



# ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΚΟΜΙΚΣ  
ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

# ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

Ο άνθρωπος από τη Γη  
θυσιάζεται για να μπορέ-  
σουμε να σωθούμε έμεις  
οι άλλοι.



*L'auto to teuxo:*  
**"ΝΑΥΑΓΟΙ  
ΣΤΟ  
ΔΙΑΣΤΗΜΑ."**





## **" ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ "**

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες:

**ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ**

**ΠΑΡΑΞΕΝΑ**

**ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ**

**ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ**

κυκλοφορούν εναλλάξ ένα είδος κάθε εβδομάδα: Τὴν ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τὰ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, τὴ ΔΕΥΤΕΡΗ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τὴν ΤΡΙΤΗ τὰ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ καὶ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Περιμένετε τὴν ἐπομένη Παρασκευὴ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ



# ΝΑΥΑΓΟΙ <sup>60</sup> ΔΙΑΣΤΗΜΑ



« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ » : Εικονογραφημένα τεύχη αυτότελών ιστοριών

Έκδίδεται εν Άμερικῇ ὑπὸ τῆς « NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. »

ΚΟΠΥΡΑΪΤ διὰ τὴν Ἑλλάδα: « ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε. »

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος όρ. Γρ. 28 - 29) — Τηλ. 626.964 — ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΙΣ: « Α Τ Λ Α Ν Τ Ι Σ » Κοραή 8



ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΙΚΗ ΛΕΜΒΟ ΚΑΠΟΥ ΣΤΟΝ ΓΑΛΛΕΙΑ, ΚΑΘΟΝΤΑΙ ΘΛΙΜΜΕΝΟΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΝΑΥΑΓΟΙ...

Κάτι δέν είναι έν τάξει μέ τὸ ὀξυγόνο...

Μπορεῖ νά ἔπαθε βλάβη ἀπὸ τὸ μετέωρο πού κατάστρεψε τὸ πλοῖο μας.



Τὸ ὀξυγόνο πού παρέχει ἡ συσκευή ἀρκεῖ γιὰ τρεῖς ἀλλὰ ἐμεῖς εἴμαστε τέσσαρες. Ἄν δέν θυσιαστῆ ἓνας γιὰ νά σωθοῦν οἱ ἄλλοι, εἴμαστε ὅλοι χαμένοι...

Ἐγὼ θά θυσιασθῶ!



Ὅχι! Ἄν πρέπει νά πεθάνη κάποιος ἀπ' ὅλους μας θ' ἀποφασίσῃ ὁ κλῆρος...

Μιά στιγμή! Νά μιλήσω κι' ἐγώ. Στὸ κάτω-κάτω εἶμαι ἀκόμη ὁ πλοίαρχός σας.



Σεῖς εἴσαστε οἱ τρεῖς πιὸ καλοὶ καὶ πιὸ ἀφοσιωμένοι ἀστροναῦτες πού γνώρισα ποτέ μου. Καὶ ὁ καθένας ἀπὸ σᾶς ἔτυχε νά μοῦ σώσῃ τὴ ζωὴ σὲ διάφορες περιστάσεις.



ΘΥΜΑΣΑΙ, ΝΤΕ-ΜΙΛΑΡ, ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ;

Ἐαφνικά ἦρθε κατ' ἐπάνω μου ἓνα μεταλλικό πλάσμα...

Ἄσε πλοίαρχε! Θά τὸ κάνω ἐγώ καλά!



ΩΡΜΗΣΕΣ ΚΑΤ' ΕΠΑΝΩ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕΣ.

Σ' εὐχαριστῶ, Ντέ-Μιλάρ. Σοῦ χρωστάω τὴ ζωὴ μου.

Καὶ σὺ τὸ ἴδιο θά ἔκανες γιὰ μένα, πλοίαρχε. Ἄς μὴ ξαναμιλήσουμε γι' αὐτό.





ΚΑΙ ΣΥ, ΜΠΡΗΣ, ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΑΝ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΠΕΤΕΘΗ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΟ ΠΛΑΣΜΑ...



Κατευθυνόταν σαν βολίδα κατ' έπάνω μου... Μά την ίδια στιγμή ώρμησε και τόν άρπαξε ο Μπρης ριψοκινδυνεύοντας την ζωή του για να σώση την δική μου.

ΚΑΙ ΣΥ, ΛΙΤΤΙ, ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΒΟΥΛΙΑΞΑ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΑΓΩΜΕΝΑ ΝΕΡΑ, ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΩΝΟΣ, ΒΟΥΤΗΞΕΣ ΜΕΣΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΔΙΣΤΑΣΗΣ...

Είχα άκούσει να λένε πως ένας άνθρωπος της γης δέν μπορούσε ν' άνθέξει περισσότερο άπό 15 δευτερόλεπτα μέσα σε τόσο παγωμένο νερό... Μά νά... ο Λίττι...

Θά σε σώσω  
έγώ, πλοίαρχε!

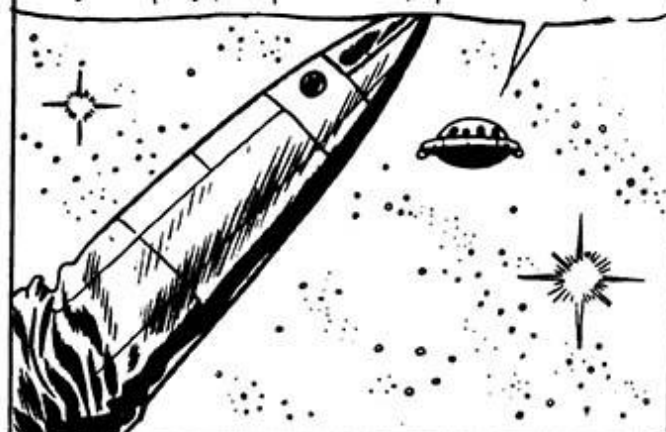


ΕΤΣΙ, ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ, ΜΟΥ ΣΩΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ. ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΣΕΙΡΑ...

Μή μου φέρνετε άντιρρήσεις! Έδω μέσα δίνω άκόμη έγώ διαταγές! Θά βγώ μόνος μου άπό τό άνοιγμα. Μά προηγουμένως θέλω να σας είπω τό έξής: Ξέρετε όλοι σας για πού κατευθυνόμασταν την ώρα που συγκρούστηκε τό πλοίο μας με τό μετέωρο...



Ό Άρκτοϋρος είχε κηρύξει πόλεμο έναντίον του ήλιακού συστήματος... Καί κατευθυνόμασταν στο πλησιέστερο διαστημοστρατόπεδο για να καταταγοϋμε! Σεις οί τρεις μπορείτε άκόμη να τό κάμετε.



Και τώρα, δέν θέλω να χαλάω άδικο άλλο άπό τό όξυγόνο σας! Καί ή παραμικρή ποσότης είναι άναγκαία για να φθάσετε στο στρατόπεδο.

Όχι...  
πλοίαρχε!

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΚΕΙΝ, ΣΤΙΓΜΗ...





ΜΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ, ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ, Ο ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΝΤΑΦ, ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΤΗ ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΙΚΗ ΛΕΜΒΟ ΠΟΥ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ...

"Έχω ακόμη στην αποθήκη μου όξυγόνο για 20 λεπτά... 'Ακόμη 20 λεπτών ζωή..."



Νά οι καλοί μου φίλοι! 'Ελπίζω να τ'α βγάλουν πέρα! 'Ηρωικά παιδιά! Θα πολεμήσουν σ'α λιοντάρια έναντίον τών 'Αρκτουριανών!



ΞΑΦΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΡΥΣΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΑΡΧΟΥ ΝΤΑΦ ΕΝΑ ΤΡΟΜΕΡΟ ΘΕΑΜΑ!

Οί 'Αρκτουριανοί... αιχμαλωτίζουν τους ναυαγούς που είναι αδύνατο να τ'α βάλουν με αυτό το θωρηκτό του διαστήματος.



ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

Νά! Τώρα έρχονται οί 'Αρκτουριανοί πρὸς τὸ μέρος μου. 'Αν με αιχμαλωτίσουν ίσως σωθῆ ἡ ζωῆ μου. Μά... έχω μιὰ καλύτερη ἰδέα.



ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΚΡΥΦΘΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΥ ΕΠΛΑΝΑΤΟ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ.

Μπρ-Μπύξ Οὐρ-'Αου... 'Ηλιακοί

"'Ηξερα αρκετά 'Αρκτουριανά για να καταλάβω ὅτι σκόπευαν να χρησιμοποιήσουν τὸ καταστραμμένο πλοῖο μου έναντίον τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος. 'Αλλά με ποῖό τρόπο;



Ο ΝΤΑΦ ΚΡΥΦΘΗΚΕ ΟΣΟ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

Τραβᾶνε τὸ πλοῖο μου μέσα στο θωρηκτό τους. 'Αν με ἀνακαλύψουν τώρα εἶμαι χαμένος. Μά πρέπει να προσπαθήσω να γλυτώσω.





ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΘΩΡΗΚΤΟ...

Ξεμοντάρισαν πολλά από τὰ εξαρτήματα του πλοίου μου. 'Ακόμη και τὸ διαστημοπαρατηρητήριο μέσα στὸ ὁποῖο εἶχα κρυφτῆ. Μὰ εὐτυχῶς δὲν τὸ ψάξανε. 'Απὸ ἐδῶ πὺ βρίσκομαι βλέπω τὰ πάντα.



'Επισκευάζουν τὸ πλοῖο μου. 'Απὸ ὅσα ἄκουσα σκοπεύουν νὰ τὸ μετατρέψουν σὲ γιγαντιαῖο ἀτομικὸ βλήμα γιὰ νὰ ἀνατινάξουν τὴν ὑπ' ἄρθ. 1 βᾶσι τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος.



'Υπολογίζουν πὼς οἱ φρουρὲς τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος δὲν θὰ τὸ πειράξουν μιά κι εἶναι ἀπὸ τὰ δικά μας. Πρέπει νὰ χαλάσω τὰ σχέδιά τους μὲ κάθε τρόπο.



ΜΕ ΤΑ ΤΕΛΕΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΕΓΙΝΕ Η ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ.

Δυὸ ἀπὸ τοὺς ἀξιωματικούς τους ἀπειλοῦν τοὺς τρεῖς συντρόφους μου! Πρέπει νὰ δράσω ἀμέσως!



Ο ΝΤΑΦ ΩΡΜΗΣΕ ΣΑΝ ΒΟΛΙΔΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΥΨΩΝΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΠΕΤΕΘΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΡΚΤΟΥΡΙΑΝΩΝ ΑΠΟ ΠΙΣΩ.

'Ο πλοίαρχος Ντάφ!

'Επάνω τους, παιδιά! Μὴ ξεχνᾶτε πὼς εἴμαστε σὲ πόλεμο μὲ τοὺς 'Αρκτουριανούς.



Μπρής! Πάρε αὐτὸ τὸ ραδιενεργὸ πιστόλι καὶ κράτησέ τους σὲ ἀπόσταση ὡς νὰ μανουβράρουμε τὸ πλοῖο μας γιὰ νὰ τὸ βγάλουμε ἀπὸ ἐδῶ.





ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΒΙΒΑΖΟΝΤΑΝ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥΣ.



Έν τάξει, Μπρής. Έμπα τώρα μέσα και σύ για να κλείσουμε την πόρτα και να ξεκινήσουμε.

ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΝ ΟΛΟΙ ΠΑΛΙ ΜΑΖΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΟΥΣ.

Μά πώς θα φύγουμε από δω μέσα αφού η πόρτα του θωρηκτού είναι κλειστή;

Θα κάνουμε απλούστατα διάρρηξη..



ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΜΠΗΚΕ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ...

Μεγάλε Θεέ!  
Τό διάρρήξαμε  
και βγήκαμε.

Τά δικά μας μέταλλα  
είναι πιο σκληρά από  
τά δικά τους... Δεν ξ-  
πεσα έξω.



ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...



Εσκασε η αποθήκη  
τους με τις ατομικές  
έκρηκτικές ύλες.

ΜΠΡΡΡΡ...

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΗΝ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΒΑΣΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ...

Η Ήμερησία αυτή Διαταγή από το γενικό στρατηγείο γράφει: «...Για εξαιρετική ανδρεία κατά την καταστροφή βαρέος έχθρικού διαπλανητικού θωρηκτού και για την πρόληψη καταστροφής της βάσεώς μας, η κυβέρνηση του ήλιακού συστήματος εύγνωμονεί...»



ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΝΔΡΕΣ ΕΓΙΝΑΝ ΑΜΕΣΩΣ ΔΕΚΤΟΙ ΜΕ ΤΙΜΕΣ ΣΤΙΣ ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ.

Πλοίαρχε Ντάφ! Μπορεί κάποτε να σώσαμε έμεις τη δική σου ζωή. Μά τώρα χρωστάμε τις δικές μας ζωές σε σένα.

Μη χάνουμε καιρό με τὰ λόγια, παιδιά. Ο πόλεμος μᾶς περιμένει!



ΤΕΛΟΣ



# ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΕΦΤΕΙ!

Ο ΜΠΑΡΤ ΜΠΑΡΤΟΝ, ΜΑΝΙΩΔΗΣ ΚΥΝΗΓΟΣ ΔΙΑΠΛΑΗΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΩΝ, ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΒΡΗ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΣΠΑΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ: «ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΕΦΤΕΙ!». ΟΛΟΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΖΩΗΡΑ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΝ ΜΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟ ΕΧΕΙ. ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ;

Χρειαζόμαστε τη βοήθειά σου άνθρωπε τῆς Γῆς, γιά νά ἐμποδίσουμε τό φεγγάρι μας νά ἐκραγῆ σέ κομμάτια πού θά σχηματίσουν ἕναν κύκλο γύρω ἀπό τῆ Γῆ.



Ο ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΟΣ ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΧΙΡΑΜ ΩΚΛΕΥ ΖΗΤΕΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΝΟΣ ΕΙΔΙΚΟΥ «ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ».

Κύριε Ώκλεϋ! Πέστε μου ποιο είναι αυτό το βιβλίο και θα σάς το δω.

Λαμπρά! Έχω παλιές εκδόσεις τῆς Βίβλου, ἀρχαία κείμενα, καὶ ἄλλα σπάνια βιβλία.



Είμαι ἄτυχος. Τὸ βιβλίο «Τὸ Φεγγάρι Πέφτει» δὲν τὸ βρίσκω. Θυμάμαι όμως ὅτι τὸ διάβασα ἔδω καὶ δέκα χρόνια. Θὰ ἔδινά πολλά γιὰ ἕνα ἀντίτυπο!



Θὰ προσπαθήσω καὶ θὰ τὸ δω. Ἐγὼ ποτὲ δὲν ἴαποτυγχάνω.



Ο ΜΠΑΡΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΤΑΙ ΠΡΩΤΑ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΒΙΒΛΙΩΝ



ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΕΡΕΥΝΕΣ ΜΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ



ΣΤΑ ΠΑΛΑΙΟ ΠΩΛΕΙΑ...



ΚΙ' Ο ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΙΟΣ ΧΕΝΡΥ ΛΟΓΚΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΗ.



ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΙ ΕΝΑΝ ΓΝΩΣΤΟ ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΔΙΑΠΛΑΗΗΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ



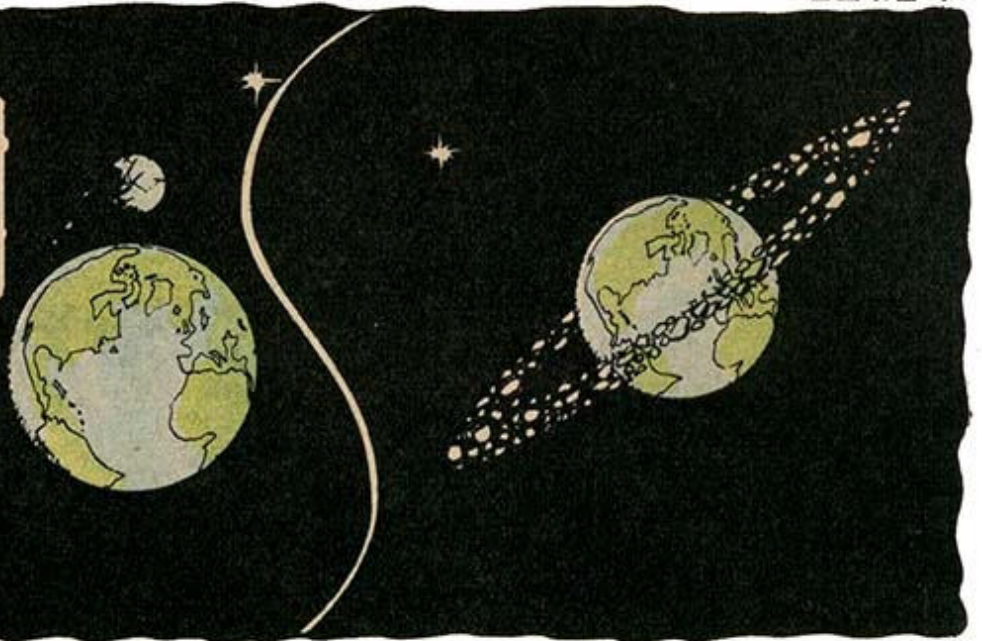
«ΛΕΕΙ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΙ ΤΑΝΒΙΑ»...





«ΟΙ ΦΕΓΓΑΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙ-  
ΧΑΝ ΕΡΘΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΣΠΟΥ-  
ΔΑΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ...»

Οί κοσμικές δυνάμεις πρόκειται  
να αναγκάσουν το Φεγγάρι να  
έγκαταλείψη την τροχιά του. Θα  
βρεθθῆ κοντά στη Γῆ! Και τέλος  
ἡ ἔλξη τοῦ πλανήτη σας θὰ τὸ  
κάνη κομμάτια πὸν θὰ σχηματί-  
σουν ἕνα δαχτυλίδι γύρω ἀπὸ τὸ  
ἄστρο σας.



Μποροῦμε νὰ σώσουμε τὸ φεγγάρι καὶ  
τὸν πολιτισμὸ μας φτάνει νὰ κατασκευά-  
σουμε ἐδῶ στὴν πόλη σας ἕναν ἀπο-  
κρουστήρα πὸν νὰ ἰσορροπήσῃ τὸ σύ-  
στημα τροχιάς Φεγγαριοῦ-Γῆς.



«ΦΥΣΙΚΑ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΔΕΧΘΗΚΑΝ. ΜΑ Ο-  
ΤΑΝ ΟΡΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΑΚΡΙΒΕΣ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ  
ΑΝΕΓΕΡΣΕΩΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΧΤΗΜΑ ΤΟΥ  
ΓΕΡΟ - ΖΕΝΤ ΤΖΑΚΣΟΝ, Ο ΙΔΙΟΤΡΟΠΟΣ Ι-  
ΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΦΕΡΕ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ.»

Τί εἶπατε; Φεγγαράνθρω-  
ποι; Μὲ κοροϊδεύετε; Σεῖς  
μοιάζετε μὲ δικούς μας  
ἀνθρώπους. Καὶ γιατί δὲν  
ἤρθατε πρὶν νὰ μᾶς  
φωτίσετε μὲ τὸν ἀνώτερο  
πολιτισμὸ σας;

Γιατί ἔπρεπε ἡ ἐπιστημο-  
νική πρόοδος στὴ Γῆ νὰ  
σημειωθῆ σιγά - σιγά. Ἡ  
ξαφνική ἐπέμβαση μας  
θὰ προκαλοῦσε σύγχυση!



Δὲν μὲ πείσατε. Θὰ μὲ  
πείσατε ὅμως ἀν μού  
δείξετε τρία κατορθώ-  
ματα τῆς ἐπιστήμης  
σας.

Σύμφωνοι. Κοιτᾶτε τὴν  
οὐρανὸν. Εἶναι καθαρός.  
Θὰ πάμε ἐμεῖς  
στὸ διαστημόπλοιό μας.  
Τότε νὰ τὸν ξανακοιτά-  
ξετε.



«ΕΥΘΥΣ ΑΜΕΣΩΣ ΣΥΝΕΒΗ ΕΝΑ ΕΚΚΩΦΑΝΤΙΚΟ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ.»

Ἡ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΒΕ-  
ΛΟΝΑ μάζεψε σύννεφα πάνω  
ἀπὸ τὴν πόλη. Τὰ ἔφερε ἀπὸ  
μῖλλια μακρὰ, θὰ βρέξῃ  
τώρα.





ΠΙΣΩ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΖΕΝΤ ΤΡΑΚΣΟΝ

«Βλέπεις; Μήνες είχατε να δήτε βροχή.»

«Δέν μου έκανε έντύπωση τὸ κατόρθωμά σας. Κι ἐμείς στη Γῆ φτιάχνουμε βροχές όταν θέλουμε. Δέν με πείσατε πὼς εἴσατε πραγματικὸς Φεγγαράνθρωπος.»

«Ο ΦΕΓΓΑΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ... ΤΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ»

«Ὦχ, τὸ χέρι μου! Τ' ἀρθριτικά μου χειροτερεύουν με τὴν ὑγρασία. Χρόνια τώρα ὑποφέρω καὶ κανεὶς γιατρός δέν μπορεί νὰ με βοηθήσει.»

«Θὰ φέρω φάρμακα ἀπὸ τὸ διαστημόπλοιό μου καὶ θὰ σὲ γιατρέψω. Ναι, ἐγώ!»

«ΜΟΛΙΣ ΓΥΡΙΣΕ, Ο ΦΕΓΓΑΡΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΙΨΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΕ ΚΑΤΙ»

«Μπα! Ὁ πόνος μου πέρασε! Καλὸ τὸ φάρμακό σου. Μὰ εἶναι φάρμακο ἀπὸ τὸ φεγγάρι ἢ εἶναι καμμιά τελευταία σπρωσιαλιτὲ δική μας;»

«Εἶσαι πολὺ δύσπιστος, ἄνθρωπε τῆς Γῆς. Δέν βλέπεις τὸ σκάφος μας πὺ πετάει πάνω ἀπὸ τὸ σπίτι σου;»

«ΟΙ ΦΕΓΓΑΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΥΠΕΡΝΙΚΗΣΑΝ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΝ ΔΥΣΠΙΣΤΙΑ ΤΟΥ»

«Κανεὶς ἐπιστήμονας στη Γῆ δέν μπόρεσε νὰ φτιάξει διαστημόπλοιο. Τὸ δικό μας θὰ κάνη αὐτὸν τὸν ξεροκέφαλο νὰ πιστέψη πὼς ἔφθασε πραγματι ἀπὸ τὸ φεγγάρι.»

«ΜΑ ΠΑΛΙ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΦΕΓΓΑΡΑΝΘΡΩΠΟΙ...»

«Κι' ἂν ἡ ἐφεύρεση αὐτὴ εἶναι δική μας καὶ μᾶς τὴν ἔχετε κλέψει; Πάλι δέν σᾶς πιστεύω!»

«Τὸν ξεροκέφαλο!»

