

ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 4

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Γ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

**ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ
ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ
ΤΟΥ ΔΙΑ**

Κοιτάξτε! "Ένα παιδί
από τή Γή έρχεται νά
μάς σώση από τούς
άνθρώπους του Δία!



" ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ "

ΚΑΤΑΤΟΠΙΣΗ ΣΤΟ ΝΕΟ ΕΙΔΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ : Τί σημαίνει ο τίτλος «ΚΟΜΙΚΣ» και γιατί δεν μεταχειριστήκαμε τον ελληνικό όρο «ΚΩΜΙΚΑ»; Η απάντηση είναι ότι η κυριολεξία δεν συμβαδίζει με το περιεχόμενο που πήρε η λέξη κατά την εξέλιξη του είδους αυτού των εκδόσεων. Με τον όρο «ΚΟΜΙΚΣ» χαρακτηρίζουμε σήμερα έντυπα, πού, ανάμεσα από μια σειρά στενά συνδεδεμένων εικόνων και περιεκτικά κείμενα με διαλόγους, αποδίδουν, κατά τρόπο ζωντανό, ιστορίες δράσεως. Είναι κάτι ανάμεσα βιβλίου — κινηματογράφου — ραδιοφωνικού σκέτς, πού δεν αποδίδεται παρά μόνο με τον διεθνή, άλλωστε, όρο «ΚΟΜΙΚΣ».

ΚΑΤΑΓΩΓΗ : Τα «ΚΟΜΙΚΣ» ξεκίνησαν τον περασμένο αιώνα σαν κωμικά σκίτσα πού δημοσιεύονταν στα Κυριακάτικα παραρτήματα των Αμερικανικών εφημερίδων. Έδειχναν χονδροειδείς φάτσες, άστεια σχεδιασμένες, πού άρεσαν πολύ στον κόσμο.

ΕΞΕΛΙΞΗ : Από μεμονωμένα σκίτσα με λιγδολογες λεζάντες, έγιναν αργότερα κανονικές έπιφυλλίδες και πέρασαν από τα Κυριακάτικα Παραρτήματα, στα καθημερινά φύλλα, αναπαριστώντας, σε συνέχειες, όλόκληρες ιστορίες. Από το 1930, ο μοναδικός ήρωας αντικαταστάθηκε με διάφορα πρόσωπα πού ήταν απαραίτητα για να δοθη μια πλήρης ιστορία περιπετειών ή κατορθωμάτων. Η μεγάλη ώθηση στην κυκλοφορία των ΚΟΜΙΚΣ δόθηκε στα 1938 με την εμφάνιση του Σούπερμαν — Υπερανθρώπου.

ΕΙΔΗ ΚΟΜΙΚΣ : Στα 1943 ο Σύνδεσμος Παιδικής Προστασίας των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής προκειμένου να καταπιασθή με τις συνέπειες της καθημερινώς αύξανόμενης κυκλοφορίας των «ΚΟΜΙΚΣ», τα κατέταξε σε 10 κατηγορίες: 1. Περιπετειώδη. 2. Φανταστικά. 3. Αστυνομικά. 4. Αληθινές ιστορίες. 5. Βιογραφικά. 6. Μίκυ Μάους. 7. Χιουμοριστικά. 8. Πολεμικά. 9. Αισθηματικά και 10. Κλασσικά.

ΔΙΑΔΟΣΙΣ (ΜΟΔΑ) : Τα τελευταία 25 χρόνια η διάδοση των «ΚΟΜΙΚΣ» στην Αμερική είναι καταπληκτική. Κατά την επίσημη Στατιστική, εκατό εκατομμύρια (100.000.000.) άτομα την ημέρα (δηλαδή τα δύο τρίτα του πληθυσμού) διαβάζουν «ΚΟΜΙΚΣ». Ο μηνιαίος αριθμός των πωλούμενων αντίτυπων περνάει τα 40.000.000 στην Αμερική, όμοια δέ μεγάλη είναι και η κυκλοφορία στις χώρες πού εξεδόθησαν.

ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ : Η εξήγηση της δημοτικότητας ανάμεσα στα παιδιά είναι ότι με την απλή γλώσσα και τα παραστατικά σκίτσα κατανοούνται εύκολα και ικανοποιούν κατά τον καλύτερο τρόπο τη φυσική τους κλίση για περιπέτειες, ήρωϊσμούς και δράση. Στους μεγάλους, πού τα διαβάζουν επίσης απλώς, προσφέρουν ένα αίσθημα φυγής από τον άσθμαινοντα ρυθμό της έναγωνίας σύγχρονης ζωής και ξεκουράζουν με το ξάφνιασμα των άπροσδόκητων σκηνών, την πρωτοτυπία των θεμάτων και τα ποικίλα εύρηματα. Λέγεται ότι και μεγάλοι πολιτικοί, στρατιωτικοί, έπιχειρηματίες και έπιστήμονες είναι φανατικοί φίλοι των «ΚΟΜΙΚΣ».

ΕΠΙΔΡΑΣΗ : Τα «ΚΟΜΙΚΣ» με την τεραστία κυκλοφορία τους, ήταν φυσικό να άσκήσουν ανάλογη επίδραση σε όλους τους τομείς. Οι στρατιωτικοί τα χρησιμοποίησαν εύρύτατα κατά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο σαν προπαγανδιστικό μέσον, οι αρμόδιες Έκπαιδευτικές Οργανώσεις τα βρήκαν ως τα καλύτερα έξωσχολικά βιβλία όταν αναφέρονταν σε θέματα Ιστορίας, φυσικής και λογοτεχνίας. Τα καθηγητικά Σχολεία χρησιμοποιούν σε πλατεία κλίμακα «ΚΟΜΙΚΣ» με ιστορίες της Βίβλου. Πάντως η μεγάλη κυκλοφορία άνηκει σε κείνα με τις συναρπαστικές φανταστικές ιστορίες.

ΕΛΕΓΧΟΣ : Λόγω της μεγάλης διαδόσεως των «ΚΟΜΙΚΣ» και της επίδράσεως πού είναι δυνατόν να άσκήσουν, κατέστη αναγκαία η δημιουργία μιας ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΛΕΓΧΟΥ από Έκδότες, Παιδαγωγούς, Ψυχολόγους και Γονείς. Η Έπιτροπή Έλέγχου συνέταξε έναν ΚΩΔΙΚΑ πού ώριζε τις προϋποθέσεις πού πρέπει να πληρούν τα «ΚΟΜΙΚΣ» για να είναι ώφέλιμα. Ένας αριθμός έκδοτών δέχθηκε να προσχωρήσει στον Κώδικα και να θέτη υπ' όπιν της Έπιτροπής τις έκδόσεις πριν κυκλοφορήσουν. Όσα κρίνονται ως ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ τυπώνουν στο πάνω μέρος του Έξωφύλλου, δεξιά από τον τίτλο, το Σήμα της Έγκρίσεως. Έτσι το άναγνωστικό κοινό έχει μια υπεύθυνη καθοδήγηση για την καταλληλότητα και ώφελιμότητα του περιεχομένου.

" ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ "

πού κατόπιν Συμβάσεως με τον μεγαλύτερο και σοβαρότερο συναφή Έκδοτικό Οίκο της Αμερικής, εκδίδονται τώρα στην Ελλάδα, κατ' αποκλειστικό δικαίωμα από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ & ΣΙΑ Α.Ε., είναι όλα έγκεκριμένα από την Αμερικανική ΕΠ. ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΟΜΙΚΣ και φέρουν στο έξωφύλλό τους το σήμα έγκρίσεως.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ

ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΖΑΝ ΣΕ ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΔΙΑ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ, ΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΝΑ ΑΝΤΙΚΡΥΣΟΥΝ ΤΕΡΑΤΑ, ΔΡΑΚΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΜΟΥΘ, ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΚΙ ΕΝΑ ΝΕΑΡΟ ΑΓΟΡΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΤΗΝ ΓΗ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΖΑΡΟ, ΠΟΥ ΖΟΥΣΕ ΣΑΝ ΖΩ... ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΗΣ ΖΟΥΓΛΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑ.



Ένα παιδί στη ΖΟΥΓΚΛΑ του ΔΙΑ

Σίγουρα δέν έχει πατήσει άλλος άνθρωπος τὸ πόδι του ἐδῶ πέρα!

Μὴν τὸ λές αὐτό... δὲς ἐκεῖ πάνω! ἓνα παιδί ἀπὸ τὴ Γῆ!

ΤΟ ΕΤΟΣ 2001 ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΝ ΤΟΝ ΔΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΝΑ...

Λοιπὸν, Τέρρυ Μέησον, ἡ κυβέρνησή μας σὰς ἐπιτρέπει νὰ φωτογραφίσετε τὰ ζῶα τῆς ζούγκλας μας.

Ἄ, εὐχαριστοῦμε πολὺ! Ἐπιτέλους θ' ἀποκτήσῃ τὸ Μουσεῖο μας αὐτὲς τὶς φωτογραφίες!



Σὰς προειδοποιῶ ὁμως ὅτι θάχετε ν' ἀντιμετωπίσετε ἐκεῖ ἀγριεὲς φυλές... καὶ ἐπικίνδυνα ζῶα! Πάρτε ὄπλα μαζί σας... ἀλλὰ νὰ τὰ χρησιμοποιήσετε μόνο γιὰ τὴν ἀμυνὰ σας!



« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ » : Εἰκονογραφημένα τεύχη αὐτοτελῶν ἱστοριῶν
 Ἐκδίδεται ἐν Ἀμερικῇ ὑπὸ τῆς « NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. »
 ΚΟΠΥΡΑΪΤ διὰ τὴν Ἑλλάδα: « ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε. »
 ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος ὄρ. Γρ. 28 - 29) — Τηλ. 626.964 — ΚΕΝ. ΠΩΛΗΣΕΙΣ: « ΑΤΛΑΝΤΙΣ » Κοραῆ 8



Τώρα όμως τα θηρία έρχονται καταπάνω μας! Δρόμο για τὸ σκάφος μας!

Φοβάμαι ὅτι δὲν θὰ προλάβουμε!

ΑΠΟΤΟΜΑ, ΜΙΑ ΔΙΑΠΕΡΑΣΤΙΚΗ ΚΡΑΥΓΗ ΣΧΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΕΡΑ...

Τί παράξενη κραυγή!... Καί μόλις τὴν ἀκούσαν τὰ θηρία ἔμειναν ἀκίνητα!



ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΠΑΛΙ Η ΙΔΙΑ ΚΡΑΥΓΗ, ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ...

Βλέπω καλά ἢ ὀνειρεύομαι; Ἔνα... ἔνα νεαρό ἀγόρι καθάλα σ' ἔνα περίεργο πουλί!

Ἄπίστευτο! Κι όμως εἶναι ἀλήθεια!

ΜΠΡΕΕ-ΕΕΕ



Ο ΝΕΑΡΟΣ ΕΦΗΒΟΣ ΠΗΔΑ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ...

Μὰ πῶς βρέθηκε ἐδῶ; Ποίος εἶναι;



Στάσου, τώρα θυμήθηκα! Πριν δέκα πέντε χρόνια περίπου ἔνα διαστημόπλοιο ἀπὸ τὴν Γῆ ἔπεσε σὲ μιά ζούγκλα τοῦ Δία! Εἶπαν ὅτι ὑπῆρχε καί ἔνα μωράκι μέσα!

Κι ὡς φαίνεται ἐξηγήσε καί μεγάλωσε κοντά στὰ ζῶα!

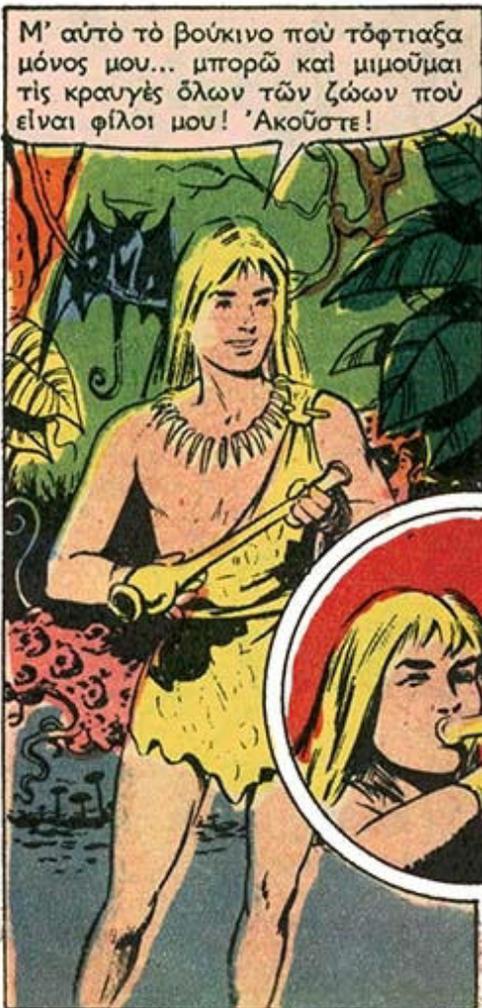
Ἔλα, μικρέ... πάρε λίγη σοκολάτα!

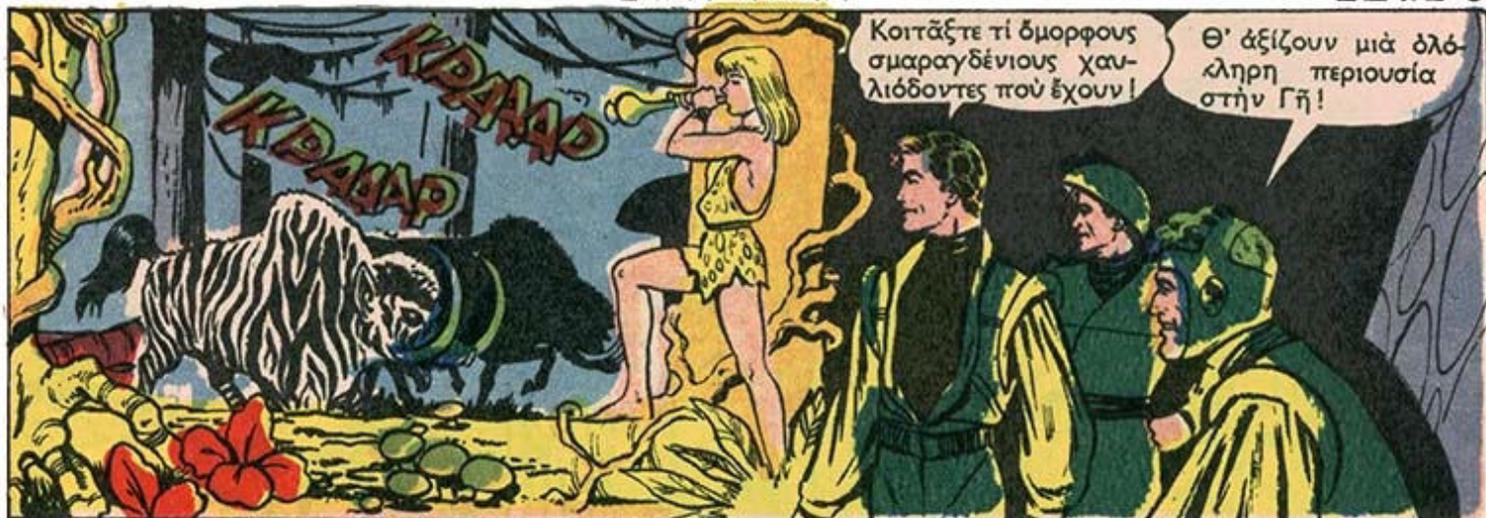
Εἶδες; τοῦ ἀρέσει!

Ἔχω μιά ἰδέα! Νά τὸν μάθουμε νά μιλά... τὴ γλῶσσα μας ἐννοεῖται!



ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ Ο ΝΕΑΡΟΣ ΕΦΗΒΟΣ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΥΚΟΛΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ...





Κοιτάξτε τί δμορφους σμαραγδένιους χαυλιόδοντες πού έχουν!

Θ' αξίζουν μιὰ δλόκληρη περιουσία στην Γη!



Τώρα θα σ'ας κάνω κι εγώ μιὰ ἐρώτηση! Γιατί ήρθατε σ' αὐτήν τήν ζούγκλα τοῦ Δία;

Γιὰ νὰ φωτογραφίσωμε τὰ ζῶα πού ὑπάρχουν ἐδῶ.



Τότε θα σ'ας βοηθήσω, καλοὶ μου φίλοι! Ἐλάτε μαζί μου!

Μὰ αὐτό τὸ παιδί εἶναι πολὺ σπουδαῖο, ἔ, Τέρρυ;

ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΥΚΝΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗ, ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΕ ΛΙΓΟ ΜΠΡΟΣ Σ' ΕΝΑ ΠΟΤΑΜΙ...

ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΚΑΘΩΣ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ Σ' ΕΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΤΟΠΙΟ.



"Ἀς περάσουμε στην ἄλλη ὄχθη! Πηδήστε σ' αὐτὰ τὰ φύλλα... εἶναι γερά, μὴ φοβάστε!

Καταπληκτικό! Φύλλα γιὰ βάρκες καὶ κλαδιά γιὰ κουτιά!



Τί θα γίνῃ ἂν ποτέ αὐτὰ τὰ φοβερά τέρατα ἔρθουν στή χώρα τοῦ Δία;

Ἀποκλείεται... δὲν ξέρουν κολύμπι!



Μά... πού εἶναι ὁ Βάν; Μήπως ἔπαθε τίποτα;

Θάμεινε πίσω! Ἀς γυρίσωμε νὰ τὸν βροῦμε γιατί εἶναι πολὺ ἐπικίνδυνο νὰ μείνῃ μόνος του στην ζούγκλα!



ΑΛΛΑ ΜΟΛΙΣ ΦΤΑΣΑΝΕ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΟΧΘΗ...

Μή, μή, Βάν... μή τὸ σκοτώσης... εἶναι φίλος μου!

Σταμάτα τις κλάψες, μικρέ μου!

ΒΙ ΠΠΠ!



Βάν, ἀνόητε... γιατί τὸ κάναες αὐτό;

Γιὰ νὰ πάρω τοὺς σμαραγδένιους χαυλιόδοντες! Θὰ μᾶς φέρουν πολλὰ λεφτά ὅταν τοὺς πουλήσω- με στὴν Γῆ!



Τὸ ξέρεις πολὺ καλά ὅτι τὸ κυνήγι ἀπαγορεύεται ἐδῶ!

