



# ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:

## Ο ΕΡΗΜΙΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΘΑΔΙΝΑ ΤΟ ΠΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΥΡΙΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ ΜΟΥ. ΚΙ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΩ, ΜΟΛΟΝΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΠΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ!



# " ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ "

## ΚΑΤΑΤΟΠΙΣΗ ΣΤΟ ΝΕΟ ΕΙΔΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

**ΤΙΤΛΟΣ:** Τί σημαίνει ο τίτλος «ΚΟΜΙΚΣ» και γιατί δεν μεταχειριστήκαμε τον ελληνικό όρο «ΚΩΜΙΚΑ»; 'Η απάντηση είναι ότι η κυριολεξία δεν συμβαδίζει με το περιεχόμενο που πήρε η λέξη κατά την εξέλιξη του είδους αυτού των εκδόσεων. Με τον όρο «ΚΟΜΙΚΣ» χαρακτηρίζουμε σήμερα έντυπα, που, ανάμεσα από μια σειρά στενά συνδεδεμένων εικόνων και περιεκτικά κείμενα με διαλόγους, αποδίδουν, κατά τρόπο ζωντανό, Ιστορίες δράσεως. Είναι κάτι ανάμεσα βιβλίου - κινηματογράφου - ραδιοφωνικού σκέτς, που δεν αποδίδεται παρά μόνο με τον διεθνή, άλλωστε, όρο «ΚΟΜΙΚΣ».

**ΚΑΤΑΓΩΓΗ:** Τα «ΚΟΜΙΚΣ» ξεκίνησαν τον περασμένο αιώνα σαν κωμικά σκίτσα που δημοσιεύονταν στα Κυριακάτικα παραρτήματα των 'Αμερικανικών εφημερίδων. 'Εδειχναν χονδροειδείς φάτσες, άστεια σχεδιασμένες, που άρρασαν πολύ στον κόσμο.

**ΕΞΕΛΙΞΗ:** 'Από μεμονωμένα σκίτσα με λιγόλογες λεζάντες, έγιναν αργότερα κανονικές έπιφυλλίδες και πέρασαν από τα Κυριακάτικα Παραρτήματα, στα καθημερινά φύλλα, αναπαριστώντας, σε συνέχειες, όλόκληρες Ιστορίες. 'Από το 1930, ο μοναδικός ήρωας αντικαταστάθηκε με διάφορα πρόσωπα που ήταν απαραίτητα για να δοθῆ μια πλήρης Ιστορία περιπετειών ή κατορθωμάτων. 'Η μεγάλη ώθηση στην κυκλοφορία των ΚΟΜΙΚΣ δόθηκε στα 1938 με την εμφάνιση του Σούπερμαν - 'Υπερανθρώπου.

**ΕΙΔΗ ΚΟΜΙΚΣ:** Στα 1943 ο Σύνδεσμος Παιδικής Προστασίας των 'Ηνωμένων Πολιτειών της 'Αμερικής προκειμένου να καταπιαστή με τις συνέπειες της καθημερινώς αύξανόμενης κυκλοφορίας των «ΚΟΜΙΚΣ», τα κατέταξε σε 10 κατηγορίες: 1. Περιπετειώδη. 2. Φανταστικά. 3. 'Αστυνομικά. 4. 'Αληθινές Ιστορίες. 5. Βιογραφικά. 6. Μίκυ Μάους. 7. Χιουμοριστικά. 8. Πολεμικά. 9. Αίσθηματικά και 10. Κλασσικά.

**ΔΙΑΔΟΣΙΣ (ΜΟΔΑ):** Τα τελευταία 25 χρόνια η διάδοσις των «ΚΟΜΙΚΣ» στην 'Αμερική είναι καταπληκτική. Κατά την επίσημη Στατιστική, εκατό εκατομμύρια (100.000.000.) άτομα την ημέρα (δηλαδή τα δύο τρίτα του πληθυσμού) διαβάζουν «ΚΟΜΙΚΣ». 'Ο μηνιαίος αριθμός των πωλουμένων αντιτύπων περνάει τα 40.000.000 στην 'Αμερική, όμοια δὲ μεγάλη είναι και η κυκλοφορία στις χώρες που εξεδόθησαν.

**ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΓΥΧΙΑΣ:** 'Η εξήγηση της δημοτικότητας ανάμεσα στα παιδιά είναι ότι με την απλή γλώσσα και τα παραστατικά σκίτσα κατανοούνται εύκολα και Ικανοποιούν κατά τον καλύτερο τρόπο τη φυσική τους κλίση για περιπέτειες, ήρωϊσμούς και δράση. Στους μεγάλους, που τα διαβάζουν επίσης άπληστα, προσφέρουν ένα αίσθημα φυγῆς από τον άσθμαίνοντα ρυθμό της εναγωνίας σύγχρονης ζωῆς και ξεκουράζουν με το ξάφνιασμα των άπροσδόκητων σκηνών, την πρωτοτυπία των θεμάτων και τα ποικίλα εύρηματα. Λέγεται ότι και μεγάλοι πολιτικοί, στρατιωτικοί, επιχειρηματίες και έπιστήμονες είναι φανατικοί φίλοι των «ΚΟΜΙΚΣ».