«ΜΑ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΟΙ ΦΕΓΓΑΡΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΣΚΑΦΟΣ, Ο ΖΕΝΤ ΤΡΑΚΣΟΝ ΤΡΕΧΕΙ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ...»

«Ἐ! Σταθήτε! Μπορεῖ νὰ λέτε τὴν ἀλήθεια γιατί παρατήρησα κάτι σ' ἐσᾶς. Μιλήσε μου! Πές μου κάτι!»

«Τί νὰ σοῦ πῶ;»





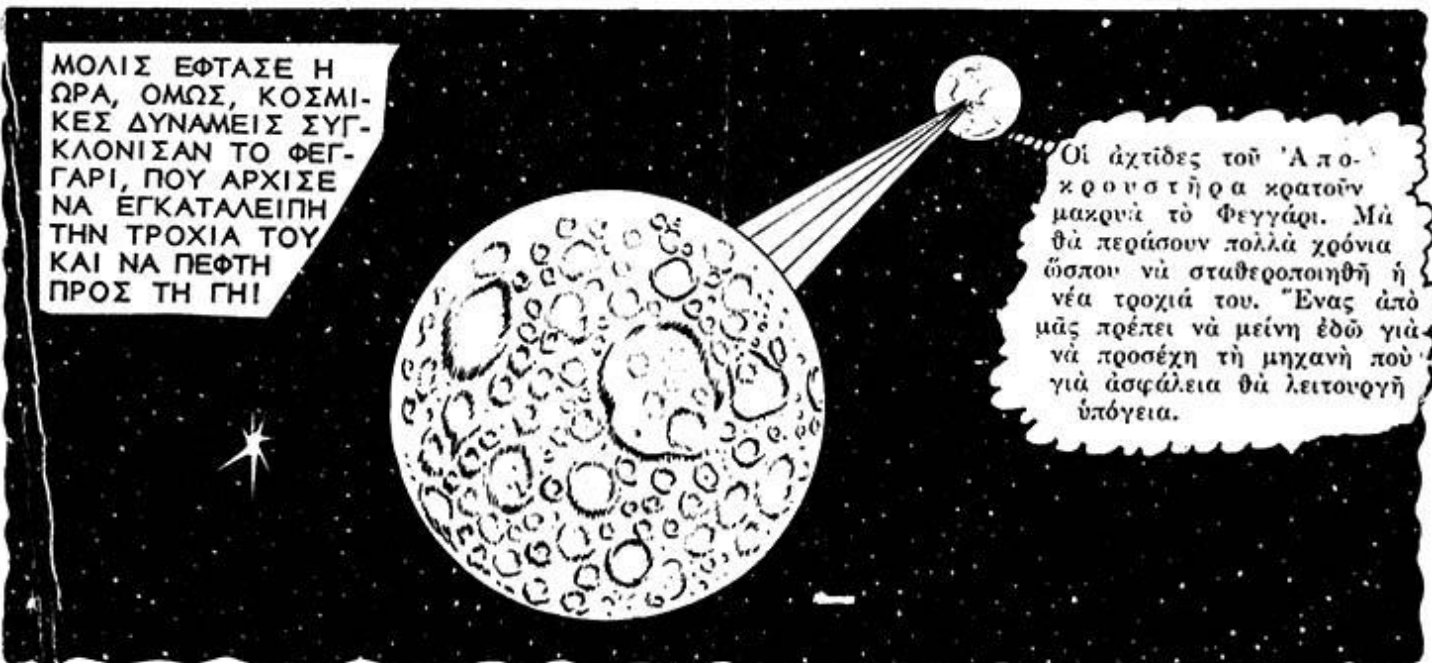
Φτάνει! Δέν κουνιόνται τὰ χεῖλη σου. Συνενοεῖσαι μὲ τὴν τηλεπάθεια! Τώρα πιστεύω. ἤρθατε πράγματι ἀπὸ τὸ φεγγάρι!

Τί ἀφηρημάδα! Νὰ μὴν σκεφθῶ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ αὐτὸ τὸ χαρακτηριστικὸ μας.



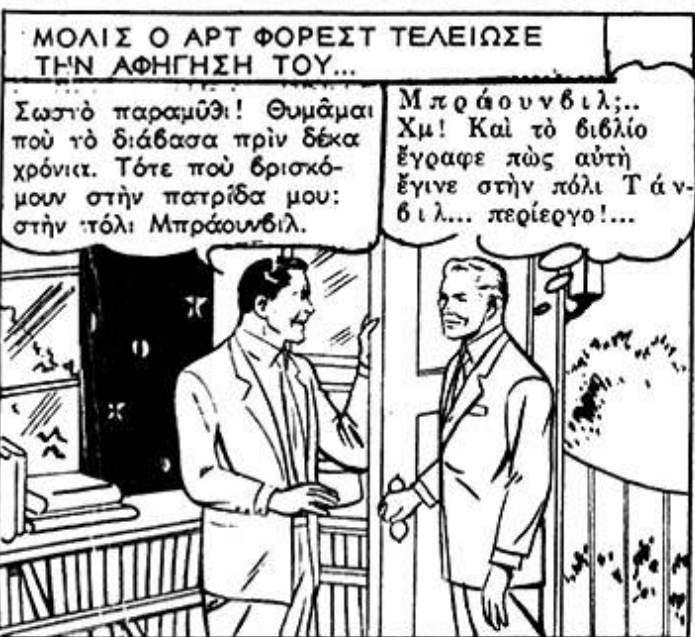
«Ο ΖΕΝΤ ΤΖΑΚΣΟΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΗ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΥΣ ΦΕΓΓΑΡΑΝΘΡΩΠΟΥΣ...».

Πάει τὸ σπίτι του... Τώρα θὰ ἐγκαταστήσουμε τὸν Ἀντικρουστήρα μας κι' ἔτσι θὰ σταθεροποιήσουμε τὴν τροχιά τοῦ φεγγαριοῦ μας!



ΜΟΛΙΣ ΕΦΤΑΣΕ Η ΩΡΑ, ΟΜΩΣ, ΚΟΣΜΙΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΑΝ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΗ ΤΗΝ ΤΡΟΧΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΦΤΗ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΗ!

Οἱ ἀχτίδες τοῦ Ἀποκρουστήρα κρατοῦν μακρὰ τὸ Φεγγάρι. Μὰ θὰ περάσουν πολλὰ χρόνια ὥσπου νὰ σταθεροποιηθῇ ἡ νέα τροχιά του. Ἐνας ἀπὸ μᾶς πρέπει νὰ μείνῃ ἐδῶ γιὰ νὰ προσέχη τὴ μηχανὴ πού γιὰ ἀσφάλεια θὰ λειτουργῇ ὑπόγεια.



ΜΟΛΙΣ Ο ΑΡΤ ΦΟΡΕΣΤ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ...

Σωστό παραμῦθι! Θυμάμαι πὸ τὸ διάβασα πρὶν δέκα χρόνια. Τότε πὸν δρυσκόμουν στὴν πατρίδα μου: στὴν πόλι Μπράουνβιλ.

Μπράουνβιλ;... Χμ! Καὶ τὸ βιβλίο ἔγραφε πὸς αὐτὴ ἔγινε στὴν πόλι Τάνβιλ... περίεργο!...



ΤΟΝ ΚΕΝΤΑ Η ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΡΤ ΜΠΑΡΤΟΝ ΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΥΜΠΤΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΑΛΛΕΙ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΤΙΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ.

Τοῦ συλῆκτη, τοῦ βιβλιοπώλη, τοῦ βιβλιοθηκαρίου... Ὅλοι, πρὶν δέκα χρόνια, ζοῦσαν στὴν Μπράουνβιλ, ὅπου ζοῖσε κι' ὁ Ἄρτ Φόρεστ!



ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΠΡΑΟΥΝΒΙΛ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΞΕΔΙΑΛΥΝΕ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ



‘Η έρευνά μου αποδείχνει πώς κάποτε εδώ ζούσε ένας ερημίτης που εξαφανίστηκε όταν καταστράφηκε το σπίτι του... όπως ακριβώς έγραφε το βιβλίο. ‘Α! Νά και ή μυστική καταταπακτή κάτω από το έδαφος.

ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ, ΣΤΟ ΚΟΙΛΩΜΑ ΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΥ, ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.



‘Ο ‘Αποκρουστήρας υπάρχει. Νάκαι ο φεγγαρό άνθρωπος που έμεινε να παρακολουθή τη λειτουργία του!

Μάλιστα, Γήινε. Πρέπει να μείνω εδώ άλλον έναν χρόνο, ώσπου να σταθεροποιηση την τροχιά του τó φεγγάρι! Είσαι ο πρώτος που με ανακάλυπες!

Μά γιατί έκριμες τόν ‘Αντικρουστήρα σου κάτω από τή Γή;



Γιατί στη Γή υπάρχουν λαοί—δχι δλοι—που θέλουν τόν πόλεμο. Κι’ υπήρχε φόβος να μάς κλέψουν τó μηχανήμά μας αυτό για πολεμικούς σκοπούς.

«ΕΤΣΙ, ΟΤΑΝ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΜΑΣ, ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΑ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙ. ΜΑΣ...»



‘Επειδή δέν μπορούσαμε να συγκρατήσουμε στη μνήμη μας όλες τις λεπτομέρειες τής επίσκεψής μας, με μιά διανοητική άχτίδα αποτυπώσαμε στο μυαλό μας όλα τά συμβάντα που τά δνομάσαμε με τόν γενικό τίτλο! «Τό φεγγάρι πέφτει».

‘Αρα, δέν υπήρξε ποτέ τó βιβλίο! Και είμαι ο μόνος άνθρωπος στη γή που ξέρει τί ακριβώς συνέβη!



Γελάστηκες, φίλε μου! Κανείς στη Γή δέν πρέπει να ξέρη τήν αληθινή ιστορία! Τήν διανοητική μου άχτίδα θά τήν μεταχειριστώ και σε σένα!

ΟΤΑΝ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΠΑΡΤ ΜΠΑΡΤΟΝ ΑΝΕΦΕΡΕ ΣΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ ΤΟΥ ΩΚΛΕ·Υ· ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΤΟΥ...

‘Ακόμα, λοιπόν, δέ μπόρεσες να βρής αυτό τó βιβλίο;



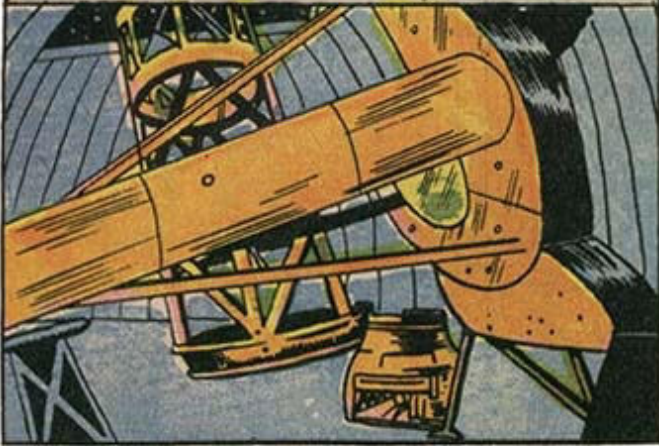
‘Οχι. Τό περίεργο είναι δι: κάποτε τó είχα διαβάσει... Δέ θά σταματήσω όμως τις έρευνές μου. Θά βρω τó «ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΟΥ ΠΕΦΤΕΙ»

ΤΕΛΟΣ

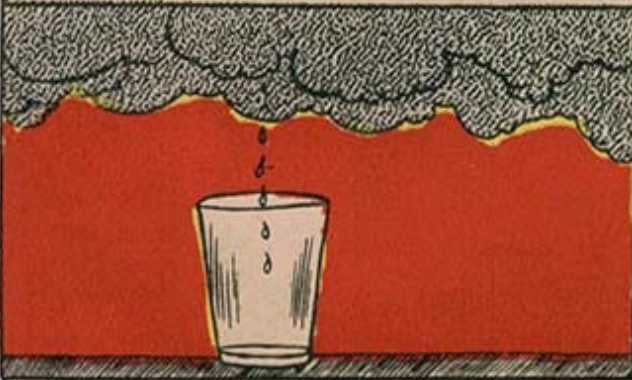


# ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

ΤΟ ΚΑΤΟΠΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΥ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΠΑΛΟΜΑΡ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΦΩΣ ΑΠΟ ΟΣΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΑΤΙ.



