



ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

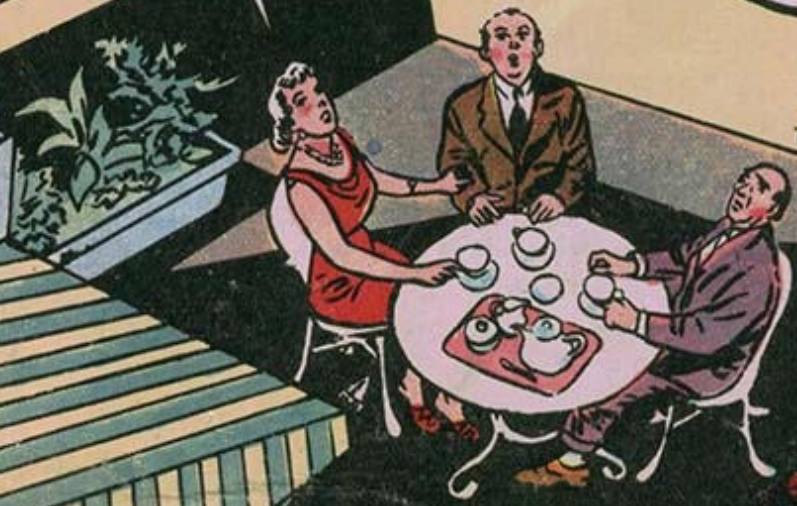
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:
"ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ
ΠΑΙΔΙ."



Μά!..
"Ανθρωπος
είναι..."

"Όχι...
Πουλί
είναι..."

Είναι ό
Τζίμυ Όλσεν! Φοράει
φτερά και πετάει σαν
τόν 'Υπεράνθρωπο!



Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΜΙΚΩΝ ΟΡΩΝ

ΠΡΙΝ ΑΚΟΜΑ ΓΙΝΗ ΓΝΩΣΤΟ ΟΤΙ ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ... ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΧΑΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙ ΟΤΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΔΕΝ ΕΜΕΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΑΛΛΑ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΝΤΟ, ΤΑ ΩΝΟΜΑΣΑΝ ΛΟΙΠΟΝ «ΠΛΑΝΗΤΑΣ ΑΣΤΕΡΑΣ» ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΝΩΜΑΙ... ΔΗΛ. ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΑΙ....

Η ΛΕΞΗ ΚΛΙΜΑ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΗΜΑ ΚΛΙΩ, ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΛΙΣΙΣ. ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΙΣΤΕΥΑΝ ΟΤΙ Η ΓΗ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΔΙΣΚΟΣ ΣΑΝ ΠΙΑΤΟ ΜΕ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΠΟΛΟ. ΚΙ ΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΗΤΑΝ ΤΟ «ΚΛΙΜΑ» (Η ΚΛΙΣΙΣ) ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΟΛΟ ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΨΥΧΡΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΤΗΣ.

Ο ΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΦΟΥΝΚ, ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΙΣ ΟΥΣΙΕΣ ΑΥΤΕΣ ΣΤΑ 1910. ΒΙΤΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΛΑΤΙΝΙΚΑ «ΖΩΗ». ΠΡΟΣΘΕΣΕ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΕΞΗ «ΑΜΙΝΕΣ» ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΗΜΙΚΟ ΟΝΟΜΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΧΗΜΙΚΩΝ ΟΥΣΙΩΝ. Ο ΦΟΥΝΚ ΝΟΜΙΖΕ ΟΤΙ ΟΙ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΧΗΜΙΚΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΣΥΓΓΕΝΗ ΜΕ ΤΙΣ ΑΜΙΝΕΣ.



"ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ,"

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες:

ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

κυκλοφορούν εναλλάξ ένα είδος κάθε εβδομάδα: Την ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τὰ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, τὴ ΔΕΥΤΕΡΗ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τὴν ΤΡΙΤΗ τὰ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ καὶ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ
Περιμένετε τὴν ἐπομένη Παρασκευὴ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

ὄφιλος τοῦ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΤΖΙΜΥ ΟΛΣΕΝ

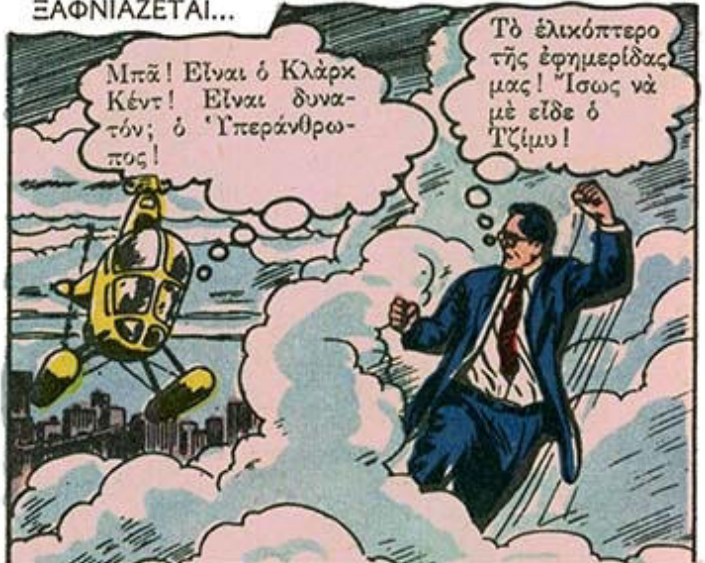
ΠΟΣΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΝ ΣΑΝ ΠΟΥΛΙΑ; ΦΥΣΙΚΑ, ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ. ΕΠΙΣΗΣ ΠΕΤΑΞΑΝ Ο ΙΚΑΡΟΣ, Ο ΕΡΜΗΣ ΚΙ ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ. ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΕΤΕ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΖΙΜΥ ΟΛΣΕΝ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ. ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΗ ΜΕ ΦΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΑΙ Τ' ΟΝΟΜΑ...

ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ ΠΑΙΔΙ



ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΟΥ Ο ΤΖΙΜΥ ΟΛΣΕΝ ΔΙΕΥΘΥΝΕ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΥ...

ΜΕ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΛΕΜΜΑ Ο ΝΕΑΡΟΣ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΞΑΦΝΙΑΖΕΤΑΙ...



« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ » : Εἰκονογραφημένα τεύχη αὐτοτελῶν ἱστοριῶν

Ἐκδίδεται ἐν Ἀμερικῇ ὑπὸ τῆς « NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. »

ΚΟΠΥΡΑ-ΙΤ διὰ τὴν Ἑλλάδα: « ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε. »

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος ὄρ. Γρ. 28 - 29) - Τηλ. 626.964 - ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΙΣ: « Α Τ Λ Α Ν Τ Ι Σ » Κορυθ 8

ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΠΕΤΑΕΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ ΚΑΙ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΦΑΝΗ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ!



Δέν έχω καιρο νά γίνω 'Υπεράνθρωπος... 'Ο μετεωρίτης αυτός έρχεται με μεγάλη ταχύτητα. 'Ελπίζω τά σύννεφα νά με καλύψουν... 'Ατυχώς όμως με άντελήφθη ό Τζίμου 'Ολσεν.

Πώς μπορώ νά καλυφθώ; Χμ! Τή δουλειά αυτή θά τήν κάνη τό μεγάλο κουτί πού έφτασε στό γραφείο. 'Ας τρέξω εκεί πριν με προλάβη ό Τζίμου.



Ο ΤΖΙΜΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΙ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ ΤΟΥ ΧΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΡΕΧΕΙ ΚΑΤΩ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ...



Κλάρκ! λίγο πριν σε είδα νά πετάς! Μπα! Τί είν' αυτά;

'Ενας άρχαιολόγος τά βρήκε σ' έναν έρειπωμένο ναό. Καί μās τά έστειλε έδω νά τά φυλάξουμε. 'Υπάρχει ένας θρύλος γι' αυτά τά φτερά. Κοίταμε!



Μάλιστα! Με τά φτερά αυτά — όπως λέει ή παράδοση — οι άρχαιοι 'Ινδοί ανακάλυψαν μερικά μυστικά του νόμου τής βαρύτητας. Δηλαδή ό άνθρωπος γίνεται πουλί.



Τώρα καταλαβαίνω γιατί μπδρεςες λίγο πριν νά πετάξης κι εσύ. Θά φορούσες αυτά τά φτερά. Δέν τά διέκρινα, φυσικά, γιατί πέταγες ανάμεσα από τά σύννεφα.

'Ο Τζίμου τό έχασε αυτό τό παραμύθι. Εύτυχώς, τώρα είμαι ήσυχος!

ΟΧΙ, ΚΛΑΡΚ! ΔΕΝ ΗΣΥΧΑΣΕΣ! ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΣΚΟΤΟΥΡΕΣ ΣΟΥ! ΓΙΑΤΙ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ Ο ΤΖΙΜΥ ΠΗΡΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΕΝΑ ΕΠΕΙΓΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ...

Μās ξέφυγε ένα σπάνιο πουλί. Μπορείτε νά μās στείλετε τόν 'Υπεράνθρωπο, νά τό πιάση;



Χμ... Γιατί νά ένοχλήσουμε τόν 'Υπεράνθρωπο;



Θά τὸ πιάσω ἐγὼ αὐτὸ τὸ πουλί, κολλώντας ἐπάνω μου αὐτὰ τὰ μαγικά φτερά. Βοήθησέ με, Κλάρκ.

Ἐχεις, λοιπόν, ἐμπιστοσύνη σ' αὐτά, Τζίμυ;



Ἀφοῦ πέταξες ἐσὺ μ' αὐτὰ γιατί νὰ μὴν μπορῶ κι ἐγώ;

Κι ἂν δὲν πετάξῃ; Τότε ὁ Τζίμυ θὰ μπῆ σὲ ὑποψίες μαζί μου.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΔΙΛΗΜΜΑ Ο ΚΛΑΡΚ ΦΟΡΕΙ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ.



Πρέπει νὰ φροντίσω ὥστε νὰ πετάξῃ ὁ Τζίμυ. Ἀλλοιῶ- τικά θὰ καταλάβῃ πὼς ἐγὼ πέταξα ἐπειδὴ εἶμαι ὁ Ὑ- περάνθρωπος.



Θά τὸ πιάσω χωρὶς νὰ εἶμαι ὁ Ὑπεράνθρωπος..

ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΞΕΡΗ ΤΗΝ ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ ΠΕΤΑ Ο ΝΕΑΡΟΣ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΚΥΝΗΓΑ ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΕΣ.

Μὲ τὴν ἀναπνοή μου θὰ ὀδηγήσω καὶ τὸ πουλί καὶ τὸν Τζίμυ στὸν Ζωολογικὸ κή- πο!...

ΕΞΕΛΙΞΗ, ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ...



Βλέπετε; πε- τῶ σὰν πουλί.

Ποῦ νὰ φανταστῇ ὁ καη- μένος ὁ Τζίμυ ὅτι ἡ ἀνα- πνοή μου τὸν κρατᾶ στὸν ἀέρα. Πρέπει νὰ τὸν ἀ- κολουθῶ κρυφά.



ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΠΙΣΩ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ...

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ...

Σπουδαίο άρθρο θά γράψω. Ο ΑΗΤΟΣ ΟΛΣΕΝ ΠΙΑΝΕΙ ΤΟ ΠΟΥΛΙ. Όχι έτσι. Δεν μου άρεσει αυτός ο τίτλος!

Όραίος τίτλος. Άς πάμε τώρα για ρεπορτάζ στο γήπεδο. Έχω δώσει υπόσχεση στους φίλους μου της ποδοσφαιρικής ομάδας.

Λυπούμαι, παιδιά. Λησμόνησα πώς έχω υπερφυσική δύναμη.

ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΧΑΛΥΒΔΙΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΜΙΑ ΚΛΩΤΣΙΑ ΒΑΖΕΙ ΓΚΟΛ...

ΣΤΟ ΜΕΤΑΕΥ, ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ...

Μπα! πάλι γκόλ!

Σπουδαίος παίκτης! Να τον πάρουμε στην ομάδα μας!

Ή κυκλοφορία τής εφημερίδος πέφτει! Χρειάζεται διαφήμησι.

Περιμένετε, αφεντικό. Θα κάνω εγώ μια διαφήμιση στη μισή τιμή.

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΕΤΑΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΗ ΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙ...

Βλέπετε; Μπορώ να πετάξω με αυτά τ'α φτερά.

Τρελλάθηκες Τζίμυ; Τέλος πάντων, εσύ όλα τ'α καταφέρνεις. Άνάλαβε, λοιπόν, τή διαφήμιση.

Όλοι στην πόλι θά δούν αυτά τ'α γράμματα στον ούρανό.

