



ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ



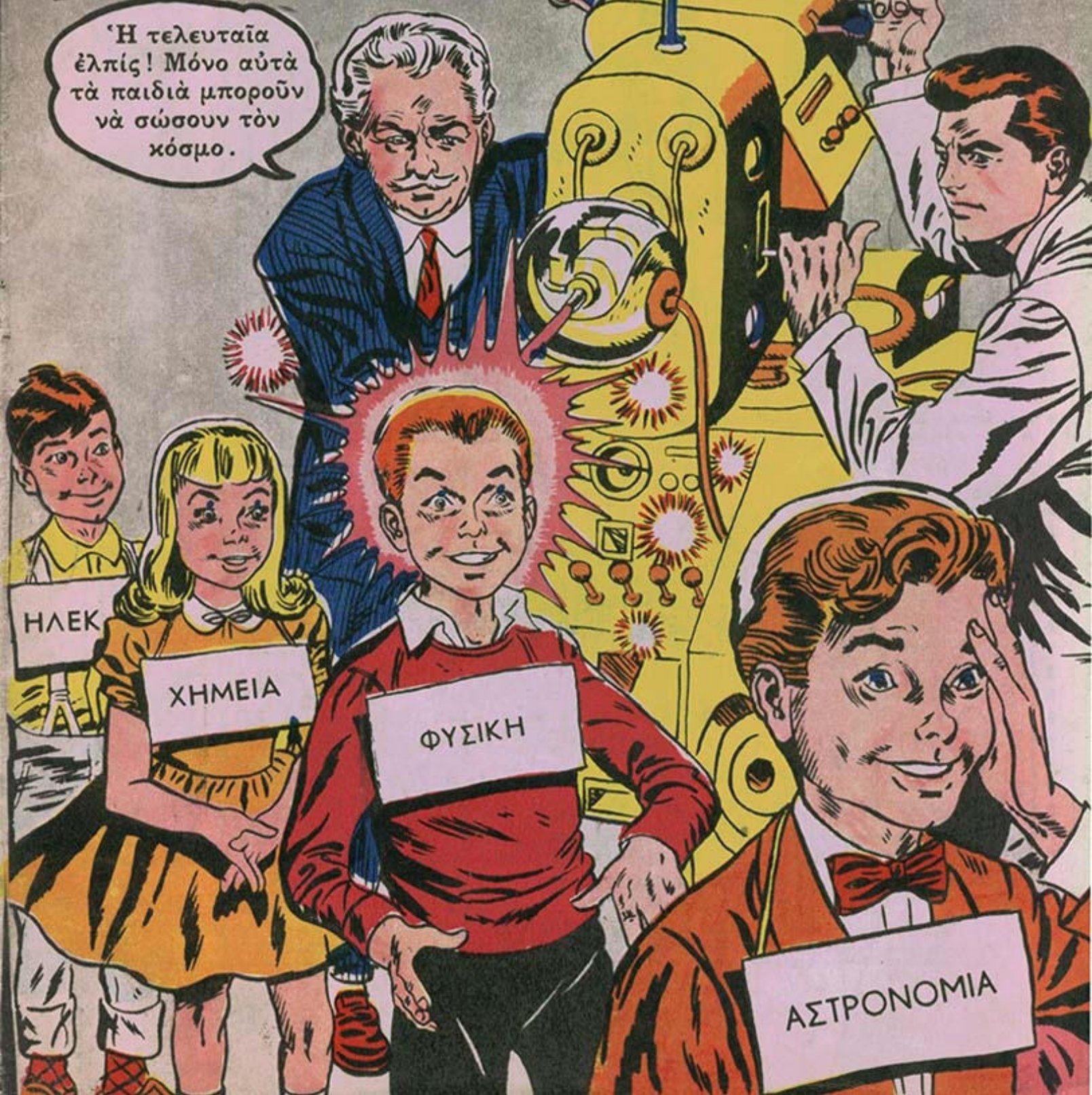
ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

"Η ΑΚΤΙΝΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΕΩΣ"

Ἡ τελευταία
ἐλπίς! Μόνο αὐτὰ
τὰ παιδιά μποροῦν
νὰ σώσουν τὸν
κόσμο.



ΗΛΕΚ

ΧΗΜΕΙΑ

ΦΥΣΙΚΗ

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΑΣ ΔΙΑΨΕΥΔΕΙ

Η ΘΕΡΜΟΤΗΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΤΗ ΧΗΜΙΚΗ ΚΑΥΣΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ.



ΩΣ ΤΩΡΑ ΝΟΜΙΖΑΜΕ ΟΤΙ Η ΘΕΡΜΟΤΗΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΟΦΕΙΛΟΤΑΝ ΣΤΗΝ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΠΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΥΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ.

Η ΠΕΨΙΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ



Η ΠΕΨΙΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΕΝΤΕΡΟ.

ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΜΑΖΕΣ ΝΕΡΟΥ ΠΟΥ ΤΑ ΣΠΡΩΧΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ.



ΤΟ ΚΥΜΑ ΔΕΝ ΣΠΡΩΧΝΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ. ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΤΑΜΕΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΓΕΙΤΟΝΕΥΕΙ. ΚΑΙ ΟΥΤΩ ΚΑΘ' ΕΞΗΣ. ΕΤΣΙ ΤΟ ΚΥΜΑ ΠΟΥ ΣΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΕ ΤΟ ΚΥΜΑ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΠΟΝΤΟΥΣ ΠΙΟ ΠΕΡΑ ΑΛΛΑ «ΤΟΠΙΚΟ» ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΣΠΡΩΧΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΙΣΩ

"ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ"

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες:

ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

κυκλοφορούν εναλλάξ ένα είδος κάθε εβδομάδα: Τήν ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τὰ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, τή ΔΕΥΤΕΡΗ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τήν ΤΡΙΤΗ τὰ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ και τήν ΤΕΤΑΡΤΗ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Περιμένετε τήν επομένη Παρασκευή τὰ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΕΩΣ!

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΟΜΗΤΗΣ ΠΛΗΣΙΑΣΕ ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΕΙΛΩΝΤΑΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΗ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΛΑΗΤΕΣ! ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΑΠΟΦΥΓΗΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΟΝ ΉΞΕΡΑΝ ΠΕΝΤΕ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟ ΜΥΑΛΟ. ΑΛΛΑ, ΞΑΦΝΙΚΑ, ΕΝΩ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΗΤΑΝ ΖΗΤΗΜΑ ΩΡΩΝ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ — ΔΙΑΝΟΙΕΣ ΕΧΑΣΑΝ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΟΥΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΙ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥΣ.

“Έγιναν πάλι παιδιά! Οί καταπληκτικές τους γνώσεις χάθηκαν!”

Τώρα ποτέ δέν θά μάθουμε τί έπρόκειτο νά κάνουν πάνω στόν Πλούτωνα γιά νά σώσουν τήν γή άπ' τήν καταστροφή.



« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ » : Εικονογραφημένα τεύχη αυτότελών ιστοριών

Έκδίδεται έν 'Αμερική υπό τής « NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. »
ΚΟΠΥΡΑΪΤ Διά τήν 'Ελλάδα: « ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΑΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε. »
ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος όρ. Γρ. 28 - 29) — Τηλ. 626.964 — ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΙΣ: « ΑΤΛΑΝΤΙΣ » Κοραή 8



ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΠΟΥ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΜΥΑΛΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΑΖΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ.



ΕΙΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΥΟ ΑΝΤΡΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ.

Είναι άπιστευτο, Δρ. Μπόρκ! Ο σκύλος πραγματικά κατάλαβε το πρόβλημά σας 2+2 και δίνει τη σωστή απάντηση.

Ακριδώς, Δρ. Σάντ. Αυτό δείχνει ότι δεν μπορεί μόνον να διαβάξη αριθμούς, αλλά να κάνει κι υπολογισμούς!



Λίγο από την ακτίνα μου της Γνώσεως έκανε τον σκύλο ένα ζώον-μεγαλοφυΐα! Έάν επηρεάζη και τον ανθρώπινο εγκέφαλο έτσι....

Δοκιμασέ την σέ μένα τώρα γιά να δούμε αν θα μπορέσω να λύσω τὰ μαθηματικά προβλήματα πού μέ βασανίζουν πολλές εβδομάδες τώρα.



ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΔΟΚΙΜΗ.

Έάν επέδρασε, τὰ κυτταρα του εγκέφαλου σας θα μεγαλώσαν και θα περιέχουν όλες τις μαθηματικές γνώσεις.



ΚΑΘΩΣ Ο ΔΡ. ΣΑΝΤ ΣΗΚΩΝΕΤΑΙ, ΡΙΧΝΕΙ ΑΘΕΛΑ ΤΟΥ ΚΑΤΩ ΕΝΑ ΠΑΡΑΒΑΝ.

Δέν αισθάνομαι τίποτε ακόμη, αλλά... ώ... Ο Τέντ! Τί κάνεις εδώ μέσα στο εργαστήριο, γιέ μου;

Ήθελα να παρακολουθήσω το σκύλο πού σάς κάνει παιγνίδια, πατερούλη!

Αφήστε τον Τέντ να μείνη λίγο! Ξέρετε πώς κάμνουν τὰ παιδιά γιά τους σκύλους!

Έν τάξει. Άλλά άλλη φορά, Τέντ, θα μου ζητᾶς την άδεια να μπαινᾶς εδώ μέσα. Μπορεί να γίνεται κανένα επικίνδυνο πείραμα.

ΕΝΩ Ο ΤΕΝΤ ΠΑΙΖΕΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΚΥΛΟ ΟΙ ΔΥΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΕΠΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΤΟΥΣ.

'Ακόμα δεν μπορώ να λύσω αυτό το πρόβλημα, Δρ. Μπόρκ! Ίσως ή 'Ακτίνα Γνώσεως άρχει να ενεργήσει.

Μά στον σκύλο ένήργησε άμβλως.



'Εάν σάς στενοχωρή αυτό το μαθηματικό πρόβλημα, πατερούλη, ιδού ή άπάντηση: Χρησιμοποίηστε χημική αντί μοριακή ταχύτητα.

Σάν νόχη δίκιο.



Καταπληκτικό. Δεν μου είπατε ότι ο γυιός σας είναι μια μεγαλοφυία.

'Αλλά δεν είναι.. ή μάλλον δεν ήταν. Δεν καταλαβαίνετε Δρ. Μπόρκ; 'Η άκτίνα Γνώσεως ένήργησε στον Τέντ!



Ναί, 'Ηταν άπέναντι στο μηχανήμα! Πρέπει να ενεργή σ' άπληχτα μυαλά... άπως και στον σκύλο!

Φυσικά! Τά κύτταρα του έγκεφάλου των μεγάλων είναι πιά διαμορφωμένα! Θα δημιουργήσουμε παιδιά—μεγαλοφυίες!



'Η 'Ακτίνα μου μπορεί να δημιουργή μια Γ-διοφυία σ' ένα ειδικό παιδί! 'Ο Τέντ έγινε στα μαθηματικά που ήταν για σας.

Μπορείτε να δοκιμάσετε την 'Ακτίνα σας στα παιδιά των επιστημόνων εδώ σε διάφορα επιστημονικά πεδία.



Καλό θάταν να διασπήτε! Κατά τους ύπολογισμούς μου θα χρειασθήτε γρήγορα μια έπιτροπή από ήλιοφυίες για να σώση το ήλιακό σύστημα από την καταστροφή!



ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΟΛΥΩΡΟ ΕΛΕΓΧΟ ΤΩΝ ΘΕΩΡΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΟΥ...

Πίστεφέ με, μπαμπά. Είναι όλα σωστά. Μόνον ό 'Αϊνστάϊν μπορεί να καταλάβη τή θεωρία μου των προοδευτικόν κύκλων που σημαίνει κοσμική καταστροφή!

'Εν τάξει, Τέντ! Αύριο θα δημιουργήσω με τὸ σύστημά μας... που θα σώση τόσο έξυπνα τὸ ἡλιακό σύστημα!



ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ...

Χαίρω που δώσαμε πρώτα στον Ντάν τή μελέτη του τῆς 'Αστρονομίας. Τὴν χρειαζόμαί να ἐπαληθεύση ὅ,τι εἶδε με τὸ τηλεσκόπιο ὁ Ζέντ.



ΗΛΕΚΤΡΟΛ.

ΧΗΜΕΙΑ

ΦΥΣΙΚΑ

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ ΚΥΦΕΛΗ. ΒΡΥΧΑΤΑΙ ΤΩΡΑ ΥΠΕΡΗΧΗΤΙΚΑ ΜΟΡΣ. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΑΙΡΝΕΙ ΔΙΑΤΑΓΕΣ!

'Εδώ υπάρχουν ἀεροπλάνα για ἓναν ἡλεκτρο-φασματογράφο! Πρέπει να τὸν τελειώσω σε μιὰ ἑβδομάδα!

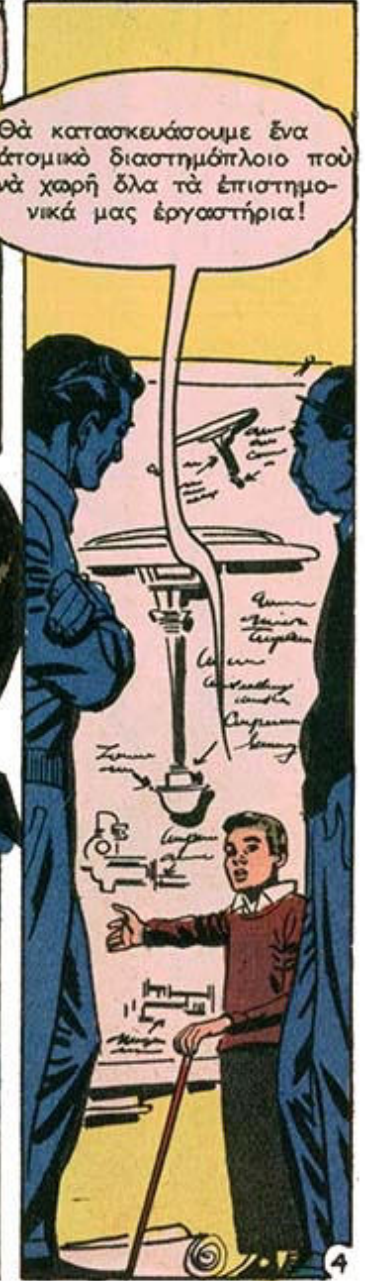


Πρέπει να ἔχω ἓναν πίνακα για τὴν περιοχή του 'Αλφα Κενταύρου!

Θὰ κατασκευάσουμε ἓνα ἀτομικό διαστημόπλοιο που να χωρή ὅλα τὰ ἐπιστημονικά μας ἐργαστήρια!

Πολύ παράξενο να βλέπης τὰ παιδιά να τρέχουν στο Κέντρο τῆς 'Επιστήμης. 'Ωστόσο ξέρουν τί κάνουν. 'Ενώ ἔμεῖς δὲν ξέρουμε.

Αὐτὸς ὁ ἡλεκτρονικός ἐγκέφαλος εἶναι πολύ βραδύς. Πρέπει να ρυθμίσω τὰ κυκλώματα για ν' αὐξηθῆ ἡ ταχύτης.



ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ—ΜΕΓΑΛΟΦΥΙ-ΕΣ.



"Έχουμε επισημάνει την απειλή του ηλιακού μας συστήματος. Ένας γιγαντιαίος κομήτης έρχεται κατ' άπάνω μας από το υπερπέραν.

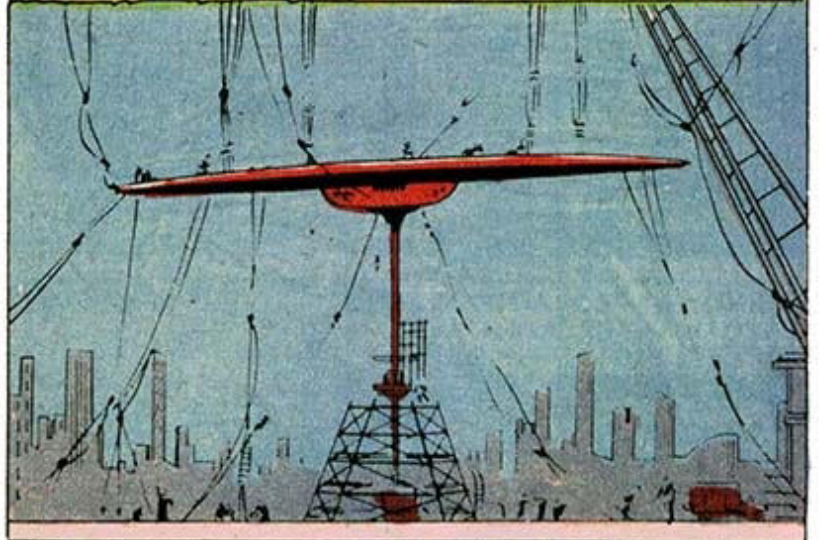
ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΜΑΣ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ ΑΓΓΙΞΗ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΩΝΑ, ΤΟΝ ΠΙΟ ΜΑΚΡΥΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ.



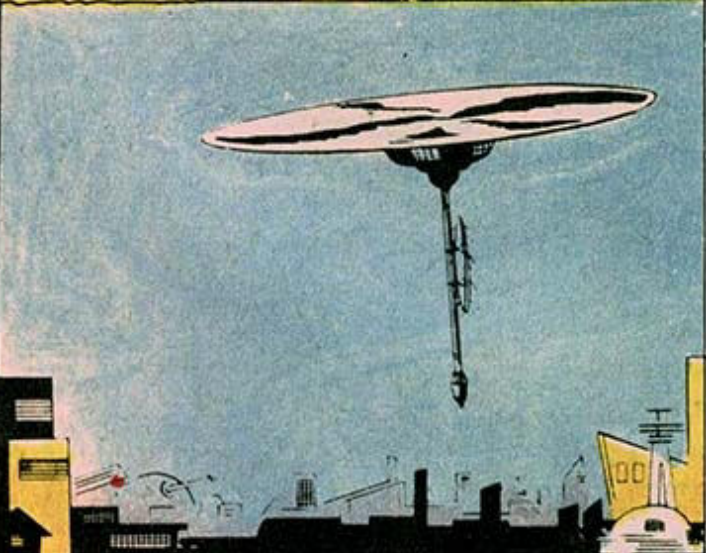
'Αλλά πώς μπορεί να μάς βλάψει; Συχνά ούρες κομητών άγγιξαν την γή χωρίς να την βλάψουν.

Δέν τ'ό ξέρομε αυτό ακόμα. Η άπάντηση όμως βρίσκειται στον Πλούτωνα, και πρέπει να μεταφέρωμε εκεί τ'ά εργαστήριά μας άμέσως για να σωθή ή γή κι όλοι οί άλλοι πλανήτες!

ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ.



ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΑΠΟΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΩΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΩΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΑΣ.



ΠΕΡΑΣΑΝ ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ.

Νοιώθω άχρηστος! Τά παιδιά κάνουν όλη τήν δουλειά!

'Ο Τέντ λέει ότι θά έχουμε να κάνωμε πολλά άπανα στον Πλούτωνα! Έχουν άνακαλύψει τήν αίτία τής καταστροφής και τ'ό πώς θά τήν άποφώγωμε.

ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ
ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΤΩΝΑ.

Αύτος ο κομήτης είναι επικίνδυνα κοντά!

Χωρίς αργοπορία πρέπει ν' ανακαλύψουμε τι βλάβη θα κάνει και πώς θα την προλάβουμε!



ΞΑΦΝΙΚΑ...

Ο αναλύτης δείχνει μια ατμόσφαιρα σπανίων αερίων που... "Α-χου...."

Τέντ...!



ΟΤΑΝ Ο ΤΕΝΤ ΕΠΙΣΤΡΕΦΗΣ
ΣΤΩΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ...

Είσαι καλά, Τέντ; ψηλά από έναν πίεδοκα αερίου που ξεπήδησε από το ξέβαφος.

Τό ξέρω! Αλλά γρήγορα στο εργαστήριο! Νομίζω πώς βρήκα την αιτία της καταστροφής και πώς θα την προλάβουμε.



ΠΕΡΝΟΥΝ ΩΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΕΝΩ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ! ΤΕΛΟΣ...

Πατέρα, Δρ. Μπόρκ! Τό βρήκαμε! Ξέρουμε τώρα τί θα καταστρέψει τό ήλιακό σύστημα και πώς θα τό έμποδίσουμε.

Πές μας γρήγορα, Τέντ!



Δέν.. δέν θυμάμαι πιά, Πατερούλη! Θέλω νά γυρίσω σπίτι και νά παίξω μέ τόν σκύλο!

Θεέ μου! Ή 'Ακτίνα Γνώσεως έξαντλήθηκε! Τώρα είναι ένα συνηθισμένο παιδί πάλι!





Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΦΟΒΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ-ΜΕΓΑΛΟΦΥΛΙ-ΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΛΙ.

'Εμπρός έλατε να παίξουμε κρυφτούλη!

'Εγώ θα σάς δρώ!



ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΜΕΝΟΙ.

'Η μηχανή μου τής 'Ακτίνας Γνώσεως βρίσκεται στη Γη! 'Ο κομήτης σε πέντε μέρες θ' άγγιξει τόν Πλούτωνα.

Τότε πρέπει ν' ανακαλύψουμε τόν μυστικό και νά σώσουμε τούς πλανήτες άπό τόν-μοιραίο πού ούτε καν ξέρομε!



ΜΠΟΡΟΥΝ ΤΟΣΟ ΣΥΝΤΟΜΑ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΝ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ;

Δέν καταλαβαίνω δλη τήν χημεία τής Ντόρις. Πάντως δείχνει κάποιο είδος χημικής καταστροφής.

Αυτό έπτε κι ο Τέντ. Και βρήκε τήν ένδειξη όταν χρησιμοποίησε τόν αναλύτη τής άτμοσφαιρας και πάτησε άπάνω σε μία πηγή άερίου.



ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΚΑΡΠΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

'Ο Τέντ άνατινόχηκε δέκα πόδια ψηλά... Περιμένετε! Νομίζω πώς τόν βρήκα. Φορέστε τίσ προσωπίδες σας!



Ο ΣΑΝΤ ΠΗΔΑΕΙ ΘΕΛΗΜΑΤΙΚΑ Σ' ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΔΑΚΕΣ ΑΕΡΙΟΥ ΠΟΥ ΣΤΟΛΙΖΟΥΝ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΤΟΠΙΟ...

Τόν βρήκα! Τόν βρήκα!



ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ Ο ΔΡ. ΣΑΝΤ ΕΞΗΓΕΙ...

'Η άτμόσφαιρα τού Πλούτωνα είναι ένα έκρηκτικό μίγμα άερίων! 'Η φλογισμένη ούρά τού κομήτη θα τόν κάνει νά έκραγή σαν βόμβα.

'Η έκρηξη θα διασαλέψει τήν Ισορροπία άλοκλήρου τού ήλιακού συστήματος, κάνοντας, δλους τούς πλανήτες νά ξεφύγουν άπό τίσ τροχιές τους, άφανίζοντας έτσι κάθε ζωή.

'Αδρανές άέριο.

'Εκρηκτικό άέριο.



Υπάρχει τρόπος να εμποδισθῆ ἡ ἔκρηξη;

Οἱ πίδακες ἀερίου δείχνουν ὅτι στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ Πλούτωνα ὑπάρχει ἀφθονο ἀέριο! Ἐὰν ἀνοίξουμε πηγάδια γιὰ νὰ βγῆ κι ἀνακατωθῆ μετὰ τὴν ἀτμόσφαιρα, δὲν θὰ ἔκραγῃ!