**ΕΠΙΔΡΑΣΗ:** Τα «ΚΟΜΙΚΣ» με την τεραστία κυκλοφορία τους, ήταν φυσικό να άσκήσουν άνάλογη επίδραση σε όλους τους τομείς. Οι στρατιωτικοί τα χρησιμοποίησαν εύρύτατα κατά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο σαν προπαγανδιστικό μέσον, οι άρμόδιες 'Εκπαιδευτικές 'Οργανώσεις τα βρήκαν ως τα καλύτερα έξωσχολικά βιβλία όταν αναφέρονταν σε θέματα Ιστορίας, φυσικής και λογοτεχνίας. Τα καθηγητικά Σχολεία χρησιμοποιούν σε πλατειά κλίμακα «ΚΟΜΙΚΣ» με Ιστορίες της Βίβλου. Πάντως η μεγάλη κυκλοφορία άνήκει σε κείνα με τις συναρπαστικές φανταστικές Ιστορίες.

**ΕΛΕΓΧΟΣ:** Λόγω της μεγάλης διαδόσεως των «ΚΟΜΙΚΣ» και της επίδράσεως που είναι δυνατόν να άσκήσουν, κατέστη άναγκαία η δημιουργία μιās ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΛΕΓΧΟΥ από 'Εκδότες, Παιδαγωγούς, Ψυχολόγους και Γονείς. 'Η 'Επιτροπή 'Ελέγχου συνέταξε έναν ΚΩΔΙΚΑ που ώριζε τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληροῦν τα «ΚΟΜΙΚΣ» για να είναι ώφέλιμα. 'Ενας αριθμός έκδοτων δέχθηκε να προσχωρήσει στον Κώδικα και να θέτη ὑπ' ὄψιν της 'Επιτροπῆς τις εκδόσεις πριν κυκλοφορήσουν. 'Οσα κρίνονται ως ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ τυπώνουν στο πάνω μέρος του 'Εξωφύλλου, δεξιά από τον τίτλο, το Σῆμα της 'Εγκρίσεως. 'Ετσι το άναγνωστικό κοινό έχει μιὰ ὑπεύθυνη καθοδήγηση για την καταλληλότητα και ώφελιμότητα του περιεχομένου.

# " ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ "

που κατόπιν Συμβάσεως με τον μεγαλύτερο και σοβαρότερο συναφή 'Εκδοτικό Οίκο της 'Αμερικής, εκδίδονται τώρα στην 'Ελλάδα, κατ' άποκλειστικό δικαίωμα από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ & ΣΙΑ Α.Ε., είναι όλα έγκυρια από την 'Αμερικανική ΕΠ. ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΟΜΙΚΣ και φέρουν στο έξωφύλλό τους το σῆμα έγκρίσεως.

# Ο ΕΡΗΜΙΤΗΣ του ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΗ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΖΩΝΤΑΣ ΟΛΟΜΟΝΑΧΟΣ ΚΑΙ ΠΑΜΠΤΩΧΟΣ Σ' ΕΝΑ ΜΑΚΡΙΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ, ΕΝΩ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΑΜΥΘΗΤΑ ΠΛΟΥΤΗ; ΜΕ ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΗ Ο,ΤΙ ΔΙΨΟΥΣΕ Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ Σ' ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΠΛΑΝΗΤΗ ΗΘΕΛΕ... ΚΙ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟΣ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΕ ΤΗΝ ΕΡΗΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΔΕΙΑ! ΓΙΑΤΙ;

Μ' αυτό το διαμάντι μπορώ  
**ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗ ΣΚΕΨΗ** να  
καταστρέψω ό,τιδήποτε, σε  
πολλά μίλια μακριά από δω!



**« ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ »** : Εικονογραφημένα τεύχη αυτότελών ιστοριών

Έκδίδεται εν 'Αμερικη υπό της « NATIONAL COMICS PUBLICATIONS INC. »

ΚΟΙΠΡΑΪΤ δια την 'Ελλάδα: « ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ Α. Ε. »

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 44. (5ος όρ. Γρ. 28 - 29) — Τηλ. 626.984 — ΚΕΝ. ΗΩΔΗΣΙΣ: « Α Τ Λ Α Ν Τ Ι Σ » Κοραή, 8

ΣΤΟΝ 23ον ΑΙΩΝΑ, ΑΝ ΚΙ ΟΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΤΑΜΕΝΕΣ, ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ...

Τί λές, συνοδέ, θάχωμε πόλεμο πάλι;

Δέν πιστεύω, κυρία! Θά συνεχιστή όμως αυτός ο ψυχρός πόλεμος, όπως τότε, τόν 20ο αιώνα στή γή.



Εκείνη τήν εποχή, μερικά κράτη είχαν τήν ύδρογονοβόμβα... αλλά τό καθένα από αυτά δίσταζε ν' άρχισή τήν επίθεση, από φόβο μήπως καταστραφή όλη ή γή. Γι' αυτό και δέν έγινε τότε πόλεμος!