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ"

Ευτυχώς και άκουσα τ'ο σχέδιο του Τζίμυ με τήν υπεράνθρωπη άκοή μου! Πρέπει να τόν βοηθήσω πάλι.

ΣΤΟΝ ΓΥΡΙΣΜΟ Ο ΤΖΙΜΥ ΧΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ...



Πρέπει να πετώ από πίσω του για να μη με βλέπη. Πώς θα ξεμπλέξω τώρα με τις παλαβομάρες του;



Διάβολε! Όρμητικά ρεύματα μ' έφεραν στα βουνά, μακριά από την πόλι.

Που να φανταστή ο Τζίμυ πώς τὰ «όρμητικά ρεύματα» είναι ή άναπνοή μου! Θα κακοπεράση στα βουνά ό ... Άητός μας!

ΞΑΦΝΙΚΑ...



Ώου! Μοῦ έπετέθησαν άητοί! Μοῦ άρπαξαν τό πόδι!

Γιά να μάθη ό Τζίμυ να μην πετάη. Άς άπομακρύνω τώρα με την άναπνοή μου τους άητούς για να μην τόν ξεσχίσουν!

ΜΟΛΙΣ Ο ΤΖΙΜΥ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ...



Μωρέ με τσίμπησαν για καλά!

Άς κοιτάξω τώρα και τις δουλειές μου.

ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ ΤΟΝ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΣΑΝ ΠΟΛΛΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ...



Οι όδοκαθαρισται είναι λίγοι κι ό Δήμαρχος με παρακάλεσε να σκουπίσω τους δρόμους. Με αυτή την ειδική σκούπα θα κάνω γρήγορα τή δουλειά μου!

ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙ ΤΟΥ ΤΖΙΜΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ.



"Όπως ξέρεις, Τζίμυ, τὰ Χριστούγεννα λέω τὰ κάλαντα γιὰ τὰ φτωχὰ παιδιά. Ἐφέτος όμως ἔσπασα τὸ χέρι μου. Μπορεῖς νὰ μοιράσῃς τὰ δῶρα μου μὲ τὸ ἐλικόπτερο τῆς ἐφημερίδας μας;

Τώρα μαντεύω τὴν ἀπάντηση τοῦ Τζίμυ.



Καλύτερα νὰ μεταχειριστῶ τὰ φτερά γι' αὐτὴ τὴ δουλειά. Θὰ γίνω ἔτσι κι ὁ Ἰπτάμενος Ἀη-Βασίλης.

Νάτα! Τί σᾶς ἔλεγα;

ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ Ο ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΧΑΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗ-ΟΛΣΕΝ!



Προτιμώτερα τὰ φτερά ἀπὸ τὸ μαγικὸ ἔλκνηρο τοῦ Ἀη-Βασίλη!

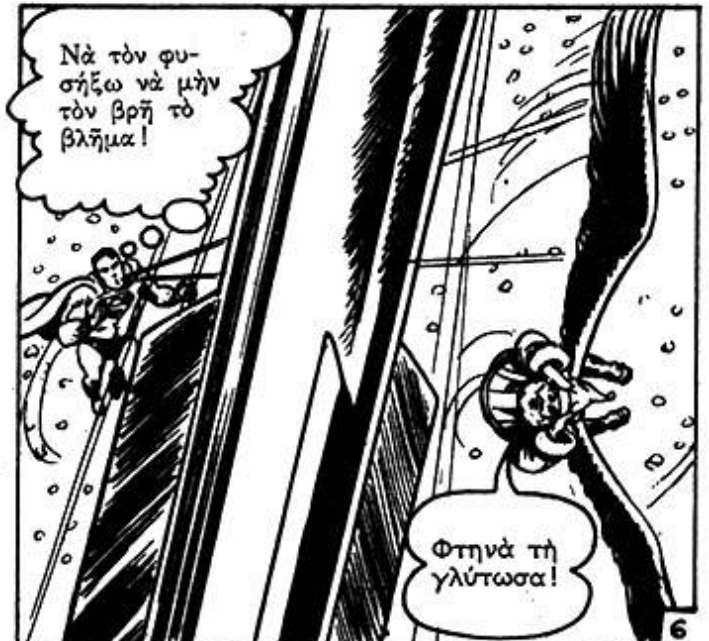
Θὰ μπορούσε ὁ ἀνόητος, νὰ μεταχειριστῇ τὸ ἐλικόπτερο κι ὄχι τὰ φτερά. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ σταματήσω αὐτὸ τὸ βιολί του!

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΖΗ ΝΑ ΧΙΟΝΙΖΗ.



Τὴν ἔπαθα! Πετᾶω πάνω ἀπὸ κάποια βᾶσι πού δοκιμάζουν πυραύλους!

Κοιτᾶστε! Σᾶς παρουσιάζουμε ἕνα κατευθυνόμενο βλήμα!



Νὰ τὸν φυσήξω νὰ μὴν τὸν βρῇ τὸ βλήμα!

Φτηνά τὴ γλύτωση!

ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ...



Δυό φορές κινδύνεψε τὸ παλιόπαιδο πετώντας. Τὴν τρίτη φορά δὲν θὰ τοῦ τὴν χάρισω.

Τρελλαίνομαι γιὰ τὸν κίνδυνο. Θὰ πετάξω πάλι νὰ προϋπαντήσω στοὺς αἰθέρες ἕναν ἐξωτικό βασιλιά πού ἐπισκέπτεται τὴν Ἀμερική μὲ ἀεροπλάνο.

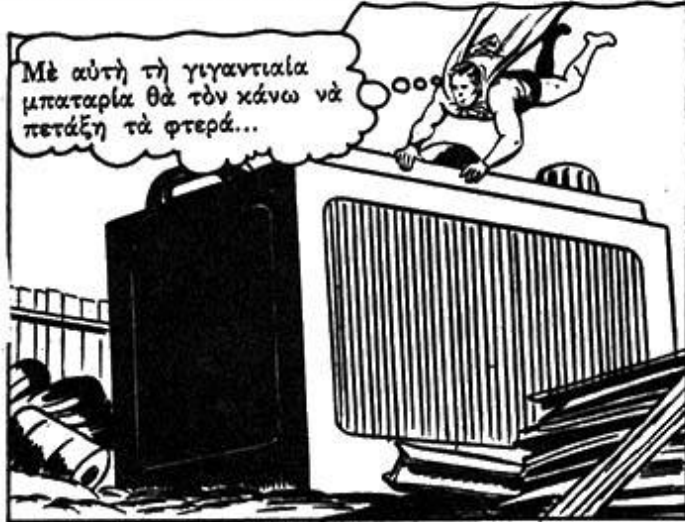
ΚΙ ΟΠΩΣ Ο ΤΖΙΜΥ ΠΕΤΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ...



Θὰ πάρω συνέντευξι ἀπὸ τὸν βασιλιά πρὶν προσγειωθῆ τὸ ἀεροπλάνο του. Θὰ αἰφνιδιάσω ἔτσι ὅλους τοὺς ἄλλους ρεπόρτερ.

Μόλις φτάσῃ ὁ Τζίμυ στὸ ἀεροπλάνο καὶ μπῆ μέσα, θὰ βάλω σ' ἐνέργεια τὸ κόλπο μου.

ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΧΡΗΣΤΑ ΥΛΙΚΑ Ο ΧΑΛΥΒΔΙΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΥ ΟΠΛΟ.



Μὲ αὐτὴ τὴ γιγαντιαία μπαταρία θὰ τὸν κάνω νὰ πετάξῃ τὰ φτερά...

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ...



Ἔφτιαξα τὸν μεγαλύτερο χαρταετό! Ἔτσι θὰ μπορέσω νὰ ὑψώσω τὴν μπαταρία μου ἐκεῖ πού θέλω!



ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΤΖΙΜΥ ΑΠΟ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ...

Βρίσκεται κάτω ἀπὸ τὴν μπαταρία. Μὲ τὶς ματιές-ἀκτίνες X πού θὰ ρίξω θὰ δημιουργήσω βραχυκύκλωμα στὴν μπαταρία καί...

ΜΑ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΧΕΙ ΑΛΛΕΣ ΙΔΕΕΣ.



Θεούλη μου! Καταιγίδα! Άστραπές! Θα κατεβώ στο έδαφος να βρω καταφύγιο!

Δέν θα πάθη τίποτε... Οι φωτιές δέν τόν φτάνουν. Μά θα πιστέψη πώς κινδυνεύει.



Κάτι πάθανε τὰ φτερά! Δέν μπορώ νά κατεβώ!

Θά κρατήσω ψηλά τόν Τζίμυ για νά νομίση ότι δέν ἐλέγχει τὰ φτερά του.



Πρέπει νά πετάξω τὰ φτερά και νά πηδήσω. Μὲ τὸ ρολόι τοῦ κινδύνου πού ἔχω στό χέρι μου θά εἰδοποιήσω τόν Ὑπεράνθρωπο νά με σώση.

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΦΤΑΝΕΙ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΤΑΧΑ ΟΤΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΑΚΡΥΑ.



Τί συμβαίνει, Τζίμυ; Ἄπο ἀεροπλάνο ἔπεσες;

Ἄχι. Θά στά πῶ ὄλα μὲ τὰ φτερά τοῦ διαβόλου!

ΚΑΤΩ.



Μεταχειρίστηκα μὲ τρόπο τὴν ἀναπνοή μου και τὰ φτερά χάθηκαν για πάντα!

Μπᾶ! Πετοῦν μόνοι τους τὰ φτερά; τὰ διώχνεις Ὑπεράνθρωπε! Φέρτα πίσω! Θέλω νά ξαναπετάξω!

ΑΡΓΟΤΕΡΑ. ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ «ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ».

Τὰ φτερά μόνον σκοτοῦρες και κινδύνους μου χάρισαν.

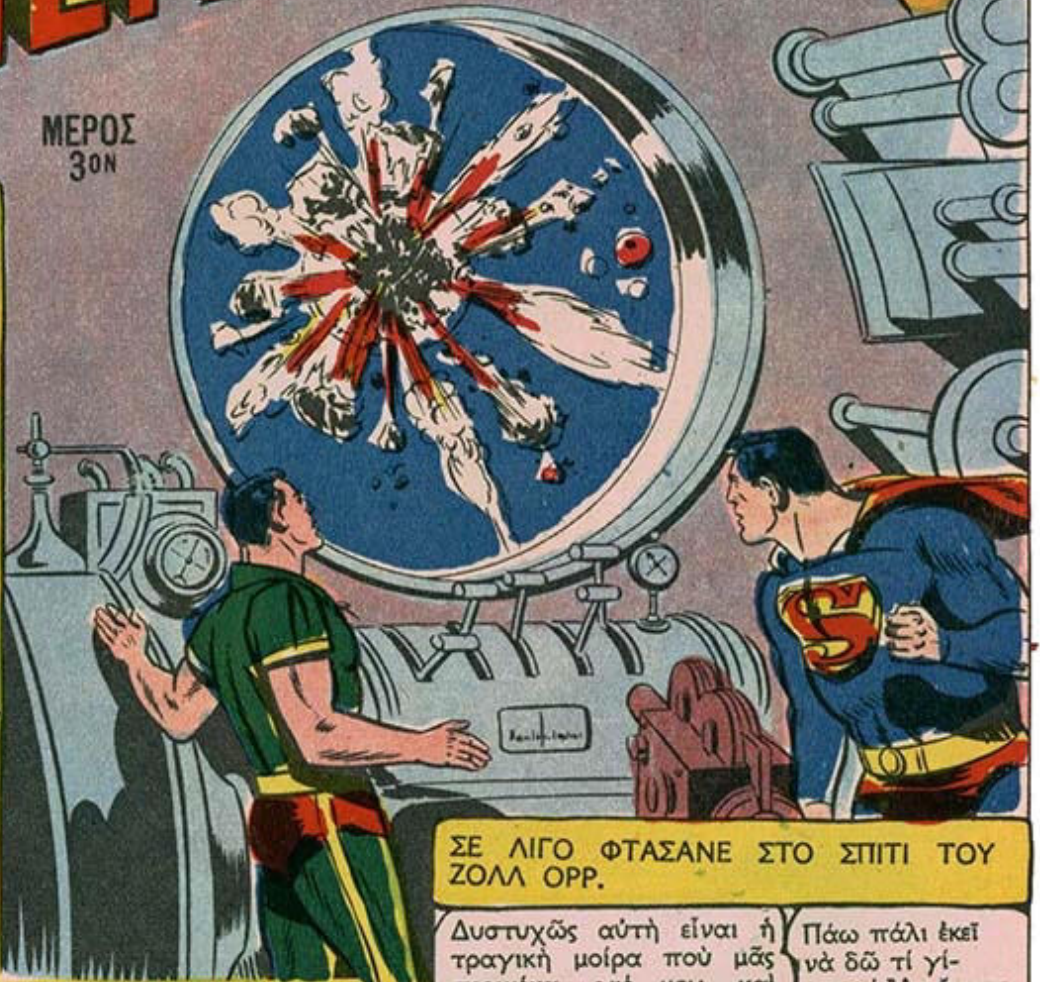
Τόν βλέπετε; παραπονιέται. Ἐμένα ὁμως τὰ φτερά μου κάλυψαν τὴν διπλὴ προσωπικότητά μου!