Ἀλλὰ πῶς θὰ γίνῃ νὰ βγῆ πολὺ ἀέριο μέσα σὲ λίγες ὥρες ποὺ μᾶς μένου;

Μὲ μιὰ ἐκτόξευση ἀέρος ἀπὸ τὴν ἀτομικὴ μηχανὴ τοῦ διαστημοπλοίου μόλις ἀπογειωθούμε.

ΘΑ ΕΠΙΤΥΧΗ; ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΑΝΥΨΩΝΕΤΑΙ. Η ΔΥΝΑΤΗ ΤΟΥ ΤΩΡΑ ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΑΕΡΙΟΥ ΞΕΣΧΙΖΕΙ ΤΟΝ ΦΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ!



Πέτυχε! Ἄραγε θὰ βρῆ ἀρκετὸ ἀέριο γιὰ νὰ σωθῆ ὁ Πλούτωνα;

Θὰ τὸ ξέρουμε σὲ μιὰ ὥρα, ὅταν ἡ οὐρὰ τοῦ κομήτη τὸν ἀγγίξῃ! Καλὰ θὰ κάνουμε ν' ἀπομακρυνθούμε!



ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΜΑΚΡΥΝΟ ΣΗΜΕΙΟ...

Πέτυχε! Κυττάχτε τὰ μικρὰ σύννεφα ἀερίου ποὺ ἐξερράγη. Ὁμως τὸ μεγαλύτερο τμῆμα τῆς ἀτμόσφαιρας τοῦ Πλούτωνα ἀντιστέκεται στὶς φλόγες!



Τὸ ἡλιακὸ μας σύστημα σώθηκε! Κι αὐτὸ χάρις στὴν Ἀκτίνα σας Γνώσεως, Δρ. Μπόρκ!

Ὅχι ἀκριβῶς, Σάντ! Ὅταν ἐξαντλήθηκαν οἱ τεχνητὲς γνώσεις τῶν παιδιῶν μᾶς ἐμείναν οἱ σταθερὲς δικές μας γνώσεις.



Οἱ ἐξακοντιζόμενες ἀπὸ μηχανὴ γνώσεις ποτὲ δὲν μποροῦν ν' ἀντικαταστήσουν τὴν φυσικὴ ἀνθρώπινη ἰδιοφυΐα. Γιατὶ ἡ πείρα εἶναι τὸ θεμέλιο τῆς γνώσεως.

Τὰ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ!

ΣΕ ΜΙΑ ΕΡΗΜΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΙ-
ΝΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΞΑΦΝΙΚΑ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΔΑΣΗ
ΞΕΡΡΙΖΩΝΤΑΙ. ΦΛΟΓΕΣ ΦΤΑΝΟΥΝ ΩΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ
ΚΑΙ ΣΕΙΣΜΟΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ. Ο ΠΛΑΝΗ-
ΤΗΣ ΜΑΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΕΔΙΟΝ ΜΑΧΗΣ ΑΠΟ ΟΝΤΑ ΕΞΩΚΟ-
ΣΜΙΚΑ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΤΗ
ΓΗ!

'Η ΑΝΤΨΩΤΙΚΗ ΑΧΤΙΝΑ
μου' θά σηκώσει όλόκληρο αυ-
τό τὸ βουνό.

Πρέπει ν' απομακρυνθῶ μ' ἕνα
πήδημα πρὶν βρεθῶ στὸν οὐ-
ρανὸ μαζί με τὸ βουνό!

Σ' ΕΝΑ ΜΑΚΡΥΝΟ ΧΩΡΙΟ ΕΝΑΣ
ΝΕΟΣ ΠΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΓΕΩΠΟ-
ΝΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ
ΤΟΥ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΣΤΑΣΙΣ
ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΠΟΥ ΚΑΛΙ-
ΕΡΓΕΙ.

Τὸ χῶμα ἔχει πολ-
λὰ θλαδερὰ ὄξέα.
Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ
ρίξουμε ἀσβέστη.
Τότε θά ἔχη μεγα-
λύτερη ἀπόδοση.

Γι' αὐτὸ σὲ
σπούδασα
γεωπόνου,
Ρέτ. Γιὰ νὰ
μὲ βοηθήσης.
Θὰ δοκιμά-
σω, λοιπόν,
τὴ
μέθοδό
σου.



ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ, ΚΑΤΟΠΙΝ, Ο ΡΕΤ
ΑΠΟΦΕΥΓΕΙ ΜΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ
ΓΙΑ ΚΑΥΓΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΣΥΓΧΩ-
ΡΙΑΝΟ ΤΟΥ: ΤΟΝ ΚΑΡΤΕΡ.

Γιατί φοβέσαι,
Ρέτ; Νὰ σὸ πῶ
ἐγώ: Γιατί ὅλοι
ἐσεῖς οἱ μορφωμέ-
νοι εἶστε δειλοὶ κι
ἀπατεῶνες!

Δὲ μου ἀρέ-
σουν οἱ καυ-
γάδες, Κάρτερ.
Κι ἂν οἱ οἰκο-
γένειές μας
ἔχουν κτηματι-
κὲς διαφορὲς, ἄς τὶς
ξεχάσουμε ἐμεῖς οἱ
νέοι.



ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ Ο ΡΕΤ ΓΥΡΙΖΗ ΣΠΙΤΙ...

"Ε! Τò αυτοκίνητο σταμάτησε λές και τού φράζει τò δρόμο ένας άδρατος τοίχος!



ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ...

Θεέ μου! Φαίνεται σαν ένα γιγάντιο μπαλόνι από άδριαπέραστη ύλη που πιάνει πολλά μίλια έκτασης. Τίποτα δε μπορεί να μπη ή να βγη από εκεί μέσα... πώς έγινε αυτό τò τεράστιο μπαλόνι;



ΜΕ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΑΝ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ.

Βλέπεις Κόζ; Οι άχτινες μας τοποθετήσαν εδώ τόν άδριαπέραστο θόλο μας. Έτσι οι κάτοικοι αυτού του πρωτόγονου πλανήτη δε θα μπορούν να επέμβουν στις ιδιαίτερες δουλειές μας.



Ναί, Ζούκ! Να χωρήσουμε τώρα και ν' αρχίσουμε τή μονομαχία. Μην ξεχνάς τούς κανονισμούς. 'Οφείλουμε να καταστρέψουμε ό ένας τò σκάφος τού άλλου με τις φυσικές δυνάμεις αυτού τού πλανήτη.



ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥ ΚΑΙ ΥΠΕΡ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΩΝ:

Να τοποθετήσουμε τὰ σκάφη μας στην κάθε μιά άκρη τού θόλου. Τώρα θα οίξω τή ΣΕΙΣΜΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ μου κατ' έπάνω στο σκάφος τού Κόζ!



ΠΕΝΤΕ ΜΙΛΙΑ ΜΑΚΡΥΑ ΟΠΟΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΕ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ ΤΟΥ.

'Ο Ζούκ έπετέθη πρώτος. 'Η άκτινα του προξένησε ένα σεισμικό ρήγμα στο έδαφος και θαρρεί πώς θα ρίξη εκεί μέσα τò σκάφος μου!



ΑΜΕΣΩΣ, Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΣΗ.



‘Η δική μου ΚΟΦΤΕΡΗ ΑΚΤΙΝΑ προκάλεσε μία κατολίσθηση του βουνού. Οι βράχοι σκέπασαν το ρήγμα σώζοντας έτσι το σκάφος μου!

Ο ΤΙΤΑΝΙΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...



‘Η ΑΝΥΨΩΤΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ μου θα σηκώσει αυτό το βουνό και κατόπιν θα το ρίξει πάνω στο σκάφος του αντιπάλου μου τσακίζοντάς το σαν αυγό.

ΙΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΟΜΩΣ ΑΓΡΥΠΝΕΙ. ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΜΙΑ ΔΙΑΛΥΤΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΣΚΟΡΠΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΕΡΗΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΗ.



Βοήθεια! Τό χωριό μας καταστράφηκε! Τρέξτε να σωθήτε!

ΜΕ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟ ΤΡΟΜΟ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΡΥΠΩΝΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΣΠΗΛΙΑ.

Ευτυχώς κανείς μας δεν έπαθε τίποτε. Μείνετε όλοι εδώ. Έγώ πηγαίνω να εξακριβώσω την αιτία του κακού...



Ο ΡΕΤ ΔΕΝ ΑΡΓΕΙ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΟΜΕΡΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ.

‘Η ΘΕΡΜΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ μου έκαψε τα ξεριζωμένα δέντρα που ο Ζούκ πέταξε στο σκάφος μου!

Είναι άνθρωπος από το Διαστήμα! Ακούω τις σκέψεις του... Ίσως μπορέσω να επικοινωνήσω μαζί του με την τηλεπάθεια!



Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΟ ΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ...

Γιατί διαλέξατε τη Γη μας να λύσετε τις διαφορές σας;

Θά σου πούμε με λίγα λόγια, Γήινη, την αιτία. Πολλές γενεές πριν, δυο πρόγονοι των οικογενειών Κόζ και Ζούκ, στον δικό μας κόσμο, ήταν αντίπαλοι στην εξερεύνηση του διαστήματος...



«ΕΝΤΕΛΩΣ ΤΥΧΑΙΑ ΛΟΙΠΟΝ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΕΝΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΟΣΜΟ ΚΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗ ΠΡΩΤΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΑ ΠΡΩΤΕΙΑ, ΚΑΙ, ΦΥΣΙΚΑ, ΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ».



«ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΑΝ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΖΙ ΚΙ ΕΤΣΙ Η ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΤΟΥΣ ΑΥΤΗ ΜΕΓΑΛΩΣΕ ΚΙ ΑΠΛΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΟΖ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΑΝ ΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ ΤΩΝ ΖΟΥΚ ΚΑΙ ΟΙ ΖΟΥΚ ΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ ΤΩΝ ΚΟΖ»...

Τσάκισα το σκάφος του Ζούκ... 'Η οικογένεια Κόζ ξανακερδίζει!...

Θά μείνω εδώ ώσπου να με περιμαζέμη κανένας απ' την οικογένειά μου!



Σήμερα ή κάθε μία οικογένεια είχε πετύχει από 127 νίκες. Όποια οικογένεια θα σημειώσει τις περισσότερες νίκες θα κάνει τον καινούργιο κόσμο δικό της...



Χρησιμοποιούμε το έδαφος ξένων κόσμων στις μάχες μας για ν' αποφύγουμε τις καταστροφές στο δικό μας κόσμο. Τις καταστροφικές υπερακτίνες τις εκπέμπουμε από τα ειδικά μηχανικά κράνη μας.

Ο φακός του κράνους που εκπέμπει τις ακτίνες έχει κάποια σκόνη. Θά τρίψω λίγο το δάχτυλό μου σ' αυτή κι' αργότερα θά την αναλύσω!



ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΙ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥΣ.

Ο Ζούκ μεταχειρίστηκε μία υδρογονική ακτίνα με σκοπό να δημιουργήσει έναν πελώριο πίδακα νερού και να εκτινάξη το σκάφος μου ψηλά ψασκίζοντάς το πάνω στο πόλο!



ΑΜΕΣΩΣ ΟΜΩΣ ΕΦΕΥΡΕΘΗΚΕ ΝΕΟ ΣΧΕΔΙΟ.

'Η φυκτική ακτίνα μου με-τάτρεψε τόν πίδακα τού νερού σέ πάγο! Τώρα τó σκάφος μου μπορεί νά γλιστρήση κάτω χωρίς νά πάθη ζημία!

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ Ο ΡΕΤ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΕΡΗΜΟ ΧΩΡΙΟ...

Διαθέτοντας τρομαχτικές δυνάμεις οί δυό αντίπαλοι φαίνονται άκατανίκητοι. 'Ωστόσο υπάρχει μία άμυδρή έλπίδα: Αύτη ή σκόνη στό δάχτυλό μου από τó φακό. Θα τήν αναλύσω στό εργαστή-ριό μου... άν υπάρχει ακόμα!