Τό ίδιο συμβαίνει και σήμερα! Η Γή κι ο Δίας, μπορούν ο καθένας χωριστά νά έκμηδενίσουν τόν άλλο, προκαλώντας όμως έν μέρει και τή δική τους καταστροφή!

Γιά κοιτάξτε! Περνάμε τό άστéρι του έρημίτη! Συνοδέ, μου δίνεις σέ παρακαλώ τό υπερτηλεσκοπίό σου;

Έχω άκούσει τόσα πολλά για αυτόν τόν πολυθρύλητο έρημίτη του διαστήματος, πού δέν θέλω νά γυρίσω στή Γή χωρίς νά τόν έχω δή!

Όρίστε, κυρία! Θά τόν δήτε καλά μ'αυτό!



Θεέ! Τί θησαυροί τριγύρω του!

Παρ' όλα αυτά, προτιμά νά ζή όλομόναχος και πάμπτωχος! Είναι ένα μυστήριο για όλους τούς κατοίκους του σύμπαντος!

ΜΟΛΙΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΧΑΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ Ο ΕΡΗΜΙΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΕΝΑ ΥΨΩΜΑ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΒΡΑΧΟ ΚΑΙ...

Τώρα πού φύγανε αυτοί μπορώ νά γυρίσω πίσω στή δουλειά μου.



ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΦΑΛΑ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΤΕΛΕΙΑ ΕΞΩΠΛΙΣΜΕΝΟ!...

Πρέπει να επικοινωνήσω άμεσα με τη Γη για ν' ανακοινώσω τις σημερινές ανακαλύψεις μου!



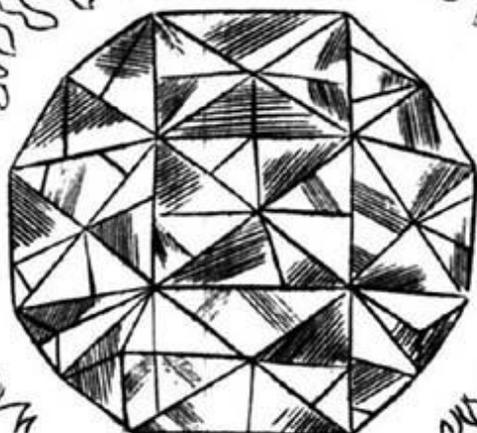
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ... ΦΩΤΑ ΑΝΑΒΟΥΝ ΚΑΙ...

'Εμπρός, σταθμός Χ... εμπρός, σταθμός Χ! Σήμερα έμαθα ποιό είναι τὸ μυστικὸ ὄπλο τοῦ Δία...

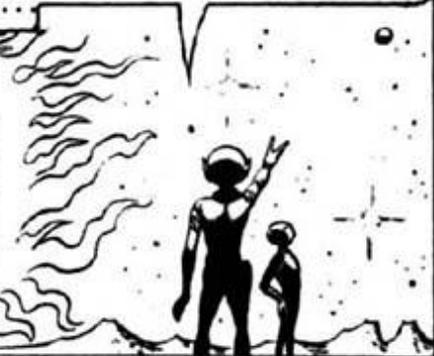


«ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΠΥΡΙΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΗ ΟΤΙ ΔΗΠΟΤΕ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗ ΣΚΕΨΗ!»

«ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ ΣΗΜΕΡΑ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ Μ' ΑΥΤΟ...»



Τώρα θα συγκεντρώσω τὴ σκέψη μου στὴν καταστροφή αὐτοῦ τοῦ ἀστερίσκου πού βλέπετε! Πρόσεχε... σκέφτομαι...



«ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! ΜΟΛΙΣ ΕΙΠΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑ, Ο ΑΣΤΕΡΙΣΚΟΣ ΕΓΙΝΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ! ΤΟ ΠΥΡΙΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕ!»

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΗ ΓΗ, ΣΤΟ ΕΞΑΓΩΝΟ...

Κι ἔτσι ὁ Δίας ἔχει ὅλα τὰ μέσα νὰ μᾶς καταστρέψει χωρὶς νὰ πάθῃ αὐτὸς τίποτα!

Θεέ μου! Μιὰ ἐκτυφλωτικὴ λάμψη! Κάτι συμβαίνει! Περιμένετε...



Ο «ΕΡΗΜΙΤΗΣ» ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΥΨΩ-  
ΝΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΔΗ...



Τὸ διαστημόπλοιο τοῦ  
Δία πού μετέφερε τὸ πύ-  
ρινο διαμάντι πίσω στὸν  
πλανήτη... ἔσκασε στὰ  
δύο!

Τὸ πύρινο διαμάντι  
βρίσκεται ἐλεύθερο  
στὸ Διάστημα!



ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ  
ΠΟΜΠΟ ΤΟΥ Ο «Ε-  
ΡΗΜΙΤΗΣ» ΑΝΑΦΕ-  
ΡΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΝ-  
ΤΕΧΗ ΕΞΕΛΙΞΗ,  
ΚΑΙ...