ΤΕΛΟΣ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΜΕΡΟΣ
30Ν

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΣΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΕΝΟΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ! ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ ΠΙΑ ΟΤΙ Ο ΞΕΝΟΝΑΣ, Ο ΔΙΔΥΜΟΣ ΠΛΑΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΥΠΤΟΝΑ, ΘΑ ΥΠΟΣΤΗ ΤΟ ΙΔΙΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΤΕΛΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΚΡΥΠΤΟΝΑ! ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΗ ΑΡΑΓΕ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΝΑ ΤΑ ΒΓΑΛΗ ΠΕΡΑ ΜΕ ΤΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ; ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΘΑ ΤΗΝ ΔΩΣΗ Η ΕΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ...



ΣΕ ΛΙΓΟ ΦΤΑΣΑΝΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΖΟΛ ΟΡΡ.

Δυστυχώς αυτή είναι η τραγική μοίρα που μας περιμένει, γιέ μου, και κανείς άλλος από μās δεν την ξέρει. Ο Ξένονας θ' ανατιναχτή στον αέρα εξ αιτίας μιάς σειράς εκρήξεων στο κέντρο του!

Πάω πάλι εκεί να δω τί γίνεται! "Αν έχουν σταματήσει" έκρηξεις, ίσως κάτι μπορεί να γίνει!

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΑΘΛΟΥ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΟΙ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ ΠΙΕΤΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΑΝΔΡΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ ΣΤΟΝ ΞΕΝΟΝΑ.

Οι γονείς μου, ή πατρίδα μου... μου είναι αδύνατο να το σκεφτώ ότι θα χαθούν για πάντα από το Διάστημα!



Καταλαβαίνω πώς νοιώθεις, Κέλλ Όρρ! 'Αλλά ας μην άπελπιζόμαστε!



ΣΥΝΤΟΜΑ, ΒΑΘΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ...



'Αντί να λιγοστεύουν οι έκρηξεις, πλήθυναν και δυναμώσαν! Τò τέλος δέν θ' άργήση νάρθη!

Θά πάρω ένα δείγμα από δω για να τò δείξω στον Ζόλλ. Όρρ και να εξετάση πόσος καιρός μάς μένει άκόμα!



ΜΕΧΡΙΣ ΑΡΓΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΜΕΛΕΤΟΥΣΕ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΝΑ ΤΟ ΔΕΙΓΜΑ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΦΕΡΕ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ!



'Απ' ό,τι βλέπω.... σουν στο άνώτατο σημείο σε δυό μέρες!

Δυό μέρες μόνο ζώης! "Ω, όχι δέν μπορεί... είναι ένας κοκός επιιάλτης που θά περάση μόλις ξυπνήσουμε!

ΞΑΦΝΙΚΑ ΦΑΝΗΚΕ ΕΝΑΣ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ...

Μόνο αύτή μάς έλειπε τώρα! Μè τις άκτινες Χ βλέπω τήν Βάνα Βαίρ, τήν δημοσιογράφο, νάρχεται κατά δω!

Δέν πρέπει να μάθη τήν άλήθεια... θά πανικοβάλη όλους τούς κατοίκους! 'Απασχόλησε τήν, Κέλλ, μέχρι να πετάξη κάπου μακριά ό 'Υπεράνθρωπος αύτό τò ραδιενεργό δείγμα!



Η ΒΑΝΑ ΒΑΙΡ ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΟΤΙ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΖΟΛΛ ΟΡΡ ΕΙΝΑΙ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΖΕΙ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ!

Είδα τόν 'Υπεράνθρωπο να μπαίνει έδω μέσα... και τώρα βρίσκω έσένα! Περίεργη σύμπτωση, έ;

Γιατί; 'Ηταν έδω ό 'Υπεράνθρωπος κι έφυγε μόλις!

'Ελπίζω!



Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΧΕ ΑΝΕΒΕΙ ΚΙΟΛΑΣ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ!



Δέν πρέπει να με δñ κανείς... ίαως μαντέψουν τήν άλήθεια, κι όλες οι προσπάθειές μας θά πάνε χαμένες, αν πανικοβληθή ό κόσμος! Κι έχομε δυό μέρες μόνο διορία μπροστά μας.

ΞΑΦΝΙΚΑ ΝΟΙΩΘΕΙ ΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΜΟΥΔΙΑΣΜΑ ΣΤΟ ΚΟΡΜΙ ΤΟΥ...



Κρυπτονίτης... σ' αύτόν τόν μετεωρίτη. Θά ρίξω εκεί τò ραδιενεργό βλήμα...

ΕΠΕΙΤΑ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΖΟΛΛ ΟΡΡ.



“Ο Κρυπτονίτης έξουδετερώνει την ραδιενέργεια του δείγματος! Και τώρα μπρός, για ν’άγωνιστούμε για την τελευταία μας έλπίδα!

Ξεφορτώθηκα την Βάνα Βαίρ, αν και πιστεύει ακόμα ότι είμαι έσύ! Τι θα κάνουμε τώρα;

Τό κλειδί για την σωτηρία του Ξένονα θα βρεθῆ μόνο στα συντρίμια του δίδυμου πλανήτη του! Πρέπει να ψάξουμε στο διάστημα και να δούμε αν υπάρχουν υπολείμματα του Κρύπτονα!

Θα χρειαστώ ένα γρήγορο διαστημόπλοιο... τρέχω να τό φτιάξω άμέσως!



Μά δέν καταλαβαίνω πώς...

Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΙΔΕΡΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΧΝΗ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ Σ' ΕΝΑ ΑΠΟΚΕΝΤΡΟ ΜΕΡΟΣ.



Πώς θα βρούμε τὰ συντρίμια του Κρύπτονα, που έχει χαθῆ πριν τόσα χρόνια, και πώς θα μᾶς δώσουν αυτά μιά λύση σωτηρίας;

“Έχε εμπιστοσύνη στον ‘Υπεράνθρωπο και βοήθησέ τον στην έρευνά του. Έγώ θα προσπαθήσω να μῆ μάθη κανείς τῆ τρομερή καταστροφή που μᾶς περιμένει.

ΜΑ ΞΑΦΝΙΚΑ, ΞΕΠΡΟΒΑΛΛΕΙ...

‘Η Βάνα Βαίρ πάλι! Μᾶς πήρε από πίσω φαίνεται!

Πράγματι δέν ἤσουν έσύ ο ‘Υπεράνθρωπος! ‘Αλλά για ποιά καταστροφή μιλούσατε;

Για τῆν ίδια που γνώρισε κι ο Κρύπτονας, ο πλανήτης μου!



ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΙ Ο ΚΕΛΛ ΟΡΡ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!

ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΑΚΟΥΕΙ Η ΒΑΝΑ ΒΑΙΡ ΤΗΝ ΕΦΙΑΛΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ...

‘Ο Κέλλ κι έγώ θα προσπαθήσουμε να βρούμε τόν μοναδικό τρόπο που μᾶς μένει για να σωθῆ ο Ξένονας. Μά αν τό μάθη ο κόσμος, θα χαθούν πολλοί μέσα στον πανικό!

“Έχεις τό λόγο μου, ‘Υπεράνθρωπε, ότι δέν θα τό πῶ σε κανένα, και θα κάνω ό,τι περνά από τό χέρι μου να σᾶς βοηθήσω!



Μά κι αν βρούν τὰ υπολείμματα του Κρύπτονα... τί μπορεί να βγῆ απ’ αυτό;

Δέν ξέρω... ελπίζω μόνο!



"Εφτιαξα τὸ διαστημόπλοιο ἀπὸ χοντρὸ σίδηρο, γιὰτὶ τὰ συντρίμμια τοῦ Κρύπτονα θὰ περιέχουν Κρυπτονίτη πού δημιουργήθηκε ἀπὸ τὶς ἐκρήξεις. Ἔτσι θὰ προφυλαχτῶ ἀπὸ τὴν ἐπίδρασή του!



"Εγὼ ὁμως δὲν ἔχω ἀνάγκη προστασίας... θυμᾶσαι; Ὁταν ἤμουν στὴν Γῆ, εἶδαμε ὅτι ὁ Κρυπτονίτης δὲν εἶχε καμμιὰ ἐπίδραση πάνω μου!

Πάνω σ' αὐτὸ στηρίζομαι κι ἐγώ! Θὰ μοῦ φανῆς ὅσο δὲν φαντάζεσαι χρῆσιμος στὴν ἔρευνά μου!

ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΕ ΤΡΟΜΕΡΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ...



Καλὰ σκέφτηκες νὰ μαζεῦῃς τὰ κομμάτια τοῦ Κρυπτονίτη μ' αὐτὸ τὸ πρωτότυπο φτυᾶρι, χωρὶς νὰ τὰ ἀγγίξεις.

Ναί, Κέλλ, ἀλλὰ τὸ φτυᾶρι αὐτὸ δὲν θὰ εἶναι κατάλληλο γιὰ ὅλα τὰ μέρη, ὁπότε θὰ ἔχῃς τὸν λόγο ἐσύ!

ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑΝ ΜΙΚΡΟ ΠΛΑΝΗΤΗ...



Δὲς αὐτὸ τὸ παράξενο θηρίο... τρῶει ὅσα κομμάτια Κρυπτονίτη ἔπεσαν ἐδῶ! Πρέπει νὰ τὸ διώξωμε... μὰ πῶς;

Χμ... συνήθως στὸ Διάστημα χρησιμοποιοῦν τὴν τηλεπάθεια ἀντὶ τῶν αἰσθήσεων. Ἴσως ἀν τὸν διατάξω μὲ τὴν σκέψη μου νὰ φύγῃ...

ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΤΟ ΘΗΡΙΟ ΤΟΝ «ΑΚΟΥΕΙ» ΚΑΙ ΣΗΚΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!



Φύγε ἀπὸ δῶ... φύγε...

Τὰ καταφέραμε! Φεύγει! Μπορῶ τώρα νὰ πάρω ὅσα κομμάτια Κρυπτονίτη θέλουμε. Ἔσύ ὁμως μὴν πλησιάζεις!

ΑΛΛΑ ΤΟΤΕ ΕΓΙΝΕ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑΝ...



Πρέπει νὰ τὸν σώσω ἔστω κι ἂν ὑπάρχει ὁ Κρυπτονίτης!

"Ὅλος αὐτὸς ὁ ὄγκος θὰ σωριαστῇ πάνω μου... καὶ ὁ Ἵπεράνθρωπος δὲν μπορεῖ νὰ μὲ βοηθήσῃ ἐξ αἰτίας τοῦ Κρυπτονίτη!



Δέν πρέπει ν' αφήσω νά χτυπήση ὁ Κέλλ! Μά... ἄργισε νά με παραλύη ἡ επίδραση τοῦ Κρυπτονίτη πάνω μου!



ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΕΙΤΕΤΑΙ ΑΝΗΜΠΟΡΟΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ...

'Ο Κέλλ 'Ορρ εἶναι ἀναισθητός... ὅπου νάναι θά κυλήσουν κι ἄλλα κομμάτια Κρυπτονίτη καί θά τόν πλακώσουν! Κι ἐγώ δέν μπορῶ νά κουνήσω οὔτε τὸ δαχτυλάκι μου!

ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΙΜΗ ΑΥΤΗ ΩΡΑ ΤΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΣΩΤΗΡΙΑ ΕΜΠΝΕΥΣΗ.



Αὐτὸ τὸ θηρίο πού ἐδιώξα εἶναι ἡ μόνη μας ἐλπίδα... ἂν μπορούσα νά τὸ διατάξω νάρθη πάλι... Γύρνα πίσω. 'Ελα νά φᾶς τὸν Κρυπτονίτη!.. 'Ελα!



ΤΟ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ ΘΗΡΙΟ ΚΑΝΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ!

Εὐτυχῶς, καταβροχθίζει ὅλον τὸν Κρυπτονίτη! Μόλις τελείωση θά φύγη!



ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...

Μόλις ἐξαρκυστήκε ὁ Κρυπτονίτης, ἀνέκτασα τὰς δυνάμεις μου! Τώρα μπορῶ νά πάω στὸν Κέλλ πίσω στὸ διαστημόπλοιό μας!



ΣΥΝΤΟΜΑ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΚΕΛΛ!

Τί συνέβη, 'Υπεράνθρωπε; Πῆγα νά σε σώσω ἐγώ, καί μ' ἔσωσες ἐσύ!