ΣΕ ΛΙΓΟ...

'Η σκόνη είναι σκουριά. Τώρα ξέρω τί είδους μέταλλο προστα-τεύει τά κράνη τών αντιπάλων και ποιό όπλο θα τούς εκμηδενή-ση!

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΡΕΥΝΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ Ε-ΡΕΙΠΙΑ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ.

Αυτό τó πλαστικό πιστόλι τού νερού που άφησε κά-ποιο παιδί θα γίνη τó ό-πλο μου!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΛΠΙΖΗ ΣΕ ΜΙΑ ΝΙΚΗ Ο ΝΕΑ-ΡΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑ-ΚΙ; ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΞΕΝΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ.

'Ακούστε, ξένοι! Σταμα-τήστε αύτη τήν καταστρε-πτική μονομαχία σας για-τί θα τήν σταματήσω έ-γώ!

Κανένα όπλο τής πρω-τόγονης έπιστήμης τής Γής δέν μπορεί νά πα-ραβληθή με τά δικά μας!

ΚΑΘΩΣ Ο ΡΕΤ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΤΟΥ.

Καταπληκτικό. Τα άκτινοβόλα μηχανήματά μας βραχυκυκλώθηκαν!

Τώρα πού και οι δύο άφωπλισθήκατε πώς θα λύσετε τις διαφορές σας;



Περίεργο! Οι οικογένειές μας πολεμούσαν με αυτές τις άκτινες τόσα χρόνια χωρίς να πάθουν την παραμικρή ζημιά. Γιατί να παρουσιαστή σ' εμάς τώρα αυτή η άνωμαλία;

Στάσου!... τώρα θυμήθηκα! Πολλά χρόνια πριν αυτός ο πλανήτης είχε καταστραφεί από έναν κομήτη. Ίσως αυτή να είναι η αιτία και τής δικής μας ζημιάς.



Τότε αγωνιζόσαστε για κάτι που δεν υπάρχει. Έλα... Σφίξτε τα χέρια με τον γήινο τρόπο και λησμονήστε την έχθρα σας.

"Έχεις δίκιο, γήινη άνθρωπε. Δεν αξίζει τον κόπο να μαλλώνουμε για κάτι που δεν υπάρχει πιά.



ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΤΑ ΔΥΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ.

Γεια χαρά, Γήινη! Οι οικογένειές μας θα συμφιλιωθούν τώρα. Μας απέδειξες πώς είμαστε άπολιτιστοι.

Το ίδιο συμβαίνει και μ' εμάς εδώ στη Γη. Μαλλώνουμε μεταξύ μας για κάτι που στην πραγματικότητα δεν υπάρχει



ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΚΑΡΤΕΡ ΑΚΟΥΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ...

Συγχαρήτρια, Ρέτ! Δεν είσαι δειλός. Μας γλύτωσες από αυτά τα δύο έρατα! Μά πώς τους νίκησες μ' ένα ΠΙΣΤΟΛΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ;



Το γέμισα με συμπυκνωμένο ΝΙΤΡΙΚΟ ΟΞΥ. Ήξερα ότι ο φακός που εξέπεμπε τις άκτινες του ήταν όπλισμένος με διοξειδίο του σιδήρου—δηλαδή κοινή σκουριά! Έτσι το δικό μου όξυ μόλις ήρθε σ' έπαφή με τη σκουριά τήν έκαψε και η άκτινοβολία σταμάτησε!



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Στις αρχές του 17ου αιώνου ο μεγάλος Ιταλός επιστήμονας Γαλιλαίος άνήγγειλε ότι ή άτμόσφαιρα τής Γής «επιδεικνύει τήν ελαστική της παρουσία πρὸς ὄλες τὶς κατευθύνσεις». Δυστυχῶς δὲν ὑπῆρχε τρόπος καταμετρήσεως τής πιέσεως αὐτῆς τοῦ ἀέρος ὥσπου ὁ Τορικόλι, ἐμπνευσμένος ἀπὸ τήν ἀνακάλυψη τοῦ Γαλιλαίου, κατασκεύασε τὸ βαρόμετρο τὸ 1647.

Τὸ βαρόμετρο ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα σωλήνα τρία πόδια μακρὺ, κλεισμένο ἀπὸ τὴν μία ἄκρη καὶ γεμισμένο μὲ ὑδράργυρο. Ὅταν ἡ ἀνοικτὴ ἄκρη βυθιστῇ σ' ἕνα δοχεῖο μὲ ὑδράργυρο, ἡ ἀτμοσφαιρική πίεση ἐξασκεῖ ἐπίδραση στὴν ἐπιφάνεια τοῦ ὑδραργύρου τοῦ δοχείου καὶ ἀνεβάξει ἢ κατεβάξει τὴν ὑδραργυρική στήλη μέσα στὸν σωλήνα. Τὸ ἀνεβοκατέβασμα τής ὑδραργυρικής στήλης δείχνει τὶς μεταβολὲς τής πιέσεως.

Τὸ μετρικὸ σύστημα χρησιμοποιεῖται σὲ πολλὲς χώρες γιὰ τὴν καταμέτρηση τής βαρομετρικῆς πιέσεως. Στις Ἠνωμένες Πολιτεῖες αὐτὴ γίνεται σὲ κλασματικὲς Ἴντσες. Σύντομα ἔγινε ἀντιληπτὸ ὅτι τὰ ἀποκτώμενα ἀποτελέσματα ἦταν ἀσήμαντα, ἐκτὸς ἐὰν οἱ βαρομετρικὲς παρατηρήσεις περιορίζοντο στὴ βάση τής ἐπιφανείας τής θάλασσας. Τίποτα τὸ ὠφέλιμο δὲν ἔβγαινε μὲ τὸ νὰ συγκριθοῦν παραδείγματος χάριν, δύο στήλες ἀέρος, ἡ μία τοποθετημένη στὴ χαμηλὴ κοιλάδα τοῦ ποταμοῦ Μισισσιππὶ, καὶ ἡ ἄλλη στὰ Βραχώδη Ὄρη, γιὰ τὴν πρώτη καταμετρήθηκε μίαν στήλη ἀέρος 6000 πόδια μεγαλύτερη σὲ μῆκος ἀπὸ κείνη τοῦ βουνοῦ.

Ἔτσι, γιὰ νὰ διορθωθοῦν αὐτὲς αἱ δύο καταμετρήσεις, πὸν ἀπέχουν τόσο πολὺ, σὲ μίαν κοινὴν βάση, ἦταν ἀναγκαῖο νὰ προσθέσουν σ' ἐκείνους τοὺς βαθμοὺς, ἀπὸ σταθμοὺς πάνω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τής θάλασσας, ἕναν ἀριθμὸ πὸν νὰ δείχνη τὴν πίεση πὸν θὰ ὑπῆρχε ἐὰν ἡ στήλη ἀέρος κατέβαινε πρὸς τὰ κάτω στὸ ὕψος τής ἐπιφανείας θαλάσσης.

Κατὰ παρόμοιο τρόπο, σὲ σταθμοὺς πὸν βρίσκονται πὸν κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια θαλάσσης — ὅπως στὴν Κοιλιάδα τοῦ Θανάτου, στὴν Καλιφόρνια, — οἱ

βαθμοὶ πιέσεως ἀπαιτοῦν μίαν μικρὴ διορθωση γιὰ νὰ φθάσουν στὴν βάση τής ἐπιφανείας θαλάσσης.

Ἡ φυσιολογικὴ πίεση τοῦ ἀέρα στὸ ὕψος ἐπιφανείας θαλάσσης εἶναι περίπου 30 Ἴντσες. Οἱ καθημερινὲς ἀναγνώσεις τής πιέσεως σ' ὄλες τὶς Ἠνωμένες Πολιτεῖες δείχνουν ὅτι ὑπάρχει σὲ μερικὸς σταθμοὺς μίαν διαφορὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς 30 Ἴντσες καὶ ὅτι ὑπάρχει μίαν βαθμιαία ὕψωση ἢ πτώση τῶν βαθμῶν σ' ὄλους τοὺς σταθμοὺς. Αὐτὲς οἱ μεταβολὲς ὀφείλονται στὴ μεγαλύτερη θέρμανση ἑνὸς σώματος ἀέρος ἀπὸ ἐκείνην ἑνὸς ἄλλου σώματος ἀέρος. Τὸ ἀποτέλεσμα τής διαταράξεως τής ἰσορροπίας διαφορῶν μαζῶν ἀέρος εἶναι ἕνας ἕνας ὄγκος ἀέρος ἀπὸ τὴν ψυχρότερη καὶ βαρύτερη μάζα πρὸς τὴν θερμότερη καὶ ἐλαφρότερη μάζα ἀέρος.

Ὁ ἀέρας ἀμέσως πάνω ἀπὸ τὸν ἰσημερινὸ συνέχεια παίρνει περισσότερη θερμότητα ἀπὸ τὶς περιοχὲς τής κάθε πλευρᾶς του. Ἔτσι θερμαινόμενος, ὁ ἀέρας τοῦ ἰσημερινοῦ, ὅπως κάθε ἀέριο, ἐξαπλώνεται καὶ γίνεται ἐλαφρότερος. Καθὼς σὰς ἐξηγήθηκε πὸν πάνω, ὁ βαρύτερος καὶ ψυχρότερος ἀέρας, βορείως καὶ νοτίως τοῦ ἰσημερινοῦ, τὴν ὥρα τείνει νὰ ξεχυθῇ πρὸς τὸν ἐλαφρότερο ἰσημερινὸ ἀέρα σπρώχνοντας τὸ θερμότερο καὶ ἐλαφρότερο ἀέρα πρὸς τ' ἀπάνω ὀπου, μὸλις φθάσῃ σὲ ὕψος ἀρκετῶν μιλίων, τείνει νὰ ξεχυθῇ βορειοανατολικά ἢ ἀνατολικά.

Τὸ ἀποτέλεσμα αὐτοῦ τοῦ ὄγκου ἀέρος, μαζὺ μὲ τὴν γενικὴν ἀνταλλαγὴ ἀέρος πὸν συνεχίζεται διαρκῶς, εἶναι οἱ μεγαλύτερες ἀνισότητες καὶ βαθμιαῖες μεταβολὲς τής πιέσεως σ' ὄλη τὴν ἔκταση τῶν δύο ἡμισφαιρίων. Ἐνῶ ἡ φυσιολογικὴ πίεση καὶ στὰ δύο ἡμισφαίρια εἶναι 30 Ἴντσες βρίσκουμε ὀρισμένες διαφορὲς ἀπ' αὐτὸν τὸν ἀριθμὸ. Ὁ ἀνατολικὸς Βόρειος Ἐλληνικὸς Ὀκεανὸς εἶναι τὸ κέντρον μιᾶς περιοχῆς ὕψηλῆς πιέσεως — 30,2 Ἴντσες, ἐνῶ ὁ Βόρειος Ἀτλαντικὸς Ὀκεανὸς κοντὰ στὴν Ἴσλανδία ἔχει τὸν ἐτήσιο κανονικὸ βαθμὸ τῶν 29,7 Ἴντσῶν.

ΤΕΝΤΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ

ο φύλακας της φύσεως

ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ... ΤΑ ΜΙΚΡΟΒΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ, ΤΑ ΕΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ, ΟΛΑ ΤΑ ΖΩΑ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΤΟ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΛΟ. ΜΟΝΟΝ ΕΤΣΙ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΖΩΗ ΣΤΟΝ ΠΛΑΗΝΤΗ ΜΑΣ. ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΟΜΩΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ, ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ, ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ.

ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΔΑΣΟΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΧΑΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΞΥΛΕΙΑ ΤΟΥ, ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ, ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΙΖΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΚΑΙ, ΤΕΛΟΣ, ΠΕΦΤΕΙ Η ΔΥΣΤΥΧΙΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ.