ΕΝΑΣ ΟΓΚΟΣ ΟΜΙΧΛΗΣ ΠΑΧΟΥΣ 90 ΕΚ. ΥΨΟΥΣ 1,80 ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΜΗΚΟΥΣ 30 ΜΕΤΡΩΝ ΠΕΡΙΧΕΙ 60 ΤΡΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΛΕΠΤΟΤΑΤΑ ΣΤΑΓΟΝΙΔΙΑ ΠΟΥ, ΑΝ ΤΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΑΜΕ ΟΛΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΓΕΜΙΖΑΝ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ ΕΝΑ ΕΒΔΟΜΟ ΕΝΟΣ ΚΟΙΝΟΥ ΠΟΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ.



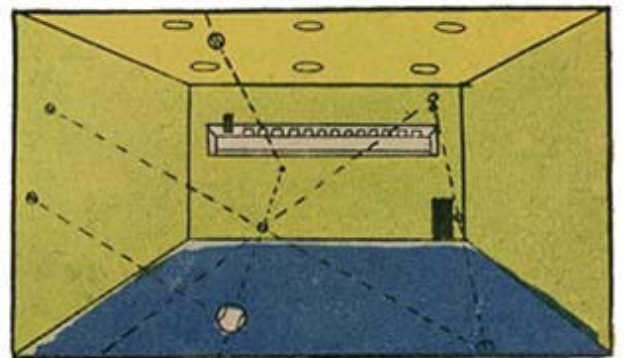
Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΙΣΚΕΙ ΕΝΑΣ ΤΥΦΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ Ν' ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΝ 30.000 ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΒΟΜΒΕΣ.



ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΡΙΧΝΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΖΕΝΙΘ ΤΟΥ ΕΠΑΝΩ ΣΕ ΕΝΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΕΡΙΧΕΙ ΤΟΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΞΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ.



ΓΙΑ ΝΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΦΑΝΤΑΣΘΗΤΕ ΤΑ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΠΑΛΛΕΣ ΤΟΥ ΜΠΕΪΖ-ΜΠΩΛ. ΤΟΤΕ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΙΣΗ ΜΕ 22,5 ΜΕΤΡΑ.





# ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ



## ΠΟΣΟ ΜΕΓΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ τόν ούρανό κάποια ξάστερη βραδιά, αποκτάμε την έντύπωση πώς τὰ άστέρια του είναι άμέτρητα. Καί όμως τὰ άστέρια πού μπορεί νά ίδή και τó πιό καλό μάτι δέν ξεπερνούν τίς δυό χιλιάδες.

Μερικά άπό τὰ άστέρια αυτά μās φαίνονται πολύ μεγάλα, ένώ άλλα μόλις τὰ ξεχωρίζουμε με τó γυμνό μάτι. Αυτό όμως δέν σημαίνει ότι τὰ άστέρια πού μās φαίνονται μεγάλα είναι πραγματικά μεγαλύτερα άπό τὰ άλλα πού φαίνονται μικρά. Για νά καταλάβουμε καλύτερα τήν έντύπωση πού μās δίνουν τὰ άστέρια άρκει νά φαντασθοΰμε δύο ήλεκτρικούς λαμπτήρες πού φέγγουν μέσα σέ ένα μακρύ διάδρομο.

Άν βρίσκωνται και οί δύο λαμπτήρες στην ίδια άπόσταση άπό τόν παρατηρητή, είναι φανερό πώς ό ισχυρότερος, άς πούμε τών 150 Βάτ, θά φαίνεται μεγαλύτερος άπό τόν άσθενέστερο, τών 100 ή τών 60 Βάτ.

Άν μεταφερθή όμως ό ισχυρότερος έστω και τρία μέτρα μακρύτερα θά μās φανή πολύ πιό άσθενικός άπό τόν άλλο.

Υπάρχει ένας φυσικός νόμος σύμφωνα με τόν όποίο όσο πιό μακριά βρίσκεται μία πηγή φωτός τόσο πιό άσθενές φαίνεται. Άν ή άπόσταση διπλασιασθή μās γίνεται ή

ένταση τέσσερις φορές μικρότερη. Άν τριπλασιασθή ή άπόσταση, γίνεται ή ένταση έννέα φορές μικρότερη και, γενικά: «ή ένταση του φωτός είναι άντιστρόφως άνάλογη πρós τó τετράγωνο τής άποστάσεως».

Άν εφαρμόζαμε αυτό τó νόμο στα άστέρια, θά βλέπαμε πώς ό Σείριος, πού μās παρουσιάζεται σαν ό μεγαλύτερος άπλανής, θά ήταν πολύ-πολύ πιό μικρός άπό άλλα άστέρια αν τὰ φέρναμε στην ίδια με αυτόν άπόσταση.

Για τόν λόγο αυτό κάνουν οί άστρονόμοι διάκριση μεταξύ του μεγέθους και τής λαμπρότητος τών άστεριών.

Τήν λαμπρότητα μπορούμε νά τήν καθορίσουμε εύκολα άνάλογα με τήν έντύπωση πού κάνει κάθε άστέρι όταν τó κοιτάζουμε με τó γυμνό μάτι ή με τó τηλεσκόπιο. Μία άπλή μέθοδος για νά υπολογίσουμε τήν πραγματική φωτοβολία τους θά ήταν αν μπορούσαμε νά τὰ φέρουμε στην ίδια άπόσταση με άλλα άστέρια τών όποιων ή ένταση φωτός μās είναι γνωστή. Δοθέντος όμως ότι αυτή ή μετακόμιση τών άστεριών μās είναι άδύνατη, επένόησαν οί άστρονόμοι μία άλλη μέθοδο. Γνωρίζοντας τόν όγκο ένός άστεριού και τήν άπόστασή του άπό τήν Γή μπορούν εύκολα νά υπολογίσουν πόσο θά φαινόταν τó άστέρι αυτό σέ όποιαδήποτε άλλη άπόσταση.



ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΜΑΚΡΥΝΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΣΩΜΑ,  
ΠΟΥ ΑΠΕΧΕΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΤΗ ΦΩ-  
ΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ, ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣΕ Ο  
ΓΝΩΣΤΟΣ ΗΘΟΠΙΟΣ ΑΝΤΡΙΟΥ ΦΙΛΝΤΙΓΚ  
ΣΕ ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΟΥΤΕ  
ΚΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΑΝ ΗΤΑΝ ΑΛΗ-  
ΘΙΝΟ Η ΑΝ ΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ Η ΦΑΝΤΑ-  
ΣΙΑ ΤΟΥ.

# ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ!

Ζίζο! Όπου κι αν βρίσκεσαι ο έγκέ-  
φαλός μου είναι ένωμένος με τον δι-  
κό σου έγκέφαλο με το ίδιο μήκος κύ-  
ματος! Χρησιμοποίησε τον έγκέφαλό  
μου για να μεταβιβάσης τις διατα-  
γές σου για την μάχη έναντι των  
επαναστατών.



ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΑΝΑΚΑΛΕΣΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΙΟΥ ΦΙΛ-  
ΤΙΓΚ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ...

Μπράβο!!!

Τα καθίσματα σε αυτό  
τό θεωρείο είναι και πάλι  
άδεια, όπως κάθε  
βράδυ...

ΚΛΑΠ!



Και όμως, με όλο που είναι άδεια και που  
δεν φαίνεται κανείς, έχω το παράξενο συν-  
αίσθημα σαν να κάθονται εκεί κάποιοι που  
παρακολουθούν την παράσταση.





ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΑΝ ΕΦΕΥΓΕ Ο ΦΙΛΝΤΙΓΚ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ...

"Ήθελα νάξερα πώς μοῦ κόλλησε ἡ ἔμμνη, ἰδέα ὅτι τὰ ἄδεια καθίσματα τοῦ θεωρείου ἔχουν κάποια σχέση μαζί μου. Ἴσως ὀφείλεται στὰ δύο ἀτυχήματα πού εἶχα τήν τελευταία ἐβδομάδα καί πού πῆγαν καί τὰ δύο τήν τελευταία στιγμή καλά.



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΕΙΧΕ ΣΥΜΒΗ ΑΚΡΙΒΩΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΠΤΑ ΗΜΕΡΕΣ. ΚΑΘΩΣ ΕΚΑΝΑ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΓΚΡΕΜΟΥ...



ΞΑΦΝΙΚΑ ΦΥΣΗΞΕ ΕΝΑΣ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΧΑΣΩ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΟΥ.

ΜΑ ΞΑΦΝΙΚΑ, ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ...



ΤΡΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΟΙΚΟΚΟΔΟΜΗ...

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΦΙΛΝΤΙΓΚ...







ΞΑΦΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΡΥΣΕ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΟΝΤΑ...

Τί;... Πώς;... Ποιοί είσαστε;...

Μή τρομάζης άνθρωπε τῆς Γῆς. Δέν ἤρθαμε γιὰ νὰ σε βλάψουμε. Θέλουμε νὰ σε προστατέψουμε ἀπὸ κάθε κίνδυνο.



Ἐρχόμαστε ἀπὸ τὸν πλανήτη ΟΖΜΑ πού ἀνήκει σὲ ἓνα πολὺ μακρυνὸ Γαλαξία. Μιὰ συνωμοσία ἀπὸ ἐπαναστάτες προσπαθεῖ νὰ ἀνατρέψῃ τὴν φιλειρηνικὴ κυβέρνησή μας καὶ νὰ αἰματοκυλήσῃ τὸν πλανήτη μας.



ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΔΙΧΜΑΛΩΤΙΣΑΝ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ ΚΑΙ ΑΡΧΗΓΟ ΜΑΣ, ΤΟΝ ΖΙΖΟ, ΤΟΝ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗ ΝΙΚΗ.



Χωρὶς τὸν Ζίζο εἶναι ἡ φιλειρηνικὴ κυβέρνησι χαμένη. Μόνο τὸ ἐξαιρετικὸ ἐπιστημονικὸ μυαλό του θὰ μπορούσε νὰ σώσῃ τοὺς εἰρηνοφίλους. Τώρα ὁμως τὸν κρατᾶμε αἰχμάλωτο.

ΚΑΤΑΦΥΓΑΜΕ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΕΦΘΟΥΜΕ ΠΩΣ ἘΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΣΩΘΟΥΜΕ...

Ἄν μπορούσαμε νὰ ἐπικοινωνήσουμε μὲ κάποιον τρόπο μὲ τὸν Ζίζο, νὰ μᾶς δώσῃ τὶς συμβουλές του...

Τὸν φρουροῦν ἀπὸ ὅλες τὶς μεριές. Ὑπάρχει ὁμως καὶ ἓνας ἄλλος τρόπος. Ἐπιστημονικὰ πειράματα ἔχουν ἀποδείξει πὼς δύο ἐγκέφαλοι μποροῦν νὰ συνεννοηθοῦν ἐξ ἀποστάσεως ὅταν ἔχουν ἀπόλυτα τὸ ἴδιο μῆκος κύματος...