Χάσαμε πολλές ὥρες πολύτιμες... ἀργότερα θά σοῦ ἐξηγήσω! Τώρα πρέπει νά βροῦμε τὰ συντρίμια τοῦ πλανήτη μου, καί νομίζω πῶς ξέρούμε ποῦ!



ΣΥΝΤΟΜΑ...

Τὰ ρεύματα τοῦ Διαστήματος φέρνουν συνήθως ὄλα τὰ ναυάγια σ' αὐτὴ τὴν περιοχὴ πού λέγεται «Σαργκάσσο»!

Ἄκόμα ὁμως δὲν κατάλαβα, Ὑπεράνθρωπε, πῶς θὰ μᾶς βοηθήσουν τὰ ὑπολείμματα τοῦ Κρύπτονα νὰ σώσωμε τὸν Ξένονα!



Ἐπάρχει πολὺς Κρυπτονίτης κι ἐδῶ... κι ἀνάμεσά τους τὰ συντρίμια τοῦ Κρύπτονα!

Αὐτὴ ἡ σφαίρα, Κέλλ, αὐτὴ μπορεῖ νὰ μᾶς φανῆ χρήσιμη! Δὲν περιέχει Κρυπτονίτη γι' αὐτὸ κάνε μου τὴν χάρη καὶ πήγαινε καὶ φέρτην!



ΣΕ ΛΙΓΟ...

Εἶναι ἕνας μικρὸς τεχνητὸς δορυφόρος πού ἐφτίσαν οἱ ἐπιστήμονες τοῦ Κρύπτονα γιὰ νὰ κάνη τὸν γῦρο τοῦ πλανήτη τους! Δέξ, ἔχει μιά κινηματογραφικὴ μηχανή γιὰ νὰ παίρνη ταινίες ἀπὸ τὸ Διάστημα!

Ἄς προβάλωμε τὴν ταινία πού περιέχει!



ΣΕ ΛΙΓΟ ΜΠΡΟΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ.

Ἡ μηχανὴ τοῦ δορυφόρου κινηματογράφησε τὶς τελευταῖες ὥρες τοῦ Κρύπτονα... νά, τώρα ἀρχίζουν οἱ μεγάλες ἐκρήξεις! Λίγη ὥρα πρὶν, πρόλαβε καὶ μὲ ξαπέστειλε ὁ πατέρας μου μωρὸ στὴν Γῆ μὲ μιά ρουκέττα!



Τὸ τέλος τοῦ πλανήτη μου... ἀνατινάζεται στὸν ἀέρα!

Κι ἡ ἴδια μοῖρα περιμένει τὸν Ξένονα, ἀν ἀποτύχωμε! Μὰ πῶς θὰ ἐπιτύχωμε, Ὑπεράνθρωπε, πέσμου; Τί ἐλπίζεις νὰ βγάλῃς ἀπὸ δῶ;



Ὅσο περισσότερο Κρυπτονίτη μπορῶ... καὶ μετὰ νὰ τὸν μεταφέρωμε πίσω στὸν Ξένονα!

Καὶ πῶς θὰ ἐμποδίσῃ ὁ Κρυπτονίτης τὶς ἐκρήξεις;

Δὲν εἶναι στὰ καλά του! Φοβᾶμαι πῶς τὸν ἐπηρεάσε ἡ ταινία!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΞΕΝΟΝΑ Ο ΖΟΛ ΟΡΡ ΠΕΡΝΑ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ!

"Αχ, ακόμα να γυρίσουν... κι οι ώρες περνούν..."

Μας μένουν έξη ώρες ακόμα... έξη ώρες απελπιστικής αναμονής!

ΞΑΦΝΙΚΑ, ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΤΡΑΝΤΑΓΜΑ.

Μήπως υπολογίσατε λάθος; Έφτασε κιόλας το τέλος;

"Όχι, δεν πιστεύω... ήταν ένας ισχυρός σεισμός που το επίκεντρό του δεν απέχει πολύ από την πόλη! Ας τρέξουμε εκεί!"



ΟΤΑΝ ΦΤΑΝΟΥΝ Η ΒΑΝΑ ΚΙ Ο ΖΟΛΛ ΟΡΡ ΣΤΗΝ ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ...

Τί σημαίνει αυτό, Ζόλλ Όρρ;

Σημαίνει ότι κοντεύει το τέλος! Ο σεισμός ξεσκέπασε το ραδιενεργό κέντρο του Ξένονα!

Ο σεισμός φόβισε τον κόσμο... όλοι έρχονται κατά δώ! Σύντομα θα μάθουν την τρομερή αλήθεια... ότι τους μένουν έξη ώρες μόνο ζωής!

Κοιτάστε εκεί! Ο Ύπεράνθρωπος κι ο Κέλλ Όρρ... γυρίζουν!



Με παρέλυσε ο Κρυπτονίτης άμέσως μόλις βγήκαμε από το διαστημόπλοιο, αλλά σ' ένα λεπτό θάμαι μακριά από την επίδρασή του!

Ξεχώρισα τον πατέρα μου και την Βάνα Βαϊρ κοντά σ' αυτό το χάσμα!

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΞΑΝΑΒΡΗΚΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΚΑΙ...

Παιδί μου! Επιτέλους ήρθες! Τουλάχιστον να μās βρή μαζί ο θάνατος!

Ο Ξένονας δεν θα πεθάνη! Το χάσμα αυτό που έγινε από τον σεισμό, μ' απαλλάσσει από τον κόπο να σκάσω ένα μόνος μου για να ρίξω στο κέντρο του Ξένονα τον Κρυπτονίτη!





Και σέ τί θα
ώφελήση ό
Κρυπτονίτης;

Θά έμποδίση τίς εκρήξεις!
'Η χημική αντίδραση τών
στοιχείων του Ξένονα εί-
ναι αντίστροφη από
κείνη τών στοιχείων του
Κρύπτονα. Τό κατάλαβα
αυτό όταν έριξα τό ραδιε-
νεργό δείγμα του Ξένονα
σ'έναν μετεωρίτη από
Κρυπτονίτη, κι άμέσως έ-
ξουδετερώθηκε ή ραδιε-
νέργειά του!

Μέ τό μηχανήμα αυτό τής τηλεκατευθύ-
σεως, ό Κέλλ Όρρ θά όδηγήση τό δια-
στημόπλοιο μας μέ τό φορτίο του από
Κρυπτονίτη στό κέντρο του Ξένονα!
'Εγώ όμως θά πρέπει νά φύγω άμέσως
από δω και νά μήν γυρίσω ποτέ πιά,
μιά και ό Ξένονας θά περιέχη Κρυπτονίτη!

Δέν θά σέ ξαναδούμε;
Νοιώθω... νοιώθω σά
νά χάνω ένα δεύτερο
παιδί μου!



'Αντίο Κέλλ... υπήρξες γε-
ναίος και καλός φίλος! Και
νά ξέρης ότι ή Βάνα για
σένα ενδιαφερότανε κι όχι
για τόν 'Υπεράνθρωπο!

Ναί... έχεις δι-
κιο, 'Υπεράν-
θρωπε! 'Αντίο
και καλή τύχη!

**ΜΟΛΙΣ ΕΚΤΟΞΕΥΕΤΑΙ Ο ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑ-
ΣΤΗΜΑ, Ο ΚΕΛΛ ΚΙ Ο ΖΟΛΛ ΟΡΡ ΔΙΔΟΥΝ ΔΙΑΤΑΓΗ,
ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΜΕ ΤΟ ΦΟΡΤΙΟ ΤΟΥ ΒΟΥΤΑ
ΣΤΟ ΒΑΘΥ ΧΑΣΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ
ΞΕΝΟΝΑ...**



ΣΕ ΛΙΓΟ...

Είχε δίκιο ό 'Υπερά-
νθρωπος! Οι εκ-
ρήξεις σταμάτησαν
άμέσως, χάρις στον
Κρυπτονίτη!

Σκέψου, αυτός πού του ό-
φείλουμε τόσα πολλά, νά
μή μπορή ποτέ πιά νά γυ-
ρίση κοντά μας για νά δε-
χθή τίς εύχαριστίες μας!

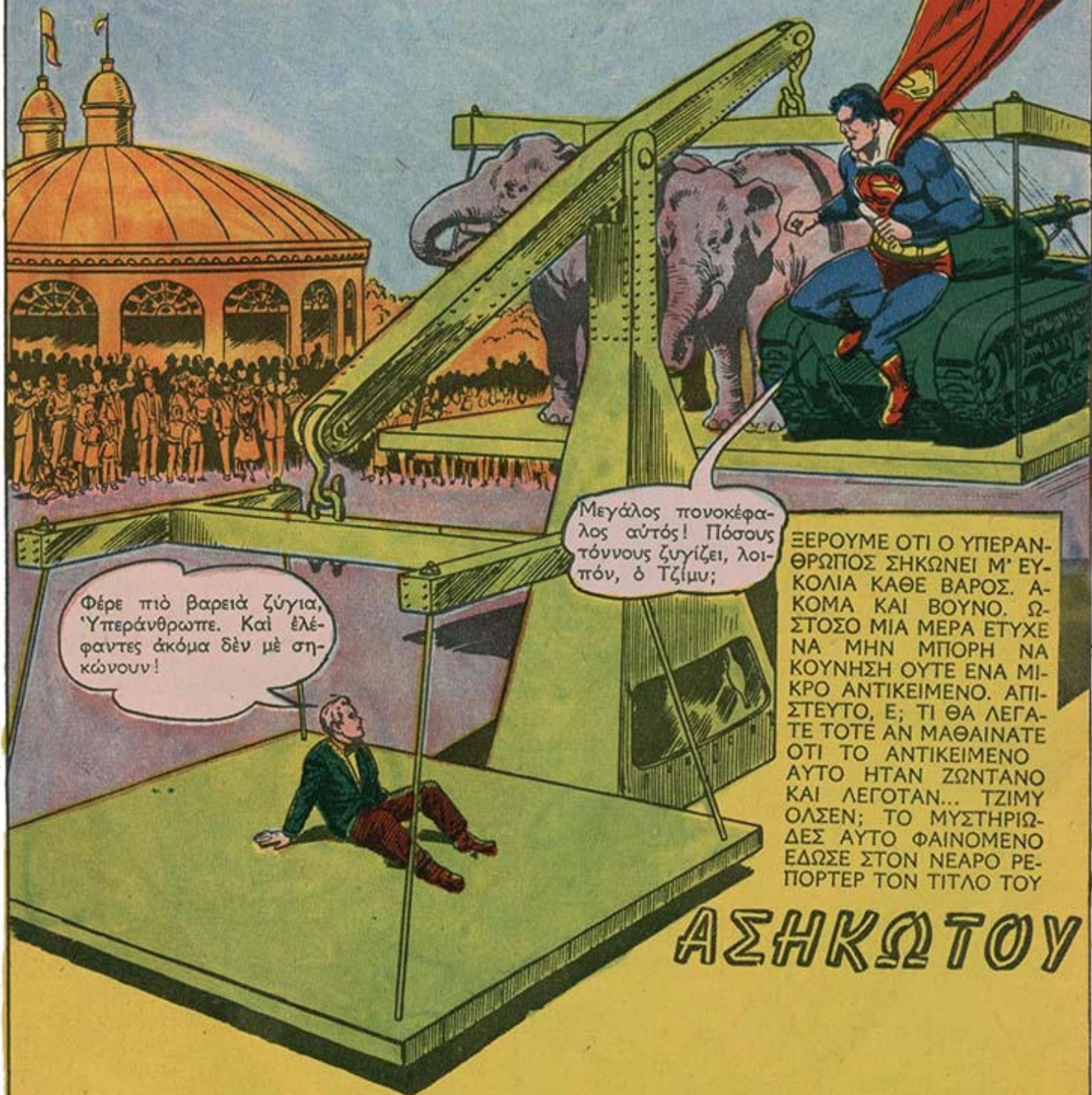


**ΚΙ ΟΜΩΣ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΝΟΙΩΘΕΙ ΑΠΕ-
ΡΑΝΤΗ ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΣΤΩ ΚΙ ΑΝ ΑΠΟΧΩΡΙΣΤΗΚΕ
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥΣ,
ΓΙΑΤΙ...**

Τώρα ό Ξένονας θά ζήση! Μπορεί
ό Κρύπτονας νά χάθηκε, έστειλε
όμως έμένα, τό παιδί του, νά σώ-
ση τόν δίδυμο πλανήτη του!

ΤΕΛΟΣ

ὁ φίλος τοῦ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΤΖΙΜΥ ΟΛΣΕΝ



Φέρε πιό βαρεία ζύγια, 'Υπεράνθρωπε. Καί ἐλέφαντες ἀκόμα δέν μέ σηκώνουν!