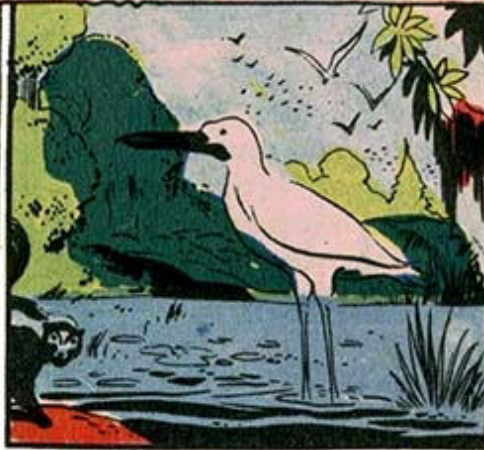
ΚΙ ΟΠΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΑ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΓΚΑΤΕΛΙΠΟΥΝ ΤΟ ΜΕΡΟΣ.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΑΥΤΟ ΚΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΗΤΑΝ Ο 26ος ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΡΟΥΖΒΕΛΤ...

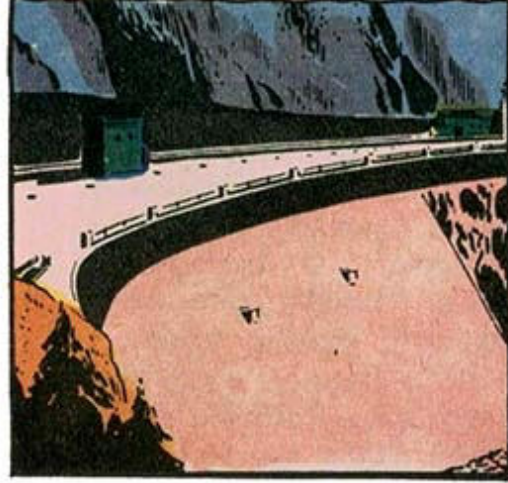
ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΕΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΔΑΣΙΚΟ ΠΛΟΥΤΟ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΕΘΝΙΚΑ ΠΑΡΚΑ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ.



...ΠΟΥ ΤΟ 1957 ΓΙΟΡΤΑΣΘΗΚΕ Η ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ.



ΕΠΙΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΟΠΝΟΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΦΡΑΓΜΑΤΩΝ, ΣΑΝ ΑΥΤΟ, ΑΠΕΔΟΘΗΣΑΝ ΣΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ ΓΗΣ



ΕΤΣΙ, Ο ΤΕΝΤΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΜΑΣ ΕΔΕΙΞΕ ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ... ΓΙΑ ΝΑ ΤΙΜΑΜΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΑΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΦΥΛΑΣΣΟΥΜΕ ΤΑ ΔΑΣΗ... ΕΤΣΙ ΣΩΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ.



ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΤΕ

ΗΡΘΑΝ ΚΑΠΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ! ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥΣ Η ΓΗ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΚΟΜΗ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΙΚΙΣΜΟ! ΜΕ ΤΑ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΑ ΔΕ ΟΠΛΑ ΠΟΥ ΔΙΕΘΕΤΑΝ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΥΤΗ ΘΑ ΔΙΑΡΚΟΥΣΕ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΩΡΑ!

Αυτή είναι η βόμβα των εξώκοσμων τεράτων! Πώς θα την εμποδίσουμε να μην έκραγη;

Τόν τρόπο πρέπει να τον βρούμε μέσα σε πέντε λεπτά!



ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΝ Ο ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΟΣ* ΜΠΙΛ ΤΖΑΚΣΟΝ ΑΠΟΤΡΑΒΙΕΤΑΙ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΟΥ ΤΟ ΗΞΕΡΕ ΑΠΟ ΠΡΙΝ..

Μέσα σε αυτό το άπέραντο σπήλαιο αντίκρυσε ένα διαστημόπλοιο.



ΑΘΟΥΡΥΒΑ ΑΝΟΙΓΕΙ ΜΙΑ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ. ΚΙ ΎΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΑΚΡΥΡΑ ΑΝΑΜΟΝΗ...

Περίεργο! Κανείς δέν βγαίνει έξω!



* Σημείωσις: «Σπηλαιολόγος» θά πῆ ἑκεῖνος πού ἐρευνᾷ τὰ σπήλαια.

ΣΑ ΜΑΓΝΗΤΗΣ Η ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΜΠΑΖΕΙ ΤΟΝ ΜΠΙΛ ΤΖΑΚΣΟΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ...



Δύο πλάσματα.. μέσα σε γυάλινα φέρετρα!.. Είναι νεκρά ή ναρκωμένα;

ΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΜΕ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΑΚΟ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΣΥΣΚΕΥΗ ΡΑΝΤΑΡ.



Μπά! Τι σημαίνουν αυτές οι κινούμενες εικόνες στο φακό; "Ας προσέξουμε καλύτερα να δούμε τι ακριβώς συμβαίνει.

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΦΙΛΜ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΕΝΩ ΜΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΑΚΤΙΝΑ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΟΥ...

Οι άνθρωποι του διαστήματος προέρχονται από τον πλανήτη ΚΛΑΡΙΝ, του αστερισμού της ΑΝΔΡΟΜΕΔΑΣ! 'Ο φωτογραφικός καθρέφτης αποκαλύπτει πως το διαστημόλιό τους διανύει τις αποστάσεις με την ταχύτητα του φωτός και ακινητοποιείται μόλις έρθει σ' επαφή με την επιφάνεια ενός πλανήτη.



«ΓΙΑ ΝΑ ΕΓΚΛΙΜΑΤΙΣΤΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑ ΕΝΟΣ ΑΛΛΟΥ ΠΛΑΝΗΤΟΥ ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΛΙΓΟΝ ΚΑΙΡΟ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΜΙΑ ΦΥΣΙΚΗ ΚΡΥΠΤΗ—ΕΝΑ ΣΠΗΛΛΙΟ...



«Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΣΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΟΥ ΚΛΑΡΙΝ ΝΑ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΣΟ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΕΣ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΟΡΑΤΟΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΣΒΑΛΟΥΝ. ΜΟΛΙΣ



ΟΙ ΚΛΑΡΙΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΟΥΝ Σ' ΕΝΑΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΒΟΜΒΑ—ΚΟΒΑΛΤΙΟΥ.

ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΟΥΝ ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΟΜΒΑ, ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΣΕ ΟΓΚΟ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ, ΚΑΙ ΠΟΥ Η ΕΚΡΗΞΗ ΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑΣΗ ΕΝΑΝ ΠΛΑΝΗΤΗ. ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΚΠΕΜΠΟΥΝ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ!...



Κάτοικοι του πλανήτη! Παραδοθήτε, αλλιώς θα καταστραφήτε!



Και για να σας δείξουμε τη δύναμή μας θα προκαλέσουμε την έκρηξη μίας μικρής βόμβας κοβαλτίου! "Αν σε μία ώρα δεν παραδοθήτε θα επακολουθήσει η έκρηξη μίας δεύτερης—πιο μεγάλης—βόμβας, που θα καταστρέψει τελείως τον κόσμο σας!

Ο ΜΠΙΛ ΤΖΑΚΣΟΝ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο,ΤΙ ΕΙΔΕ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ» ΚΑΘΡΕΦΤΗ, ΗΤΑΝ ΜΙΑ «ΔΟΚΙΜΗ» ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕΙ!



"Η εισβολή θα διαρκούσε μόνο μία ώρα και θα ήταν καταστροφική. "Αν υπήρχε κανένας χρόνος να προληφθεί το κακό!... Βρήκα! Βλέπω τη λύση στον τρόπο που κρεμάνε στον αέρα τις βόμβες τους!



ΞΑΦΝΙΚΑ...

Τα γυάλινα κιβώτια ανοίγουν!... Δεν υπάρχει ελπίδα να φτάσω στην έξοδο χωρίς να με δούν!.. Πρέπει να κρυφτώ!..



ΛΙΓΟ ΑΡ... ΟΙ άνθρωποι του διαστήματος χάνονται!... που βρίσκονται; Αυτό μου το εξήγησε ο μαγικός καθρέφτης τους, το ραντάρ τους! Τρέχουν τόσο πολύ που δεν τους βλέπω!



ΚΙ ΟΠΩΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΥΤΤΑΖΕΙ ΒΛΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ...

Τα υλικά της πρώτης βόμβας! Τα βγάξουν έξω από το σκάφος τους!... Τα πηγαίνουν στη σπηλιά για να μοντάρουν εκεί τη δεύτερη βόμβα!



ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ Ο ΜΠΙΛ ΤΖΑΚΣΟΝ ΟΡΜΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ..

Θα τους ακολουθήσω και θα προσπαθήσω να τους εμποδίσω!.. Θα μπορέσω όμως αφού δεν τους βλέπω,

ΜΟΛΙΣ Ο ΜΠΙΛ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ...

Χμ! 'Η πόρτα κλείνει!... Αὐτὰ τὰ τέρατα πήγαν καὶ ἤρθαν πρὶν ἀκόμα φτάσω στὴν πόρτα! Πιάστηκα στὴ φάρα!



Θαρρῶ πῶς ἀφοῦ δὲν τοὺς βλέπω δὲ μὲ βλέπουν κι ἐκεῖνοι... ἔκτος ἂν μὲνῶ ἀκίνητος! Τὰ μάτια τοὺς βλέπουν μόνο στὶς μεγάλες ταχύτητες! Θὰ κόβω βόλτες, λοιπὸν, πίσω ἀπὸ τὴν πόρτα καὶ μόλις ἀνοίξῃ θὰ πεταχθῶ ἔξω!



ΕΛΑΦΡΑ ΚΑΙ ΑΘΟΥΡΥΒΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΣΗΚΩΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΝΕΤΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΠΗΛΙΑ!...

'Ακριβῶς γίνεται ὅ,τι μοῦ ἔδειξε ὁ προφητικὸς καθρέφτης!... 'Ὅ,τι μὲ στενοχωρεῖ τώρα εἶναι πῶς θὰ τοὺς ἐμποδίσω ἀφοῦ δὲν τοὺς βλέπω!



ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΣΠΗΛΙΑ, ΑΡΚΕΤΑ ΜΙΛΙΑ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ.

'Η πόρτα ξανανοίγει!.. 'Η εὐκαιρία μου, λοιπὸν, νὰ ἐλευθερωθῶ ἔφτασε!



ΜΑ ΠΡΙΝ ΚΑΝΗ ΔΩΔΕΚΑ ΒΗΜΑΤΑ...

Κοίτα! Κάποιος ἄνθρωπος τῆς Γῆς φεύγει μακριὰ μας! Γιὰ νὰ τὸν βλέπουμε σημαίνει πῶς ἡ ταχύτητά μας ἐλαττώθηκε πολὺ!...

Θὰ ἦταν κρυμμένοι μέσα στὸ σκάφος μας!



Αὐτὴ ἡ ἀχτίδα θὰ τὸν ζαλίσει γι' ἀρκετὴ ὥρα. Ἔτσι θὰ ἔχουμε τὸν καιρὸ νὰ στείλουμε τὸ μήνυμά μας γιὰ νὰ παραδοθῶν πρὶν συνέλθῃ καὶ τοὺς εἰδοποιήσῃ!



ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΜΠΙΛ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ ΒΓΑΙΝΕΙ ΜΙΣΟΖΑΛΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΗΛΛΙΟ...



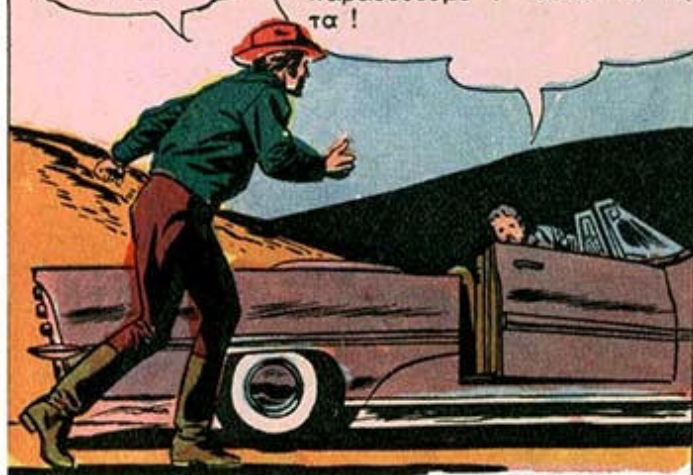
Τί έπαθα; Πού βρίσκομαι; Τώρα θυμάμαι! Τό διαστημόπλοιο!... Οι δάμβες του κοβαλτίου!... Πρέπει να ειδοποιήσω τις 'Αρχές!