Ἔ, καί; Ἐγὼ θὰ πῶ ὅτι μοῦ ἐπιτέθηκε καὶ τοῦ ἔριξα! Αὐτὸ ἐπιτρέπεται, ἔτσι δὲν εἶναι;



Σᾶς νόμιζα φίλους μου! Ἐκανα ἄθος! Δὲν θέλω νὰ σᾶς ξαναδῶ!

Ὅχι, Τζάρο... στάσου!



Πιστεύω πὼς σκεπτόμαστε κι ἐμεῖς σὰν τὸν Βάν! Πρέπει νὰ τοῦ ἐξηγήσω! Περιμενε μιά στιγμή νὰ πάω νὰ τὸν βρῶ!

Ναί, πῆγαινε... Ἐγὼ θὰ προσέχω τὸν Βάν νὰ μὴν πάρη τοὺς χαυλιόδοντες!



ΑΛΛΑ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΗ ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΤΕΡΡΥ ΤΟΝ ΤΖΑΡΟ...

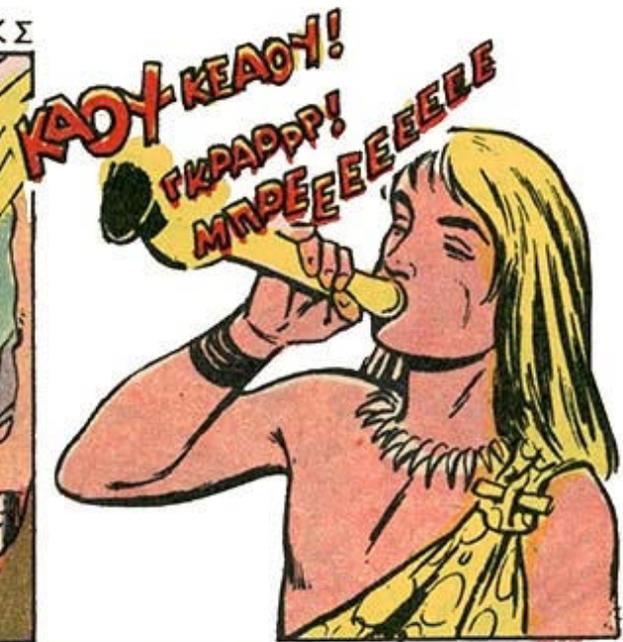
Τί τρέχει, Τζάρο;

Κόλλησα στὸ ρετινι τοῦ δέντρου Κάντζα! Τὸ ρίχνουν ἐπιτήδες οἱ ἀγριεὲς φυλὲς γιὰ νὰ παγιδέψουν τοὺς ἐχθροὺς τοὺς! Μόνο μιά μεγάλη δύναμη μπορεῖ νὰ μέ ξεκολλήση ἀπὸ ἐδῶ!





Πιάσ' το Τζάρο!



ΚΑΟΥ ΚΕΑΟΥ!
ΓΚΡΑΡΡΡ!
ΜΗΡΕΕΕΕΕΕΕ



ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟ...

Τζάρο!



Τζάρο!
Τζάρο!

Και είναι πράγματι



ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

Είχα άδικο! *Άλλοι άνθρωποι είναι κακοί... άλλοι καλοί... όπως τὰ ζώα!

Λυτᾶμαι... λυτᾶμαι πολύ για ὅ,τι ἔκανα!



*Ελπίζω νὰ ἀνταμώσωμε πάλι, Τέρρυ.

Και ἐγώ τὸ θέλω πολύ, Τζάρο!

ΥΠΗΡΧΑΝ ΖΩΝΤΑΝΑ ΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΝΕΚΡΟ ΜΙΚΡΟ ΠΛΑΝΗΤΗ; ΑΝ ΟΧΙ, ΤΟΤΕ ΤΙ ΕΠΑΘΕ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ; ΠΩΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ; ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΑΝ ΞΑΦΝΙΚΑ ΣΤΟΝ ΣΙΩΠΗΛΟ ΑΥΤΟΝ ΕΡΗΜΟ ΚΟΣΜΟ, ΑΝ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΣΩΘΟΥΝ, ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΛΥΣΟΥΝ ΠΡΩΤΑ...

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΗΔΕΝ

Κάποιος με κρατά... κάποιος που δεν μπορώ να δω! Πρέπει να ξεφύγω... για να ειδοποιήσω τους άλλους!



ΧΤΥΠΗΜΕΝΟ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΜΕΤΕΩΡΙΤΗ, ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ Σ' ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ...

"Αν δεν μοιάζει διόλου με τὸ διαπλανητικὸ αεροδρόμιο τῆς Νέας Ὑόρκης, τί νὰ γίνῃ, θὰ τὰ καταφέρωμε! Κρατηθῆτε γερά!

Κι ἐγὼ νόμιζα ὅτι στὴν μοντέρνα ἐποχὴ μας τοῦ 1998 εἶχαμε λύσει τὸ πρόβλημα τῶν μετεωριτῶν μὲ τὸν μετεωροπροφυλακτῆρα. Μὰ τὴν πάθαμε!



Ποῦ βρισκόμαστε, Σκίππερ;

Σ' ἓναν μικρὸ πλανήτη... ποιάς ομάδας δὲν ξέρω. Αὐτὸ θὰ τὸ κοιτάξουμε ὅταν ὁ Στήβ σημειώσῃ τὴν θέση μας. Νάχετε ἔτοιμα τὰ νετρονικὰ πιστόλια σας.





Δέν μπορώ ν' αναπνεύσω καλά, βρέ παιδιά!

Ναί... δέν υπάρχει ατμοσφαιρικός αέρας εδώ πέρα. Βάλτε τīs μάσκες σας!



Τό δέντρο αυτό είναι απολιθωμένο!

Μέ τόν ύπολογιστή Μόργκαν-θάου θά Ελεγα ότι ό πλανήτης αυτός ήταν κάποτε στό σημείο 4-3... αλλά τώρα βρίσκεται στό σημείο μηδέν! Καμμιά ένδειξη ζωής... κανένα πλάσμα... καμμιά κίνηση... τίποτα!



Τίποτα, Ξ; Για κοίτα όμως εκεί κάτω! Σάν μιά σκιά κάποιου! Ίσως νά υπάρχει ζωή, Σκίπ!



"Όχι... δέν υπάρχει τίποτα. Λάθος θά είδες Τσάρλυ!

Μου φάνηκε πώς κι εγώ είδα μιά σκιά, Σκίπ... κοντά σ' εκείνον τόν κρατήρα! Πάω νά ρίξω μιά ματιά!



ΠΕΡΑΣΑΝ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ...

Τζέρρυ! Ποῦ είναι ό Τζέρρυ; Δέν τόν βλέπω πουθενά!

Ίσως νά γύρισε στό διαστημόπλοιο νά βρῆ τόν Στήβ! Πάμε νά δοῦμε!



ΜΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ...

"Όχι, Σκίπ... δέν ήρθε καθόλου εδώ ό Τζέρρυ! Ξέρεις, περίεργα πράγματα συμβαίνουν σ' αυτόν τόν μικροσκοπικόν πλανήτη!

Τί έννοεις;

"Όπως ξέρουμε, ένα ελεύθερο ούρα-
νιο σώμα κινείται στο Διάστημα
πάνω στην τροχιά του που είναι
έλλειψοειδής συνήθως, όπως αυτή!
Κινείται κι αυτός ο πλανήτης...

Λοιπόν;

Μα δεν ακολουθεί μία κυκλική τρο-
χιά, αλλά μία ίσια κατεύθυνση,
λές και είναι κανένα σκάφος του
Διαστήματος!

Πρώτα βλέπουμε σκιές... έ-
πειτα χάνεται ο Τζέρρυ...
και τώρα αυτό! Μά τι συμβ-
βαίνει, Στήβ;

Σκίπ! Τρέχα!

Τί είναι;
Πού είναι ο
Τσάρλυ;

Γι' αυτό σε φωνάζο-
με κι εμείς! Πήγε ο
Τσάρλυ να βρή τον
Τζέρρυ... και χάθηκε
κι αυτός!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΟΥΣ ΛΟΦΟΥΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΚΡΑΤΗΡΕΣ...

ΞΑΦΝΙΚΑ...

Κι όμως δεν είμαστε στο σημείο
μηδέν... γιατί υπάρχει ζωή εδώ!
"Ας βγάλω το νετρονικό πιστόλι
μου για καλό και για κακό... Ίσως
ξέρουν αυτά τα πείραγμα όντα να
μού πουν πού είναι ο Τζέρρυ!

Πού... πού πήγαν! Χάθηκαν ή
με γέλασαν τ' μάτια μου;



ΜΑ ΣΕ ΛΙΓΟ...

Νά πάρη ή όργη! Ποιός μ' έπιασε από
τά χέρια; Κάποιος... κάποιος που δεν
μπορώ να δω! "Ωστε υπάρχουν ζωντανά
πλάσματα εδώ! Πρέπει να ξεφύγω για
να ειδοποιήσω και τους άλλους!

ΑΛΛΑ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΑΤΑΙΗ ΠΑΛΗ...

Μιά στοά... που
όδηγει μέσα στο
βουνό!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΕΥ...

Κάποιος τριγυρίζει κοντά μας, Σκίπ... έστω κι αν δεν τον βλέπουμε! Θα του ρίξω! Κάτι συνέβη στον Τζέρρυ και στον Τσάρλυ!

Στάσου, Τζέι! Στάσου!