Μεγάλος πονοκέφαλος αὐτός! Πόσους τόννους ζυγίζει, λοιπόν, ὁ Τζίμυ;

ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΤΙ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΗΚΩΝΕΙ Μ' ΕΥΚΟΛΙΑ ΚΑΘΕ ΒΑΡΟΣ. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΒΟΥΝΟ. ΩΣΤΟΣΟ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΕΤΥΧΕ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΗ ΝΑ ΚΟΥΝΗΣΗ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ. ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, Ε; ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΤΟΤΕ ΑΝ ΜΑΘΑΙΝΑΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΖΩΝΤΑΝΟ ΚΑΙ ΛΕΓΟΤΑΝ... ΤΖΙΜΥ ΟΛΣΕΝ; ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΑΥΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΕΔΩΣΕ ΣΤΟΝ ΝΕΑΡΟ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ

ΑΣΗΚΩΤΟΥ

ΜΙΑ ΜΕΡΑ Σ' ΕΝΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΖΙΜΥ ΟΛΣΕΝ ΠΑΕΙ ΝΑ ΖΥΓΙΣΤΗ...

Ο ΤΖΙΜΥ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΖΥΓΑΡΙΑ.



'Ο 'Υπεράνθρωπος θ' άργήση άκίμα... 'Εχω καιρό, λοιπόν, να κερδίσω κανένα βραβείο...

Νά σου πώ... Είσαι μόνο 70 κιλά.

'Από τί είσαι, παιδί μου; 'Από μολύβι;

Διάβολε! 'Η βελόνα έκανε τρεις στροφές στο δίσκο!

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΦΤΑΝΕΙ ΚΙ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ. ΞΑΦΝΙΑΖΕΤΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ.



Καλό κι αυτό! 'Εσπασα τη ζυγαριά!

Θά την φτιάσω! Πές μου όμως: Γιατί έχεις αυτό τό καταπληκτικό βάρος;

Δέν ξέρω, 'Υπεράνθρωπε. Φαίνεται πώς κάτι θά έφαγα. Πρέπει νά με δῆ γιατρός.

Είναι τόσο βαρύς πού τὰ πόδια του βουλιάζουν. Φανταστικό!

ΣΑΣΤΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ, Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ.



"Αν εγώ είμαι Χαλύβδινος, ο Τζιμυ είναι Μολυβένιος. Θά μπορού, άραγε, νά τόν σηκώσω;

ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ.

Τό βάρος σου είναι κανονικό, παιδί μου. 70 κιλά.

Περίεργο! 'Ας είναι όμως. Πιστεύω νά μη μού συμβῆ ξανά. 'Ας γυρίσω στό γραφείο.

ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Ο ΤΖΙΜΥ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΤΟΥ ΤΟΝ ΠΕΡΥ ΟΥΑ'ΙΤ, ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ...

Δέν πιστεύω ν' αποχτήσω ξανά αυτό το τρομερό βάρος.

Ξέχασέ τα τώρα αυτά, Τζίμυ, και νά πᾶς απόψε στὸν χορὸ πού δίνει ἡ ἔφημερίδα μας... Καλεσμένος εἶναι καὶ ὁ Ὑπεράνθρωπος.

ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ ΧΟΡΟ...

Περνοῦμε ὠραία, Πέρυ.

Ἴδιως ἐσύ, Λόις, πού ἔχεις καβαλιέρο τὸν Ὑπεράνθρωπο! Τί εἶν' αὐτὸ πάλι; Τὸ πάτωμα τρίζει, σπάζει!

ΑΤΥΧΩΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΖΙΜΥ, ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΞΑΝΑΡΘΕ.

Τζίμυ! Εἶσαι δυσκίνητος σάν ἐλέφας!

Καὶ βαρὺς, θέλεις νά πῆς. Τὸ νοιώθω, ξαναβάρυνα.

Ἀσφαλῶς τὸ ἀφεντικό θά εἶναι θυμωμένο μαζί μου πού τοῦ χάλασα τὴ βραδυά.

Τζίμυ!

ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΟΥ ΤΖΙΜΥ.

Νά πληρώσω γιὰ τὴ ζημιὰ, κύριε. Μὲ τὸ μισθό μου.

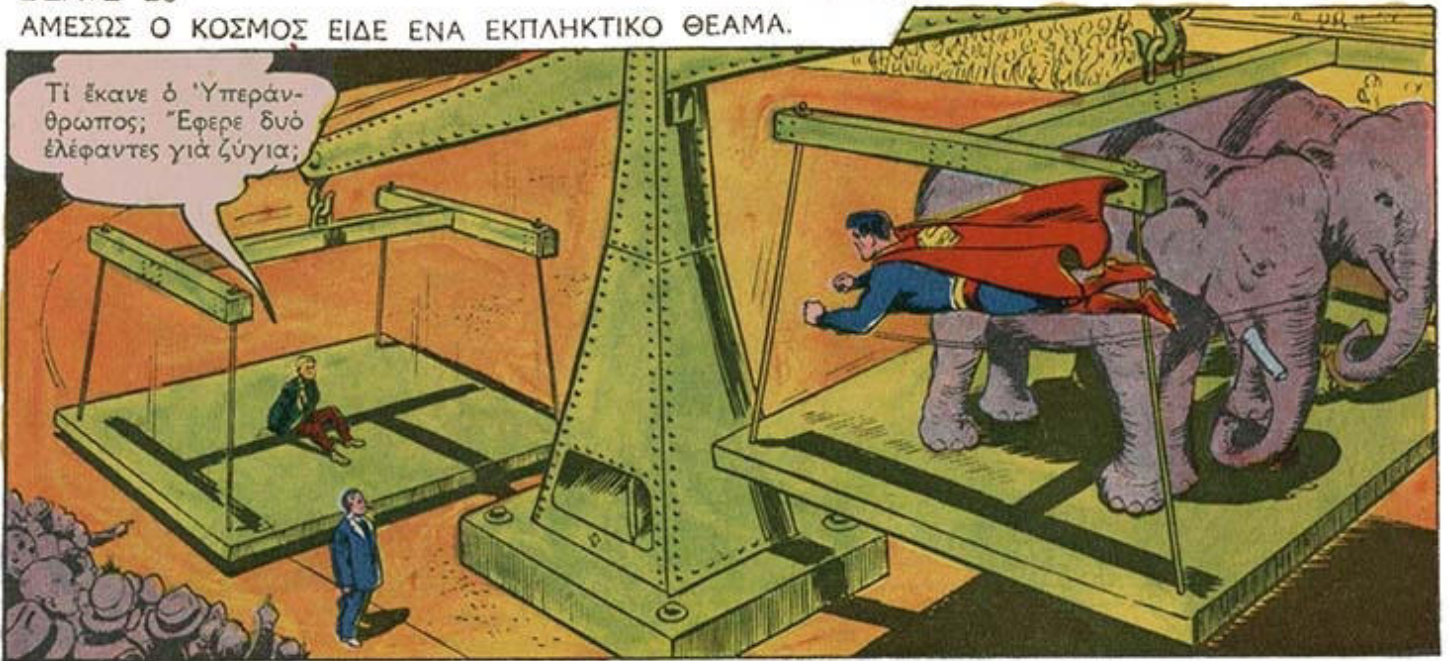
Μὴν χολοσκᾶς, Τζίμυ. Θά σὲ παρουσιάσω στὸν κόσμο γιὰ φαῖνόμενο βάρος... Ἡ ἔφημερίδα μας θά πάρῃ κυκλοφορία. Νάττην, λοιπόν, ἡ ἀποζημίωση πού θά μοῦ δώσης.

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ, ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ.

Πῆς τὸ σύμπτωσι... μὰ πάλι ἐγίνα βαρὺς. Νά δοῦμε τί ἔχει νά γίνῃ.

Κανόνισα μὲ τὸν Ὑπεράνθρωπο κι ἔφτιαξε αὐτὴ τὴν πελώρια ζυγαριά. Βαρύδια ἔφερε ἀπὸ τὸν Ζωολογικὸ κήπο. Νά! Ἔρχεται... νά σὲ ζυγίσῃ, Τζίμυ!

ΑΜΕΣΩΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΔΕ ΕΝΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ.



Τί έκανε ό 'Υπεράνθρωπος; "Εφερε δυό έλέφαντες γιά ζύγισα;

ΜΟΛΙΣ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΞΑΝΑΠΗΡΕ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΣ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΒΑΡΟΣ, Ο ΤΖΙΜΥ ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ.

ΝΕΑ ΕΚΠΛΗΞΙΣ ΟΜΩΣ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ.

Εύτυχώς και είμαι περαστικός άπ' έδω. Θα του σηκώσω έγώ το έλικόπτερο!



Μεγάλο μυστήριο! Τί είν' αυτό, λοιπόν, πού μου δίνει τό βάρος; Θα τό βρούμε! Τώρα άς πάρω δυό-τρεις συνεντεύξεις με τό έλικόπτερο.



Ξαναπήρα τό βάρος. Τό έλικόπτερο δέν μπορεί να με σηκώση!

Ο ΧΑΛΥΒΔΙΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΣΗ ΤΟ ΜΟΛΥΒΕΝΙΟ ΠΑΙΔΙ!



Μωρέ βάρος! Δέν μπορώ να σε σηκώσω. Τί έπαθες, Τζίμυ; Πήρες χιλιάδες τόννους βάρους!

Κάτι μου ήρθε στό μυαλό, 'Υπεράνθρωπε!

Κάθε φορά πού παίρνω τό έκπληκτικό βάρος βρίσκεσαι πάντοτε κοντά μου. Στο καρναβάλι, στό χορό, στό Στάδιο...

"Έχεις δίκιο, Τζίμυ. Φαίνεται πώς ή παρουσία μου κοντά σου σου δίνει αυτό τό βάρος. Γι' αυτό ώσπου να λύσουμε τό μυστήριο, καλύτερα να σε άποφεύγω!



ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ, ΕΓΙΝΕ ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ Ο ΤΖΙΜΥ ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΠΑΡΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.



Τί άτυχία! Δέν θά μπορώ πιά νά καλώ σέ βοήθεια τόν 'Υπεράνθρωπο κάθε φορά πού θά κινδυνεύω.



Τό καταφύγιο τών παραχαράκτων. 'Εδώ μέσα είναι. Νά και τά εργαλεία τους! Μέσα σ' αυτό τό μπαούλο! Νά ειδοποιήσω την άστυνομία.

ΜΑ ΟΠΩΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΦΥΓΗ...



'Ατυχία! 'Ερχονται οί παραχαράκτες! Πρέπει νά κρυφτώ μέσα στό μπαούλο!

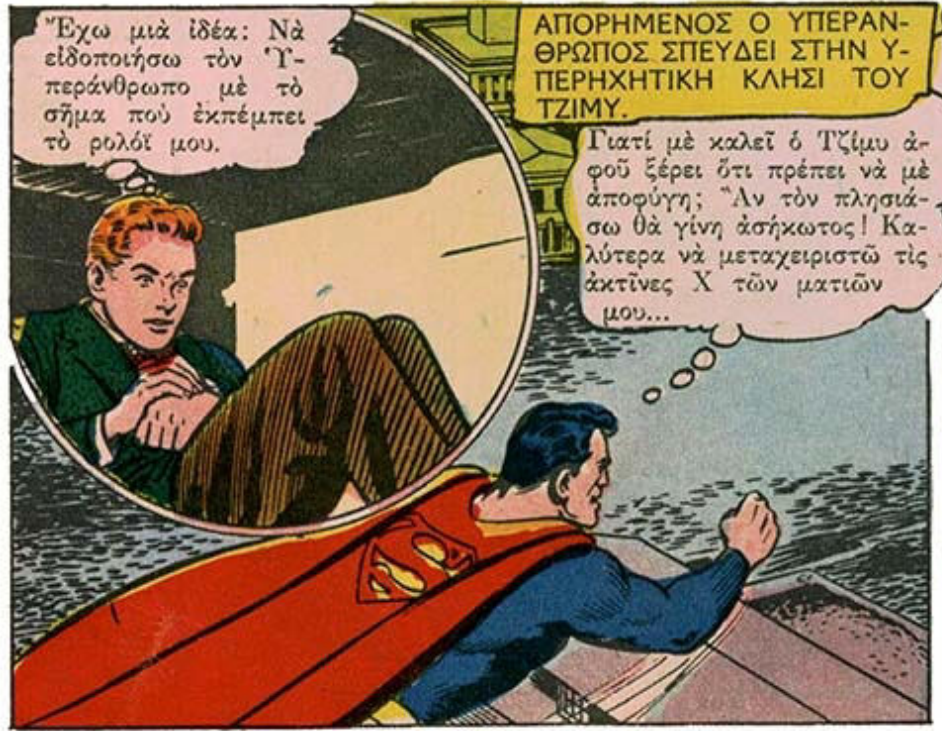
Κάναμε γερή μπάζα σ' αυτή την πόλι με τά ψεύτικα χιλιάρικά. Νά κατστρέψουμε τώρα τά εργαλεία και νά στρίβουμε!