Θαυρώ πώς ξέρω τό τρατό σημείο τών ανθρώπων του διαστήματος. Βασίζεται στο γεγονός ότι δε μπορούν να ρίξουν τις δάμβες τους από τό διάστημα, αλλά πρέπει να τις συγκεντρώσουν στον πλανήτη που θα προσγειωθούν.



ΛΙΓΟ ΚΑΤΟΠΙΝ....

Στήν πόλι πηγαίνεις;



Βεβαίότατα. Όλοι τρέχουμε να βοηθήσουμε την κυβέρνησι στην αντίστασί της. Δεν πρέπει να παραδοθούμε σ' αυτά τ' τέρατα!

"Εσκασαν την πρώτη δάμβα τους. Κατόπιν μάς έστειλαν την τελευταία ειδοποίησή τους! «Παραδοθήτε γιατί θα καταστραφήτε»! Μά έμεις δεν πρόκειται να παραδοθούμε!

Λαμπρά! "Εχουμε, λοιπόν, στη διάθεσή μας μι'ά ώρα. Ός τότε κάτι μπορεί να γίνη!



Κάνε στροφή! Έσ' κι εγώ μπορούμε να σώσουμε τή Γή αρκεί να δράσουμε ραγδαία!

Για ποιδ πράγμα μου μιλάς;



Βρισκόμουν μέσα στο διαστημόπλοιο τους! Τη δεύτερη δάμβα τους θα την εγκαταστήσουν κοντά στο μέρος όπου με νάρκωσαν! Είναι μι'ά σπηλιά που κανείς δεν την ξέρει!



Οι βόμβες τους είναι τόσο ευαίσθητες πού ή παραμικρή κίνησι τους τις άχρηστεύει! Νά γιατί δέν τις ρίχνουν από ψηλά, αλλά τις διατηρούν στο έδαφος. Ξέρουν ότι οι δονήσεις τής Γής θά καταστρέψουν τó λεπτό μηχανισμό τους!



"Όχι, μακριά άπ' έδω υπάρχει μια μεγάλη σπηλιά!"

ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Νάτην ή βόμβα! Τι θά κάνουμε τώρα; Δέν έχω ιδέα από βόμβες κι ούτε ξέρω νά την άχρηστεύω.



"Άφησέ το αυτό σέ μένα."

Θά την πιάσω έτσι... και θά την τραντάξω! "Άν δέν κάνω λάθος τó παραμικρό τίναγμα πρέπει νά την καταστήση άκίνδυνη, άχρηστη."



ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΛΕΠΤΑ ΑΓΩΝΙΑΣ ΕΝΩ ΟΙ ΔΥΟ ΑΝΤΡΕΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΖΑΡΩΜΕΝΟΙ ΠΛΑΙ· ΣΤΗ ΒΟΜΒΑ.

Πέρασε ή ώρα! θά έκραγη;



ΠΕΡΝΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ.

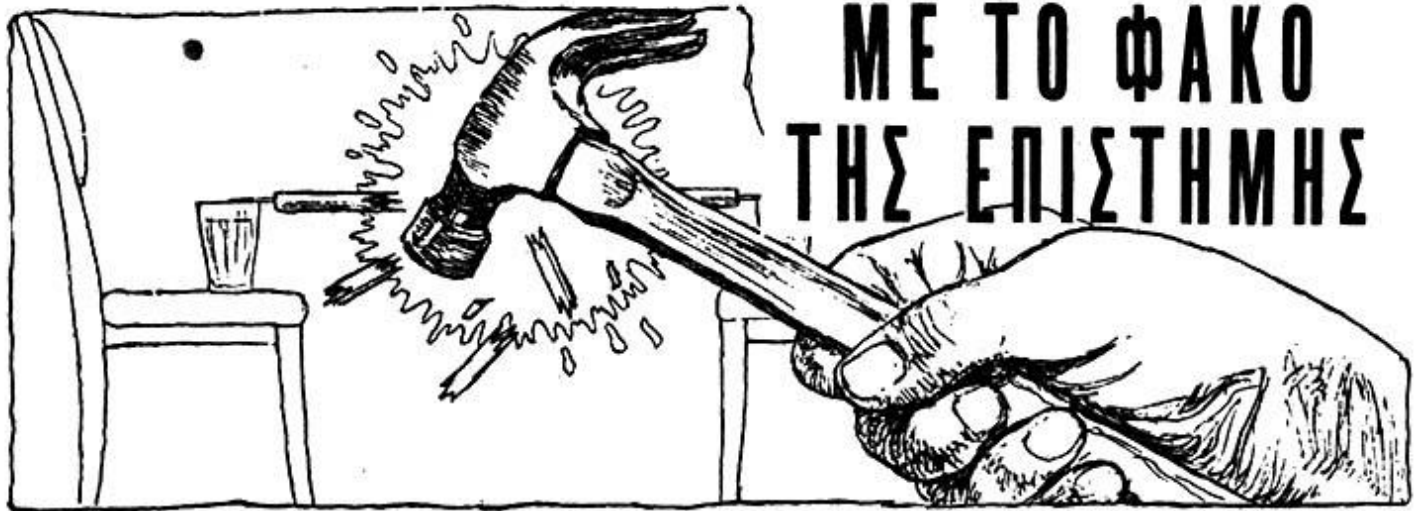
Τίποτα δέ συνέβη. Και ή ώρα πού μάς έδωσαν προθεσμία πέρασε.... "Η άπειλή εξέλειπε. Κερδίσαμε!"



ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ, ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ...

"Η αφηνidiaστική τους επίθεσι άπέτυχε... κι άν επιχειρήσουν νά προσγειωθούν ξανά, φοβούνται τά ραντάρ μας πού θά τούς επιστημάνουν, και θά τούς ρίξουμε τά διαστημόπλοια με βόμβες ύδρογόνου. Συγχαρητήρια, Μπιλ Τζάκσον... Σώσατε τή Γή!..."





ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Ἄδράνεια είναι ἡ τάσι ἑνὸς στάσιμου ἀντικειμένου νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀκίνησά του. Ἐπίσης ἡ τάσι ἑνὸς κινουμένου ἀντικειμένου νὰ διατηρήσῃ τὴν κίνησίν του.

Ἐνα τυπικὸ παράδειγμα ἀδράνειας ἔχουμε ὅταν ἕνα πρόσωπο στέκῃ ὀρθοῦ μέσα σ' ἕνα ἀκίνητο τραῖνο καὶ ξαφνικὰ πέφτει πίσω μάλισ τὸ τραῖνο ξεκινήσῃ.

Ὅταν ἐπιχειρήσῃ κανεὶς νὰ πηδήσῃ ἀπὸ ἕνα τραῖνο πού βρίσκεται σὲ κίνησιν τὰ πόδια του θὰ πιαστοῦν ἀπὸ τὴν τριβὴ ἔπάνω στὸ ἔδαφος, ἐνῶ τὸ ἔπάνω μέρος τοῦ σώματός του—ἐπειδὴ ἔχει τὴν ἀδράνεια τῆς κίνησης πού τοῦ τὴ δίνει ἡ κίνησιν τοῦ τραίνου—συνεχίζει νὰ πηγαίνει μπροστά.

Ἡ ἀντίστασι ἑνὸς ἀντικειμένου στὴν κίνησιν εἶναι πάντοτε ἴση μὲ τὴ δύναμι τῆς κίνησης πού τοῦ ἐφαρμόζεται: Ὅταν ἀκουμπάτε στὸ τραπέζι ἕνα βιβλίον τὸ τραπέζι ὠθῆ πίσω τὸ βιβλίον μὲ τὴν ἴδια δύναμι πού τὸ βιβλίον ὠθεῖ τὸ τραπέζι. Τὸ ἀποτέλεσμα αὐτῶν τῶν δύο ἀντιθέσεων καὶ ἴσων δυνάμεων εἶναι ὅτι τὸ βιβλίον διατηρεῖται στάσιμο, δηλαδὴ μένει ἀδρανές.

Μόνον ἂν μιὰ ἐξωτερικὴ δύναμι ἐφαρμοσθῇ σ' ἕνα σῶμα μπορεῖ νὰ τοῦ ἀλλάξῃ τὴν κατάστασι τῆς κίνησης του ἢ τῆς ἀκίνησias του. Ὅταν δύο διαφορετικὲς δυνάμεις ἐπενεργήσουν ταυτόχρονα πάνω σ' ἕνα ἀντικείμενο, τότε τὸ ἀντικείμενο αὐτὸ θὰ κινήθῃ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς μεγαλύτερης δυνάμεως. Ἡ ἀδράνεια τότε ὑπερπηδάται μόνο ὅταν ἡ δύναμις πού ἐφαρμόσθηκε εἶναι μεγαλύτερη ἀπὸ τὴ δύναμι τοῦ ἀδρανούς σώματος.

Ἄρκετὰ εἶπαμε γιὰ τὴν τεχνικὴ ἐξήγησιν τῆς ἀδράνειας. Δὲ χωρεῖ ἀμφιβολία ὅτι ὁ ἀναγνώστης θὰ προτιμοῦσε μιὰ πρακτικὴ ἐπίδειξι αὐτῆς τῆς μοναδικῆς ἰδιοκτησίας τῆς ὕλης.

Ἐνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἀπλά πειράματα τῆς ἀδράνειας πραγματοποιεῖται μὲ μερικὲς δραχμῆς. Βάλτε τὶς δραχμῆς στὴ σειρά ἔπάνω σ' ἕνα τραπέζι ἔτσι πού τὸ κάθε νόμισμα νὰ ἐγγίξῃ τὸ ἄλλο. Σπρώχνοντας τότε ἑλαφρὰ τὴ δραχμὴ πού βρίσκεται στὴ μίαν ἄκρη ἡ δύναμι τῆς ἀδράνειας θὰ διαθιρασθῇ σὲ ὅλες τὶς δραχμῆς καὶ θὰ φτάσῃ ὡς τὴν ἄλλη ἄκρη....

Θὰ παρατηρήσετε ὅτι ἡ δύναμι ἐπικοινωνεῖ στὴ σειρά μὲ κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς δραχμῆς καὶ χρειάζεται γι' αὐτὴ τὴν ἐπικοινωνία ἕνα ὀρισμένο χρονικὸ διάστημα.

Ἐνα πιὸ θεαματικὸ πείραμα γιὰ ν' ἀναπαρασταθῇ ἡ ἴδια ἀρχὴ τῆς ἀδράνειας μπορεῖ νὰ τὸ κἀνῃ

ὁποῖος εἶναι πρόθυμος νὰ πιστέψῃ τὸν ἀπαραβίαστο αὐτὸν νόμο τῆς μηχανικῆς.

Χρειαζονται ἕνα σφυρί, καὶ δύο ποτήρια γεμᾶτα νερό.

Τοποθετεῖτε τὶς δύο καρέκλες ἀντικριστά, σὲ μιὰ ἀπόστασι ὅση καὶ τὸ μήκος τοῦ σκουπόξυλου. Κατὰ τὴν τοποθετεῖτε τὰ δύο ποτήρια μὲ τὸ νερό στὴν κάθε καρέκλα. Ὑστερα μπηγτε στὴν κάθε μιὰ ἄκρη τοῦ σκουπόξυλου ἀπὸ μιὰ βελόνα. Νὰ εἶναι ὁμοῦ γερὰ μπηγμένη στὸ ξύλο κι' αὐτὸ θὰ τὸ βεβαιωθῆτε σηκώνοντας τὸ σκουπόξυλο ἀπὸ τὴ βελόνα. Τέλος ἰσορροπήστε τὸ σκουπόξυλο ἔπάνω στὰ δύο ποτήρια μὲ φυσικὰ στηρίγματα τὶς δύο βελόνες.