Πιστεύω πὼς σὲ κάποιον ἀπὸ τοὺς πλανῆτες τοῦ Σύμπαντος, θὰ ὑπάρχῃ κάποιος ἐγκέφαλος πού νὰ ἔχῃ τὸ ἴδιο μῆκος κύματος μὲ τὸν ἐγκέφαλο τοῦ Ζίζο. Ἄν βροῦμε αὐτὸν τὸν ἐγκέφαλο θὰ παίρνομε τὶς συμβουλές τοῦ Ζίζο σὰ νὰ ἦταν δίπλα μας.

Πρέπει νὰ βροῦμε μὲ κάθε τρόπο ἓνα ἐγκέφαλο πού νὰ ἐπικοινωνῇ μὲ τὸν δικό του. Μόνο ὁ Ζίζο μπορεῖ νὰ μᾶς σώσῃ ἀπὸ τὴν θέση πού βρισκόμαστε.





ΨΑΞΑΜΕ ΣΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ. ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΦΤΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΓΗ.

Και βρήκαμε έσένα, Φίλντιγκ. Σε παρακολουθούμε από ήμέρες τώρα. Μά έσύ δέν μάς είδες, γιατί έχουμε ένα μυστικό πού μάς κάνει άόρατους. Πιστεύουμε πώς ό έγκέφαλος σου άνταποκρίνεται άπόλυτα στον έγκέφαλο του Ζίζο.



Σείς είσαστε λοιπόν κάθε βράδυ μέσα στο άδειο θεωρείο;

Ναί! Και τώρα σε ρωτάμε: θέλεις νά μάς βοηθήσης για νά κατανικήσουμε τούς έπαναστάτες; θέλεις νά επικοινωνήσης για χάρη μας μέ τόν έγκέφαλο του Ζίζο;



Γιατί όχι; Είμαι κι εγώ φίλος τής ειρήνης. Άλλά πότε και πώς θά γίνη αύτή ή δουλειά;

Θά ξεκινήσουμε άμέσως μέ τήν Τηλεφορητική μηχανή μας...

ΤΟΥ ΦΙΛΝΤΙΓΚ ΤΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΣΑ ΝΑ ΕΒΛΕΠΕ ΝΑ ΞΕΤΥΛΙΓΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ ΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΑΣΤΡΑΠΗΣ.

Ή μηχανή αύτή μάς μεταφέρει άυτοστιγμεί όπου θέλουμε.



ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ...

Οί άπεσταλμένοι μας γύρισαν... Και έχουν μαζί τούς κάποιο παράξενο πλάσμα...

Ήσως είναι αυτό τó παράξενο πλάσμα ό σωτήρας μας.



Σάς παρουσιάζουμε τόν Άντριου Φίλντιγκ, άπό τόν πλανήτη Γή. Θά μάς βοηθήση άραγε;

Νά! Οί έπαναστάτες έτοιμάζονται για τήν τελική επίθεσή τούς.





ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΙΦΕΡΟΤΑΝ ΑΝΥΠΟΜΟΝΑ Ο ΖΙΖΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΕΛΛΙ ΤΟΥ...

Ζίζο! Μὲ ἀκοῦς; Ζίζο! Προσπάθησε νὰ μὲ καταλάβης. Εἶμαι ὁ Φίλντιγκ, ἀπὸ τὸν πλανήτη Γῆ.

Κάποιος ἐγκέφαλος ἀπευθύνεται στὸν δικό μου. Πρέπει νὰ τοῦ ἀπαντήσω.

ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΕΓΚΕΦΑΛΟΙ ΑΡΧΙΣΑΝ Ν' ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΥΝ ΤΙΣ ΣΚΕΥΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΠΟΛΛΩΝ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ...

Ὁ ἐγκέφαλός μου ἐργάζεται στὸ ἴδιο μῆκος κύματος μὲ τὸν δικό σου. Εἶναι σὰν νὰ ἔχω τὰ μάτια σου καὶ τὰ αὐτιά σου. Δώσε μου τὶς διαταγές σου γιὰ τὴν μάχη ἐναντίον τῶν ἐπαναστατῶν.

Θὰ κάνω ὅ,τι μπορῶ, Φίλντιγκ. Συγκέντρωσε τὶς σκέψεις σου ὅσο μπορεῖς.

Ο ΖΙΖΟ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΗΣΕ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΟΠΩΣ ΤΙΣ ΕΒΛΕΠΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ.

Τώρα βλέπω τὰ ἴδια πού βλέπει καὶ ὁ Φίλντιγκ. Καὶ μπορῶ νὰ τοῦ μεταβιβάσω τὶς σκέψεις μου.

Φίλντιγκ! Ἄκουσε! Μέσα στὸ βάθος τοῦ σπηλαίου βρίσκονται νάρκες πού κατασκευάσα εἰδικὰ γιὰ νὰ καταστρέψω τὰ ἄρματα μάχης τῶν ἐπαναστατῶν. Ἐξαπολύσατέ τες ἐναντίον τους.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΤΟΥ ΖΙΖΟ.

Ἐπίθεσις!!!

Ἐπάνω τους τώρα μὲ τὰ ραδιενεργὰ στεφάνια.

Νά! Ἄρχισαν νὰ ὑποχωροῦν.





ΜΑ ΞΑΦΝΙΚΑ ΕΞΕΡΡΑΓΗ ΜΙΑ ΕΧΘΡΙΚΗ ΒΟΜΒΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΦΙΛΝΤΙΓΚ.

'Αλλοίμονο... Τò μυαλό μου σκοτεινιάζει... Τά βλέπω όλα θολά...



ΜΕ ΜΙΑ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΤΟΡΘΩΝΕΙ Ο ΦΙΛΝΤΙΓΚ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΗ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ...

Πρέπει νά κρατήσω τὰ μάτια μου και τ' αὐτιά μου άνοιχτά γιά νά μπορη'ό Ζίζο νά μου μεταδίδη τις διαταγές του.

Φίλντιγκ! Συγκεντρώσου! Δέν σε καταλαβαίνω πολύ καθαρά.



'Εμπρός, Ζίζο! Περιμένω τήν επόμενγη διαταγή σου!

Στήν πόλη υπάρχουν κι άλλα όπλα γιά νά καταστραφή ό έχθρός.



ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΑΝΑΓΚΑΣΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΝΑ ΠΑΡΑΔΟΘΟΥΝ ΚΑΙ Ο ΖΙΖΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΗΚΕ.

'Ανθρωπε τής Γής! Τή νίκη μας τήν χρωστάμε σε σένα.

\*Όχι, Ζίζο. 'Εγώ δέν έκανα τίποτε άλλο παρά νά μεταδίδω τις σοφές διαταγές σου και είμαι ευτυχής πού μόρεσα νά βοηθήσω τους ειρηνόφιλους!



ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ Ο ΦΙΛΝΤΙΓΚ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΕΠΑΙΞΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Χμ! 'Εγώ νομίζω πώς τόν καλύτερο ρόλο μου τόν έπαιξα μερικά έκατομμύρια έτη φωτός μακριά από εδώ...

Συγχαρητήρια, Φίλντιγκ! 'Απόψε έπαιξες πιό υπέροχα από κάθε άλλη φορά.



...σε κάποιο άποκόσμο πεδίο μάχης... όπου έπολέμησα γιά τήν ειρήνη... και μόρεσα νά σώσω ένα πλανήτη από τò αίματοκύλισμα...

ΤΕΛΟΣ





# ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ!

ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΙΝΕΥΟΜΑΙ. ΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΩ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΠΙΛΟΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ. Η ΜΑΛΛΟΝ ΠΩΣ ΗΜΟΥΝ... ΟΣΟ ΕΙΧΑ ΝΑ ΠΑΡΑΒΓΩ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΠΙΛΟΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΑΤΣΑΛΕΝΙΑ ΝΕΥΡΑ, ΞΕΚΑΘΑΡΟ ΜΥΑΛΟ, ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΘΕΛΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΡΔΙΑ. ΑΝ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ... ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

'Εγώ, Κάμπυ, θά περάσω ανάμεσα από την βροχή των μετεωρολίθων...

'Εγώ δέν τολμάω νά τò κάνω αυτό. Προτιμάω νά κάνω τήν βόλτα απ' έξω έστω κι' αν χάσω πολύτιμο χρόνο στον άγώνα μας νά φτάσουμε στον Πλούτωνα.



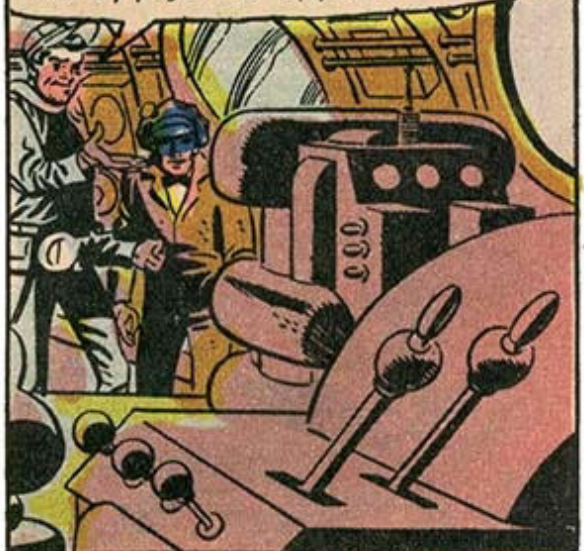
ΚΑΠΟΙΑΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΠΗΓΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΩ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΣΚΑΦΟΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΟΠΟΥ ΤΟ ΕΙΧΑ ΑΦΗΣΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΡΙΒΗ ΕΠΙΣΚΕΥΗ...

Πόσα σου χρωστάω, Μπρέτ;

Τίποτα. 'Αρκεί ν' άποφασίσσης νά παραβγής με τò «διαστημόπλοιο» μου. Θέλω νά τò δοκιμάσω. 'Ελα νά πάμε ως τόν Πλούτωνα.



Τò βάφτισα «Πιλότο». 'Εχει υπερελεκτρονικό έγκέφαλο πού σκέπτεται και πιλοτάρει για λογαριασμό μου. Δέν χρειάζομαι ούτε νά άγγίξω τά όργανα.





‘Ο Πιλότος θ’ αποφύγη κάθε εμπόδιο και κίνδυνο, και θά φθάση στον Πλούτωνα πιό γρήγορα από κάθε ζωντανό πιλότο.

Καμιά μηχανή, όσο τέλεια κι αν είναι, δέν μπορεί νά ξεπεράση ένα παλιό πιλότο σαν κι έμένα.

Αυτό ακριβώς θέλω κι εγώ νά εξακριβώσω παραβγαίνοντας μαζί σου. ‘Αν σέ νικήσω θ’ αποδειχθή ότι ή μηχανή μου είναι ή καλύτερη.

‘Αφού τό θέλεις τόσο πολύ έλα νά παραβγούμε.



Σέ προειδοποιώ όμως, Κάμπυ, πώς αν βγή νικητής ο Πιλότος μου, θ’ αντικαταστήση όλους τούς ζωντανούς πιλότους και θά βρεθής χωρίς δουλειά.

Δέν φοβάμαι γιατί ο Πιλότος σου δέν πρόκειται νά νικήση.

ΣΕ ΛΙΓΟ ΔΙΑΣΧΙΖΑΜΕ ΤΟ ΑΠΕΙΡΟ.

Τώρα πρέπει ν’ ακολουθήσω τόν συντομώτερο δρόμο για τό τέρμα μας.