ΑΥΤΗ Η ΚΡΥΨΩΝΑ ΠΟΥ ΔΙΑΛΕΞΕ Ο ΤΖΙΜΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΛΗ...



Αυτό τό μπαούλο με τά παραχαράκτικα εργαλεία νά τό πετάξουμε στό ποτάμι.

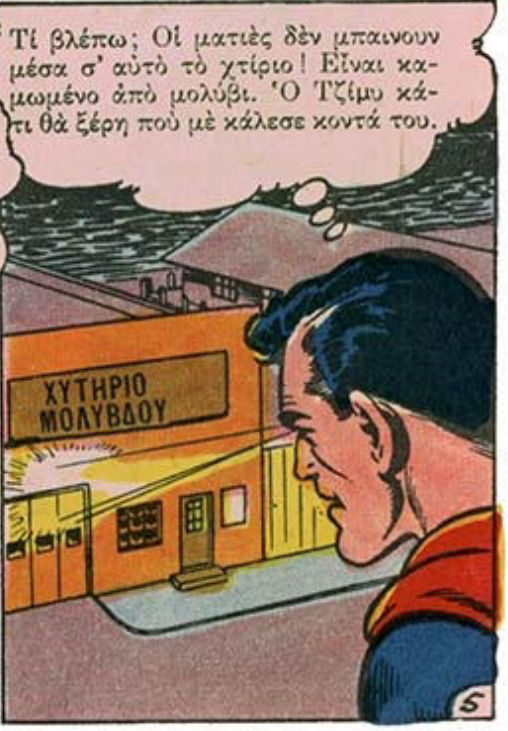
Τήν έπαθα! Θά πνιγώ!



'Εχω μιá ιδέα: Νά ειδοποιήσω τόν 'Υπεράνθρωπο με τό σήμα πού έκπέμπει τό ρολόι μου.

ΑΠΟΡΗΜΕΝΟΣ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΠΕΥΔΕΙ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΗΧΗΤΙΚΗ ΚΛΗΣΙ ΤΟΥ ΤΖΙΜΥ.

Γιατί με καλεί ό Τζίμυ άφοϋ ξέρει ότι πρέπει νά με αποφύγη; 'Αν τόν πλησιάσω θά γίνη άσήκωτος! Καλύτερα νά μεταχειριστώ τις άκτίνες Χ τών ματιών μου...



Τί βλέπω; Οί ματιές δέν μπαίνουν μέσα σ' αυτό τό χτίριο! Είναι καμωμένο από μολύβι. 'Ο Τζίμυ κάτι θά ξέρη πού με κάλεσε κοντά του.

Ο ΤΖΙΜΥ ΘΑΥ-ΜΑΤΟΥΡΓΕΙ.

"Ε! Τό μπαούλο βάρυνε! Είναι άσηκωτο! Περίεργο. Μόνο τὰ εργαλεία μας είναι μέσα!

Είμαι κι εγώ τὸ Μολυβένιο Παιδί. Ὁ ἐργομὸς τοῦ Ὑπεράνθρωπου με ἔκανε άσηκωτο, άγκυρα. Ἔτσι δὲν θὰ με πνίξετε!



"Ἀρπάξε τὸς παραχαράκτες, Ὑπεράνθρωπε! Νά και ἡ ἀπόδειξη γιὰ νὰ πειστής!

Μπράβο, Τζίμυ! Ἐκανες σπουδαίον κατόρθωμα! Ἐγὼ θὰ τοὺς πᾶω στὴ φυλακὴ και μόλις ἀπομακρυνθῶ θὰ πάρης τὸ κανονικὸ σου βάρος!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΕΚΕΙ ΚΟΝΤΑ, ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΝΕΤΑΙ.

Αὐτὴ ἡ σωλήνα τοῦ νεροῦ ποὺ σπάσαμε θὰ τραβήξῃ τὴν προσοχὴ τῆς αστυνομίας. Στὸ μεταξύ, ἐμεῖς παραβιάζουμε τὴν Τράπεζα. Ἐλάτε.



Ο ΤΖΙΜΥ ΔΙΑΒΑΙΝΕ ΚΑΙ...

Θαρρῶ πὼς αὐτὴ ἡ ἐκρηξὴ εἶναι ὑποπτὴ. Διάρρηξαν τὴν Τράπεζα. Ἄς εἰδοποιηθῶ τὸν Ὑπεράνθρωπο!



Μ' ΕΞΥΠΝΑΔΑ Ο ΤΖΙΜΥ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ.

Φρόντισε γιὰ τὴ σπασμένη σωλήνα, Ὑπεράνθρωπε! Ὅσο γιὰ μένα σπάζω με τὸ βάρος μου τὸ μπετόν και...



Βρισκομαι στὸ ὑπόγειο τῆς Τράπεζας τσακίζοντας τὰ κεφάλια τῶν διαρρηκτῶν ποὺ ξαφνιάστηκαν.



"Ὠχ! Ἄχ! Ὠχ!

Τί ἔπεσε ἀπὸ τὸν οὐρανὸ;

ΚΙ ΟΠΩΣ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΥΣΗ.

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, Η ΕΙΔΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΤΑΤΟΠΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΕΣ...



Οι ακτίνες Χ των ματιών μου δείχνουν ότι κάτω απ' έδω ο Τζιμ πρόλαβε μιά διάρρηξη. Έξυπνα, λοιπόν, εκμεταλλεύεται το βάρος του.



Έδω η είδηση μαρτυρά ότι ο Τζιμ Όλσεν παίρνει το τρομερό του βάρος μόλις παρουσιάζεται ο Υπεράνθρωπος. Αυτό μου δίνει μιά ιδέα: ν' απαγάγουμε το παιδί όταν δεν θα βρίσκεται κοντά του ο Υπεράνθρωπος.

ΜΕΤΑ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΤΖΙΜΥ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗ.



Γιατί με άλυσοδένετε έδω μέσα;

Σε κάνουμε «δόλωμα» για τον Υπεράνθρωπο. Θα τον ειδοποιήσουμε πώς βρίσκεται έδω και μόλις φτάση θα γίνης άσκήωτος.



Το βάρος σου θα σπάση το πάτωμα και θα πέσης έπάνω σε κιβώτια με μπαρούτι και δυναμίτες...

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΟΤΑΝ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΡΧΕΤΑΙ Σ' ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟ...



Ένας άγνωστος μās τηλεφώνησε ότι ο Τζιμ Όλσεν παγιδεύτηκε μέσα σε μιά αποθήκη της Ωκ-στρήτ.

Τρέχω άμέσως να τον άπελευθερώσω.

ΜΑ Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΚΟ ΣΤΟΝ ΝΕΑΡΟ ΤΖΙΜΥ.



Μόλις φτάση ο Υπεράνθρωπος το δυνατό βάρος μου θα βουλιάζη το πάτωμα. Θα πέσω στο δυναμίτη που θα έκραγή καί...



Στάσου!... Γιατί τὸ ρολόι μου τοῦ κινδύνου φωτίστηκε; Τώρα θυμάμαι πὼς τακτικά φωτίζεται...

Τότε νοιώθω καὶ κάτι στὸ μυαλό μου. Καλύτερα, λοιπόν, νὰ τὸ σπάσω τὸ ρολόι. Μόνο πὺ δὲν θὰ μπορῶ νὰ εἰδοποιῶ τὸν Ὑπεράνθρωπο!



ΟΤΑΝ ΦΤΑΝΗ Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Θὰ σ' ἐλευθερώσω, Τζίμυ!... Εἶσαι ὅμως ἐλαφρὸς; Ἡ πῆρες πάλι τὸ καταραμένο βάρους;

Αὐτὴ τὴ φορά ὄχι. Ἡ αἰτία ἦταν τὸ ρολόι. Μάλιστα. Μόλις πλησίαζες τὸ ρολόι μου ἀναβε. Πὼς τὸ ἐξηγεῖς αὐτό;



Κατάλαβα. Λίγες μέρες πρὶν ἔρριξα τυχαία ἀκτίνες-Χ τῶν ματιῶν μου στὸ ρολόι σου. Τότε...

Ἔπεσα καὶ χτύπησα τὸ χέρι μου, Ὑπεράνθρωπε! Μήπως ἔσπασα κανένα κόκκαλο;

Ὁχι, Τζίμυ! Ἐνα μικρὸ στραμπούληγμα πὺ θὰ γιαντρευτῆ σύντομα.



Ἄλλὰ οἱ ἀκτίνες-Χ τῶν ματιῶν μου προξένησαν μιὰ ἀτομικὴ ἀλλαγὴ σὲ ὠριμένα σπάνια μέταλλα τοῦ ρολοιοῦ σου. Καὶ τὴν δυνάμη μου τὴν μετέτρεψαν σὲ βάρους, διοχετεύοντάς τὴν πάνω στὸ σῶμα σου!

ΤΗΝ ἈΛΛΗ ΜΕΡΑ Ὁ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΦΤΙΑΣΕΙ ΤΟΥ ΤΖΙΜΥ ἘΝΑ ἈΛΛΟ ΡΟΛΟΪ ΤΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ.



Τώρα δὲν θὰ πονοκεφαλιάζω μὲ τὸ βάρους μου. Ἄλλὰ... Τί εἶν' αὐτό πάλι; Ζυγίζω μόλις 25 κιλά.

Μὴ μοῦ τὸ λές!



Εἶμαστε κοκορῶνταιοι κι οἱ δύο! Κοίτα!

Γιὰ μιὰ στιγμὴ νόμισα πὼς ἔγινε ὁ πιὸ ἐλαφρὸς ἄνθρωπος τοῦ κόσμου.

Ἡ ζυγαριὰ χάλασε. Θὰ ἐπισκευασθῆ!

ΤΕΛΟΣ

ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΤΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΠΑΙΔΙ

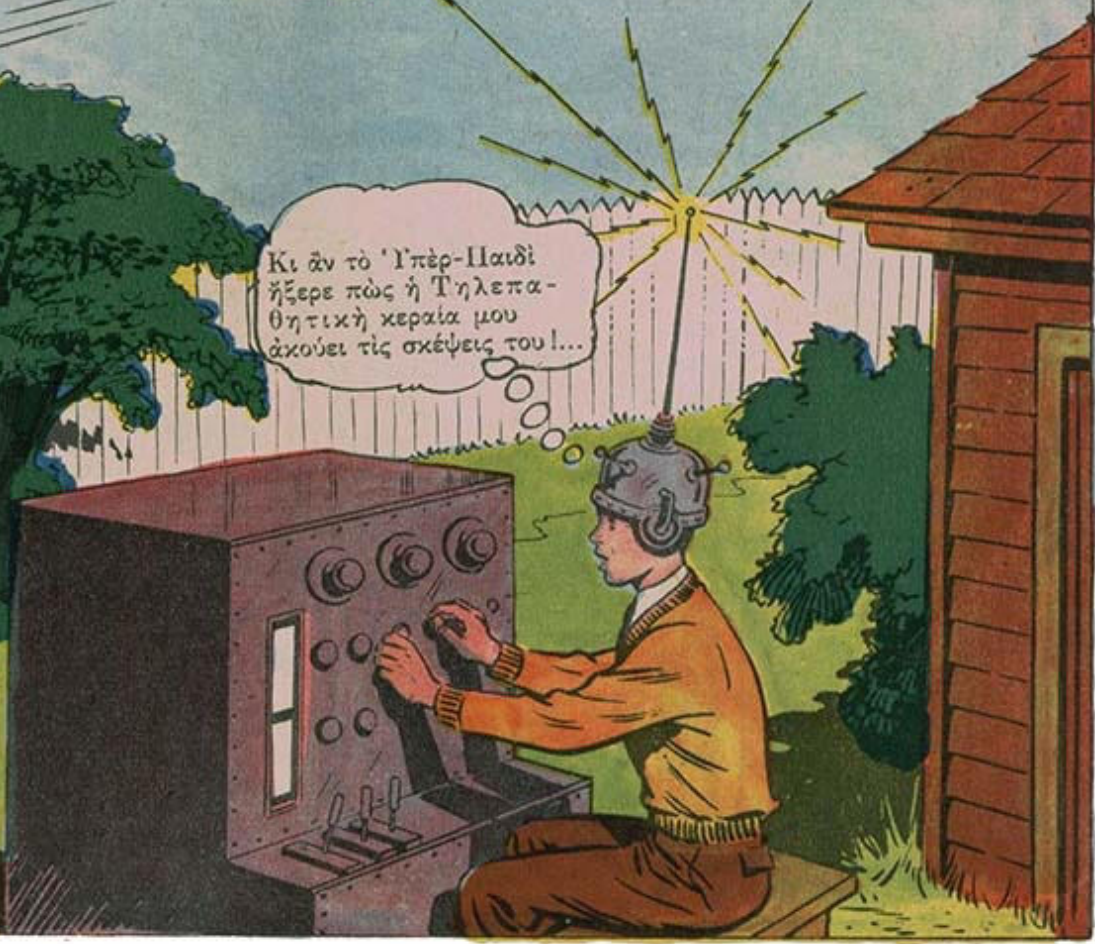
"Αν ήξερε ο Τσέστερ
πώς κρυφά είμαι ο
Κλάρκ Κέντ!..."