Τώρα εἰσθε ἑτοιμος γιὰ τὸ ἐντυπωσιακὸ μέρος τοῦ πειράματος: Παίρνοντας μιὰ θέσι ἀνάμεσα στὶς δύο καρέκλες χτυπάτε τὸ σφυρί μὲ ὅση δύναμι μπορεῖτε στὸ κέντρο τοῦ σκουπόξυλου! Θὰ ἐκπλαγῆτε δὲ ὅταν δῆτε πὼς ἐνῶ τὸ σκουπόξυλο θὰ σπάσῃ σὲ δύο ἢ καὶ περισσότερα κομμάτια, ὥστόσο ἀπὸ τὰ δύο ποτήρια, πού θὰ βρίσκονται στὴν ἴδια τους θέσι, ἀπειράχτα, δὲ θὰ χυθῇ οὔτε μιὰ σταγόνα νερό!

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΣ: Ἐν δὲν χτυπήσετε τὸ σκουπόξυλο μὲ δύναμι, τότε ἡ μικρὴ δύναμι πού καταφέρνετε μὲ τὸ σφυρί θὰ προλάβῃ νὰ φτάσῃ στὶς δύο βελόνες καὶ στὰ ποτήρια πρὶν σπάσῃ τὸ σκουπόξυλο. Τὸ πείραμα τότε θὰ τελειώσῃ μὲ σπασμένα ποτήρια καὶ βρεγμένο πάτωμα!

Ἐπάρχει μιὰ πιὸ καλὴ μέθοδος γιὰ ν' ἀποδείξετε τὸ ἴδιο ἀποτέλεσμα τῆς ἀδράνειας. Τὰ μόνα ὕλικά πού χρειάζονται εἶναι ἕνα βαρὺ κομμάτι ξύλου καὶ δύο κομμάτια κλωστή πού θὰ δεθοῦν καὶ τὰ δύο στὶς δύο ἄκρες τοῦ ξύλου. Κρεμάστε κατόπιν στὸ κενὸ τὸ ξύλο ἀπὸ τὴν ἄκρη τῆς μίας κλωστής καὶ τραβήξτε ἀπότομα καὶ δυνατὰ τὴν ἄκρη τῆς ἄλλης κλωστής πού κρέμεται κάτω ἀπὸ τὸ ξύλο.

Θὰ δῆτε τότε μ' ἐκπληξῆ ὅτι θὰ σπάσῃ ἡ ἀπὸ κάτω κλωστή! Μολονότι ἡ ἔπάνω κλωστή σηκώνει τὸ βάρος τοῦ ξύλου, ὥστόσο ἡ ἀδράνεια του προξενεῖ πρῶτα τὸ σπάσιμο τῆς ἀπὸ κάτω κλωστής!

Τὸ σπάσιμο τῆς ἀπὸ κάτω κλωστής τότε μόνον θὰ προηγηθῇ ἀπὸ τὸ σπάσιμο τῆς ἔπάνω κλωστής ὅταν τὴν τραβήξετε σταθερὰ καὶ ὄχι ἀπότομα. Στὴν περίπτωσι αὐτὴ σπάσει πρῶτα ἡ ἔπάνω κλωστή γιὰτὶ τὸ πρόσθετο βάρος τοῦ ξύλου δὲν ἔχει τὸν καιρὸ νὰ μπη σὲ δράσιν πρὶν ἀπὸ τὴ δύναμι τῆς ἀδράνειας.

ΣΑΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, ΣΥΧΝΑ ΑΝΑΡΩΤΗΘΗΚΑ ΚΑΤΑ ΠΟΣΟΝ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΜΟΥ ΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΚΟΣΜΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ. ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΟΜΩΣ ΠΟΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΧΑ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΝΑ ΔΩ ΟΛ' ΑΥΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.

ΜΟΝΤΕΛΑ από τον ΚΡΟΝΟ



ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΠΟΛΗ.

Μου ανέθεσαν να εικονογραφήσω μια φανταστική επιστημονική ιστορία για τον Κρόνο! Αναρωτιέμαι αν θα φτάση ποτέ η μέρα που οι καλλιτέχνες θα μπορούν να χρησιμοποιούν για μοντέλα πραγματικούς Κρόνιους.

ΞΑΦΝΙΚΑ ΔΥΟ ΕΚΤΥΦΛΩΤΙΚΑ ΦΩΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ.

Μπορούμε να ποζάρουμε ως μοντέλα, άνθρωπε της Γης;



ΤΑ ΦΩΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΔΥΟ ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ.

Είμαι ο Τάγκαρ Μορ κι αυτή η αδελφή μου Πάλλας Βάν!

Είμαστε κάτοικοι του Κρόνου! "Αν θέλεις απόδειξη τού τι σου μεταδίδουμε τηλεπαθητικώς...



ΑΝΑΤΑΡΑΧΤΗΚΑ. ΤΟ ΜΟΛΥΒΙ ΜΟΥ ΠΕΤΟΥΣΕ ΑΠΑΝΩ ΣΤΟ ΧΑΡΤΙ.

"Ας μη χάνουμε καιρό. Πρέπει να σάς σκισάρω πριν σβύση αυτή η όνειροφαντασία.

Σε διαβεβαιώνω ότι είμαστε πραγματικοί.



Θαυμάσια! Και τί δεν θάδινα να πήγαινα στον Κρόνο να σκισάρω σκηνές από τη ζωή τού κόσμου του.

Εύκολα μπορούμε να τὸ κανονίσουμε αυτό αν θέλεις να πάς.



Χρειαζόμαστε τὴν βοήθειά σου, ἄνθρωπε τῆς Γῆς. Ἄλλὰ δὲν μπορούμε νὰ σε πάρουμε μαζί μας χωρὶς νὰ τὸ θέλεις! Αὐτὸ τὸ «Μεταφορικὸ» λειτουργεῖ μονάχα ὅταν τὸ ἄτομο τὸ φορῆ βεληματικά. Νὰ τὸ δάλωμε στὸ κεφάλι σου;

Ναί! Ναί! Ἐμπρός.



ΜΟΛΙΣ Η ΠΑΛΛΑΣ ΒΑΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕ ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΔΑΚΤΥΛΙΟ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΕΝΟΙΩΘΑ ΝΑ ΓΙΝΟΜΑΙ ΕΛΑΦΡΟΣ, ΚΑΙ ΤΟΤΕ...

Ποῦ βρίσκομαι;



ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΤΑΓΚΑΡ ΜΟΡ ΚΑΙ Η ΠΑΛΛΑΣ ΒΑΝ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ.

Καλωσώρισες στὸν Κρόνο! Ἀπὸ τὴν πείρα σου θὰ καταλάβεις ὅτι ὁ πολιτισμὸς μας προηγείται χιλιάδες χρόνια ἀπὸ τὸν δικό σου στὴν ἐπιστημονικὴ ἀνάπτυξη.

Τότε πῶς περιμένετε νὰ σάς βοηθήσω;



Για πολλούς αιώνες ο Κρόνος κυβερνήθηκε από ένα συμβούλιο δώδεκα αγαθοεργών ατόμων. Έγώ και η αδελφή μου είμαστε μέλη του. Τελευταία ένα μέλος του έχει γίνει ένας άσπλαχνος δικτάτορας!



ΔΙΝΕΙ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΖΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΜΙΑΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΣ ΠΟΥ ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΗΝ ΘΕΛΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ

Αποτέλεσμα είναι οι καινούργιοι νόμοι που ψηφίσαμε.



Αν αυτό είναι το πρόβλημά σας, γιατί δεν ενώνεστε και να τον εξορίσετε;

Για τον απλούστατο λόγο, ότι δεν ξέρομε ποιός είναι!



ΜΟΛΙΣ ΔΙΝΕΙ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΜΑΣ ΔΙΑΤΑΖΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ! Ο ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΩΔΕΚΑ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΜΑΣ ΤΟΥ ΔΥΟ. ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΙΓΟΥΡΟΙ Ο ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ.



Θα ξεχάσετε ποιός είμαι! Πηγαίνετε τώρα!

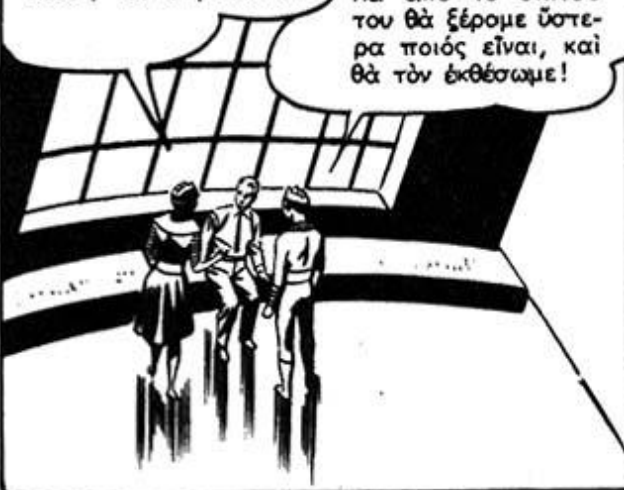
Το σχέδιο μας είναι να σκοτισάρης κρυφά αυτόν τον δικτάτορα στη συνέλευση του συμβουλίου.

Θα σε διατάξη δέβαια να ξεχάσης το πρόσωπό του. Αλλά από το σκίτσο του θα ξέρομε ύστερα ποιός είναι, και θα τον εκθέσωμε!

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ Ο ΤΑΓΚΑΡ ΜΟΡ ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΕΝΟΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ.

Ναί, έξυπνο το σχέδιό σου, αν τα καταφέρης να με κρύψεις στην αίθουσα της συνελεύσεως.

Θα δής. Έλα στο εργαστήριό μου.



ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΜΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ ΜΟΥ ΕΔΙΝΕ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ...

ΤΑΓΚΑΡ ΜΟΡ! Θα πάρης τή θέση μου στη συνέλευση!



ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ, ΤΟ ΜΟΛΥΒΙ ΜΟΥ ΕΤΡΕΧΕ ΑΠΑΝΩ ΣΤΟ ΧΑΡΤΙ ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΘΩΣ Ο ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ ΕΔΙΝΕ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΤΟΥ.

Θα υπακούσετε στις διαταγές μου και θα ξεχάσετε ποιός σάς τής έδωσε!



ΣΙΩΠΗΛΑ, ΕΓΩ ΚΙ Η ΠΑΛΛΑΣ ΒΑΝ ΕΠΙΣΤΡΕΨΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΟΠΟΥ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕ Ο ΤΑΓΚΑΡ ΜΟΡ

"Έκανες τὸ σκίτσο του; Ναι, ἀλλὰ μόλις τὸ τελείωσα ἔγινε κάτι τὸ παράξενο. Θόλωσε τὸ μυαλό μου καὶ δὲν θυμάμαι τί τόκανα.



Ο ΤΑΓΚΑΡ ΜΟΡ ΚΙ Η ΑΔΕΛΦΗ ΤΟΥ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΘΗΚΑΝ.

Φαίνεται ὅτι ἡ διαταγή τοῦ δικτάτορα εἶχε τέτοια δύναμη πού μ' ἔκανε νὰ ξεχάσω πού ἔβαλα τὸ σκίτσο. Τὸ σχεδίο μας ἀπέτυχε. Ποτὲ δὲν θὰ ἐλευθερωθούμε!



ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ...

"Ὀχι, περιμένετε! Σκέφθηκα κάτι ἄλλο πού θὰ τὸν ἀποκαλύψῃ. Ἀκούτε..."



ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩ:Ι Σ' ΑΛΛΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Συνάδελφοι, σὰς γνωρίζω ὅτι ἓνας ἀπατεώνας εἶναι ἀνάμεσά μας. Ἐκεῖνο τὸ μέλος δὲν εἶναι ὁ ἀδελφός μου!





ΜΟΛΙΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑ, Ο ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΕΝΑ ΠΙΣΤΟΛΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ.

Θά σε σκοτώσω. Κι όταν τελειώσω με σένα θα εξαφανίσω τόν Τάγκαρ Μορ και την Πάλλας Βάν.



ΑΛΛΑ ΠΡΙΝ ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΗ...

Είσαι ανίσχυρος χωρίς τὸ μηχανήμά σου, Κλάγκ Τζόν! Τώρα μπορώ νά παλέψω εύκολα μαζί σου.



ΑΝΙΚΑΝΟΣ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΤΑΓΚΑΡ ΜΟΡ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕ.



ΜΕ ΜΙΑ ΒΡΑΧΝΗ ΚΡΑΥΓΗ Ο ΚΛΑΓΚ ΤΖΟΝ ΣΩΡΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ.

Δέν μπορείς ν' αποδείξεις τίποτα.

"Όμως μπορώ ν' αποδείξω την ένοχλή σου.



ΣΑΝ ΧΑΜΕΝΟΣ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ ΤΟΝ ΤΑΓΚΑΡ ΜΟΡ ΠΟΥ ΕΒΓΑΛΕ ΕΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΑΠΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΛΛΙ ΜΟΥ.

Αυτή την παγίδα τή στήσαμε για σένα! Χωρίς νά τὸ ξέρη ὁ φυλακισμένος πήρα τὰ μέτρα μου κρύβοντας στό κελλί του αὐτὸ τὸ μαγνητόφωνο. "Ό,τι εἶπες καί εἶπε ὁ ἄνθρωπος τῆς γῆς εἶναι ἔδῳ γιά ααστυρία.



ΑΦΟΥ ΦΥΛΑΚΙΣΤΗΚΕ Ο ΚΛΑΓΚ ΤΖΟΝ, ΠΕΡΑΣΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΚΙΤΣΑΡΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΘΕΙ ΤΙ ΣΤΟΝ ΚΡΟΝΟ.

"Όταν ἐπιστρέψω, θά εἶμαι ὁ καλύτερος σκιτσογράφος φανταστικῶν ἱστοριῶν σχετικά μέ τούς Κρονίους.



ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Οι πλανήτες του ήλιακού μας συστήματος έχουν φεγγάρια, ή δορυφόρους, που περιστρέφονται γύρω τους. Ξεχωρίζονται ο Έρμης, ή Αφροδίτη και πιθανώς ο Πλούτων. Πέντε από αυτούς τους δορυφόρους είναι μεγαλύτεροι από τον δορυφόρο της Γης: την Σελήνη. Τρεις — ή Καλλίστω, ο Γανυμήδης και η Ίω — είναι δορυφόροι του Διός. Οι άλλοι δύο είναι ο Τιτάν, δορυφόρος του Κρόνου, και ο Τρίτων, δορυφόρος του Ποσειδώνα.

Απ' αυτούς πάλι μόνον οι δορυφόροι του Διός, συμπεριλαμβανομένου και του τετάρτου δορυφόρου του, — της Εύρώπης — που είναι λίγο μεγαλύτερος από την Σελήνη μας, είναι δραστοί με γυμνό μάτι.

Πρώτος ο Ίταλος αστρονόμος Γαλιλαίος, κοιτάζοντας με το καινούργιο του τηλεσκόπιο, ανακάλυψε ότι ο Ζεύς περιβαλλόταν από τέσσερα ουράνια σώματα που έμοιαζαν με άστρα και που σύντομα διεπίστωσε πως ήταν δορυφόροι του γιγαντιαίου πλανήτη. Το περίεργο ήταν ότι, αν και εύθες κατόπιν τα τέσσερα αυτά άστρα παρατηρήθηκαν από τον Σιμόν Μάριους και πήραν μία ονομασία το καθένα, ωστόσο μόνον τον τελευταίο καιρό αναγνωρίστηκαν επίσημα.

Ίω. — Είναι ο δορυφόρος που βρίσκεται πιο κοντά από τους τέσσερας δραστους δορυφόρους του Διός. Περιστρέφεται σε μία σχεδόν κυκλική τροχιά και μία μέση ταχύτητα 285.000 μίλια από το κέντρο του Διός. Κατά σύμπτωση οι ίδιες αναλογίες παρατηρούνται στην απόσταση και στην τροχιά της Σελήνης από τη Γη. Έξ αιτίας της τρομακτικής έλξεως του Διός, η Ίω περιστρέφεται γύρω από τον πλανήτη σε 1 μέρα και 18½ ώρες. Κ' όπως η Σελήνη πάντοτε διατηρεί το ίδιο πρόσωπο προς τον μητρικό πλανήτη, Δία.

Η Εύρώπη. Είναι ο μόνος από την τετράδα των δορυφόρων του Διός που είναι πιο μικρός από τον δορυφόρο της Γης: τη Σελήνη. Βρίσκεται 415.000 μίλια μα-

κρινά από το κέντρον του Διός και περιστρέφεται στον πλανήτη σε 3 μέρες, 13 ώρες και 13 λεπτά. Το ενδιαφέρον γεγονός για την Εύρώπη είναι ότι αντανακλά το 75% του φωτός που πέφτει επάνω της. Έτσι πιστεύεται ότι η επιφάνειά του έχει ένα επίστρωμα από μιά ουσία που γυαλίζει και σπινθηρίζει στην ωχρή ραδιοαχτινοβολία των 400 εκατομμυρίων μιλίων που απέχει ο ήλιος.

Γανυμήδης: Ο τρίτος και λαμπρότερος από τους Γαλιλαίους, (ή ονομασία αυτή των τεσσάρων δορυφόρων του Διός δόθηκε προς τιμήν του Γαλιλαίου που τους ανακάλυψε). Μοιάζει με πλανήτη στον όγκο και με δορυφόρο στο βάρος. Είναι μεγαλύτερος από τον πλανήτη Έρμη και δυο φορές μεγαλύτερος σε όγκο από τη Σελήνη. Τα άλλα στατιστικά στοιχεία του μας πληροφορούν ότι η περιστροφική του περίοδος του Γανυμήδη διαρκεί 7 μέρες, 3 ώρες και 42 λεπτά και η σχεδόν κυκλική του τροχιά είναι 658.000 ραδιο-μίλια.

Ο πιο μακρινός και πιο μεγάλος από αυτούς τους δορυφόρους είναι η Καλλίστω. Απέχει από τον Δία 1.650.000 μίλια και η περιστροφική της περίοδος διαρκεί 16 μέρες, 16 ώρες και 32 λεπτά. Ο δορυφόρος αυτός ενώ φαίνεται να είναι πιο μεγάλος από τον Έρμη ως συμπαγής μάζα, ωστόσο είναι ο μισός απ' όση είναι η Σελήνη. Το φαινόμενο αποδίδεται στην εκπληκτικά χαμηλή πυκνότητα της ύλης του. Μερικοί αστρονόμοι διατυπώνουν τη θεωρία ότι ο δορυφόρος αυτός είναι ένα είδος ουράνιας χιονομπάλλας μ' ένα στρώμα πάγου.

Το 1675 ο Δανός αστρονόμος Ρόμερ έλέγχοντας τον χρόνο των προκαθορισμένων εκλείψεων των δορυφόρων, ξαφνιάστηκε από το γεγονός ότι οι υπολογισμοί που ίσχυαν ως τότε ήταν λανθασμένοι. Περαιτέρω μελέτες απέκάλυψαν ότι οι εκλείψεις αυτές λάβαιναν χώραν πριν από τον χρόνο όταν ο Ζεύς βρισκόταν πιο κοντά μας.

Πώς Δέν θα ευχαριστηθήτε στην έκδρομή σας

Με λένε Τέρρυ και μένω μαζί με την οικογένεια Γκρήν. Καλοί άνθρωποι. Τί να σου πώ όμως, παιδί μου: τώρα κατάλαβα τί παναπή «Ζωή σκυλίτσια»—όπως τήν λένε οί άνθρωποι. Τώρα πού έκ'χνα μιιά έκδρομή μαζί τους με αυτόκίνητο.

«ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΙ...»

Περίεργο! Αυτόν τόν δρόμο έπρεπε να τόν ξέρω. Τώρα; ποιά κατεύθυνσι θα πάρω;

Θά έπρεπε να πάρη έναν χάρτη μαζί του... Τί θα καταλάβη από την ταμπέλλα;



«ΟΤΑΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΜΕ ΕΙΠΑΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΠΑΝΙΟ, ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΩΡΑΙΑ, ΕΚΤΟΣ...»

«ΥΣΤΕΡΑ ΔΙΑΣΧΙΣΑΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΤΟΠΙΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΑΠΟΛΑΥΣΑΜΕ».

«ΚΙ ΟΤΑΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΜΕ Σ' ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΤΣΙΜΠΗΣΟΥΜΕ ΚΑΤΙ...»

Δέν ξέρουν πώς πρέπει να γίνεται ή ήλιοθεραπεία. Ούτε πήραν μαζί τους καμμιά κατάλληλη κρέμα του ήλιου... Θα μετανιώσουν γι' αυτό.

Τρέχει πολύ και δέν μπορώ να δώ τίποτε.

Έλα, μπαμπά! Και ποϋ να Τράβα την επί σās πώ ότι τέλους, αυτή ξέχασα να τή φωτογράφια! παράω φίλμ!..



«ΜΟΛΙΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΕΝΟΙΩΣΑ ΑΜΕΣΩΣ ΝΤΡΟΠΗ...»

«ΤΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΨΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΧΑΡΗΚΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙ ΤΟΥ Κ. ΓΚΡΗΝ.»

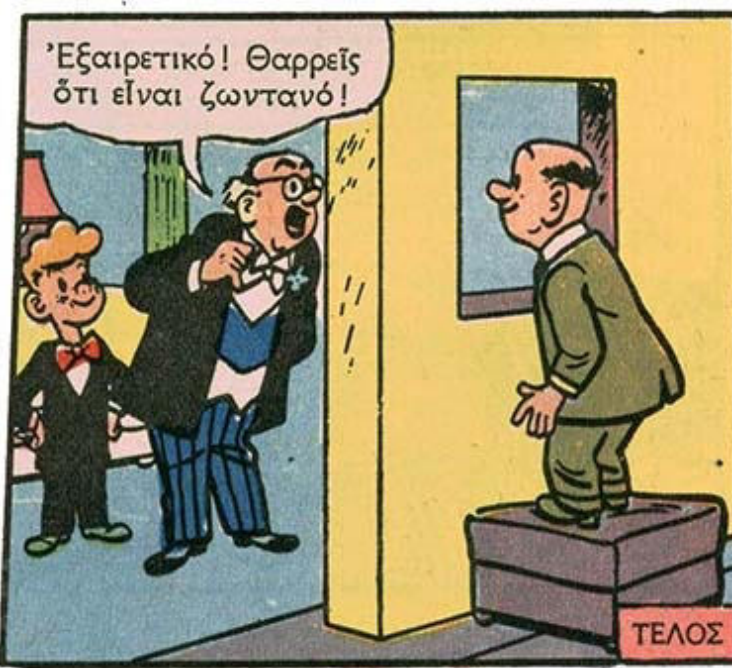
“Ε, έσεις! Γιατί δέν καθαρίσατε τó μέρος πού φάγατε και λερώσατε;

“Ω, Συγγνώμη! Έχεις δίκιο, πατριώτη!



Καλά που τó κατάλαβες!...

“Αλλη φορά πού θα πάμε έκδρομή θα κάνουμε από μέρες τις προετοιμασίες μας, για να μην πάθουμε τά ίδια.



Ο ΠΗΤΕΡ ΠΟΡΚΣΟΠ

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΤΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ

ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ



ΔΡΑΧ 3



ΑΡΙΘ. 10

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:
"ΜΟΝΤΕΛΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΡΟΝΟ."