"Άσε με να πάω, Σκίπ! Όποιοι κι αν είναι θα τους κάνω μαλλιά κουβάρια!

Κάνε υπόμνηση, Τζέι! Υποψιαζόμαστε ότι είναι ένα σκάφος με δυντα μέσα, αλλά μην αρχίσουμε να τὰ βάζουμε μαζί τους πριν μάθουμε αν είναι φίλοι ή εχθροί!

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΤΟΑ...

Τζέρρυ! Έδώ κι εσύ!

Μάλιστα... ο «πλανήτης» δεν είναι πλανήτης, αλλά ένα γιγάντιο διαστημόπλοιο εξυπνα καμουφλαρισμένο για να μην τὸ ἀνακαλύψουν οι εχθροί του!

Είναι από κάποιον γαλαξία αυτοί! Με ειδικά μηχανήματα πήραν ειδηση την παρουσία μας στην επιφάνεια... κι οι εμπειρογνώμονές τους έμαθαν κιόλας την γλώσσα μας ύστερα από μιά πεντάλεπτη μόνο συνομιλία μαζί μου!

'Ακριβώς! Μπορεί να εισαστε εξυπνοι και να μπιστήκατε τὸ καμουφλάζ μας, όμως εισαστε πολύ ἀνόητοι πὸυ προσγειωθήκατε ἔδῳ γιὰ νὰ μὰς αἰχμαλωτίσετε! Θα γίνουμε ἀμέσως ἀόρατοι καί...

Σὰν πολλή φορά πήρες, φίλε! Δὲν ἤρθαμε ἔδῳ γιὰ νὰ αἰχμαλωτίσουμε κανένα! Τυχαία προσγειωθήκαμε!

Τότε γιατί ἔφαχνες νὰ μὰς βρῆς; Εἰσαστε εχθροί μας, εχθροί μας σὰς λέω!

Και σὰν εχθρούς μας θα σὲς... ὦχ!

Πάει γυρεύοντας αυτός!

Χύτλ! Χύτλ! Κάτσε ἤσυχα!

Ζάρ! Κοίταξε στὴν τηλεσκοπικὴ ὀθόνη!



Πρόσεξε, Ζάρ!

Ένας κομήτης... έρχεται κατά πάνω μας! Δεν προλαβαίνουμε να ξεφύγουμε από τον δρόμο του! Έτοιμάστε το άπωθητικό κανόνι!



Είναι χαλασμένο, Ζάρ! Τίποτα δεν μας σώζει από τον κομήτη! Θα καταστραφούμε όλοι!



Έγώ τους χάλασα τον μηχανισμό του κανονιού τους την ώρα που πάλαιβα μαζί τους! Τώρα πάμε χαμένοι!



ΕΝΩ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ...

Κοίτα εκεί, Σκίπ! Αύτος ο κομήτης θα πέσει εδώ! Πάμε να φύγουμε!

Κι ο Τσάρλυ με τον Τζέρι; Δεν μπορούμε να τους εγκαταλείψουμε!



Μά πρέπει να φύγουμε άμέσως! Δεν ξέρομε τί απέγιναν... κι αν μείνωμε θα πεθάνωμε όλοι!

Ναί... θα φύγωμε... αλλά όχι για τον λόγο που λές εσύ! Όλοι στο σκάφος! Εύτυχώς ο Στήβ έχει προχωρήσει αρκετά στις έπισκευές του!



Δέστε... φεύγουν οι φίλοι σας... σ'ας εγκαταλείπουν!

Άδύνατο! Δεν θα τ'όκανε ποτέ αυτό ο Σκίππερ!



Οί άνόητοι! Τραβάνε ίσια προς τον κομήτη! Θα φάνε τ'ά μούτρα τους!

Κατάλαβα! Ό Σκίπ πάει να χτυπήσει τον κομήτη με τ'ο νετρονικό κανόνι μας! Τόξερα εγώ ότι δεν θα μ'ας άφηνε!



ΠΟΛΛΟΙ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ, Σ' ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΠΑΡΕΞΕΝΟ ΓΕΜΑΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΑΥΜΑΤΑ... ΑΛΛΑ ΛΙΓΟΙ ΤΟΛΜΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΝΟΗΘΟΥΝ ΕΝΑ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΔΥΟ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ... ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ!... ΚΙ ΕΓΩ ΕΝΟΙΩΣΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΚΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΓΙΑΤΙ ΥΠΗΡΞΑ...

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

"Αχ, τί θ' άπογίνω; Δεν μπορώ ούτε νά φάω ούτε νά πιώ, έτσι συμπιεσμένα πού είναι όλα τά μόρια του σώματός μου! Σ' έξη ώρες θά έχω πεθάνει!



Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ ΜΟΥΡ, ΑΝΑΡΩΤΙΟΜΟΥΝΑ ΤΙ ΜΕ ΗΘΕΛΕ ΕΜΕΝΑ, ΕΝΑΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ.



"Αν μπορέσετε, κύριε Μούρ, νά μεταφέρετε έσείς πιδό φθηνά τά κοπάδια άπό μάς, θά είσαστε εύφαι!

Ξέρω πώς οι σιδηρόδρομοι τής εταιρίας σας, κύριε Ντέβερς, μεταφέρουν έκατοντάδες ζώα! Θά σάς δείξω τώρα έναν τρόπο νά μειώσετε καταπληκτικά τó κόστος μεταφοράς!



Θά σάς άποδείξω ότι μπορώ νά μειώσω τó βάρος και τó πάχος τών ζώων στο ένα δέκατο άπό τó κανονικό! Κοιτάξτε αυτές τις άγελάδες... και περιμένετε! Τούς έχω δώσει νά φάνε μιά ειδική ραδιούχο τροφή!



ΟΤΑΝ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΗΠΙΑ ΤΟ ΤΣΑ-Ι ΜΟΥ, ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΥΧΑΙΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ ΠΟΥ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ Ν' ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ ΚΑΙ Ν' ΑΠΕΙΛΗΣΗ ΤΗΝ ΖΩΗ ΜΟΥ...

Τό τσάι ήταν κάπως πικρό άποψε, Γκράχαμ... γιατί;

Δέν έχω ιδέα, κύριε... εγώ σ' έβαλα από τό καινούργιο κουτί τσάι που άφήσατε στό τραπέζι, γιατί είχε τελειώσει τό παλιό!



Η ΤΡΟΜΕΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ ΜΕ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΚΟΥΣΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΝ ΛΑΛΙΑ.

Χάθηκα! *Αν έβαλες από εκείνο τό κουτί... τίποτα δέν με σώζει πιά!

Δέν σ' ασταλαβαίνω, κύριε! Γιατί ταραχτήκατε τόσο;



ΠΡΟΧΩΡΗΣΑ ΤΡΙΚΛΙΖΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ...

Σ' ένενηντα δευτερόλεπτα, είτε ό Μούρ! Σ' ένα λεπτό δηλαδή θά ξέρω αν θάμαι άνθρωπος ή τέρας!

Μά τί έχετε, κύριε; Μπορώ νά σ' ασταβοηθήσω σέ τίποτα;



ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΠΕΡΑΣΕ ΠΟΛΛΗ ΩΡΑ, ΚΑΙ Ο ΓΚΡΑΧΑΜ ΗΞΕΡΕ ΠΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΣΕ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΗ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΑ!..

*Έγινε... αυτό που φοβόμουνά έγινε!

Μεγαλοδύναμη! Τί είναι αυτό που βλέπω; *Ένας χάρτινος άνθρωπος!



Αυτό είμαι!... *Ένας άχρηστος χάρτινος άνθρωπος!

Ο ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΡΕΛΥΣΣΕ ΤΙΣ ΣΚΕΥΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΟΥ... ΟΤΑΝ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΙΑ ΕΛΠΙΔΑ ΦΩΤΙΣΣΕ ΤΟ ΝΟΥ ΜΟΥ...

Είμαι ήλίθιος! Δέν χάθηκα! *Ό Μούρ είπε πώς έχει ένα αντίδοτο... ένα τηλεφώνημα... κι ό έφιάλτης πέρασε!



ΕΤΡΕΞΑ ΜΕ ΛΑΧΤΑΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ, ΑΛΛΑ...

Δέν μπορώ νά κρατήσω τό άκουστικό... τά δάχτυλά μου δέν έχουν αυτή τήν δύναμη πιά! Βέβαια... τώρα έχω μόνο τό ένα δέκατο του κανονικού μου βάρους... είμαι μόλις 9 κιλά!

Μήν στενοχωριέστε, κύριε, θά τηλεφωνήσω εγώ γιά σάς!



Σέ λίγο θά μάς δώση ό κύριος Μούρ τό αντίδοτο, και θά ξαναποκτήσετε τόν κανονικό σας δγκο!



ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ Μ' ΑΓΩΝΙΑ ΤΟΝ ΓΚΡΑΧΑΜ ΠΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥΣΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ... ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΩΣ ΑΔΙΚΑ ΗΛΠΙΖΑ...

Ό κύριος Μούρ λείπει, κύριε... πήγε νά περάση τίς διακοπές του σ' ένα νησάκι τών Δυτικών Ίνδιών.

Θά μείνη εκεί έναν μήνα!

"Εναν μήνα; Τώρα είμαι χαμένος όριστικά! "Αν δέν πάρω τό αντίδοτο μέσα σ' έξη ώρες θά πεθάνω από πείνα και δίψα!