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕΣΑ
ΣΤΗ ΣΜΩΛΛΒΙΛ (ΔΗΛΑΔΗ ΥΣΤΕΡΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ).
ΜΠΟΡΕΙ, ΑΚΟΜΑ, ΝΑ ΕΦΕΥΡΙΣΚΗ ΜΗ-
ΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΑΙ-
ΔΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ (ΦΥΣΙΚΑ ΕΚΤΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ).
ΚΙ ΕΤΣΙ ΤΟ «ΠΑΙΔΙ-ΘΑΥΜΑ», Ο ΤΣΕ-
ΣΤΕΡ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο
ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ ΚΑΙ ΒΑΖΕΙ ΣΕ ΣΚΟΤΟΥ-
ΡΕΣ ΤΟ ΥΠΕΡ-ΠΑΙΔΙ.
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΗΝ ΩΡΑΙΑ ΠΕΡΙ-
ΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡΠΑΙΔΙΟΥ ΜΕ ΤΟ...

ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ



Κι αν το 'Υπέρ-Παιδι
ήξερε πώς ή Τηλεπα-
θητική κεραία μου
άκούει τις σκέψεις του!..."



Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗ ΣΜΩΛΛΒΙΛ. ΤΟ «ΠΑΙΔΙ-ΘΑΥΜΑ» ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!



Θαυμάσια Τσέστερ! Είναι περίφημη η εφεύρεσή σου! Βρήκες μαγνήτη που τραβά από μακριά τα χάλκινα νομίσματα! Ής εδώ κερδίζεις 15.000 δολάρια. Τώρα θα προχωρήσουμε στην επόμενη δοκιμασία!

Όπως ξέρεις, κάθε σφραγισμένος φάκελλος περιέχει την παραγγελία μιας ΝΕΑΣ εφευρέσεως! Πάρε ένα φάκελλο. Όταν επιτύχης θα προχωρήσουμε. Σου εύχομαι καλή επιτυχία!



ΣΤΟ ΑΝΑΜΕΤΑΞΥ ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΠΟΛΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ... ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ Ο ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΡΥΦΑ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Για να φθάσης στις 30.000 δολάρια πρέπει να κάνης μία ηλεκτρική κουζίνα που να χωρά σ' ένα έκδρομικό σακκίδιο!

Κάθε βδομάδα του δίνουν και πιο δύσκολες εφευρέσεις! Αν τὰ καταφέρη και τώρα θὰ είναι σπουδαίος!



ΣΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ... ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΤΣΕΣΤΕΡ...

Τὰ κατάφερα, Κλάρκ! Αὐτὴ ἡ κουζινίτσα χωρᾶ σὲ μιά τσέπη καὶ ἔψησε λουκάνικα σὲ λίγα δευτερόλεπτα!

Δηλαδή κέρδισες καὶ τὴν ἐρώτηση τῶν 30.000! Μπράβο, ἔχεις ἀκόμα τρεῖς ἐρωτήσεις καὶ κέρδισες!



Κλάρκ, ἔλα κι ἐσύ στὰ στούντιο αὐριο τὸ βράδυ! Νά... πάρε ἕνα εἰσιτήριο!

Δυστυχῶς... θὰ ἔχω πολὺ, δουλειά, Τσέστερ!

...Βέβαια δὲν μπορῶ νὰ τοῦ πῶ τὴν δουλειά, ἀφοῦ θὰ μεταμορφωθῶ σὲ μικρὸ ὑπεράνθρωπο!



ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΡΑΔΥ...

Ὁ Τσέστερ κέρδισε ξανά! Πῶς σὰς φαίνεται; Τὸ «παίδι-θαῦμα» τῆς Σμῶλλβιλ εἶναι ἀήττητο! Οἱ εφευρέσεις γίνονται ὅλο καὶ πιο δύσκολες... μὰ τὰ καταφέρνει!



ΣΤΟ ΑΝΑΜΕΤΑΞΥ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡ-ΟΡΑΣΗ ΤΟΝ ΤΣΕΣΤΕΡ.

ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΦΑΚΕΛΛΟ.

Χμ... Πήρες τὸ χειρότερο φάκελλο, καημένε! Νὰ δοῦμε τί θὰ κάνης τώρα!

Εἶ... εἶναι ἀδύνατο!

Καὶ τώρα... διάλεξε ἓνα φάκελλο πού περιέχει τὴν ἐπόμενη ἐφεύρεση. Τώρα πού ἔφθασες στὴν περιοχή τῶν 50.000 δολλαρίων εἶναι ὅλες πολὺ δύσκολες!

ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΗΣ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ ΝΑ ΒΛΕΠΗ ΠΑΝΤΟΥ!

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΣΥΝΑΝΤΙΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΛΑΡΚ...

ΤΟ ΑΤΣΑΛΕΝΙΟ ΠΑΙΔΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΗ ΤΟΝ ΤΣΕΣΤΕΡ ΠΕΤΑ Σ' ΕΝΑ ΜΑΚΡΥΝΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΚΑΙ...

Δ...δὲν θὰ τὰ καταφέρω! Ἄν, ὅμως, εἶχα λίγο ΟΥΡΑΝΙΟ! Μὲ τὸ μέταλλο αὐτὸ κάτι θὰ καταφέρνα!

Πάρε τὸν «μετρητὴ Γκάιγκερ» κι ἔλα νὰ με βρῆς στὶς «σπηλιές τῶν ἀνέμων». Κἀτι θὰ ὑπάρχη ἐκεῖ!

Οἱ ἐπιστήμονες δὲν μποροῦν νὰ κατασκευάσουν φακὸ πού νὰ βγάλῃ ἀκτίνες Χ... Μὰ ἐγὼ μπορῶ! Θὰ κάνω ἓνα τέτοιο φακὸ πού θὰ μοιάζῃ μὲ ΟΥΡΑΝΙΟ καὶ θὰ τὸν βάλω στὴ «σπηλιά τῶν ἀνέμων»!

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ... ΑΦΟΥ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΒΡΗΚΕ ΤΟΝ ΦΑΚΟ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΘΗΚΕ...

ΠΟΛΛΑ (ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΑ) ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ, ΚΛΑΡΚ. ΠΟΥ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΗΣ ΤΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΑΥΤΗ Η ΜΗΧΑΝΗ!

Κλάρκ! Ἡ μηχανὴ τῶν ἀκτίνων Χ πέτυχε! Σ' εὐχαριστῶ γιὰ τὴν βοήθεια... Τ...τί;

Τί συμβαίνει;



ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΥ. Ο ΚΛΑΡΚ ΚΕΝΤ ΦΟΡΑ ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΟΥ...!



'Η μηχανή μου ανακάλυψε ότι ο Κλάρκ είναι ο Μικρός Υπεράνθρωπος! Εί... είναι άπιστευτο! Κι αυτός με βοήθησε να την κάνω...



ΚΙ ΟΤΑΝ ΦΕΥΓΗ Ο ΚΛΑΡΚ...

Πάντα είχα ύποψίες... Τώρα πιά...

Τώρα ξέρουμε το μυστικό που φυλάνε τόσο πολύ... το πιο μεγάλο μυστικό του κόσμου!

ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ, ΚΛΑΡΚ; ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ Η ΜΗΧΑΝΗ ΑΥΤΗ ΠΡΟΩΣΕ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΟΥ;



ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΟΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΙ ΘΕΑΤΑΙ; ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΤΟΥ ΤΣΕΣΤΕΡ.

'Η μηχανή μου αποκαλύπτει πώς μέσα στο χρηματοκιβώτιο αυτό υπάρχουν 125 δολάρια και 67 σέντς.

Περίφημα! 'Εργάζεται! Μ... μόνο μην τή γυρίσεις στους σφραγισμένους φακέλλους που περιέχουν τις εφευρέσεις για την επόμενη βδομάδα!



Και τώρα για την έρώτηση των 75.000 δολλαριών. Σε προειδοποιώ... είναι πολύ δύσκολες όλες... Δυό απ' αυτές είναι... αδύνατες!



ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΤΡΑΒΑ ΕΝΑ ΦΑΚΕΛΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΝΟΙΓΕΙ! ΔΙΑΒΑΖΕΙ:

«Πρέπει να εφεύρης ένα ύφασμα που δεν καταστρέφεται». Τ... τί; Οι καλύτεροι επιστήμονες του κόσμου δεν μπορούν να καταφέρουν κάτι τέτοιο!

Μην απογοητεύεσαι τόσο εύκολα, Τσέστερ. Έχεις μια βδομάδα να εργασθής πάνω σ' αυτή την εφεύρεση!



ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ Ο ΚΛΑΡΚ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΚΑΙ...

Πώς πιάς;

Τίποτα! 'Αδικα αγωνίζομαι. Καμιά χημική ουσία δεν κάνει να μην σχίζεται το ύφασμα!



ΞΑΦΝΟΥ...

Γιά δές! 'Αρχισε να βράζει το υγρό τούτο...

"Εμ, βέβαια! 'Η ζέστη των ακτίνων Χ των ματιών μου έκανε τη δουλειά της.

Περίεργο! Πρέπει να ελέγξω τη χημική σύνθεσι που χρησιμοποίησα.

ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΦΕΥΓΕΙ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ, Ο ΚΛΑΡΚ ΒΓΑΖΕΙ ΤΟΝ ΥΠΕΡ-ΜΑΝΔΥΑ ΤΟΥ ΚΑΙ...

ΣΕ ΛΙΓΟ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ.

Δέν καταλαβαίνω... Τά στοιχεία που χρησιμοποίησα δέν μπορούν να κάνουν αυτή την χημική αντίδραση!

"Ίσως, χωρίς να τὸ ξέρης, έπες σε κάποια νέα εφεύρεση! Βάφτισε αυτό τὸ ύφασμα να δούμε!

Αυτό ήθελα να κάνης! Όταν φύγης θά λύσω τὸ πρόβλημά σου!

'Ο μανδύας μου δέν καταστρέφεται, αφού είναι κατασκευασμένος στον πλανήτη Κρυπτόν, στη χώρα μου! Θα τὸν βάψω ν' αλλάξῃ χρώμα, και...



Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΤΗΝ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΟΥ ΚΛΑΡΚ ΚΑΙ...

Κ...κοίτα! Άλλαξε χρώμα. Έγινε κατακόκκινο... ολοκαίνουργο!

"Ίσως ή συνταγή σου πέτυχε. Ίσως να μη καταστρέφεται τὸ ύφασμα! Για δοκίμασε μ' αυτό τὸ σπαθί!

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΧΤΥΠΑ Μ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΥΝΑΜΙ ΤΟΥ ΚΑΙ...

Τ...τὰ καταφέραμε! Δέν έπαθε τὴν παραμικρή ζημιά. Ένώ τὸ σπαθί λύγισε!



ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ... ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ!

"Ημουνα βέβαιος πὸς τὸν γελάσαμε βάζοντας τὴν ίδια αδύνατη εφεύρεση σ' όλους τὸυς φακέλους. Κι' όμως τὰ κατάφερε με τὴς ακτίνες Χ.

Κι αν έπιτύχη κι αυτή τὴν εβδομάδα δέν έχουμε τὰ χρήματα να τὸν πληρώσουμε!

Μὴ στεναχωριέσαι! Σκέφθηκα κάτι για τὴν τελευταία ερώτηση τῶν 100.000 που και ὁ μικρὸς Ὑπεράνθρωπος δέν θά μπορούσε να εφεύρη.