ΤΟ ΠΙΛΟΤΑΡΙΣΜΑ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΟ ΟΣΟ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣ ΕΠΑΝΩ ΣΤΗ ΓΗ. ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΧΑΡΑΞΗΣ ΜΙΑ ΕΥΘΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΣΗΜΕΙΑ...

Τά άστρα ακολουθούν την τροχιά τους. Πού θά βρισκεται ο Πλούτων όταν θά φθάσω εκεί;



ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΕΠΕΚΟΙΝΩΝΗΣΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΕΤ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΣ...

Πέντε λεπτά; Γιατί χρειάστηκες τόση ώρα, Κάμπυ; ‘Ο Πιλότος μου ξεμπερδέψε τούς λογαριασμούς του μέσα σέ πέντε δευτερόλεπτα. ‘Ακολουθούμε τώρα τόν σωστό δρόμο στο διάστημα.





ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΕΚΕΙΝΗ ΜΠΗΚΑ ΚΙ ΕΓΩ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΜΟΥ.

Ποιός από τους δύο μας κερδίζει απόσταση, Κάμπυ; "Ε;

Ξεπέρασε τήν Σελήνη. "Εχουμε όμως μπροστά μας 3.000.000.000.000 μίλια. Θα τόν προφθάσω και θα δῆ πώς είμαι καλύτερος από τόν Πιλότο του.



ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

Νά πάρ' ἡ ὄργη. Νά ένα σύννεφο από μετεωρολίθους, θ' ἀργήσω νά τὸ παρακάμψω. "Ομως τὸ ἴδιο πρέπει νά κάνη κι' ὁ Μπρέτ.



ΜΑ ΕΔΩ ΕΠΕΣΑ ΕΞΩ ΚΑΙ ΓΟΥΡΛΩΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΣΑΝ...

"Εγὼ πέρασα μέσα από τὸ μετεωροσύννεφο, Κάμπυ. Για τὸν Πιλότο μου ἦταν ένα παιχνιδάκι ν' ἀκολουθήσῃ πορεία ζιγκ-ζάγκ και ν' ἀποφύγῃ κάθε σύγκρουση.



ΟΣΟ ΕΝΟΙΩΘΑ ΤΟΝ ΜΠΡΕΤ ΝΑ ΠΡΟΠΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΩΝΕ Ο ΘΥΜΟΣ ΜΟΥ.

Νά τώρα και μιὰ ομάδα από ἀστεροειδεῖς. Για νά ἰδοῦμε. Θα προχωρήσῃ και τώρα ὁ Πιλότος χωρὶς ν' ἀλλάξῃ πορεία;



ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΗΞΕΡΑ...

Πρόσεχε, Μπρέτ. Θα συγκρουσθῆς...

Μὴ φοβάσαι, Κάμπυ. Δέν θα πάθω τίποτε. Γελάσθηκες. "Ο Πιλότος μου ἀνακάλυψε ἀμέσως πὼς οἱ ἀστεροειδεῖς ἦταν μιὰ ὀφθαλμαπάτη από ἀντικατοπτρισμὸ στοῦ ἀπειρο.





Ο ΠΙΛΟΤΟΣ ΤΟΥ ΜΠΡΕΤ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΝΑ ΠΡΟΗΓΗΤΑΙ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΖΗ ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗ.

Περνάει άφοβα μέσα από τις φλόγες που αφήνουν πίσω τους στο διάστημα οι διάττοντες καθώς πέφτουν.

‘Ο Μπρέτ μου στέλνει μήνυμα πώς ο Πιλότος του πέρασε μέσα από το πυκνό σύννεφο όμίχλης του άπειρου χωρίς να έλαττώση ταχύτητα, ενώ εγώ...

Με την ίδια ασφάλεια πέρασε και μέσα από τον φοβερό κυκλώνα ενώ εγώ άλλαζα πορεία για να τον αποφύγω.



ΜΑΥΡΕΣ ΣΚΕΥΕΙΣ ΒΑΣΑΝΙΖΑΝ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ...

‘Ο Μπρέτ προπορεύεται τόσο πού τον έβλεπα στο ραντάρ μου σαν ένα σημαδάκι. Αυτό το ρομπότ με πείθη πώς δέν ήμουν πιά ο ίκανώτερος πιλότος του διαστήματος.



ΚΑΘΩΣ ΕΚΑΝΑ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΚΕΥΕΙΣ ΠΗΡΑ ΞΑΦΝΙΚΑ ΕΝΑ ΣΗΜΑ Σ.Ο.Σ.

Τρόμαξα! Οί νόμοι του διαστήματος υποχρεώνουν κάθε διαστημόπλοιο να βοηθήση εκείνο πού κινδυνεύει. Τί να κάμω;



ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΗΜΑ...

Τί; αυτό το σήμα το στέλνει ένα σκάφος πού προηγείται κατά ένα εκατομμύριο μίλια. ‘Ο Μπρέτ βρίσκεται πιά κοντά του και πρέπει να σπεύση αυτός σε βοήθεια. Ίσως μου δοθή έτσι ή εύκαιρία να τον περάσω.



ΑΝΟΙΞΑ ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΕΡΡΙΞΑ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΡΑΝΤΑΡ...

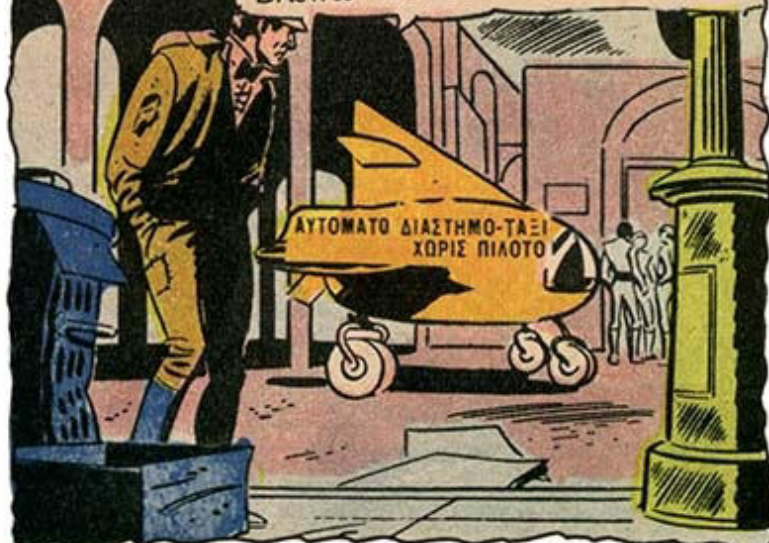
Τί; Ούτε ίχνος από τον Μπρέτ; Προηγείται λοιπόν τόσο πολύ ώστε δέν τον πιάνει ούτε το ραντάρ; Είμαι πιά αδύνατο να τον φθάσω...





ΚΑΘΩΣ ΣΥΝΕΧΙΖΩ ΧΩΡΙΣ ΕΛΠΙΔΑ ΠΙΑ ΤΗΝ ΚΟΥΡΣΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΩΝΑ ΒΑΣΑΝΙΖΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΕΝΑΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ...

Βλέπω τόν έαυτό μου άνεργο...



ΜΑ ΣΑΝ ΕΦΘΑΣΑ ΣΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑΜΕ ΔΩΣΕΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΕΤ ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΤΩΝΑ...

Περίεργο! 'Ο Πιλότος του Μπρέτ δέν είναι έδω. Που νά βρίσκεται;



ΣΕ ΛΙΓΟ, ΚΑΘΩΣ ΑΚΟΥΓΑ ΜΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΕ ΤΑ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

«...Δυό γκάγκστερ του άπειρου, άφου λήστεψαν τήν τράπεζα του Κρόνου διέφυγαν άπό τά καταδιωκτικά τής διαπλανητικής άστυνομίας. Μήπως τó σκάφος τους τó κυβερνά κανένας ύπερπιλότος;...»

Χίλιοι δάιμονες! Αυτό άκούγεται σαν τόν Πιλότο του Μπρέτ.



ΜΑ ΞΑΦΝΙΚΑ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠ' ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΣΑΝ ΑΝΑΛΑΜΠΗ! ΜΗΠΩΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΑ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΠΡΟΕΡΧΟΤΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΜΠΡΕΤ; ΜΗΠΩΣ ΤΟΥ ΕΙΧΑΝ ΣΤΗΣΕΙ ΠΑΓΙΔΑ ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡ;

Αυτό είναι τó ταχύτερο διαστημόπλοιο που ύπάρχει στόν κόσμο. Πρέπει νά τó κάνουμε δικό μας... γιά τά έγκλήματά μας...



ΕΧΟΝΤΑΣ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΤΟΝ ΠΙΛΟΤΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡ ΟΛΑ ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΝΟΥΝ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΙ. ΞΕΚΙΝΗΣΑ ΑΜΕΣΩΣ, ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΣ ΕΛΠΙΔΕΣ.

Πρέπει νά έχου αιχμαλωτίσει τόν Μπρέτ. Πώς θά μπόρεσω νά πλησιάσω τó σκάφος του γιά νά τόν σώσω; 'Ο Πιλότος είναι πολύ πιο γρήγορος άπό έμένα...



ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ! ΕΣΤΕΙΛΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΗ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ...

'Έδω ό διαπλανητικός πιλότος Κάμπυ. Ξέρω άπό τόν Μπρέτ τά σχέδια του Πιλότου του. Θά τά φέρω γιά νά κατασκευάσετε τέτοια διαστημόπλοια και νά συλλάβετε τούς γκάγκστερ.





ΕΠΑΝΕΛΑΒΑ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΑΚΟΥΣΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ.

Θά πέσουν τάχα οι γκάγκστερ στην παγίδα μου και θά μ' εμποδίσουν νά παραδώσω τὰ σχέδια; Νομίζω πώς τήν πάθανε! Νά! 'Ο Πιλότος του Μπρέτ! \*Ερχεται!



Πάμε νά αρπάξουμε τὰ σχέδια του! Πιλότου από αυτόν τόν Κάμπυ.

ΜΑ ΕΙΧΑ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ...

Γρήγορα τὰ μαῦρα γυαλιά μου. Καί τώρα τήν δυνατή ἠλεκτρική λάμπα πού εἶναι φτιαγμένη γιά νά παίρνωνται φωτογραφίες μέσα στό βαθύ σκοτάδι τοῦ ἄπειρου. Τό δυνατό φῶς της τυφλώνει γιά ἓνα λεπτό...

Δ... δέν βλέπω τίποτε..



ΔΙΠΛΑΡΩΣΑ ΤΟΝ ΠΙΛΟΤΟ, ΩΡΜΗΣΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΞΑΠΛΩΣΑ ΑΝΑΙΣΘΗΤΟ ΤΟΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡ... ΜΑ ΤΟ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΕΙΧΕ ΠΕΡΑΣΕΙ.

Τόν σύντροφό μου τόν κατάφερες. Τώρα όμως πού βλέπω πάλι...

'Η θέση μου εἶναι δύσκολη...



ΕΚΛΕΙΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ... ΑΝΑΨΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟ ΦΩΣ...

\*Εβαλα κάτω καί τόν ἄλλο γκάγκστερ μ' ὄλο πού εἶχα κλειστά τὰ μάτια.



ΣΑΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑ ΤΟΝ ΜΠΡΕΤ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΙΧΑΝ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ...

Σ' εὐχαριστῶ, Κάμπυ! Καθώς βλέπω ὁ Πιλότος μου εἶναι ἐπικίνδυνος σάν πέση σέ ἐγκληματικά χέρια. Θά προσφέρω τήν ἐφεύρεσή μου στήν διαπλανητική ἀστυνομία γιά νά μπορῇ νά ἐλέγχει τό ἄπειρο.



ΕΤΣΙ ΣΩΘΗΚΕ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ.

Μά δέν παύω νά συλλογιέμαι πώς πρέπει νά διαλέξω ἄλλο ἐπάγγελμα καί νά μὴν εἶμαι πλέον διαστημοπιλότος...



ΤΕΛΟΣ



# ΣΤΟΝ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ!

ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΑΤΗΣΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΚΙΝΔΥΝΟ! ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΤΟΝ ΔΙΩΟΥΝ ΟΙ ΠΑΓΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΤΟΥΣ; Ή ΣΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΔΟΘΗ ΜΙΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΕΞΗΓΗΣΗ;

Παγιδεύτηκα! Αλλά τα φρούτα δεν είναι δώρα φίλων... Σωστές νάρκες!



ΚΑΤΑ ΤΟΝ 22ον ΑΙΩΝΑ ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΟΥ ΔΙΕΣΧΙΖΑΝ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΟΥΝ ΤΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥΣ, ΕΦΤΑΝΑΝ ΚΑΙ ΣΕ ΑΓΝΩΣΤΑ ΩΣ ΤΟΤΕ ΑΣΤΡΑ...

"Ας ελπίσουμε πώς αυτός ο παγωμένος πλανήτης θα γίνει ένας ωφέλιμος πελάτης της ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΗΣ ΕΞΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ πού αντιπροσωπεύω. "Ας πλησιάσω εκείνο το χωριό πού διέκρινα πριν προσγειωθώ.



ΜΑ ΟΤΑΝ Ο ΜΠΡΟΥΣ ΜΠΑΡΤΟΝ ΕΚΑΝΕ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΙΘΑΓΕΝΗ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ...

"Αουρ! Μπα! Αυτός ο χιονάνθρωπος το έσκασε! Φοβήθηκε, άραγε ή θα μου φερθή έχθρικά, όπως γίνεται στην άρχη με τους ανθρώπους του διαστήματος;





ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ Ο ΓΗ-ΙΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ....

Αυτή ή χιονοστιβάδα έρχεται κατ' έπάνω μου! Έπεσε από κανένα δένδρο; Ή μου την έρριξε κανένας;



ΕΝΑΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΣ ΚΑΙ Η ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ..



"Αν τα πρωτόγονα όπλα τους είναι χιονοστιβάδες και παγόβουνα είμαι άσφαλής. Πρέπει όμως να βεβαιωθώ για να μην τή λάθω.



ΞΑΦΝΙΚΑ, ΣΑΝ ΜΙΑ ΝΑΡΚΗ ΒΑΛΜΕΝΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ.

Μπά! Τό έδαφος ύποχωρεί, κυλιέται! Πώς έλυωσε ξαφνικά ό πάγος; Παγίδα κι' αυτή τών χιονανθρώπων;



Βουλιάζω! Μά αυτό τό χάτι πού διαθέτω στό κουτί μου τών «Πρώτων Βοηθειών» θά με σώση. Θά κάνη προσωρινά τό σώμα μου λαστιχένιο.



Τώρα τό χέρι μου μακραίνει σαν λάστιχο. Μπορώ να τό άπλώσω τρία μέτρα και να πιастώ από τό δέντρο.

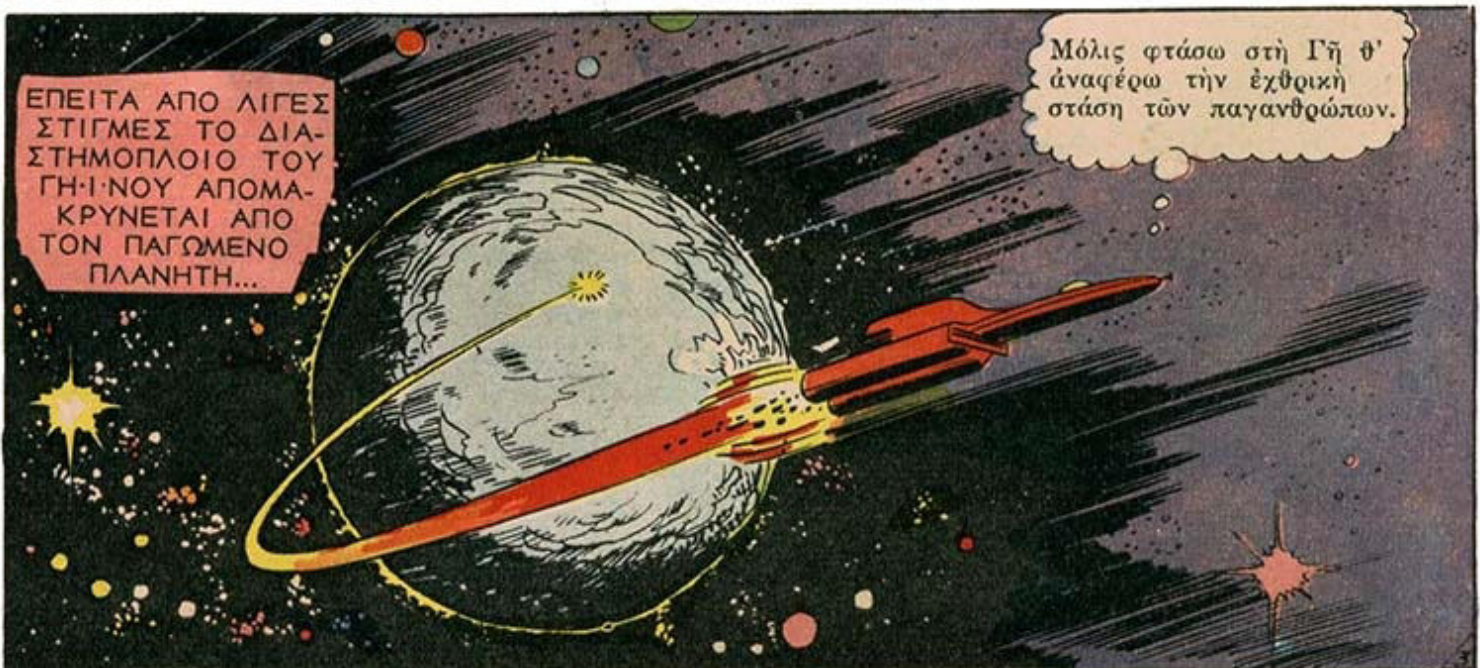




ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΜΑ ΤΟΥ, Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ, ΟΤΑΝ...

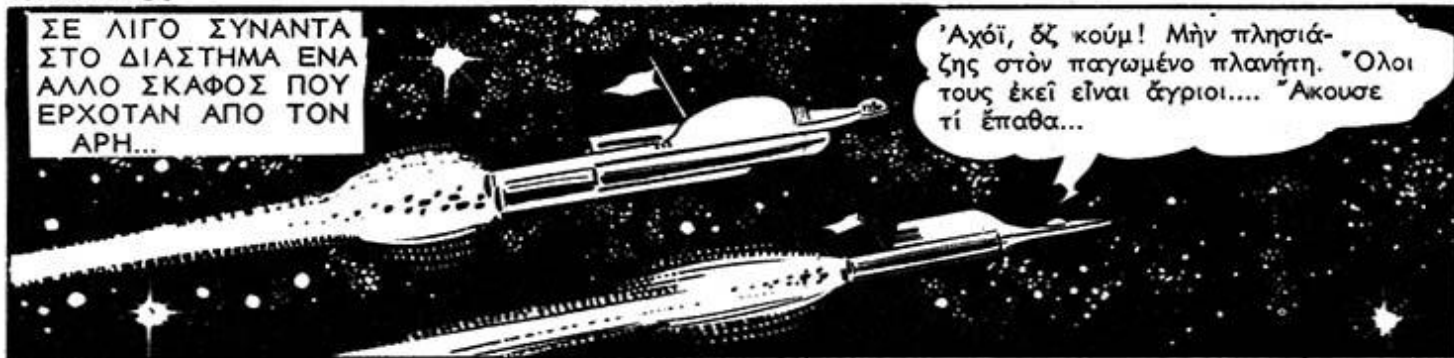


ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΓΗ·Ι·ΝΟΥ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΠΛΑΗΗΤΗ...





ΣΕ ΛΙΓΟ ΣΥΝΑΝΤΑ  
ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΕΝΑ  
ΑΛΛΟ ΣΚΑΦΟΣ ΠΟΥ  
ΕΡΧΟΤΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΑΡΗ...



'Αχόϊ, δζ κούμ! Μήν πλησιάζης στόν παγωμένο πλανήτη. Όλοι τους εκεί είναι άγριοι.... Άκουσε τί έπαθα...

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ  
ΜΠΡΟΥΣ, ΨΥΧΡΑΙΜΑ...

Πιθανόν νά παρεξήγησες  
τό φέρισμό τους!

'Αδύνατο! Αύτοι δοκίμασαν νά με σκοτώσουν. Μπορεί νά έχη άλλη εξήγηση ή επίθεσή τους;



'Άκουσε! Πρίν αναφέρης τά γεγονότα στη Γή πρέπει νά ξέρης ότι οι 'Αρειανοί τελειοποίησαν τά διαπλανητικά τους ταξίδια τό 1900. Ένας από τους προγόνους μου—ό Ζύλ Κούμ—ήταν ό πρώτος 'Αρειανός πού επισκέφθηκε τή Γή.



«ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ  
ΣΤΑ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ  
ΧΡΟΝΙΚΑ ΓΙΑΤΙ ΜΟΛΙΣ  
Ο ΖΥΛ ΚΟΥΜ ΗΡΘΕ Σ'  
ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ  
'ΤΗΣ ΓΗΣ...»

"Ένας θράχος! Μήπως μού τόν πέταξε κανένας κρυμμένος κάτοικος τής Γής γιά νά με τσακίση; 'Η έλλειψη τής βαρύτητός μου θά με σώση!



«ΟΤΑΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕ ΝΑ ΜΠΗ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗ, ΤΟΥ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ...»

Τί είν' αυτό πάλι! 'Η αποθήκη τινάχθηκε στόν άέρα λές από κάποια έκρηξη! Παρά τρία νά γίνω κομμάτια!



Τώρα μού πετούν παράξενα δέλη από μέταλλο! Αύτοι οι κάτοικοι τής Γής προσπαθούν νά μ' έξοντώσουν. 'Η ύποδοχή τους είναι έχθρική!





«ΝΑ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΕΞΑΚΡΙΒΩΣΕ ΤΕΛΟΣ Ο ΖΥΛ ΚΟΥΜ ΟΤΑΝ, ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΕΝΑΝ ΓΗ·Ι·ΝΟ...»

"Εκανα νά κρυφτώ μα εκείνος πυροβόλησε με τὸ ὄπλο του.

Μπούμ!



Τὰ μέταλλα βλήματα φέρνον βόλτες στὸ δέντρο κ' ἔρχονται καὶ με βρίσκουν. Θὰ πάω στὸ σκάφος μου καὶ θὰ φύγω!



«ΓΥΡΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΗ, Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΜΟΥ ΕΙΣΗΓΗΘΗΚΕ ΝΑ ΜΗ ΑΝΑΠΤΥΧΘΗ ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ».

Θὰ εἰδοποιήσουμε καὶ τοὺς ἄλλους ἐμπόρους τοῦ Διαστήματος ν' ἀποφεύγουν τὴ Γῆ! Ἡ φυλὴ ποὺ τὴν κατοικεῖ εἶναι ἀγρία, σὲ πρωτόγονη κατάσταση.

Γῆ.



Ο ΜΠΡΟΥΣ ΜΠΑΡΤΟΝ ΖΑΛΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ...

Μὰ τὸ 1900 οἱ κάτοικοι τῆς Γῆς ἦσαν πολιτισμένοι! Πῶς ἔγινε καὶ φέρθηκαν ἄσχημα σὲ Ἀρειανό; Κάποια παροξήγηση, ἀσφαλῶς;

Αὐτὸ τὸ ἐξακριβώσαμε ὅταν τὸ 1968 ἔφτασε τὸ πρῶτο διαστημόπλοιο τοὺς στὸν Ἀρη, οἱ Γῆ·ι·νοὶ ἔδειξαν φιλικὴ συμπεριφορὰ μὰ μόλις ἀνταλλάξαμε τοὺς πρῶτους χαιρετισμούς... με τὴν τηλεπάθεια!



«ΣΥΝΕΒΗ ΕΝΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ...»

Τὸ ὄπλο μου πετάχτηκε ἔξω ἀπὸ τὴ θήκη του. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι τὰ σώματά σας ἐπέμψουν μαγνητισμὸ ποὺ τραβοῦν ὅλα τὰ σιδερένια ἀντικείμενα!

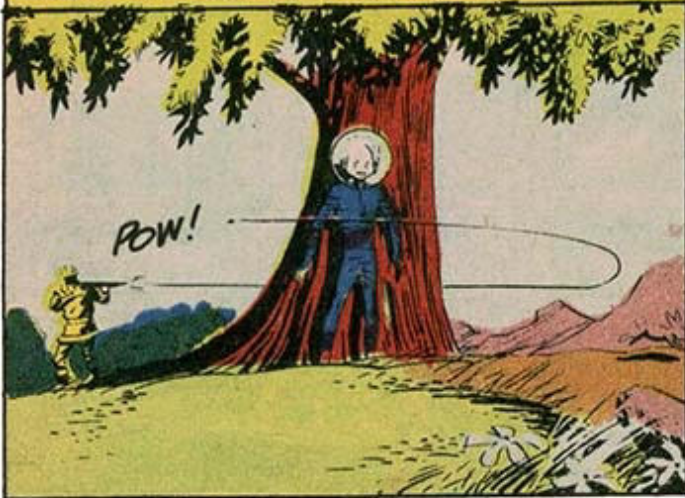
Δὲν φανταζόμαστε ὅτι ὁ μαγνητισμὸς εἶχε τόση μεγάλη δύναμη. Στὸν Ἀρη δὲν ὑπάρχει σίδηρος.

Μόνο τότε μάθαμε τὴν ἀλήθεια: τὸ γιατί ὁ πρόγονός μου εἶχε αὐτὲς τὶς περιπέτειες στὴ Γῆ. Ὁ βράχος ἦταν μέταλλο ἀπὸ σίδηρο ποὺ ἐλκυόταν ἀπὸ τὸν δικό μου μαγνητισμὸ! Ἐνῶ τὰ μέταλλα βέλη ἦσαν ἀπλούστατα καρφιά ποὺ βγήκαν ἀπὸ τὸ ξύλινο σπῆτι καὶ προκάλεσαν τὴν κατάρρευσή του!





ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Ο ΓΗ-ΙΝΟΣ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΚΥΝΗΓΟΣ ΑΓΡΙΩΝ ΘΗΡΙΩΝ. ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΔΙΟΛΟΥ ΔΗ ΤΟΝ ΠΡΟΓΟΝΟ ΜΟΥ! Η ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΒΛΗΜΑΤΑ ΤΡΙΓΥΡΙΖΑΝ ΤΟΝ ΖΥΛ ΚΟΥΜ ΗΤΑΝ Ο ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ!

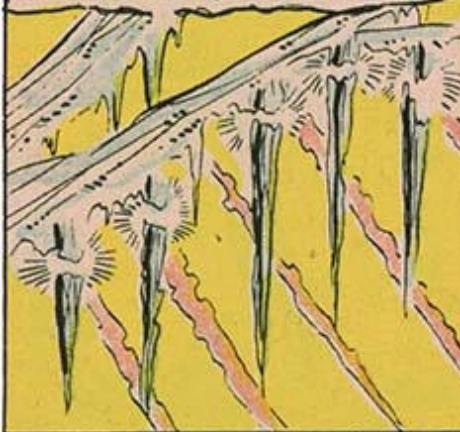


Ο ΜΠΑΡΤ ΜΠΑΡΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΕΙΑΝΟΥ.

Μπορεί, λοιπόν, και οι παγάνθρωποι να είναι άθωοι. Γιατί αν οι ιδιόρρυθμες ατμοσφαιρικές συνθήκες του Πλανήτη εκείνου ανέβιζαν την κανονική θερμοκρασία του σώματός μου δέκα φορές, δεν θα γινόμουν τότε ένας Πύρινος Άνθρωπος;



Οι παγάνθρωποι δεν πετούσαν «τόξα». Απλούστατα η θερμοκρασία του σώματός μου έλυωνε τους πάγους στα κλαδιά των δένδρων! Γι' αυτό έπεφταν οι παγοβελόνες επάνω μου!



Τò ίδιο έγινε και με τò παγωμένο έδαφος που πατούσε. Έλυωνε σιγά-σιγά από τή θερμοκρασία μου.



ΤΟ ΙΔΙΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟΝ ΑΤΜΟ ΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΥΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΤΗΝ ΕΚΡΗΞΗ ΤΗΣ!

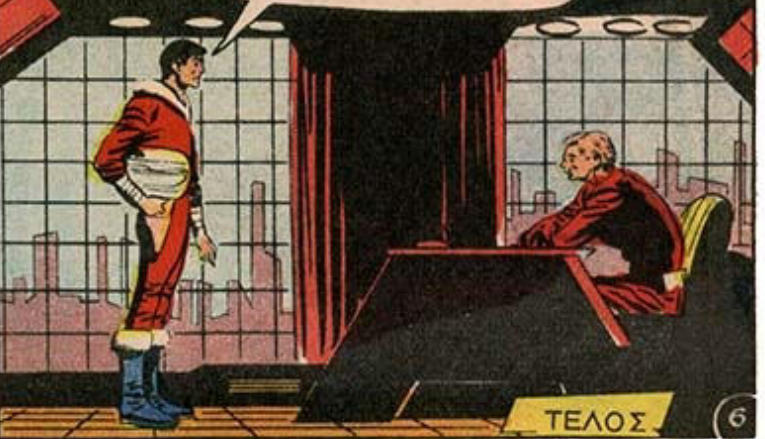


Νά και ή τελευταία απόδειξις, Μπαρτ Μπαρτον! Χαμήλωσα τήν θερμοκρασία τής ειδικής φόρμας του διαστήματος που φορά πριν προσγειωθώ στον πλανήτη των πάγων. Τότε οι ιθαγενείς με πλησίασαν άφοβα και με καλοδέχτηκαν.



ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΜΠΡΟΥΣ ΜΠΑΡΤΟΝ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΗ ΓΗ ΕΚΑΝΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΦΟΡΑ.

...Κι' έτσι βγαίνει σωστό τò αξίωμα που λέει ότι και ο άνθρωπος και ο κόσμος είναι άθωοι αν δεν αποδειχθώ ή ένοχή τους.





# Η ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Η ΦΩΚΙΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΚΑΘΕ  
ΦΟΡΑ ΜΟΝΟΝ ΕΝΑΜΙΣΥ ΛΕ-  
ΠΤΟ!

3.30'! Χμ!.. Έχω καιρό,  
λοιπόν, να πάρω έναν ύπνο  
και κατόπιν να προλάβω το  
έξπρες της 1.34½!



ΩΡΙΣΜΕΝΟΙ ΚΡΟΚΟ-  
ΔΕΙΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΓΛΩΣ-  
ΣΑ ΚΙ ΩΡΙΣΜΕΝΟΙ  
ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ.



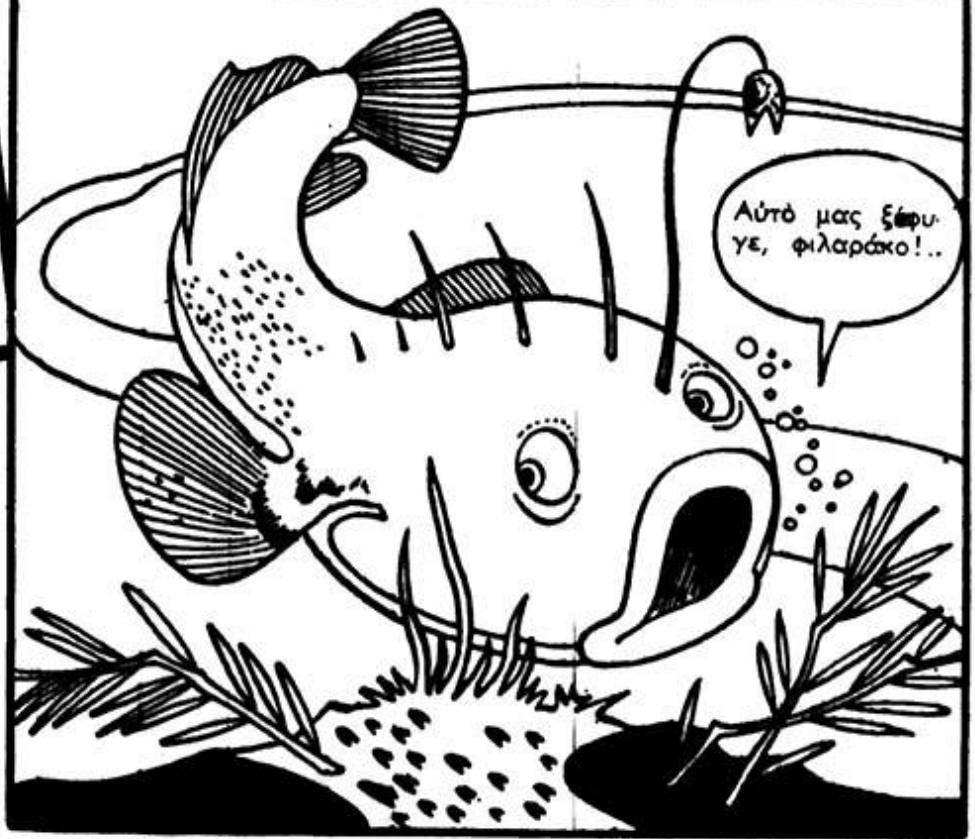
«Γές— δχ! —  
σάν και μένα!»

Λυπούμαι,  
γιατρέ, άλ-  
λά δε μπο-  
ρώ!»

Δέν υπάρχουν φυτά  
πού ν' αυθίζουν δ-  
λο τόν χρόνο.



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΨΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ  
ΒΛΕΠΕΤΕ. ΚΑΘΕΤΑΙ ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΚΑΙ ΜΕ  
ΤΗ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΚΕΡΑΙΑ ΤΟΥ ΕΛΚΥΕΙ Τ' ΆΛΛΑ ΨΑΡΙΑ  
ΚΑΙ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ.



Αυτό μας ξάφ-  
γε, φιλαράκο!..

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΧΟΝΤΡΟΚΟΜΜΕΝΑ  
ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΙ  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΟΜΟ. ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΠΕ-  
ΡΙΣΤΡΕΦΕΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ  
ΤΟΥ—ΣΑΝ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΥΠΟΒΡΥ-  
ΧΙΟΥ—ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΩΜΟΥΣ ΤΟΥ!





ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 5

**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ**

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

# ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

Παγιδεύτηκα!  
Αυτά τὰ φρούτα δὲν  
εἶναι δῶρα φίλων...  
Σωστὲς νάρκες!

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:  
**"ΣΤΟΝ  
ΠΑΓΩΜΕΝΟ  
ΠΛΑΝΗΤΗ."**