"Όχι... υπάρχουν άκόμα έλπίδες! Μού είπαν πώς ό καθηγητής πήγε στο νησάκι Σαίντ "Αντου! Μπορούμε νά πάμε κι έμεις εκεί σε τρεις ώρες αν νοικιάσωμε ένα μικρό αεροπλάνο!

Μπράβο, Γκράχαμ... Καλά τό σκέφτηκες!



ΟΤΑΝ ΑΝΟΙΞΕ Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ ΜΕ ΔΙΠΛΩΣΕ ΣΤΑ ΔΥΟ... ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΣΟ ΤΡΑΓΙΚΑ ΑΣΗΜΑΝΤΟΣ ΕΙΧΑ ΓΙΝΕΙ...

Κύριε!

"Έτσι πού έχω μείνει σαν τσιγαρόχαρτο είμαι έρμαιο στο κάθε φύσημα του άέρα!



Σταθήτε νά σάς βοηθήσω νά σηκωθήτε! Πρέπει νά σάς προσέχω τώρα πολύ μήν πάθετε τίποτα!

Πού θά τελειώση αυτή ή υπόθεση, Γκράχαμ; "Αν δέν φτάσωμε μέσα σ' έξη ώρες στο Σαίντ "Αντου, θάμαι νεκρός!



ΚΑΘΩΣ ΠΗΓΑ ΝΑ ΚΑΤΕΒΩ ΕΠΕΙΤΑ ΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ...



Γρήγορα Γκράχαμ!
Δέν έχομε πολύ και-
ρό μπροστά μας
γιά... ώχ!

Τό φοβό-
μουνα κάτι
τέτοιο!

ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΚΑΤΡΑΚΥΛΩ ΣΤΗ ΣΚΑΛΑ ΣΑΝ ΕΝΑΣ ΡΟΛΟΣ ΧΑΡΤΙ...



Βοήθεια,
Γκράχαμ!
Πιάσε με!

"Έρχομαι, έρχο-
μαι, κύριε!

Σταθήτε νά σάς Ι-
σιώσω σιγά σιγά...
μήν ανησυχήτε, όλα
θά πάνε καλά!

Θά πάγω ν' ανησυχώ μόνο
δταν πάρω τό αντίδοτο...
δέν αντέχω άλλο αυτή τήν
κατάσταση!



ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΑΛΛΗ ΚΑ-ΘΥΣΤΕΡΗΣΗ...



Ναί... θέλω νά σάς βοηθήσω,
κύριε, αλλά δέν μπορώ νά
πετάξω άμέσως! Χρειάζομαι
μισή ώρα γιά άνεφοδιασμό
καυσίμων!

Βάλε δσα καύσιμα
μόνο είναι άπαραίτη-
τα! Πρέπει νά βια-
στούμε... μου μένουν
μόνο πέντε ώρες ζω-
ής ακόμα!

ΤΡΕΙΣ ΩΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΑΝΤΙΚΡΥΞΑΜΕ ΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ...ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ ΜΟΥ...



Αυτό είναι τό
Σαιντ "Αντου;

Μάλιστα, κύριε Ντέβερς,
κι εύτυχώς γιати μου έχου
μείνει ελάχιστα καύσιμα!
Θά ειδοποιήσω νά μου δώ-
σουν οδηγίες προσγειώσεως,

"Έμπρός, Σαιντ "Αντου... Η-106
καλεί Σαιντ "Αντου... έμπρός,
έμπρός! Μ' ακούτε; Μά τί συμ-
βαίνει; Γιати δέν άπαντάτε;
τελειώνουν τά καύσιμά μου!



ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ Η ΚΑΚΟΤΥΧΙΑ ΜΕ ΚΥΝΗΓΟΥΣΕ..

"Η ό δικός τους ασύρματος έχει χαλάσει ή ό δικός μας! Και χωρίς οδηγίες και φώτα προσγειώσεως θα σπάσωμε σίγουρα τά μούτρα σ' αυτό τό άγνωστο άεροδρόμιο!

Δέν άντέχω πιά... όλα στραβά μου έρχονται! Και τώρα πού κόντευα νά σωθώ έτυχε αυτό!



ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΕΛΑΜΥΕ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ! ΜΑΖΕΥΟΝΤΑΣ ΟΣΗ ΔΥΝΑΜΗ ΕΙΧΑ, ΟΡΜΗΣΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΙ...

Θά γινή χίλια κομμάτια! Γιατί τόκανε αυτό;



ΕΓΩ ΗΞΕΡΑ ΓΙΑΤΙ ΤΟΧΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ...

Τά κατάφερα! Βασίστηκα στό γεγονός ότι τό έλαφρύ μου βάρος θά μου επέτρεπε νά κατέβω όμαλά στην γή... και σκέφτηκα σωστά! Και τώρα πρέπει νά ειδοποιήσω άμέσως τό άεροδρόμιο!



ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΕΛΕΓΧΟΥ...

Βλέπω καλά; Ποιός.. τί είναι τούτο;

"Άσε τίς έρωτήσεις! "Άναψε γρήγορα τά φώτα προσγειώσεως! Κατεβαίνει ένα άεροπλάνο... τελειώνουν τά καύσιμά του!



ΕΙΧΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ... ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΣΩΘΗΚΕ! ΜΑ ΘΑ ΣΩΝΟΜΟΥΝ ΚΑΙ ΕΓΩ...

'Άπίστευτο, κύριε Ντέβερς! Ποτέ δέν φανταζόμουν ότι θά συνέβαινε κάτι τέτοιο! "Άς ελπίσωμε ότι τό αντίδοτο θά κάνη τήν δουλειά του!

Δέ με νοιάζει πιά, κύριε Μούρ! Τά όσα τράβηξα, ήταν χειρότερα από τόν θάνατο!



ΗΠΙΑ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ... ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΟΙ ΓΕΜΑΤΕΣ ΑΓΩΝΙΑ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ...

'Επιτέλους! Σ' εύχαριστώ, Θεέ μου! "Έγινα πάλι κανονικός άνθρωπος με τρείς διαστάσεις!

Εύτυχώς! Δέν ήμουν σίγουρος ότι θά ενεργούσε τό αντίδοτο! είναι ή πρώτη φορά πού δοκίμασα τό πείραμά μου σ' άνθρωπο... κι ή τελευταία!



Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ Ο ΦΙΛΟΣ ΚΙ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΟΣΩΝ ΔΙΑΣΧΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ. ΤΩΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΑΝ ΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗ. ΚΑΙ, ΣΥΓΧΡΟΝΑ, ΣΑΝ ΕΝΑΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΤΩΝ ΨΑΡΙΩΝ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΥΠΗΚΟΟΙ ΤΟΥ. ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΟΥΤΕ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΘΗ ΤΕΤΟΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ. ΤΙ ΝΑ ΣΥΝΕΒΗ ΑΡΑΓΕ; ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΤΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΙΤΛΟ:

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ

Ποιός θά τὸ πιστεύει ὅτι ὁ Βασιλιάς τῶν Ὠκεανῶν θά γινόταν τόσο σκληρός στους ὑπηκόους του!



ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΕΝΩ Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΡΟΥ-Υ-ΜΑΙ-ΗΖΟΝ ΦΑΝΗΚΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΕΝΟΣ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΥ, ΠΟΥ ΠΛΕΙ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ...

Κάτι θάπαθε ἡ μηχανή του! Φοβᾶμαι πὼς θά πέσει στή θάλασσα!



ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΣΤΙΓΜΗ...

Ὁ Βασιλιάς τῶν Ὠκεανῶν! Εὐτυχῶς γιὰ τὸ πλήρωμα τοῦ ἀεροπλάνου, πού φάνηκε αὐτὸς κοντά. Ἀλλά γιατί φορᾶ μαύρη μάσκα;



ΣΕ ΛΙΓΟ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΔΟΘΗΚΕ...

Ἀπίστευτο! Ἀντὶ νὰ σώσει τὸ πλήρωμα, ὁ Βασιλιάς τῶν Ὠκεανῶν τραβᾶ τὸ φορτίο κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ!

Γρήγορα! Νὰ προφθάσουμε! Ἴσως εἶναι χτυπημένοι μερικοὶ ἀπὸ τὸ πλήρωμα!



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ, ΕΝΩ Ο ΡΟ-Υ· ΜΑΙΗΖΟΝ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΕΝΑ ΣΧΕΤΙΚΟ ΑΡΘΡΟ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ...

Είδα τον Βασιλιά των Ώκεανών να παίρνει το φορτίο του αεροπλάνου. Γιατί το έκανε αυτό; Είναι δυνατόν να έγινε ένας κοινός πειρατής;

ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ

Πρέπει να λύσω αυτό το αίνιγμα χάρι των αναγνωστών μου!..



Ο ΜΑΙΗΖΟΝ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ. ΝΑΥΛΩΝΕΙ ΕΝΑ ΒΥΘΟΣΚΑΦΟΣ...