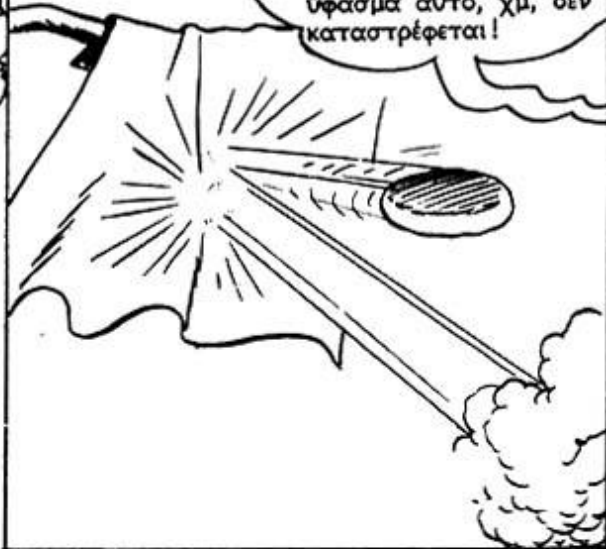
ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ, Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΤΣΕΣΤΕΡ ΥΠΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΕ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ, ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ. ΟΙ ΜΗΧΑΝΕΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΟΥΣ ΘΕΑΤΕΣ!

Και τώρα θα δούμε πόσο άντεχει το ύφασμα, Τσέστερ!

Τυχρέ Τσέστερ! Είδα τυχαία μέσα στους σφραγισμένους φακέλους με την υπερ-δρασι πώς οι παλιάνθρωποι ήθελαν να τον γελάσουν!

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ!

Πώ!.. Πώ! 'Η σιδερένια μπάλλα πλάτυνε σαν ζύμη! Δηλαδή, το ύφασμα αυτό, χμ, δέν καταστρέφεται!



Συγχαρητήρια! Καί τώρα ή τελευταία έρώτηση των 10.000.

Πάλι τὰ ίδια. "Όλοι οι φακέλλοι έχουν την ίδια έρώτηση: Καί αυτή είναι τελείως αδύνατη. Ίσως κι εγώ δέν μπορώ να τον βοηθήσω!

ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΠΑΙΡΝΕΙ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΛΟΥΣ, ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ!

Μ...μά είναι αδύνατον νά...

Χά-χά! Τά κατάφερες μιά χαρά να τραβήξεις την πιο δύσκολη έρώτηση. Μήν απελπίζεσαι, όμως! Οι έπιστήμονες πιστεύουν ότι είναι δυνατή ή πνευματική τηλεπάθεια!



Τόν παλιάνθρωπο! Τό ξέρω πώς δέν γίνεται! Θα μπορούσα να τον ξεσκεπάσω. "Όχι, είναι καλύτερα να τον τιμωρήσω βοηθώντας τον Τσέστερ να νικήση! Χμ... πρέπει να σκεφθώ!

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

'Ο Τσέστερ είναι στη βιβλιοθήκη! Έτσι μπορώ ν' αλλάξω τó μανδύα μου μ' αυτό τó ύφασμα. 'Αργότερα θα νομίζη ότι ή συνταγή του είχε προσωρινό αποτέλεσμα!



ΚΙ ΑΦΟΥ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΩΡΕΣ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΤΣΕΣΤΕΡ...



...Είναι γνωστό ότι το ανθρώπινο μυαλό εκπέμπει ηλεκτρικά κύματα. Το άσχημο, είναι καλός αγωγός του ηλεκτρισμού... Ίσως...

Χμ... η ιδέα είναι καλή...

ΣΕ ΛΙΓΟ...



Οι σκέψεις μπορούν να διαβιβασθούν με το ηλεκτρικό ρεύμα! Μια άσημνια περικεφαλαία με κεραία μπορεί να τα καταφέρει! Δεν θα θυμώση ή μητέρα που θα λυώσω αυτά τα άσημνια κηροπήγια αφού θα κερδίσω το μεγάλο βραβείο.

ΣΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΚΙ ΑΦΟΥ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΕΡΓΑΣΘΗΚΕ ΣΚΛΗΡΑ...



*Αδिका κοπίασα! Δεν δουλεύει. Τίποτα δεν ακούω!

Συνέχισε την προσπάθεια! Ίσως να μπορέσης να το συντονίσης. Συνέχισε!

Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ, ΤΕΛΟΣ, ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΡΩΤΗΣΗ...



Και τώρα... περιμένω να μου πής τί σκέπτομαι. Για ασφάλεια και των δυό μας έγγραφα κάτι και το κλείδωσα σ' αυτό το χρηματοκιβώτιο!

Εις ενέργειαν το κόλπο. Με την υπερέραση θα διαβάσω το χαρτί! Και ύστερα...

...Ύστερα, στέλνοντας την φωνή μου, με υπερ-έγγραστρίμυθο τρόπο, θα κάνω τον Τσέστερ να νομίση ότι η κεραία του πήρε τη φωνή.



ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΗΣ ΕΙΣΑΙ ΜΕΓΑΛΟΦΥΤΑ.

ΚΙ Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΛΕΕΙ ΠΟΙΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ «ΣΚΕΥΕΙΣ» ΤΟΥ ΣΠΗΚΕΡ.



Κέ... κέρδισες ά... αλλά δεν έχουμε παρά μόνο 30.000 δολάρια.

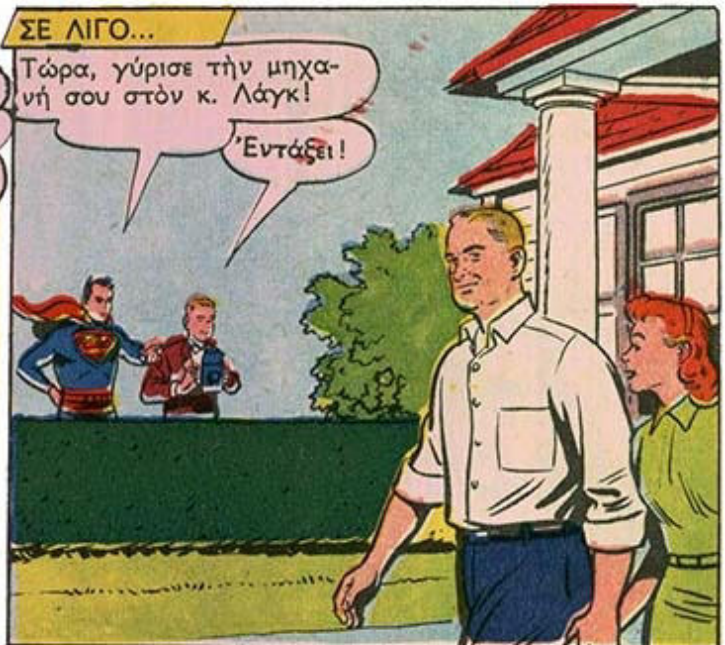
Αυτά τα έκέρδισε ο Τσέστερ με τις ικανότητές του. Και τώρα η αστυνομία θα πιάση τους άπατεώνες για να τους τιμωρήση.

ΤΕΛΟΣ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΤΣΕΣΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΠΩΣ ΔΟΥΛΕΥΕ Η ΚΕΡΑΙΑ!



Σ' εύχαριστώ πού με βοήθησες, Μικρέ 'Υπεράνθρωπε. Σ' εύχαριστώ θερμά, αφού έφθασες στο σημείο να θυσιάσης και την μυστική σου ταυτότητα!

Πώς το κατάλαβες αυτό, φίλε μου! Για πάρε αυτή την περίφημη μηχανή με τις ακτίνες Χ!



ΣΕ ΛΙΓΟ... Τώρα, γύρισε την μηχανή σου στον κ. Λάγκ!

'Εντάξει!

Ο ΤΣΕΣΤΕΡ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ...



Τ...τ...τί; Φο-φορά το κοστούμι του... Μά δεν είναι δυνατό να είναι αυτός ό... Δεν καταλαβαίνω! 'Εκτός... Τό βρήκα! Αύτός ό φακός προβάλλει παντού το δικό σου έμβλημα!



Πατέρα... αυτό το έμβλημα! Τ... Τί;

Χά-χά! 'Η Λάνα είχε πάντα την ύποψια ότι είσαι ό Κλάρκ, ώστε θέλησες να γελάσης μαζί της! 'Εκανες μία πραγματική μηχανή ακτίνων Χ αλλά ύστερα...

...'Υστερα μου έδωσες αυτήν και την άλλαξες μόνο όταν πήγα στην παράσταση. Όταν γύρισα την ξαναπήρες πίσω, κρυφά. Αυτό είναι!

Ακριβώς αυτό ήθελα να τον κάνω να σκεφθώ... Δεν είχα φαντασθώ ότι θα γύριζε τη μηχανή να κοιτάξει το στήθος του Κλάρκ!

Χά-χά, ή Λάνα... χμ, Μικρός Υπεράνθρωπος!

Ού...ού...ούφ! Τί κρίνος πού είσαι, καμμένε! Μπορεί να έχης ύπερδυνάμεις, αλλά στα άστρία είσαι τελευταίος!



ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑ- ΣΜΕΝΟΥ ΒΙΚ





ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ

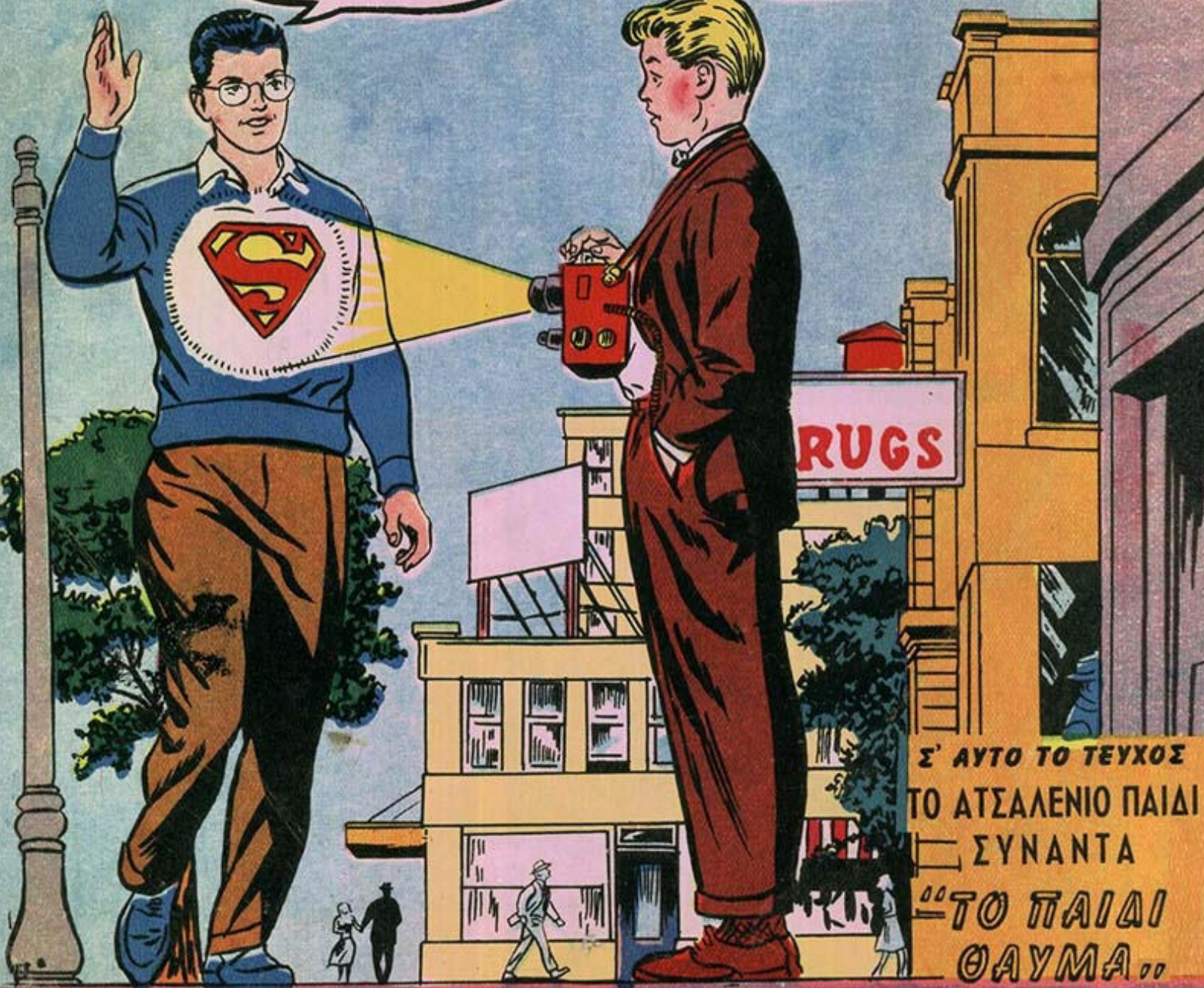


ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

Γειά σου Τσέστερ, τί καινούργια έφευρες αυτή τή φορά;

"Α, είναι ένας τύπος φωτογραφικής μηχανής, Μικρέ 'Υπερ... Χμ! Θέλω να σου πώ Κλάρκ!



Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΤΟ ΑΤΣΑΛΕΝΙΟ ΠΑΙΔΙ
ΣΥΝΑΝΤΑ
"ΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΘΑΥΜΑ"