙΣΜΕΝΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ!



Οι παλμικές δονήσεις της ύπερ - κραυγής έσπασαν τὰ τζάμια του αυτοκινήτου και ο οδηγός έχασε τόν έλεγχο του!

'Αχά! Τώρα θα μάς πιάσει ή άστυνομία!



Αυτό ήθελα. "Ολη ή ιστορία έγινε για τó καλό του καθηγητή!

Άρκετες φορές για να θρώ τó μυστικό!



ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ...

Κουράστηκα... τὰ μάτια μου κλείνουν... Χρ... χρ... ρρ...

'Ο πατέρας κοιμήθηκε! Μ...μήπως δλα αυτά τὰ έκανε ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ για τó καλό του;



'Ακριβώς, Λάνα! Σκέφθηκα αυτό τόν τρόπο για να ξεκουράσω τόν πατέρα σου!... Τώρα θα τόν πάω στο κρεβάτι του.



ΣΕ ΛΙΓΟ...

"Όταν ξυπνήση να τού πής τήν αλήθεια!

Σ' εύχαριστώ, ΜΙΚΡΕ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΕ, που με τó ψεύτικο μυστήριο τόν έκανες ν' αφήση τις σκοτούρες του και να ξεκουρασθή.



'Η Λάνα μου μίλησε για τó κόλπο του ΜΙΚΡΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ, αλλά μ' άρεσει πολύ τó παιχνίδι του «ΚΡΥΠΤΟΝ». Θέλεις να παίξουμε, Κλάρκ;

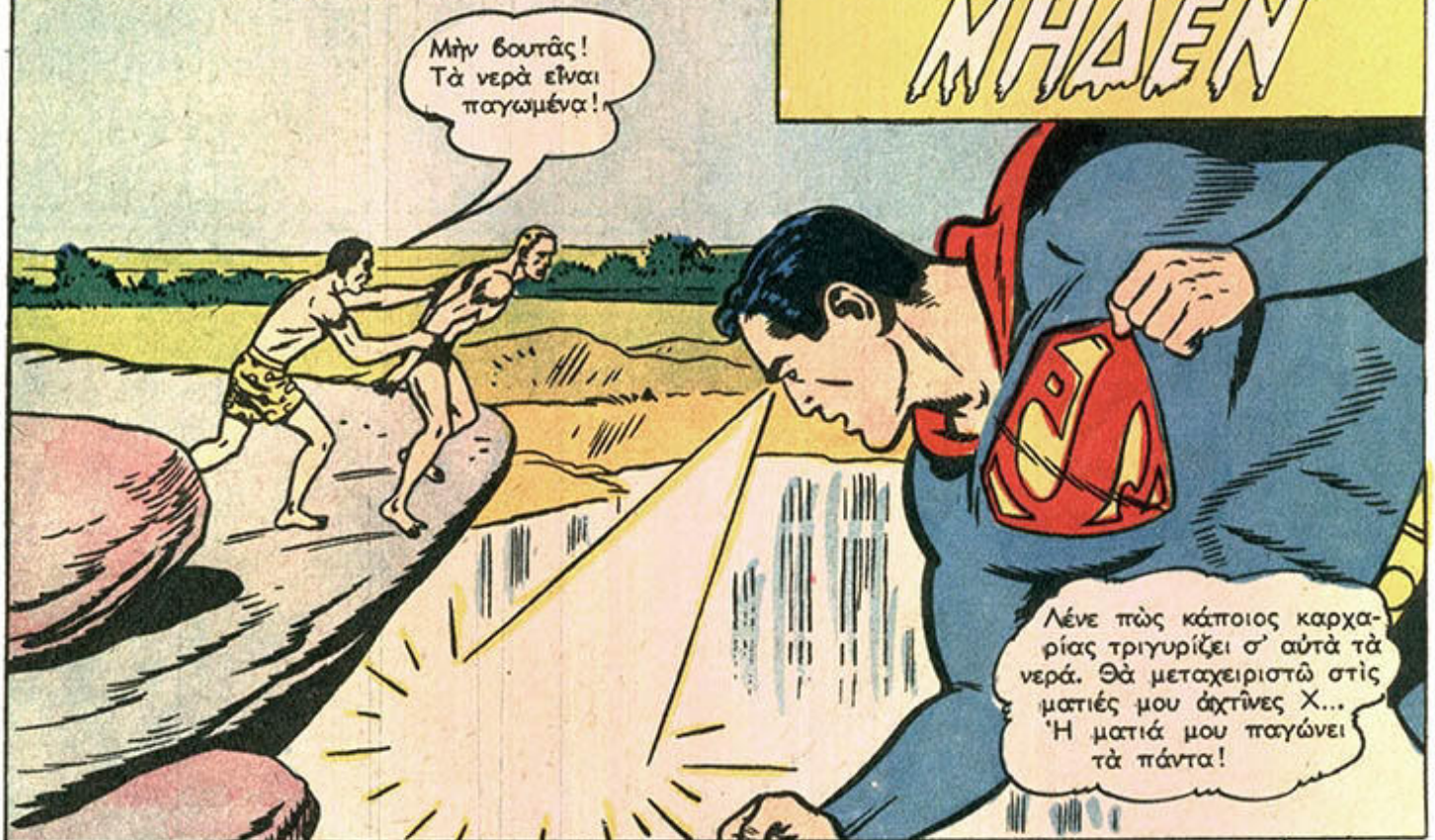
"Ο... όχι, εύχαριστώ!

'Εγώ αυτό τó παιχνίδι τó παίξω στην πραγματικότητα!

# ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΟΤΑΝ Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΜΕΤΑΤΡΕΠΗ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΟΡΑΣΙ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΣΕ ΜΑΤΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΓΩΝΟΥΝ, Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΜΕΜΙΑΣ Σ' ΕΝΑ ΦΟΒΙΤΣΙΑΡΙΚΟ ΠΛΑΣΜΑ. Η ΠΑΓΩΝΙΑ ΕΙΣΧΩΡΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΟΝ ΜΙΣΗΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ...

## ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΗΔΕΝ



ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ—ΔΗΛΑΔΗ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ—ΚΑΘΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣ ΣΤΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ...

ΣΕ ΛΙΓΟ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΑΠΟΜΕΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟ Ο ΣΕΜΝΟΣ ΚΛΑΡΚ ΓΙΝΕΤΑΙ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!



ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΟΜΗΤΗ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ...

Κάποτε ήταν ένας καταπράσινος, δλος ζώή, κόσμος. Κάποιος λός του διαστήματος θά τον μόλυνε και τον πάγωσε. Δεν τολμώ νά του σπάσω τον πάγο που τον περιβάλλει...