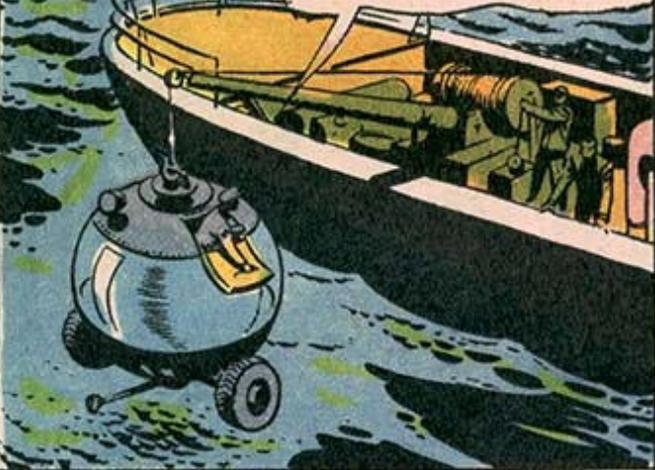
Μ' αυτό, θα μπορέσουμε να εξερευνήσουμε τον πυθμένα του Ώκεανού.



Έν τάξει! Θα σάς δείξω πού να βουτήξουμε!

ΥΣΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΖΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ...

Μόλις κλείσω το σκέπασμα, λασκάρετε το σχοινί.



ΕΝΩ ΤΟ ΒΑΘΥΣΚΑΦΟΣ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΥΓΡΗ ΑΒΥΣΣΟ...

Άγγιξαμε τον βυθό! Τι είναι αυτό εκεί πέρα, κ. Μαίηζον;



ΕΝΩ Ο ΠΡΟΒΟΛΕΥΣ ΤΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΥΓΡΗ ΑΒΥΣΣΟ...

Μιά φάλαινα δεμένη στον βυθό! Άς την κινηματογραφήσουμε!



Το κάνω κιόλας!

ΥΣΤΕΡΑ, Ο ΠΡΟΒΟΛΕΥΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΑΛΛΟ ΘΕΑΜΑ.



‘Ο Βασιλιάς τών ‘Ωκεανών άκίνητοποίησε κι αυτό τó πελώριο χταπόδι. Μά γιατί φέρνεται τόσο σκληρά στους ύπηκόους του;

ΞΑΦΝΙΚΑ, Ο ΜΑΙΗΖΟΝ ΒΛΕΠΕΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ..



Νά τά κιβώτια τού φορτίου! ‘Ο Βασιλιάς τών ‘Ωκεανών τά θάβει στόν βουρκο τού βυθού!..

Μάς είδε! Μάς νεύει νά φύγουμε!..

Κάνε του σήμα νά συναντηθούμε στην επιφάνεια. Πρέπει νά κουβεντιάσω μαζί του.



ΛΙΓΟ ΚΑΤΟΠΙΝ, ΤΟ ΒΑΘΥΣΚΑΦΟΣ ΑΝΑΔΥΕΤΑΙ...

Βασιλιά τών ‘Ωκεανών, τί είναι αυτά πού κάνεις; ‘Απαιτώ νά μου δώσης έξήγησι!



Δέν σ’ ενδιαφέρει. ‘Ο,τι κι άν κάνω, είναι δική μου υπόθεσι!..

Παρίστανες τόν προσάτη τών ναυτικών και τόν φίλο τών ψαριών. Τώρα, όμως, σί αναγνώστες μου θά μάθουν ότι είσαι ένας έγκληματίας κι ένας τύραννος!



ΔΥΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

Τό περιοδικό μου θά γίνη ανάρπαστο. ‘Εκτός άπό τίς φωτογραφίες πού πήρα, περιέχει και τή συγκλονιστική άποκάλυψι πώς ό Βασιλιάς τών ‘Ωκεανών είναι έγκληματίας!



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΝΕΑ
‘Ηρωας ή έγκληματίας
ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΡΗΠΡΟΥ ΤΩΝ ΒΥΘΩΝ



Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ
ΩΚΕΑΝΩΝ ΣΥΝΕ-
ΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ-
ΠΟΛΙΑ ΤΟΥ...

"Ασχημα νέα, καπετάνιε. 'Ο
ἄξονας ξέφυγε από τις προ-
πέλλες!

Μπορῶ νά
σέ βοηθήσω,
καπετάνιε;

Χάσου από μπροστά μου, ληστή!
'Εννοῶ νά πάω τὸ φορτίο μου στὸν
προορισμό του!..



Κι αὐτὸς μὲ μισεῖ.
'Αλλὰ δὲν θ' ἀφή-
σω τὸ καράβι του
νά τσακιστῆ. Θὰ
κάνω ὅ,τι πρέπει.

Μ' ἓΝΑ ἈΛΛΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΗΜΑ, ΜΑΖΕΥΤΗΚΕ ἘΝΑ ΣΗΜ-
ΝΟΣ ΧΤΑΠΟΔΙΩΝ ΚΑΙ...



Οἱ ἔλικες δου-
λεύουν πάλι!..

Δὲν εἶναι οἱ ἔλικες, ἀλλὰ τὰ
χταπόδια μου, πού τῆς ἀντι-
κατέστησαν!

ἘΝΩ Οἱ ἘΞΑΓΡΙΩΜΕΝΟΙ ΠΛΟΙΑΡΧΟΙ ΣΥΝΕ-
ΔΡΙΑΖΟΥΝ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ...

Συνάδελφοι, πρέπει νά βάλουμε τελεία καὶ
παῦλα στὴ δρᾶσι τοῦ Βασιλιᾶ τῶν 'Ωκε-
ανῶν. Λήστεψε τὸ πεσμένο ἀεροπλάνο καὶ
φέρεται σάν τύραννος στοὺς ὑπηκόους
του. Ὅσοι συμφωνεῖτε, νά σηκώσετε τὸ
χέρι!..

ΞΑΦΝΟΥ, ΟΜΩΣ...

Εὐτυχῶς πού σᾶς βρή-
κα ὄλους μαζί. Ἔχουμε
σπουδαῖα νέα νά σᾶς
ἀνακοινώσουμε!

Εἶναι ἓνα σκάφος τῆς
'Ακτοφυλακῆς. Καὶ πά-
νω του φαίνεται κι ὁ
Βασιλιάς τῶν 'Ωκεα-
νῶν!





«ΕΔΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ, ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΖΟΝΤΑΝ ΜΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΟΥΣΙΑ, ΟΤΑΝ.»

Κοίτα τόν Σβάνσον! Εισέπνευσε τους άτμους τής ούσιας και τόν έπιασε μανία καταστροφής!



«ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΗΡΕΜΗΣΕ...»

Πρόκειται για επικίνδυνη ούσια. Κι όπως τις ραδιενεργές ούσιες, έτσι κι αυτή δεν καταστρέφεται. Πρέπει να τήν θάψουμε κάπου...

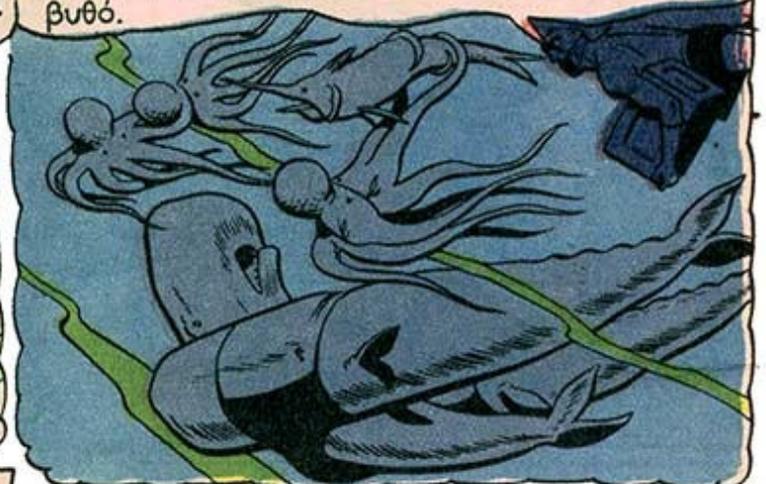
«Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ ΠΡΟΣΦΕΡΘΗΚΕ ΝΑ ΤΗ ΘΑΨΗ ΣΤΟΝ ΒΥΘΟ. ΑΛΛΑ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΕΠΕΣΕ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΚΙΒΩΤΙΑ ΑΝΟΙΞΑΝ...»

Αυτά τὰ ψάρια κατάπιαν τήν ούσια και θέλουν τώρα να καταστρέψουν τὸ ὑποβρύχιο. Πρέπει κάτι να κάνω!..



«ΚΑΛΕΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΥΠΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟΙ ΟΛΟΙ ΜΕ ΜΑΥΡΕΣ ΜΑΣΚΕΣ...»

Όσο θα διαρκή τὸ αποτέλεσμα τής ούσιας, πρέπει να ακινητήσω τὰ επικίνδυνα ψάρια. Και να θάψω καλά τὰ κιβώτια μέσα στὸν βυθό.



Δέν τὸ ἀνακοινώσαμε ἀμέσως ἀπὸ φόβο μήπως κανένα ξένο κράτος προλάβη και μαζέψη δείγματα τής ούσιας.



Νὰ μᾶς συγχωρήσ, Βασιλιᾶ τῶν Ὁκεανῶν! Νομίζαμε πὸς ἔκανες διπλή ζωή!..

Ἐγώ, διπλή ζωή; Μοῦ φτάνει ἡ μιὰ πού ἔχω. Εἶναι τόσο ὀμορφή!..



ΤΕΛΟΣ

ΠΩΣ ΘΑ ΝΟΙΩΘΑΤΕ ΑΝ ΕΡΧΟΝΤΑΝ ΔΥΟ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΛΕΓΑΝ ΟΤΙ ΦΥ-
ΓΑΤΕ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΟΤΙ ΕΙΣΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ,
ΚΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΝΑ ΔΙΚΑΣΤΗΤΕ; ΦΑΝΤΑ-
ΣΙΕΣ ΟΛ' ΑΥΤΑ, Θ' ΑΠΑΝΤΟΥΣΑΤΕ, Ε; ΚΙ ΟΜΩΣ ΣΥΝΕ-
ΒΗΣΑΝ ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΧΕΝΡΥ ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΠΟΥ
ΒΡΕΘΗΚΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΠΡΟΣ ΣΕ ΔΥΟ
ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΑ-
ΤΗΓΟΡΟΥΣΑΝ ΟΤΙ
ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ...

Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΟΥ

ΚΡΟΝΟΥ

Τὸρ Ντράμαντ... σὲ συλ-
λαμβάνομε γιὰ νὰ δώσης
λόγο γιὰ τὰ ἐγκλήματά
σου στὸν Κρόνο!

Μ-μὰ κύριοι... δὲν με λένε
Τὸρ Ντράμαντ! Λέγομαι
Χένρυ Ντόμπινς, καί... καί
δὲν πῆγα ποτὲ στὸν Κρόνο!

Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΕ-
ΨΗ ΜΕΡΙΚΟΥΣ... ΑΛΛΑ Ο ΧΕΝΡΥ ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΣΥΝΗ-
ΘΙΣΕΙ ΠΙΑ...

Μὴν ξεχνᾶς Χένρυ ὅτι ὑποσχέ-
θηκα στὸ μουσεῖο πὼς θὰ ἔχωμε
τελειώσει τὴν ἐπίσκεψή τοῦ δει-
νόσαυρου ὡς τὴν Παρασκευή!

Μὴν ἀνη-
συχῆτε, κύ-
ριε Οὐίλσον,
μόνο τὸ
κεφάλι μοῦ
μένει.

Ἐντάξει Χένρυ... τότε θὰ μπορέ-
σωμε ν' ἀρχίσωμε τὴν δουλειὰ τοῦ
μαστόδοντα τὴν ἄλλη βδομάδα! Καί
τώρα πηγαίνω γιὰ φαγητό, γειά
σου, Χένρυ!

Χαίρετε καί
καλὴ δρεξή,
κύριε Οὐίλ-
σον... Ἄς
κολατίσω
κι ἐγώ!

ΕΙΧΕ ΜΙΣΟΦΑΕΙ ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ ΤΟΥ Ο ΧΕΝΡΥ ΟΤΑΝ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΚΡΥΣΣΕ...

Νόμιζες πώς θα μās ξεφύγης, έ; Δεν σκέφτηκες ότι θα σ'ανακάλυπτε ο ηλεκτρονικός ανιχνευτής μας και θα μās οδηγούσε στο κρησφύγετό σου;

Για τί πράγμα μιλάτε, κύριοι; Τί ζητάτε εδώ;

Σταμάτα να κάνης τόν ανήξερο, ήλιθιε! Σε ξέρομε πολύ καλά... και μās ξέρεις! Σε συλλαμβάνομε έν ονόματι του κράτους του Κρόνου!

Του κράτους του Κρόνου! Τρελλοί είσαστε; Σιγά σιγά θα μού πήτε ότι είμαι και κανένας εγκληματίας του Κρόνου!



'Ακριβώς... και πάμε να μās μιλάς! Τό ξέρεις πολύ καλά ότι μπορούμε να συνηνοηθούμε μεταξύ μας χωρίς λόγια χάρις στην τηλεπάθεια!

Τηλεπάθεια; Τί σαχλαμάρες μού λέτε; Ποιόν πάτε να κοροϊδέψετε;

Δηλαδή κάνεις πώς δεν μās πιστεύεις; Πās γυρεύοντας να δής την αληθινή μορφή μας; 'Ορίστε λοιπόν... ας βγάλωμε τις γήινες μάσκες μας!

"Όλες οι αναποδιές σε μένα είναι γραφτό να τυχάνουν. Που ξεφύτρωσαν κι αυτοί;



ΣΕ ΛΙΓΟ ΟΜΩΣ Ο ΧΕΝΡΥ ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΓΟΥΡΛΩΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΟΣ...

Πείστηκες τώρα ότι έρχομαστε από τόν Κρόνο; Τόρ Ντράμαντ;

Μανούλα μου! Τί είναι τούτοι! 'Ωστε σοβαρά μιλούσαν!

Μ-μάλιστα πείστηκα! 'Αλλά αν έσεις είσαστε από τόν Κρόνο, έγω όμως δεν είμαι ο Τόρ Ντράμαντ... είμαι ένας απλός άνθρωπος τής Γης!

"Αν λές την αλήθεια, τότε δεν θα σε πειράζη να σε ψάξωμε!



ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΧΕΝΡΥ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΟΤΑΝ...

ΚΙ Ο ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΤΟΒΑΛΕ ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΟΣ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΒΗΚΕ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ...

Πρόσεξε! Προσπαθεί να μ'αξ ξεφύγει πάλι με τὰ σατανικά του κόλπα ό Τόρ Ντράμαντ!

Μά... πώς ξεπ'ήδηξε αυτό τὸ νερό μέσα από τὸ ἄδειο μου μπουκάλι;

"Αν μούλεγε κάποιος τὸ πρωί ότι θὰ με κυνηγοῦσαν δυὸ ἕντα τοῦ Κρόνου, θὰ γελοῦσα με τὴν καρδιά μου... ἄχ, νὰ ἔνα φορτηγὸ! Ἴσως μπορέση νὰ με πάη στὴν ἀστυνομία!

"Εἶ... στάσου...
στάσου!



ΜΟΛΙΣ ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ

Κάνε γρήγορα σὲ παρακαλώ! Μὲ κυνηγοῦν δυὸ ἀστυφύλακες τοῦ Κρόνου!

Τί;.. τί εἶπες, δὲν κατάλαβα καλά!



Γιὰ ἄκουσε, ἀνθρώπε μου... δὲν ξέρω τί σοῦ συμβαίνει... ἀλλὰ δὲν θέλω μπλεξίματα καὶ φασαρίες! Σταματῶ γιὰ νὰ βγῆς ἀμέσως ἐδῶ!

Γρήγορα... πιὸ γρήγορα! Θὰ με πιάσουν.



ΜΟΛΙΣ ΚΑΤΕΒΗΚΕ Ο ΝΤΟΜΠΙΝΣ..

"Ἀχ, γιατί μ' ἔγκαταλείπεις στὰ χέρια τους; Δὲν ἔχω κάνει τίποτα! Μπορῶ τούλάχιστο νὰ πάρω αὐτὴ τὴ μανιβέλα μαζί μου;

Πάρτη, πάρτη... μόνο φύγε ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητό μου!



ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΝΑ ΠΙΑΣΗ ΚΑΛΑ ΤΗ ΜΑΝΙΒΕΛΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΟΤΑΝ...

Φ-φωτιά... βγαίνει ἀπ' αὐτὸ τὸ σιδηρικό!

Μάγος! Μάγος θάσαι γι' αὐτὸ γίνονται ὅλα τούτα!



ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΣ ΚΑΙ ΦΟΒΙΣΜΕΝΟΣ ΠΕΤΑΞΕ Ο ΧΕΝΡΥ ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΧΑΜΩ ΚΑΙ ΤΟΤΕ...



Παραπέτασμα φωτιάς... και τόχανα εγώ!
Μά πώς;... πώς;



Προσπαθούν να σβήσουν την φωτιά! "Ας τρέξω να φύγω όσο είναι καιρός! Ίσως βρω επιτέλους κανέναν αστυφύλακα της Γης!

ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΤΡΕΧΗ ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΟΣ ΣΤΑ ΧΩΡΑΦΙΑ ΩΣΠΟΥ...

Κύριε, σώσε με... σώσε με! Αύτοι οι δυό... με κυνηγούν!

'Αλήθεια; Νά, πάρε αυτή την τσουγκράνα, κι εγώ πάω να φωνάξω την αστυνομία!



Πφ! Νομίζει πώς θα τὰ βγάλει πέρα μαζί μας μ' αυτό το παιχνιδάκι στα χέρια του;

Σας παρακαλώ... μη με πλησιάζετε! Δέν είμαι ο άνθρωπος που ζητάτε... δέν είμαι σ'ας λέω!



ΞΑΦΝΙΚΑ...

"Άλλο και τούτο..! "Ένας πράσινος καπνός βγαίνει από την τσουγκράνα!



ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΑΠΛΩΝΟΤΑΝ Ο ΚΑΠΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΡΥΒΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ..

Μά τί έπαθα; Πώς απέκτησα τέτοιες παράξενες ιδιότητες; Δίκιο έχουν να με υποψιάζονται λοιπόν ότι είμαι κι εγώ από τον Κρόνο!





Ο ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΤΟΒΑΛΕ ΠΑΛΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ...

"Έρχονται πίσω μου! Ίσως μπορέσει αυτός ο ηλεκτροτεχνίτης να ειδοποιήσει την αστυνομία!



ΑΛΛΑ ΗΤΑΝ ΑΤΥΧΟΣ...

Δυστυχώς είναι χαλασμένη ή γραμμή και δεν μπορώ να στείλω κανένα μήνυμα!

Χάθηκα... νάτοι... τώρα θά με πιάσουν!

ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ ΤΟΥ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟΤΕ...



Μά εσύ εκπέμπεις ηλεκτρισμό! Ποιός είσαι επιτέλους;

Δέν είμαι πάντως αυτός που νομίζετε! Είμαι ο Χένρυ Ντόμπινς... και δέν ξέρω πώς τὰ κάνω όλ' αυτά!

ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΤΡΕΧΗ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΕΦΥΓΗ, ΚΑΙ ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΡΟΜΟ...



"Ένα αεροπλάνο... χαμηλώνει... μόνο αυτό θά με σώσει! Βοήθεια! Βοήθεια!

ΣΕ ΛΙΓΟ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΕ Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ...



Ναί, ναί... έμπα μέσα άφού λές ότι σε κυνηγούν!

"Ω, σ' εύχαριστώ πολύ, παλληκάρι μου! Δέν θά ξεχάσω ποτέ τó καλό που μου κάνεις σήμερα!

ΜΑ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΙΑ ΑΝΗΣΥΧΗ ΣΚΕΥΗ ΤΡΥΠΩΣΕ ΣΤΟΝ ΝΟΥ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΚΟΝΤΟΣΤΑΘΗ...



"Ελα λοιπόν! Τί περιμένεις;

Περίεργο... οι άνθρωποι που με βοήθησαν να ξεφύγω από τους δυο ξένους.. είχαν όλοι ένα κοινό σημείο μεταξύ τους!

"Όλοι έκαναν πράγματα άσυνήθιστα για την δουλειά τους! Ποτέ ένα φορτηγό βενζίνης δέν σταματά στον δρόμο για να πάρη διαβάτες... και εκείνος ο γεωργός... τί γύρευε σ' ένα καλλιεργημένο χωράφι με μιά τσουγκράνα;



ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΒΓΑΖΕΙ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΤΟΥ, Ο ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΝΟΙΩΘΕΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΜΟΥ-ΔΙΑΣΜΑ...

‘Ο ηλεκτρολόγος πάλι... κρατούσε ένα ηλεκτροφόρο καλώδιο χωρίς γάντια... και εσύ... εσύ πετούσες σ’ ανοιχτό αεροπλάνο χωρίς προστατευτικά γυαλιά!

‘Αργησες, αλλά τὸ κατάλαβες, ξευτινούλη μου! Ναι, ἐγὼ ἤμουν ὀλ’ αὐτὰ τὰ πρόσωπα, ἐγὼ ὁ Τὸρ Ντράμοντ!

Μάλιστα... ἐγὼ εἶμαι ὁ ἐγκληματίας πὺ ζητοῦν! Καὶ τώρα πήδα στὸ καμουφλαρισμένο διαστημόπλοιο μου γιὰ ἓνα ταξιδάκι... στὴν ‘Αφροδίτη!

Μιά περιέργη δύναμη... με σπρώχνει πρὸς τὸ σκάφος!



ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΑΝΔΡΕΣ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΤΟΥΣ...

ΣΕ ΛΙΓΟ...

Κάνεις λάθος, Τόρ! ‘Ο ἄνθρωπος δὲν θὰ πάη πουθενά... ἐσὺ θὰ πᾶς!

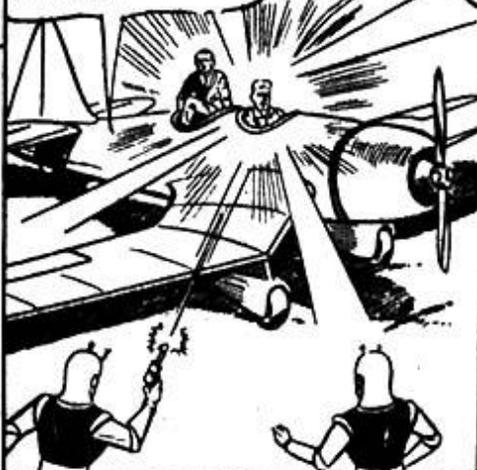
Πολύ ἀργά!

Δὲν καταλαβαίνω! ‘Αφοῦ ἦταν αὐτὸς πὺ ζητούσατε, γιατί θέλησε νὰ με βοηθήσει νὰ σᾶς ξεφύγω;

Γιὰ νὰ μᾶς μπερδέψῃ καὶ νὰ χάσωμε τὰ ἴχνη του! ‘Υπάρχει ἓνας νόμος στὸν Κρόνο πὺ ἂν ἐμενε ἐξῆ ἀκόμα μῆνες ἐλεύθερος, δὲν θάχαμε πιά δικαίωμα νὰ τὸν κυνηγήσωμε καὶ νὰ τὸν συλλάβωμε!

Κι αὐτὸ θὰ τὸ πετύχαινε ἂν μᾶς ἀνάγκαζε νὰ κυνηγάμε ἐσένα στὴν μακρυνή ‘Αφροδίτη!

Νὰ μᾶς συγχαρῆς πολὺ γιὰ τοὺς μπελάδες πὺ σὲ βόλαμε, ἀλλὰ βλέπεις ὁ ηλεκτρονικός ἀνιχνευτῆς μας μᾶς ὀδήγησε σὲ σένα γιὰτὶ ὁ Ντράμαντ στεκόταν πάντα κρυφά κοντά σου!



‘Αστυφύλακα... ὀδήγησε τὸν ἐγκληματία στὸν Κρόνο! ‘Εγὼ θὰ σᾶς ἀκολουθήσω με τὸ ἀστυνομικὸ διαστημόπλοιο πὺ ἀφήσαμε κρυμμένο.

Κύριε ἐλέησον!

ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ Ο ΝΤΟΜΠΙΝΣ ΣΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ...



Γειά σου, Χένρυ! ‘Ηρθε κανείς ὄσο ελεῖπτα;

‘Ο-ὄχι, ὄχι κύριε Οὐίλσον. Κανείς ἀπολύτως!

‘Αν τοῦ πῶ τὴν ἀλήθεια, θὰ με πάρῃ γιὰ τρελλό!

ΤΕΛΟΣ

ΑΠΡΟΣΘΟΚΗΤΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Ο ΦΟΒΟΣ, Ο ΠΙΟ ΚΟΝΤΙΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΔΟΥΦΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΑΡΗ, ΑΠΕΧΕΙ ΜΟΝΑΧΑ 3.700 ΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΥΘΡΩΠΟ ΑΥΤΟ ΠΛΑΗΤΗ, ΟΣΟ ΔΗΛΑΔΗ Η ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ.

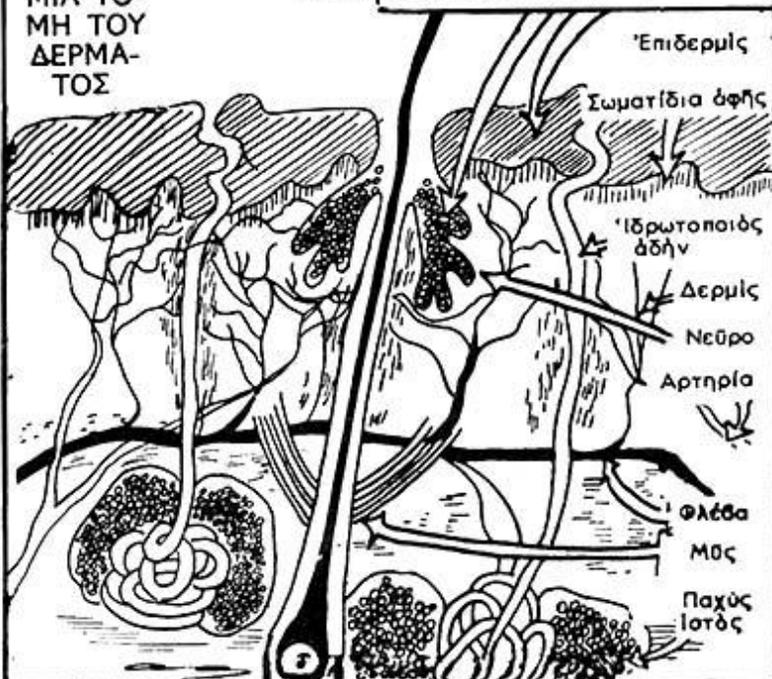


Ο ΑΡΗΣ ΟΠΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΒΟ.

ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ, ΠΟΥ Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΣΗ ΜΕ ΕΝΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ, ΠΕΡΙΕΧΕΙ: 3 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΚΥΤΤΑΡΑ, 15 ΑΔΕΝΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΙΠΑΡΩΝ ΟΥΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΕΙΠΤΑ ΝΕΥΡΑ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΜΗΚΟΥΣ $3\frac{1}{2}$ ΜΕΤΡΩΝ.

ΜΙΑ ΤΟΜΗ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Τρίχα Άδην παραγωγής λιπαρών ουσιών



" ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ "

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες :

ΔΙΑΠΛΑΗΗΤΙΚΑ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Θά κυκλοφοροϋν έναλλάξ ένα είδος κάθε έβδομάδα : Τήν ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τά ΔΙΑΠΛΑΗΗΤΙΚΑ, τή ΔΕΥΤΕΡΗ τά ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τήν ΤΡΙΤΗ τά ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ και τήν ΤΕΤΑΡΤΗ τά ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Περιμένετε τήν έπομένη Παρασκευή τά ΔΙΑΠΛΑΗΗΤΙΚΑ

ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 4

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

**Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ
ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ**