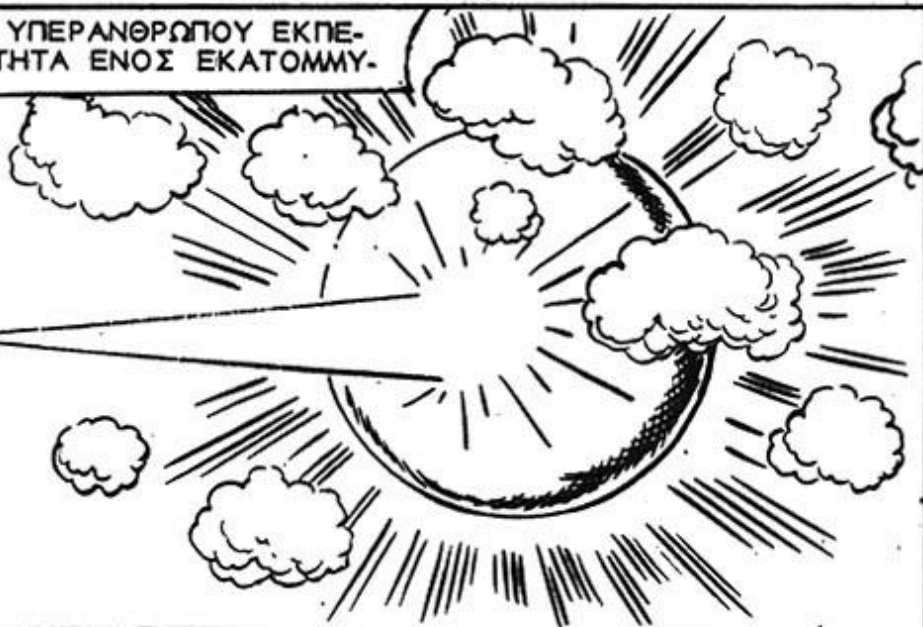


...Γιατί τὰ κομμάτια τών πάγων θά πέσουν σάν μετεωρίτες σέ άλλους πλανήτες και θά μεταδώσουν τόν λό. Τό μόνο που μπορώ νά κάνω είναι νά μεταχειριστώ τίς ματιές μου-άχτινες.



ΜΕΜΙΑΣ ΤΟΤΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΚΠΕΜΠΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΟΜΕΡΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΕΝΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΦΟΥΡΝΩΝ!

Θά τó λύωση... Θά τó εξατμίση και θά τó καταστρέψη τελείως!



ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΜΟΛΙΣ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΗ ΓΗ...

ΣΕ ΛΙΓΟ.

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΕ! Όλοι οι ραδιοφωνικοί σταθμοί έκπέμπουν Εξαλλες κλήσεις. Συναγερμός στην Τράπεζα!

Τρέχω άμέσως.

Ό ταμίας μας κλειδώθηκε μέσα σ' αυτό τό χρηματοκιβώτιο και δέν ξέρουμε πού βρίσκεται ό συνδυασμός που άνοίγει. Μπορείς νά μάς τό σπάσης ή νά μάς τό άνοίξης με μία βωτερική έκρηξη!

Μήν άνησυχήτε! Με τίς ματιές μου-άχτινες Χ θά κυττάξω μέσα από τό μέταλλο τής κλειδαριάς και θά βρώ τόν συνδυασμό.



ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ...



Κρύο! Δεν τὸ ὑποφέρω! Τί συνέβη;

"Υψιστε! Ἡ δράσή μου προκαλεῖ τρομερὸ ψύχος κι ὄχι ζέση. Αὐτὸς ὁ ἴσος τοῦ πάγου ἀπὸ τὸ διάστημα, σίγουρα αὐτὸς ἐπηρέασε τὰ μάτια μου.

Δὲν τολμῶ νὰ μεταχειριστῶ τίς ματιές μου ἀχτίνες X. Μπορεῖ νὰ παγώσουν τὸν ἄνθρωπο πὸν βρίσκεται μέσα. Θὰ βρῶ ἄλλον τρόπο νὰ τὸ ἀνοίξω!

Ἔθ' ἀ μεταχειριστῶ τὴν ὑπερ-ἀκοή μου. Μπορῶ ν' ἀκούσω καὶ περπατήματα μυρμηγκιού ἀπὸ 1.000 μίλια μακριά! Ἔτσι θ' ἀκούσω τὸν συνδυασμὸ πὸν λειτουργεῖ ἐσωτερικά.

ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΚΑΙ



Εὐχαριστῶ, ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΕ! Μὰ τί βλέπω; Τὰ μάτια σου πήραν κι ἄλλες ὑπερφυσικὲς δυνάμεις; Παγώνουν;

Αὐτὸ πὸν ἔχει ἡ δράσή μου γιὰ σένα μπορεῖ νὰ εἶναι γιὰ γέλια... Γιὰ μένα ὅμως εἶναι πολὺ σοβαρὸ.

ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΗΤΑΝ ΣΟΒΑΡΟ. ΓΙΑΤΙ ΜΟΛΙΣ ΕΓΙΝΕ ΓΝΩΣΤΗ Η ΠΑΘΗΣΙ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ.

ΩΣΤΟΣΟ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΡΙΚΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΧΑΡΑ! ΣΤΟ ΚΡΥΣΦΗΓΕΤΟ ΤΟΥ ΡΕΞ ΤΣΑΛΜΕΡΣ, ΑΥΤΟΣ Ο ΤΑΡΑΞΙΑΣ...



"Ἄς ἀπομακρυνθοῦμε γρήγορα! Γιατὶ ἂν μᾶς κυττάξῃ κατὰ λάθος... πάει, χαθήκαμε! Θὰ ξεπαγαί-σουμε!

ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΕΤΡΟ

Τὰ μάτια μου εἶναι ἐπικίνδυνα. Πρέπει ν' ἀποφεύγω νὰ κυττάξω ὄσπου νὰ γιαιτρευτῶ.

"Ἐχω μιὰ ἰδέα! Ἡ δράσι τοῦ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ, ἔτσι ὅπως φέρνει τώρα παγωνιὰ πιστεύω νὰ μᾶς βοηθήσῃ.

ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΟΤΑΝ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΞΑΝΑΠΑΙΡ-  
ΝΗ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΚΛΑΡΚ  
ΚΕΝΤ...

ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ! Ο ΠΕΡΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΝΑΚΑΛΥ-  
ΠΤΕΙ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΧΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ...



'Απορώ αν ο εκδότης μου Πέρυ έχει πάρει μιά ειδήση από την δράση του Ρέξ Τσάμμερς. Θα κυττάξω μέσα στο χρηματοκιβώτιο και... πώς; λησμόνησα τις ματιές μου - άχτινες Χ. 'Ελπίζω να μην πείραξαν τίποτε.



Παιδιά! Σήμερα έχουμε πληρωμή! Θαρρώ πως δεν μπορείτε να περιμένετε. Μπά! Τά λεφτά πάγωσαν!



Δέν μπορώ να τὰ μετρήσω. Θα καταστρέψω τὰ χαρτονομίσματα!

Δέν μπορούμε να περιμένουμε ώσπου να ξεπαγώσουν. Έχουμε να πληρώσουμε χρέη λογαριασμούς.

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ τὰ πάγωσε. 'Οφείλει να τὰ ξεπαγώσει!



ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΙΑ ΤΑΧΕΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΚΑΙ...

Θα γυρίσω σε μερικά δευτερόλεπτα... Δέν θ' άργήσω καθόλου...

Αυτά τὰ λεφτά θα προέρχονται από την Τράπεζα που τής έδωσες τόν ταμιά. 'Ισως εκεί να πάγωσαν.

ΣΕ ΛΙΓΟ... Σ' ΕΝΑΝ ΚΟΝΤΙΝΟ ΦΟΥΡΝΟ.

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΑΦΟΥ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ.

ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΠΟΥ Ο ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ.



"Έγινε κάποια άναποδιά και δυσάρεστησα αρκετούς φίλους.... Τό ξέρω. Βάζω σε μελάδες τόν κόσμο.

Αυτό θα είναι λυωμένο ότσαλ και θα τού χρειάζεται ένα ζεστό μπάνιο.



Οι άνθρωποι με υποδέχονται ψυχρά. Πώς μπορώ ν' άπαλλαγώ από αυτή τήν κατάρα;

Καλείται ο 'Υπεράνθρωπος! Μυστηριώδης ειδοποίησης -στην άστυνομία άναγγέλλει ότι δόμβα στο έπιστημονικό Μουσείο θα έκραγή σε δύο λεπτά!



Πρέπει να τρέξω... Μά δέν τολμώ να μεταχειριστώ τὰ μάτια μου για να τήν βρω!

ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΟΠΟΥ...

ΚΙ ΟΠΩΣ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕΝΕΙ ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΣ....

'Η ύπερ-άκοή μου δέν αποκαλύπτει τίποτε. Θα είναι καμιά άθρονη βόμβα. Όλα νά τά κάνω άνω-κάτω δέν τήν βρίσκω σέ δυό λεπτά. Ωστόσο άν μεταχειριστώ τήν δρασή μου τών άκτίων Χ τά παγώνω όλα σέ μιά άκτίνα πολλών μιλίων...

'Ο 'Υπεράνθρωπος πρέπει νά μεταχειριστή τήν δρασή του τών άκτίων Χ. Τότε θα παγώση και τó ηλεκτρικό εργοστάσιο κι όλη ή πόλις θα βυθιστή στό σκοτάδι... Κ' έμεις θα έχουμε γλέντι.



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΟΥ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟ ΛΥΝΕΙ Μ' ΕΝΑΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΤΡΟΠΟ. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΤΟΥΝΕΛ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟ....

ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝ (ΔΗΛ. ΜΕ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΜΗΔΕΝ) ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΗ ΤΗΝ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΒΟΜΒΑ.



Αυτές οι μολυβένιες λαμαρίνες μου χρειάζονται. Πρέπει όμως να τελειώνω γρήγορα.



Μπά! Παγώσα τήν βόμβα κι' έτσι δέν μπορεί νά έκραγή. Έξιπνο αυτό τó κόλπο: Νά μεταχειρίζομαι τά μάτια μου στό έσωτερικό του Μουσείου χωρίς νά επηρεάζουν τó έξωτερικό.

ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΚΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ.

Έντυσε δάδαηρο τó κτίριο με μολυβένιες λαμαρίνες. Και τó μολύβι είναι ή μόνη ούσία που δέν τήν διαπερνούν οι άκτινες Χ τών ματιών του.

'Η τηλεσκοπική μου δραση απέκλυσε αποτυπώματα στη βόμβα! Θα τά εξετάσω και άργότερα θα πάσω τόν εγκληματία.



ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ· ΟΤΑΝ Ο ΚΛΑΡΚ ΕΚΤΕΛΗ  
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗ-  
ΚΟΝΤΑ. ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΙΓΜΗ...

'Ο Πέρυ θέλει νά μάθω τί πράγματα φέρνει  
ὁ καθηγητής Χάρμαν ἀπὸ τὴν Ἀφρική μέσα  
σ' αὐτὸ τὸ καράβι. Γιὰ νά κερδήσω καιρὸ θὰ  
ρίξω τὶς ἀχτίνες Χ τῶν ματιῶν μου... Μπᾶ!  
Ξέχασα πὼς οἱ ματιές μου παγώνουν τὰ πάν-  
τα!



Παγόβουνα... Τί ξαφνι-  
κὸ κρῦο! Μπρρρρ! Ἄς  
ἀπομακρυνθῶ.



Πράγματι εἶμαι ἐπικίνδυ-  
νος... Κανένα δὲν μπορῶ  
νά βοηθήσω. Τί ἀμναλὸς  
πού στάθηκα!

ΑΛΛΑΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΕ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΡΙ-  
ΧΝΕΤΑΙ ΜΕ ΟΡΜΗ ΚΑΙ ΘΥΜΟ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΠΑΓΟ-  
ΒΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑΖΕΙ.



Θὰ μεταβληθῶ σὲ Κλάρκ. Ἔτσι  
δὲν τρομάζει ὁ κόσμος βλέποντας  
τὸν Ἑπεράνθρωπο! Μὰ πρέπει  
νά βρῶ ἕναν τρόπο νά διορθώσω  
τὸ κακὸ πού προξενοῦν τὰ μά-  
τια μου.

ΑΡΓΟΤΕΡΑ Ο ΚΛΑΡΚ, ΜΟΝΟΣ ΚΑΙ ΠΙ-  
ΚΡΑΜΕΝΟΣ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΔΡΟ-  
ΜΟΥΣ.



Τί κακὸ πού βρῆκε ὁ κόσμος μὲ τὰ μάτια  
μου; Θὰ τοὺς παγώσω δλους! Γι' αὐτὸ  
πρέπει ν' ἀπομακρυνθῶ. Καὶ τὸ μόνο μου  
καταφύγιο εἶναι ὁ Βόρειος Πόλος. Ἐκεῖ δὲν  
θὰ πειράζω κανέναν.

ΚΙ' ΟΠΩΣ Ο ΚΛΑΡΚ ΨΑΧΝΕΙ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑ  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ Ν' ΑΛΛΑΞΗ ΣΕ Υ-  
ΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ...

Χμ!... Ἐμαθα ὅτι ὁ ἔμ-  
πορος χειμερινῶν εἰδῶν  
σπέρ Τόμ Λάμπερτ εἶναι  
φιλάνθρωπος. Γι' αὐτὸ  
ἄς τὸν βοηθήσω νά σχημα-  
τίσει περιουσία γιὰ νά τὴν  
μοιράσῃ κατόπιν στοὺς  
φτωχοὺς. Νά πού ἡ κακὴ  
μου τύχη γίνεται καλὴ γιὰ  
μερικοὺς.

**ΤΟΜ ΛΑΜΠΕΡΤ**  
**ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΧΕΙΜΕΡΙ-**  
**ΝΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΠΟΡ**  
**ΕΛΚΥΘΡΑ**  
**ΠΑΓΟΠΕΔΗΛΑ**



Ἔνα μου βλέμμα καὶ ἡ λί-  
μνη αὐτὴ παγώνει... Γίνεται  
κατάλληλη γιὰ πατινάξ, ἔλκη-  
θρα καὶ σά





ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΔΙΑΔΟΘΗΚΕ ΚΑΙ...



Με μια δεύτερη ματιά στα σύννεφα αρχίζει να...χιονίζει!

Παιδιά! 'Η λίμνη πάγωσε! 'Ας αγοράσουμε παγοπέδηλα!



Μην στριμάχνεστε! 'Εχω αρκετά παγοπέδηλα!

Τώρα αισθάνομαι καλύτερα. Νά που τὰ μάτια μου ωφέλησαν σε κάτι.

ΚΑΤΟΠΙΝ, ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΦΩΤΟΣ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΕΤΑΕΙ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΠΟΛΟ... ΕΚΕΙ ΚΑΘΕΤΑΙ ΜΟΝΟΣ, ΣΚΕΦΤΙΚΟΣ.

ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΙΟ ΨΥΧΡΟ ΜΕΡΟΣ... Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΡΙΧΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΕΝΟΣ ΠΑΓΕΤΩΝΑ.

ΜΑΤΑΙΑ ΕΛΠΙΔΑ, ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΕ! ΓΙΑΤΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΩΡΕΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΣΤΟ ΚΡΥΟ, Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΤΙΣ ΜΑΤΙΕΣ ΤΟΥ.

'Εδώ και τυχαία να μεταχειριστώ τὰ μάτια μου, δὲν πρόκειται να προξενήσω καμμιὰ ζημιά. Πρέπει να μείνω στο πιο ψυχρό μέρος του κόσμου όπου... Σταθείτε! Κάτι σκέφθηκα!...

'Η θεωρία μου είναι ότι όπως οι άνθρωποι μάχονται τη φωτιά με τη φωτιά ίσως να μπορέσω κι' εγώ να πολεμήσω τὸ κρύο με τὸ κρύο.



'Απέτυχα! Θα παγώσω και την αγκούδα και τότε δὲν ἀπομένει τίποτα γιὰ μένα.

ΛΥΠΗΜΕΝΟΣ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ, ΣΤΟΝ «ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗ».

ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ΣΚΕΦΘΗΚΕ. ΓΙΑΤΙ ΞΑΦΝΙΚΑ...

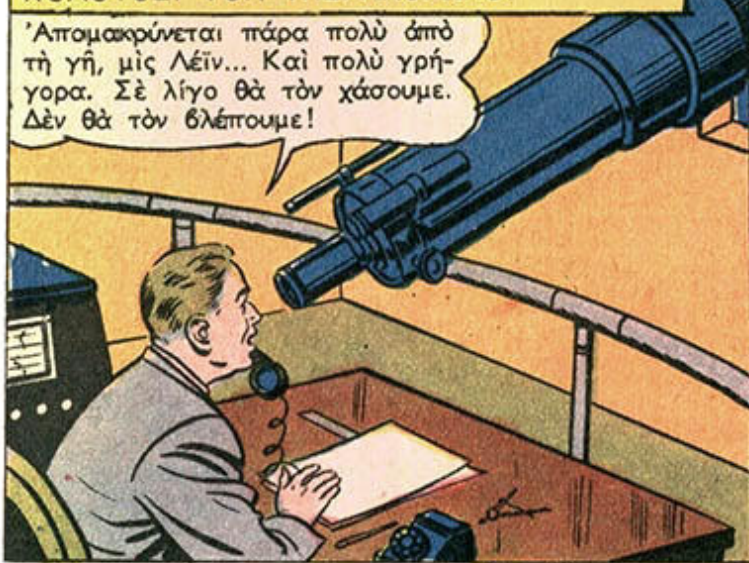
Λέξη δὲν λέει! Κυττάζει στο αλμπόμ τὰ παλιά του κατορθώματα. Τί να σκέπτεται; "Ότι τὸ ἔργο του τελείωσε; "Η θυμάται τὰ παλιά να ξανακάνη κουράγιο;

Πέρι! Τρέξε! Εἰδοποίησε τὸ ἀστεροσκοπείο! 'Ανησυχῶ γιὰ τὸν 'Υπεράνθρωπο! Πέταξε μακριά... στο διάστημα!

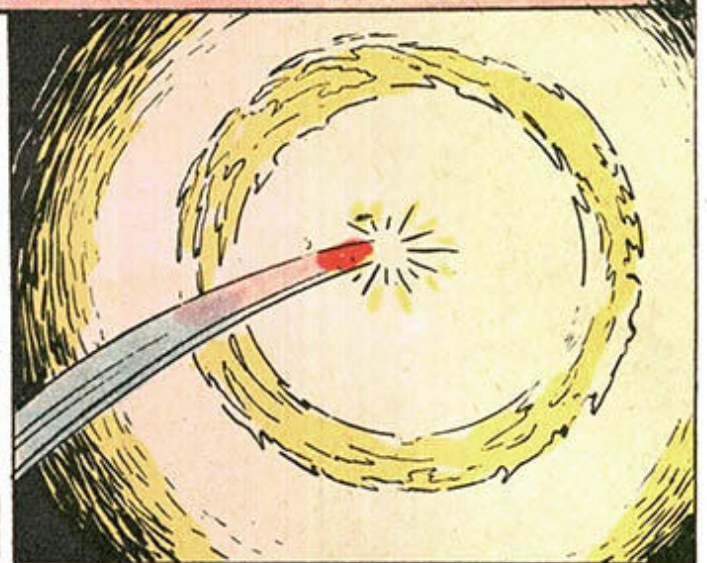


ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ.

΄Απομακρύνεται πάρα πολύ από τη γή, μίς Λέιν... Και πολύ γρήγορα. Σε λίγο θα τον χάσουμε. Δεν θα τον βλέπουμε!



ΞΕΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΕΝΑ ΜΠΛΕ ΚΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΗΜΑΔΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΗΛΙΟ: Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ!



ΚΑΙ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΝΑΝ ΠΛΑΗΤΗ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΝ ΣΤΑΧΤΕΣ!



ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΑΠΕΙΡΑΚΤΟΣ. ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! ΤΩΡΑ ΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΞΑΝΑ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ ΤΟΥ.



Λύθηκε τὸ πρόβλημα! Οἱ ματιές μου, ἀχτίνες X μποροῦν νὰ διαπεράσουν αὐτὸν τὸν μετεωρίτη χωρὶς νὰ προξενήσουν οὔτε μιὰ παγωμένη σταγόνα. Φαίνεται ὅτι οἱ ἀχτίνες τοῦ ἡλιου καταστρέψαν τὸν ἰὸ τοῦ πάγου.

ΣΕ ΛΙΓΟ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ «ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΠΛΑΗΤΗ».

Κύτταξα στὸ ἀλμπουμ νὰ βρῶ ἰδέες... Καὶ τότε σκέφθηκα ὅτι πιθανὸν ὁ ἰὸς τοῦ πάγου νὰ μὴν μπορῆ νὰ ζήσει στὴ δυνατὴ θερμοκρασία τοῦ ἡλίου.

Κι' ἀμέσως ἔβαλα σ' ἐφαρμογὴ τὸ πείραμα... Φαντάζεσαι πόσο θάρρος χρειάζοταν γιὰ νὰ βουτήξω μέσα στὶς φλόγες τοῦ ἡλίου!



ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΡΩΤΟΥΝ: ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΤΕΞΗ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ;

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ Ο ΚΛΑΡΚ ΠΗΓΑΙΝΗ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ.

Ἔχω μία ἐκπληξη γιὰ σένα κ. Κέντ! Ἔνα νέο σύστημα κλιματισμοῦ... Γυρίζεις αὐτὸ κι' ἔχετε ἢ κρύο ἢ ζέστη.

Τώρα οὔτε τὸ κρύο μὲ τρομάζει οὔτε ἡ ζέστη. Βρήκα τὸ δικό μου κουμπτί!



ΤΕΛΟΣ

# ο φίλος του ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΤΖΙΜΜΥ ΟΛΣΕΝ

ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ 20<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ!

ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ 60<sup>ου</sup> ΑΙΩΝΑ. ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΩΝΤΑΙ ΕΚΕΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΙ ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΚΑΚΟΥΡΓΟΙ: Ο ΤΖΑΚ Ο ΑΝΤΕΡΟΒΓΑΛΤΗΣ, Ο ΚΥΑΝΟΠΩΓΩΝ, Ο ΚΑΠΤΑΙΝ ΚΙΝΤ, Ο ΤΖΕΣΣΕ ΤΖΑΙΗΜΣ, Ο ΤΖΩΝ ΝΤΙΛΛΙΓΚΕΡ, Ο ΤΖΙΜΜΥ ΟΛΣΕΝ... ΤΙ; Ο ΤΖΙΜΜΥ ΟΛΣΕΝ;; ΝΑΙ, ΝΑΙ! ΟΣΟ ΚΙ ΑΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΘΑ ΘΕΩΡΗ ΤΟΝ ΤΖΙΜΜΥ ΟΛΣΕΝ ΣΑΝ ΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ... ΓΙΑΤΙ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟ ΕΓΚΛΗΜΑ, ΓΙΑ ΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ...

Ορίστε δολοφόνε! Αυτά τὰ μοιώματα δείχνουν πώς σκότωσες τὸν ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ με ΚΡΥΠΤΟΝΙΤΗ!

"Ω! Δχι. Δὲν εἶναι ἀλήθεια!



## ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ!

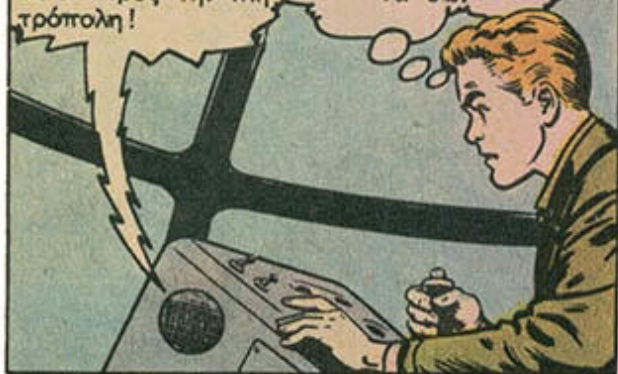
ΜΙΑ ΜΕΡΑ... ΚΑΘΩΣ Ο ΝΕΑΡΟΣ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΟΛΣΕΝ ΠΕΤΑ ΜΕ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΥ, ΑΚΟΥΕΙ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ...

Ο τυφώνας ΕΘΕΛ ἄλλαξε ξαφνικὰ πορεία καὶ διευθύνεται κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν Μητρόπολη!

Πῶ - πῶ! Ἐλπίζω πὼς τὸ ἄκουσε αὐτὸ ὁ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ. Θὰ πάω νὰ δῶ.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΝΤΕΛΗΦΘΗΚΕ ΤΟΝ ΤΥΦΩΝΑ ΚΑΙ ΕΤΡΕΞΕ ΝΑ ΤΟΝ ΕΜΠΟΔΙΣΗ.

Πῶ - πῶ! Ὁ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ προσπαθεῖ νὰ διαλύσῃ τὸ κέντρο τοῦ τυφώνα στροφογυρίζοντας με ὑπερταχύτητα στὴν ἀντίθετη φορά!



ΑΛΛΑ ΑΠΡΟΣΕΧΤΟΣ Ο ΤΖΙΜΜΥ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΞΑΦΝΟΥ...



Μπ... μπλέχθηκα στον περιστρεφόμενο αέρα... περιστρέφομαι με υπερ-ταχύτητα. "Ωχ... Ωχ... ΧΧΧ...!"

ΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΛΙΣΘΗΜΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΝΕΑΡΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ ΝΑ ΤΑ ΧΑΖΗ!



Ν...νοιώθω σαν... σαν να κινούμαι με εκπληκτική ταχύτητα... σαν να πηγαίνομαι τα-είδι στο άπειρο.

ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΛΙΣΘΗΜΑ ΕΞΑΛΕΙΦΕΤΑΙ.



"Όλα ήσυχασαν! Θα γυρίσω στο γραφείο για να γράψω την «Στήλη του Υπερανθρώπου»! 'Αλλά... θα είμαι ακόμα ζαλισμένος... η Μητρόπολις έχει αλλάξει τελείως.

ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ Ο ΤΖΙΜΜΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ...



Πώς σου φαίνεται το ρουκετο-αυτοκίνητό μου, νεαρέ; είναι μοντέλο 5921!

5921!;; Τί είναι αυτό που έπαθα; Με την υπερταχύτητα έσπασα το φραγμό του χρόνου και έπεσα στο μέλλον.



Και τώρα πώς θα γυρίσω στο 1961; Αλισθάνομαι μοναξιά εδώ... Αυτοί οι άνθρωποι του 60ου αιώνα ποτέ δεν άκουσαν το όνομα "Όλσεν. Θα έχει εντελώς ξεχαστεί σε 5.000 χρόνια!



ΚΙ' ΟΜΩΣ...

Για κοιτάξε. Ρούχα του 20ου αιώνα. Σάν κι' αυτά που είδαμε στο μουσείο. Κι' αυτό το πρόσωπο, τὰ κόκκινα μαλλιά... Μοιάζει με τον Τζίμμι "Όλσεν Είναι δλόιδιος με το κέρνιο όμοίωμα του μουσείου.

Τέλος πάντων. 'Η φήμη μου διατηρήθηκε μέσα στους αιώνες!

ΚΑΙ Ο ΤΖΙΜΜΥ ΦΟΥΣΚΩΝΕΙ ΑΠΟ ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ... ΟΜΩΣ ΟΧΙ ΓΙΑ ΠΟΛΥ....

Τρέξε! Φάναξε την αστυνομία! Αύτος... αυτός είναι ο χειρότερος κακούργος του 20ού αιώνα!

'Εγώ; κακούργος; 'Ανοησίες! Θα με μπερδεύαν με άλλο κέρινο δμοίωμα!

Θα πάω να το εξακριβώσω. 'Η φήμη μου θα προέρχεται από το ότι ήμουνα φίλος του 'Υπερανθρώπου!

ΚΙ ΟΜΩΣ ΤΖΙΜΜΥ, Ο ΓΕΡΟΧΡΟΝΟΣ ΣΟΥ ΕΠΑΙΞΕ ΑΣΧΗΜΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΣΕ ΘΕΩΡΟΥΝ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟ ΚΑΚΟΥΡΓΟ!

Πώ-πώ! Τό κέρινο δμοίωμά μου βρίσκεται ανάμεσα στους κακούργους. Γιατί οι ιστορικοί να κάνουν τέτοιο φοβερό λάθος;

ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΚΑΚΟΥΡΓΟΙ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΖΙΜΜΥ ΟΛΣΕΝ  
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ  
ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩ-  
ΠΟΥ

ΤΟΝ ΜΠΑΛΚΕΡ

ΚΑΝΤΕΡ  
ΚΙΝΤ

ΤΖΕΣΣΕ  
ΤΖΕΜΣ

ΚΑΙ Η ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΕΧΕΙ ΦΥΛΑΧΘΗ. ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΟΚΟΜΜΑ ΜΙΑΣ «ΑΡΧΑΙΑΣ» ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ.

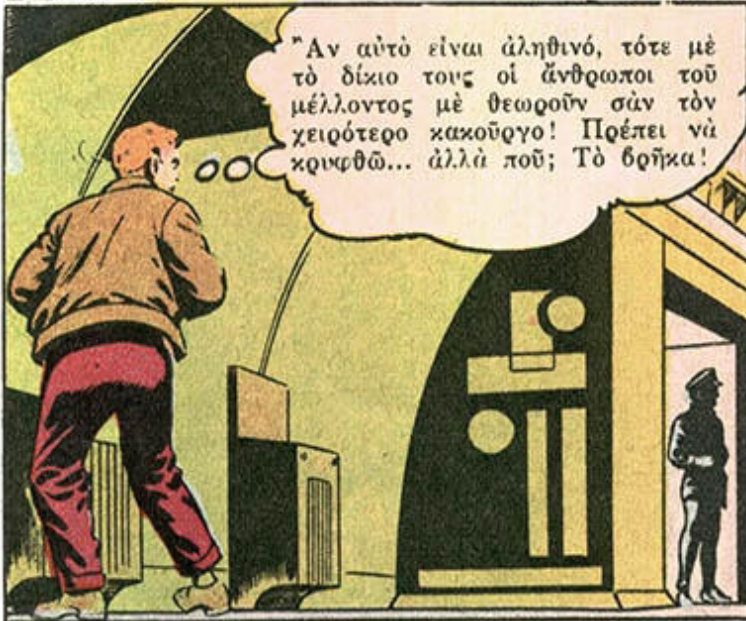
Ο ΤΖΙΜΜΥ ΟΛΣΕΝ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ ΜΕ ΚΡΥΠΤΟΝΙΘΗ

Με το ψευδώνυμο Γουόσελ Τζέις ο Τζιμμι Όλσεν έγινε μέλος της γνωστής συμμορίας του ΓΚΑΝΕΡ και ούρθηκε μια θανάσιμη παγίδα με κρυπτονίτη που έπληξε το τέλος της ζωής του 'Υπερανθρώπου....

Είναι ένα αίσχρο ψέμα! Δεν έγινα εγώ γκάγκστερ!

ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΚΕΨΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΙ ΤΟΝ ΤΖΙΜΜΥ....

Κι' αν... αν δια αυτά πρόκειται να συμβούν αργότερα... το 1967 ή το 1968; 'Ισως το μυαλό μου να... Θεέ μου! είναι πεπρωμένο να σκοτώσω εγώ τον 'Υπερανθρώπο όταν ξαναγυρίσω στο 1961...



"Αν αυτό είναι αληθινό, τότε με το δίκιο τους οι άνθρωποι του μέλλοντος με θεωρούν σαν τον χειρότερο κακούργο! Πρέπει να κρυφθώ... αλλά πού; Το βρήκα!



Οϊψ. Εύτυχώς πού το σκέφθηκα εγκαίρως. Έχουσα το κέρινο όμοιωμα και πήρα τη θέση του. Ο φύλακας δέν θά ύποπτευθῆ.



ΟΜΩΣ ΕΚΑΝΕΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΣΦΑΛΜΑ, ΤΖΙΜΜΥ!

Χμμ. Κρατά τόν Κρυπτονίτη με άλλο χέρι. Αύτός δέν είναι κέρινο όμοιωμα!

"Ω...τί γελοίο σφάλμα! Πρόδωσα τόν έαυτό μου πάνοντας τόν Κρυπτονίτη με τó δεξι χέρι αντί τó άριστερό! Τώρα;



'Ο Τζίμμυ 'Ολσεν θά έκανε άπόδραση άπό τó παρελθόν. Πρέπει νά τόν συλλάβω και... 'Ωχ!

"Ω...όχι! θά χτυπήσω τó όπλο σου με τόν Κρυπτονίτη και θά γλυτώσω!



ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΗΡΑΝ ΕΙΔΗΣΗ, ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΗ Ο ΟΛΣΕΝ ΝΑ ΞΕΦΥΓΗ ΜΕ ΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΜΕΣΑ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ;

Θά προβάλλουμε μιά γιγαντιαία φωτογραφία του στον ούρανό για νά τήν δούν όλοι..

ΜΕΓΑΛΗ ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΤΖΙΜΜΥ ΟΛΣΕΝ ΠΟΥ ΑΔΟΛΦΟΝΗΣΕ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ.



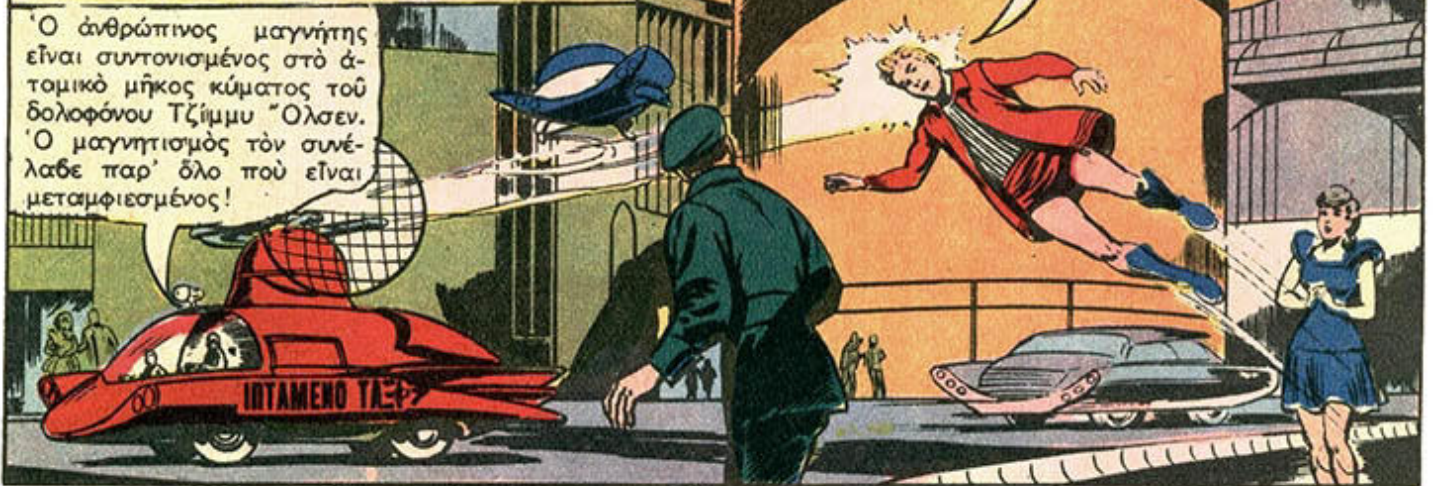
ΚΙ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΣ Σ' ΕΝΑ ΠΑΡΚΟ..

Πώ-πό! "Όλοι με γνωρίζουν τώρα. Εύτυχώς πού βρήκα αυτά τά ρούχα τού μέλλοντος. Έβαλα και λίγη σκουριά στά μαλλιά μου για νά μανρίσουν. Έτσι μεταμφιεσμένος θά είμαι άσφαλής.

ΤΑ ΧΑΛΙΑ ΤΑΣ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΡΥΣ!

ΦΤΩΧΕ ΤΖΙΜΜΥ! ΟΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΕΙΣ ΔΕΝ ΒΟΗΘΟΥΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ ΣΤΟΝ 60ο ΑΙΩΝΑ...

Ο ανθρώπινος μαγνήτης είναι συντονισμένος στο άτομικό μήκος κύματος του δολοφόνου Τζίμμου Όλσεν. Ο μαγνητισμός τόν συνέλαβε παρ' όλο πού είναι μεταμφιεσμένος!

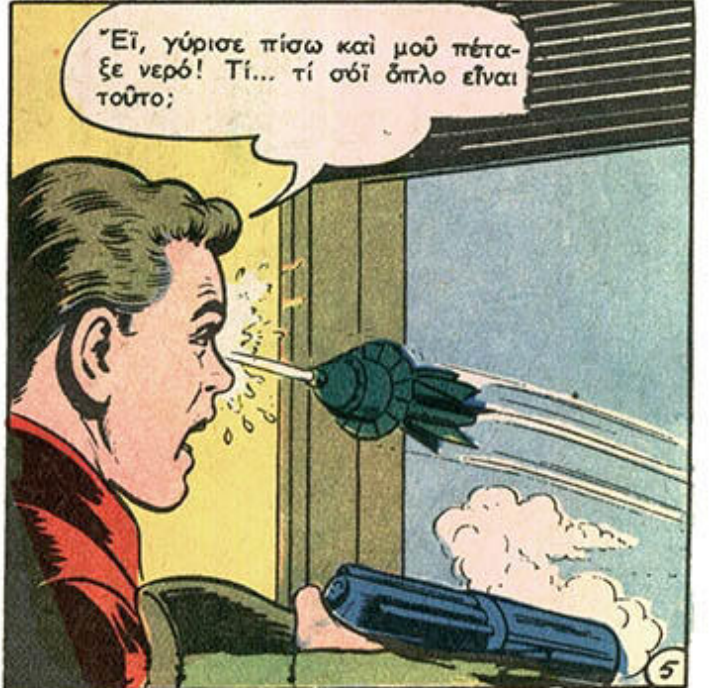


ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΦΥΓΗΣ, ΤΖΙΜΜΥ. Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΡΟΜΠΟΤ ΜΕ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.



ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ Ο ΤΖΙΜΜΥ ΥΠΗΡΞΕ ΤΥΧΕΡΟΣ...

Αυτό το δωμάτιο μοιάζει με άντρο κακοποιού γεμάτο από όπλα του μέλλοντος. Θά πυροβολήσω αυτό το διευθυνόμενο βλήμα. Θά πρέπει νά είναι μπόμπα πού θά διαλύση τὰ ρομπότ.



ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΘΗΤΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ  
ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ;



"Α... αυτές θα είναι  
άκτινες θερμότητας  
που θα λυώσουν τα  
ρομπότ. "Ω... όχι...  
ρίχνουν μόνο άσκακα  
χρώματα! Σάν...  
σάν πυροτεχνήμα-  
τα!

ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΟΛΣΕΝ ΠΡΟΣΠΑΘΗ ΝΑ ΘΕΣΗ  
ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕ-  
ΝΟ....



Π... πετά γύρω-γύρω στο δω-  
μάτιο και κάνει θόρυβο σά να  
πυροβολή!



Μαμάααα! Παιζει  
μέ τὰ παιχνίδια  
μου! Μου παίρνει  
τὸ δικό μου ἀμα-  
ξάκι!

Παιχνίδια; "Ωστε αὐτό  
ἦταν! Εἶνε παιχνίδια  
τοῦ μέλλοντος. Κι' ἐ-  
γώ... 'Αλλά θὰ μπο-  
ρέσω τουλάχιστον νὰ  
εξφύγω μ' αὐτὸ τὸ 1-  
πτάμενο ἀμάξι. Θὰ  
δρῶ μέρος νὰ κρυ-  
φθῶ!

ΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΜΕΣΟ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΣ Ο  
ΤΖΙΜΜΥ ΦΘΑΝΕΙ....



Εἶναι μουσεῖο που ἐκθέτει σι-  
δερένες πανοπλίες. 'Γποθέτω  
κανεὶς δὲν θὰ σκεφθῆ νὰ μ'  
ἀναζητήσῃ μέσα σὲ μὰ πανο-  
πλία! Χά-χά!

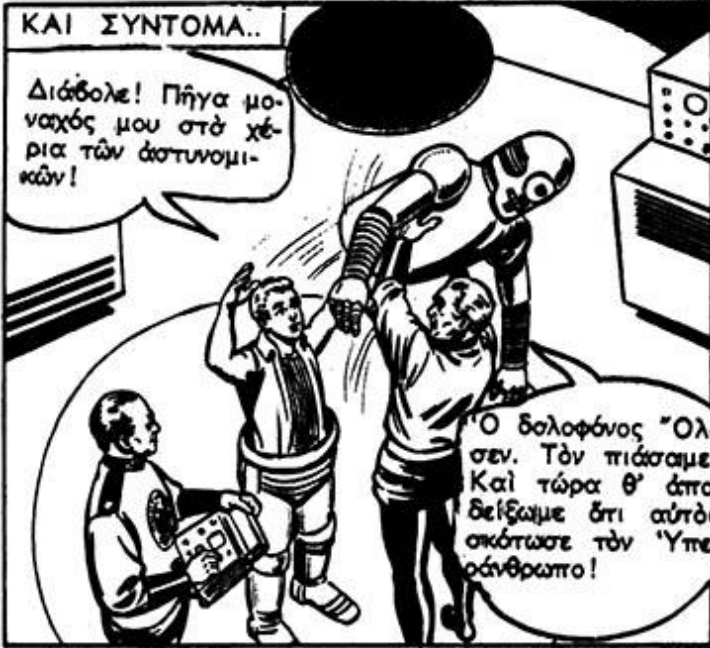
ΜΑ Ο ΤΖΙΜΜΥ  
ΔΕΝ ΓΕΛΑ ΠΙΑ,  
ΟΤΑΝ....

"Εἶ! Δὲν κουνῶ ἐ-  
γὼ τὰ πόδια μου.  
Πῶς περπατᾶ λοι-  
πὸν αὐτὴ ἡ σιδερέ-  
νια στολή;



"Ἡ ἀστυνομία ζήτησε  
ἄλλο ἓνα ἀτομοκίνητο  
ρομπότ ἀπὸ τὸ ἐργο-  
στάσιό μας.





ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ...

Διάβολε! Πήγα μοναχός μου στο χέρι των αστυνομικών!

Ο δολοφόνος "Ολσεν. Τόν πιάσαμε! Και τώρα θ' αποδείξουμε ότι αυτός σκότωσε τον 'Υπεράνθρωπο!



'Η πελερίνα του 'Υπεράνθρωπου υπάρχει και ακόμα λάμπει από τις ακτίνες του Κρυπτονίτη. Τώρα βάλτε τον για τὸ τρέσι!

Πῶ-πῶ! "Ὁμως ἔχω ἐλπίδες! Πῶς γίνεται νὰ ὑπάρχει μάρτυρας ὕστερα ἀπὸ 5.000 χρόνια;



ΑΔΙΚΑ ΕΛΠΙΖΕΙΣ, ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΤΖΙΜΜΥ!

Τὰ ἀποτυπώματα τακτίζουν (γρρρ)... τὰ κόκκινα μαλλιά είναι τὰ ἴδια... (κλικ)... Μὲ θετικότητα ἀναγνωρίζω ὅτι αὐτὸς εἶναι ὁ δολοφόνος, "Ὀλσεν τοῦ 1961... ὁ δολοφόνος τοῦ 'Υπεράνθρωπου!

Δηλαδή... δηλαδή ἓνας ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος μὲ καταδίκασε;



ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΗ, ΑΡΑΓΕ Ὁ ΤΖΙΜΜΥ ΣΑΝ ΕΝΑΣ ΚΟΙΝΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ; ΣΕ ΛΙΓΟ....

Τί εἶναι τοῦτο δῶ; Θάλαμος ἀερίων, ἠλεκτρικῆ καρφίλα, ἢ θανατηφόρες ἀκτίνες;

"Ὀχι, δολοφόνε "Ὀλσεν! Σὲ ξαναγυρίζουμε πίσω στὸν 20ὸ αἰῶνα. Γι' αὐτὸ καὶ σοῦ φορέσαμε τὰ ρούχα σου. "Ἄς σὲ τιμωρήσῃ ἡ ἀστυνομία σας!

Θὰ χαροῦμε πολὺ νὰ ἐξαφανισθῇ γιὰ πάντα ὁ τιποτένιος δολοφόνος τοῦ 'Υπεράνθρωπου!

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΡΑΧΤΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ...

ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ Ο ΤΖΙΜΜΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ «ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ».



"Εστειλαν πίσω και το ελικόπτερό μου. Κι' εγώ κι' αυτό υλοποιήθηκαν μέσα στο 1960! Βλέπω την Μητρόπολη κάτω μου!



"Εϊ, Τζίμμου, πού ήσουνα;

Νά ο 'Υπεράνθρωπος! 'Αλλά πώς να του μιλήσω για την περιπέτειά μου; Να του πω πώς μπορεί να τον σκοτώσω;

ΠΑΝΤΩΣ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΙΛΑ ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΩ Ο ΤΖΙΜΜΥ ΜΕΝΕΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΣ ΤΟΥ ΛΕΕΙ ΝΑ...



Χρειάζομαι τη βοήθειά σου. Θα κάνω πώς δέχεσαι να γίνης γκάγκλερ με τη συμμορία του Γκάνερ με το όνομα Γουίτζελ Τζέιμς. Και θα χρησιμοποιήσης τον ψεύτικο αυτόν κρυπτονίτη για να με παγιδέψης. 'Εγώ θα κάνω πώς πέθανα.

Δηλαδή...

Βέβαια όλα αυτά έχουν κάποιο σκοπό. Θέλω να νομίσουν οι συμμορίτες πως είναι άσφαλείς και να βγάλουν στο φανερό τα κρυμμένα κλοπιμαία τους.

"Ω... τώρα καταλαβαίνω τί συνέβη! Οί άνθρωποι του μέλλοντος είδαν μόνο ένα αντίτυπο της πρώτης εφημερίδας. 'Οχι την δλόκληρη ιστορία που θα δημοσιευθή στις επόμενες εκδόσεις.



ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑΘΑΙΝΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΜΥ...

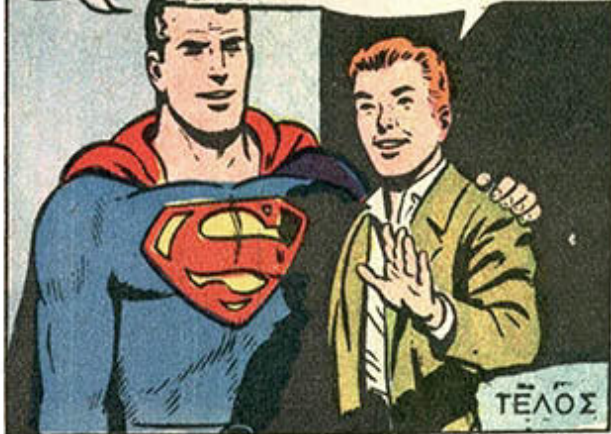


Μη στενοχωριέσαι. 'Εγραψα μια λεπτομερή εξήγηση γι' αυτό το μεταλλικό περίβλημα. Τώρα θα το στριφογυρίσω μέσα από το φράγμα του χρόνου και θα πάη στον 60ο αιώνα. Κι' έτσι θα δικαιωθείς...

Εύχαριστώ, 'Υπεράνθρωπε!

"Αντε τώρα να γράψω τίποτα. Θέλω να το ξεχάσω την περιπέτειά μου, Τζίμμου!

"'Οχι, 'Υπεράνθρωπε! Δεν γράφω τίποτα. Θέλω να το ξεχάσω τελείως πως κάποτε με κυνήγησαν για... χμ... για το φόνο σου. 'Εγώ θέλω να με φονάζουν ο φίλος του 'Υπεράνθρωπου... όπως πάντα!



ΤΕΛΟΣ





# ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

# ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

"Όλσεν! Αὐτὰ τὰ τεκμήρια ἀποδεικνύουν ὅτι ἐσὺ σκότωσες τὸν Ὑπεράνθρωπο μὲ κρυπτόν ἴτη. Εἶσαι ὁ χειρότερος ἐγκληματίας τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνα!"

5<sub>n</sub>

ΔΕΙΓΜΑ Δ

6<sup>1</sup>/<sub>n</sub>

6<sub>n</sub>

5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

5<sub>n</sub>

4<sup>1</sup>/<sub>n2</sub>

4<sub>n</sub>

ΔΕΙΓΜΑ Β

**Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:  
"ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΔΟΛΟΦΟ-  
ΝΗΣΕ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ."**