Τζὼν Ἄνταντ!  
Πρέπει νὰ πιάσῃς  
ἀμέσως τὸ δια-  
μάντι πρὶν τ' ἀρ-  
πάξουν οἱ κάτοι-  
κοι τοῦ Δία!  
Βιάσου!



Σ' ἓνα λεπτό, ἡ τεχνητὴ κορυ-  
φή τοῦ λοφοῦ ἀνοίγει καὶ μὴ  
πελωρία ροκέτα ἐκσφενδονί-  
ζονται στὸ διάστημα...



ΜΕ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΛΗ-  
ΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ, ΚΑΙ...



Τὸ τσάκωσα!

ΠΙΣΩ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΚΡΥΦΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ...

Μπράβο, καλὰ τὰ κατάφερες! Τώρα θὰ  
δοκιμάσωμε ἐμεῖς τὴ δύναμη τοῦ πύρινου  
διαμαντιοῦ! Σὲ μὴ ὥρα θὰ ἐξαπολύσωμε  
ἓνα πύραυλο γιὰ στόχο στὸ διάστημα!  
Σὲ μὴ ὥρα καὶ δύο δευτερόλεπτα νὰ σκε-  
φτῆς τὴν καταστροφὴ του!

Πρόσεχε!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΔΙΑ, ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΗ-  
ΓΕΙΟ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΟΦΙΛΩΝ...

Πρόσεχε!

Ὅπως βλέπετε, ἀκοῦμε κάθε τι  
πού λέγεται μεταξύ τοῦ «ἐρημί-  
τη» καὶ τῆς Γῆς! Τὸ σχέδιό μας  
νὰ πάρουν στὰ χέρια τους τὸ πύ-  
ρινο διαμάντι ἔχει πετύχει ὡς ἐδῶ!



Να ξέρης όμως, Χάρβα, ότι αυτή είναι η τελευταία ευκαιρία για να δείξετε την αξία σας! Αν αποτύχετε, θ' αναλάβουμε έμεις οι ειρηνόφιλοι την κυβέρνηση του πλανήτη μας.

Δέν θ' αποτύχωμε! Μήπως, ως τώρα όλα δέν πήγαν καλά;



Ανακαλύψαμε πώς αυτός ο «Ερημίτης» είναι στην πραγματικότητα ο Τζών Άνταντ, πράκτορας της Γης στο Διάστημα! Και οι θησαυροί, που δήθεν έχει μαζέψει, του έχουν δοθή από κεί, για να γίνη πιο πιστευτό το παραμύθι τους...



...Έτσι, με τον Άνταντ, η Γη άθελά της μās βοήθησε να βρούμε τον τρόπο, που ψάχναμε τόσο καιρό, για να μεταφέρωμε το μεγαλύτερό μας όπλο στη Γη!



Η Γη πιστεύει ότι το πύρινο διαμάντι μπορεί να καταστρέψη ό,τι θέλουμε, όταν το σκεφτούμε! Αυτό θέλομε κι έμεις να πιστεύη! Δέν έχουν ιδέα τί τους περιμένει.



Μά δέν θ' ανακαλύψουν το κόλπο σας, όταν πāνε να δοκιμάσουν μόνοι το πύρινο διαμάντι;

Τόχουμε προβλέπει κι αυτό! Μέσα στο διαμάντι έχουμε κρύψει ένα μικροσκοπικό μικρόφωνο που θα μās αναμεταδίδη ό,τι λέγεται μεταξύ του Άνταντ και της Γης!



Μόλις ο Άνταντ «σκεφτῆ» την καταστροφή του στόχου τους, θα τον καταστρέψωμε έμεις. Έτσι θα πεισθούν ότι το διαμάντι πράγματι έχει αυτή τῆ δύναμη... και θα τὸ πάρουν στον πλανήτη τους... προκαλώντας τῆν καταστροφή τους!



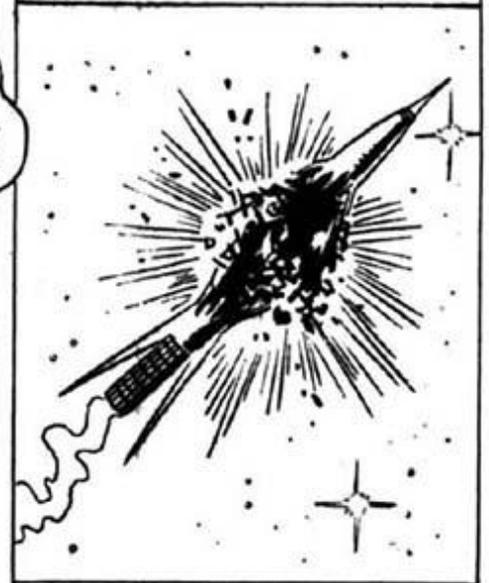
ΟΠΩΣ ΕΙΧΕ ΟΡΙΣΘΗ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ Η ΓΗ ΕΚΣΦΕΝΔΟΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΥΡΑΥΛΟ ΤΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ...



ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ Ο ΤΖΩΝ ΑΝΤΑΝΤ ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΠΥΡΙΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΚΑΙ...



ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΠΥΡΑΥΛΟΣ ΔΙΑΛΥΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ...



Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, ΣΤΟ ΔΙΑ...

Το δικό μας βλήμα χτύπησε τον πύραυλό τους και τον κομματίασε. 'Εκείνοι όμως θα πιστεύουν πιά στη «δύναμη» του διαμαντιού μας!

Σταθμός Χ! Πετύχαμε! Σκέφτηκα την καταστροφή του πυραύλου... και καταστράφηκε!



ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΕΡΗΜΙΤΗ...

'Επανάλαβε! 'Επανάλαβε! Δεν σ' άκουμε καθαρά! Κάτι παράσιτα έμποδίζουν τη φωνή σου!



Τα παράσιτα άρχισαν από τότε που σου είπαμε για τον πύραυλο. 'Επανάλαβε!... επανάλαβε... επανάλαβε!...

"Όχι! Δεν πρέπει να επαναλάβω! Κάποιο λάκκο έχει ή φάβα!



ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟ ΠΟΛΕΜΟΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑ...

Μά τί λάθος να κάναμε και τό μυστήθηκε αυτός ο διαβOLEμένος;

"Αχ! Κατάστρεψε τό διαμάντι! Γιατί; Γιατί;



ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΑΝΤ...



"Ανταντ! Τι συμβαίνει; Τόσην ώρα σιωπούσες και τώρα μᾶς λές... ὅτι κατάστρεψες τὸ διαμάντι! Μὰ εἶσαι στὰ καλά σου·

Εἶμαι καὶ παρασεῖμαι. Ἄκοῦστε τί συμβαίνει μὲ τὸ διαμάντι...

Πρόσεξα πὺ εἶπατε ὅτι τὰ παράσιτα ἄρχισαν ἀπὸ τότε πὺ ἔφερα τὸ πύρινο διαμάντι. Ἔτσι...

«ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΚΑΝΑΤΕ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΣΙΤΑ... ΥΠΟΥΙΑΣΘΗΚΑ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΠΟΜΠΟΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΗ ΤΡΙΓΥΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ...»

«ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΑ ΜΕ ΤΟ ΑΚΤΙΝΟΣΚΟΠΙΟ ΜΟΥ... ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ!»

Ἄν Δίας μᾶς εἶχε καλὰ κατασκοπεύσει μ' αὐτὸ τὸ μηχανήμα! Ἄκουε δλα δσα λέγαμε!

«ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΩΤΕΡΑ, ΕΙΔΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ ΟΤΙ...»

Αὐτὸ τὸ διαμάντι ἐκπέμπει ἡλεκτρόνια πὺ ἐξουδετερώνουν τὴ δύναμη τῶν ἀτόμων!



«ΑΜΕΣΩΣ ΕΚΤΟΞΕΥΣΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΤΡΟΚΑΤΑΠΕΛΤΗ ΤΟ ΠΥΡΙΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΣΑ.»

Ἄν εἶχαμε πάρει αὐτὸ τὸ διαμάντι στὸν πλανήτη μας, θὰ ἐξουδετέρωνε τὴ δύναμη ὄλων τῶν ἀτομικῶν μας ὄπλων καὶ θὰ μᾶς ἄφηνε ἀνυπεράσπιστους σὲ κάθε ἐπίθεση τοῦ Δία!



Συγχαρητήρια, Ἄνταντ! Τὰ κατὰφερες περίφημα! Ἔλα πιά κοντὰ μας!

Ἐπιτέλους! Καιρὸς ἦτανε νὰ ἐγκαταλείψω τὸ ρόλο καὶ τὰ ρούχα τοῦ «Ἐρημίτη»!



ΕΝΩ ΣΤΟ ΔΙΑ...

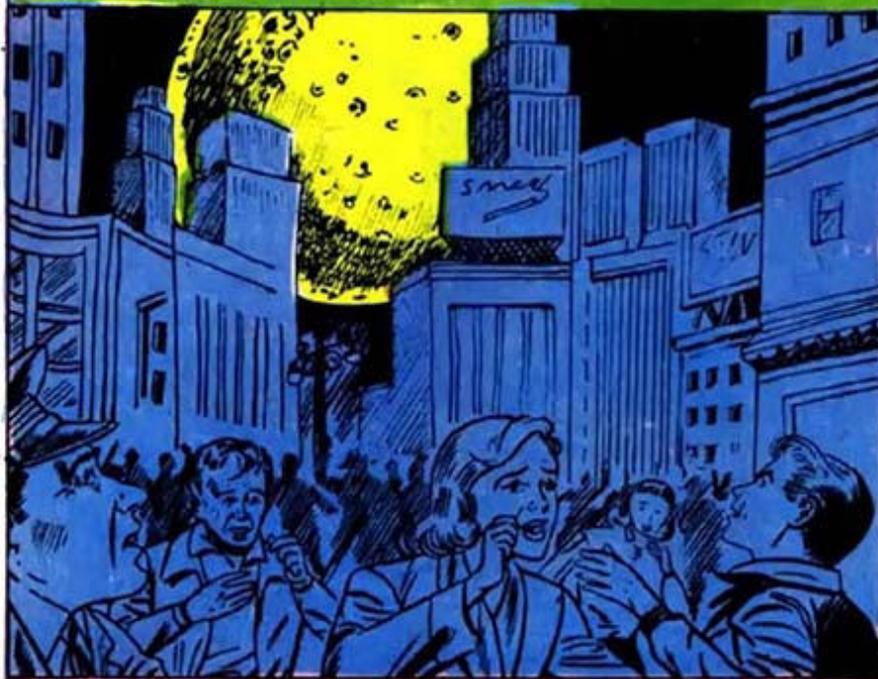
Ἄπέτυχες, Χάρβα! Τὴν κυβέρνηση θὰ τὴν πάρουμε ἐμεῖς στὰ χέρια μας καὶ θὰ ζητήσωμε ἀμέσως συνθηκολόγηση μὲ τὴ Γῆ.



ΤΕΛΟΣ

# ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΑ!

ΑΝ ΕΠΑΥΑΝ ΞΑΦΝΙΚΑ ΝΑ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ Η ΓΗ ΚΑΙ Η ΣΕΛΗΝΗ, ΤΙ ΣΥΝΕΠΕΙΣ ΘΑ ΕΙΧΕ Η ΑΚΙΝΗΣΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΣΤΟ ΔΟΥΡΥΦΟΡΟ ΜΑΣ;



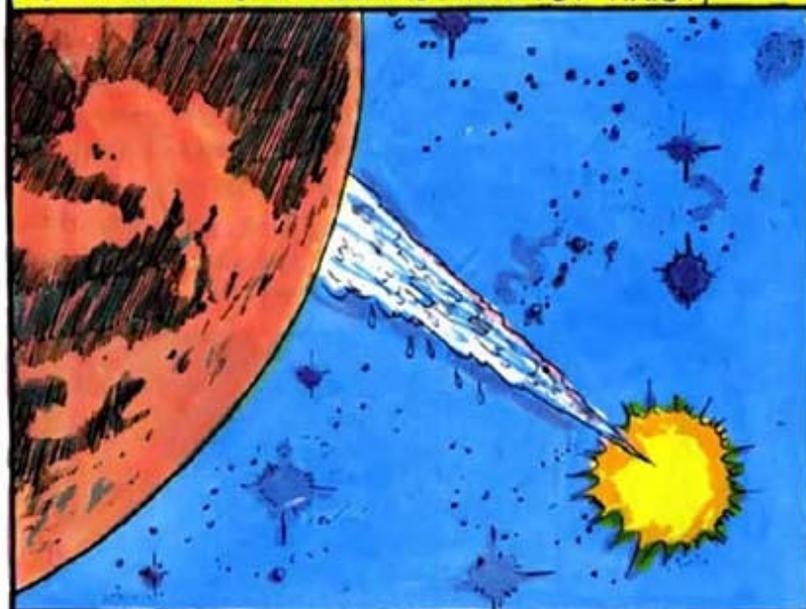
Η ΕΛΞΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΑ ΤΡΑΒΟΥΣΕ ΤΗ ΣΕΛΗΝΗ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΕΦΤΕ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΕΠΑΝΩ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΑΣ.

ΒΟΡΕΙΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΡΟ ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΒΕΓΑΣ ΚΑΙ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΛΥΡΑΣ. Ο ΒΕΓΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΝΑΙ 63 ΦΟΡΕΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ. ΠΟΣΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΟΜΟΙΑ ΣΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΒΕΓΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΚΑΙ Ο ΗΛΙΟΣ;



ΘΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΟΥΣΑΝ 46.500.000.000 ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΑΝ ΤΟΝ ΒΕΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΟΥΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ.

ΑΝ ΟΛΗ Η ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ ΠΟΥ ΕΚΠΕΜΠΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΗ ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΛΩΝΑ ΠΑΓΟΥ, ΠΛΑΤΟΥΣ 3 ΜΙΛΙΩΝ ΚΑΙ ΜΗΚΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ, ΣΕ ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΘΑ ΕΛΥΩΝΕ Ο ΠΑΓΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ;



Σ' ΕΝΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ! ΚΑΙ ΣΕ ΟΧΤΩ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ ΤΟ ΝΕΡΟ ΘΑ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΤΑΝ ΣΕ ΥΔΡΑΤΜΟΥΣ.

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ 200 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΣΤΡΑ ΣΤΟΝ ΓΑΛΑΞΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ. ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΔΟΥΜΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΑΣΤΡΑ;

ΠΕΡΙΠΟΥ 200 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΣΤΡΑ.

Ο ΗΛΙΟΣ ΚΙ ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΙΠΟΥ.

ΟΡΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕΡΙΚΑ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΣΤΡΑ. ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΔΟΥΜΕ ΓΙΑΤΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ «ΑΟΡΑΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ»—ΟΠΩΣ ΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΣΥΝΝΕΦΑ.

# Ο Πλανήτης που προόδεψε προς τα πίσω!

ΟΤΑΝ Ο ΖΑΝΟΣ ΚΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΤΥΡΩΝΑ, ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΜΠΡΟΣ Σ' ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ... ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ ΕΙΧΑΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΙ ΚΑΘΕ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΕΣΟΝ ΚΙ ΕΙΧΑΝ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΑΓΡΙΩΝ! ΤΟ ΓΙΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΠΑΡΑΚΑΤΩ...

Κοιτάξτε! Μέσα από τούς έρειπωμένους ουρανοξύστες βγαίνουν πρωτόγονοι άνθρωποι! Αν μᾶς έπιτεθοῦν με τὰ ρόπαλα και τὰ βέλη τους, έχω έτοιμο τὸ ακτινοβόλο περιστροφὸ μου!



ΤΟ ΕΤΟΣ 3.000 Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΖΑΝΟΥ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΑΚΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!

Μιά ἀλλαγὴ θὰ μᾶς κάνη καλό, ἀγάπη μου!

Πράγματι. Θὰ μπορέσωμε ἔτσι νὰ ξεσκάσωμε κάπως και νὰ ξεχάσωμε γιὰ λίγο τὴν ἀπειλὴ τοῦ πολέμου μεταξύ Γῆς και Κρόνου, πού κρέμεται πάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια μας!



ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΕΡΕΣ, ΚΑΠΟΥ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΑΙΘΕΡΑ, Η ΜΗΧΑΝΗ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΗ ΣΗΜΕΙΑ ΒΛΑΒΗΣ...

Ζάνο! Κάπου νά σταθούμε γιά νά διορθώσουμε τή μηχανή!

Υπάρχει έδω κοντά ένας μικρός πλανήτης, ό Τύρων! Έχω διαβάσει ότι πρό πενήντα έτών άνθρωποι από τή γή ήρθαν και τόν κατοίκησαν.



«ΤΟΤΕ, ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΜΑΣ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟΝ ΤΥΡΩΝΑ ΜΕ ΑΠΟΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ...»

Είναι μικρός τούτος ό πλανήτης, αλλά θά φροντίσωμε νά μοιάση όσο τό δυνατό μέ τή Γή ή άποικία μας!



ΠΡΙΝ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΤΟΝ ΤΥΡΩΝΑ, ΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΤΟΥ ΕΦΤΙΑΞΑΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΙΚΟΥΣ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΕΣ, ΡΟΥΚΕΤΕΣ, ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ...»

Ό Τύρων είναι τώρα σαν μιά μικρή Γή, πιλότε!



Νά ό Τύρων! Θά είμαστε οί πρώτοι έπισκέπτες του από τότε πού άποικήθηκε!

Τί μικρός πού είναι, μπαμπά! Πιο μικρός κι από τό φεγγάρι! Κι έχει δυό ήλιους... έναν κόκκινο κι έναν πράσινο!



ΑΛΛΑ ΜΟΛΙΣ ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΟΝ ΤΥΡΩΝΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!

Και κεί! Ρουκέτες εγκαταλειμμένες σκουριάζουν στο φώς τών δυό ήλιων!

ΠΑΝΤΟΥ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΝΤΙΚΡΥΖΟΥΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΘΕΑΜΑ ΕΝΟΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Οί σύρανοξύστες... έχουν γίνει έρείπια!



Μά τί νά συνέβη; Πού είναι οί άποικοι; Δέν υπάρχουν πιά;

«Άς προχωρήσωμε! Ίσως βρούμε κανέναν!»



ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΠΑΝΤΟΥ ΧΩ-  
ΡΙΣ ΝΑ ΣΥΝΑΝΗΘΟΥΝ  
ΚΑΝΕΝΑΝ.

Όλο έρείπια... Για  
προσέξτε όμως τήν κα-  
τασκευή τους! Κάθε νε-  
ώτερο κτίριο είναι πιο  
παλιού τύπου από  
τό προηγούμενο!



Κι εδώ! Συγκοινωνιακά μέσα... από τὰ πιο μον-  
τέρνα ως τὰ πιο παλιά. Τί αντίθεσι με τή Γῆ, όπου  
έχομε φτάσει σέ άνώτατο επίπεδο πολιτισμού!



Θαρρείς πώς ή πρόοδος  
έδώ γίνεται πρὸς τὰ  
πίσω!



ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ... ΜΕΣΑ ΑΠΟ  
ΠΡΩΤΟΓΟΝΕΣ ΕΥΛΙΝΕΣ ΚΑΛΥΒΕΣ ΞΕ-  
ΦΥΤΡΩΝΟΥΝ...

Οι άποικοι! Σάν άγρι-  
οι κι αὐτοί!



Καλῶς ήρθατε στον  
Τύρωνα!

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΥΡΩΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΤΟΥ...

Ναί, πράγματι, η πρόοδος στον πλανήτη μας έχει γυρίσει πρὸς τὰ πίσω... ἀλλὰ γιὰ τὸ κοινὸ καλό...



«ΠΑΝΙΚΟΒΛΗΜΕΝΟΙ ΕΙΔΑΜΕ ΟΤΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΓΚΡΕΜΙΖΩΝΤΑΙ...»



Φταίει ὁ πράσινος ἥλιος! Ὄταν ὁ Τύρων πλησιάζη περισσότερο κοντά του, τότε σωριάζονται τὰ κτίριά μας!

Ὁ πράσινος ἥλιος ἐκπέμπει ἀκτίνες πού διαλύουν τὴν πέτρα!



«ΜΟΛΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΑΜΕ ΕΔΩ, ΟΙ ΓΥΛΙΣΤΕΡΟΙ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΙ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΕΣ ΜΑΣ ΔΕΧΤΗΚΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΝΟΣ ΣΗΜΗΝΟΥΣ ΠΤΕΡΩΤΩΝ ΜΥΡΜΗΓΚΙΩΝ.

Αὐτὰ τὰ γιγάντια μυρμήγκια εἶναι ἓνα εἶδος τερμιτῶν πού τρῶνε τὰ μέταλλα!

Πρέπει νὰ χτίσωμε πέτρινα σπίτια!



Ἔτσι, ὕστερα ἀπὸ πολλές δοκιμασίες καὶ πειράματα, καταλήξαμε στὸ συμπέρασμα ὅτι στὸν πλανήτη αὐτὸν τὸ καλύτερο πού εἶχαμε νὰ κάνωμε ἦταν νὰ ζήσωμε σὲ ξύλινα καλύβες!

Καλὰ ὡς ἐδῶ... Γιατί ὁμως παρατήσατε τὰ διαστημόπλοια καὶ τὰ αὐτοκίνητα;



«ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΜΕ ΟΤΙ ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΔΙΟΛΟΥ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΥΡΩΝΑ...»

Τὰ αεροδρόμια τοῦ Τύρωνα εἶναι πολὺ μικρὰ γιὰ τὰ διαστημόπλοιά μας! Ἄς μεταχειριστοῦμε τ' ἀπλᾶ αεροπλάνα τοῦ 20οῦ αἰῶνα!



«ΑΛΛΑ ΟΙ ΕΛΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣΑΝ ΤΕΤΟΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΑΕΡΟΣ ΠΟΥ ΣΗΚΩΝΟΝΤΑΝ ΘΥΕΛΛΕΣ ΣΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΤΥΡΩΝΑ.

«ΟΤΑΝ ΒΑΛΑΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥΣ ΜΑΣ, ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΣΕΙΕΤΑΙ ΕΠΕΙΔΗ Ο ΤΥΡΩΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΥΠΟΓΕΙΕΣ ΚΟΙΛΟΤΗΤΕΣ!»

Σεισμός! Τρέξτε να σωθήτε!



«ΕΠΕΙΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΑΜΕ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ, ΑΛΛΑ ΟΙ ΑΝΑΘΥΜΙΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΕΜΟΛΥΝΑΝ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΤΥΡΩΝΑ...»

Σ' αυτόν τον μικροσκοπικό κόσμο και το ελάχιστο γκάζι γίνεται δηλητήριο! Να σταματήσει η κυκλοφορία των αυτοκινήτων!

Γκούχ!  
Γκούχ!



Κι έτσι, αναγκαστήκαμε να καταφύγουμε στα πρωτόγονα αλλά ασφαλή μεταφορικά μέσα... στα κάρρα που τα σπρώχνουν ζώα του Τύρωνα που μοιάζουν με βόδια!

'Αλλά γιατί φοράτε αντί για νάυλον, δέρματα ζώων;



ΓΙΑΤΙ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ, ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΠΟΥ ΞΕΡΕΤΕ, ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΔΩ.

Τα εξωτικά φυτά του Τύρωνα βγάζουν μια όσμη που διαλύει τις συνθετικές ίνες!

Ής φτιάξωμε ρούχα από το μαλλι και βαμβάκι που φέραμε μαζί μας!

Όταν σώθηκαν τα μαλλιά αναγκαστήκαμε να φορέσωμε δέρματα ζώων, γιατί εδώ δεν υπάρχουν πρόβατα να μās δώσουν μαλλι.

Καλά αυτό! Γιατί όμως κυνηγάτε με βέλη και όχι με άκτινοβόλα πιστόλια;





«ΓΙΑΤΙ... ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΝΑ ΚΥΝΗΓΗΣΩΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΟΥΜΕ ΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΑΜΕ ΑΠΡΑΧΤΟΙ!...»

Τό διάλυσε τό ζώο τελείως! Τ' άκτινοβόλα όπλα μας δέν κάνουν για τά ζώα του Τύρωνα... Τό σώμα τους δέν άντέχει σ' αυτά!



«ΤΟΤΕ ΔΟΚΙΜΑΣΑΜΕ ΤΑ ΑΠΛΑ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ... Ο ΘΟΡΥΒΟΣ ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΗΤΑΝ ΑΦΟΡΗΤΟΣ...»

"Αχ! Τ' αϋτιά μου... Κουφάθηκα!



Τά βέλη άποδείχτηκαν πιο κατάλληλα για τό κυνήγι. Βλέπετε, λοιπόν, πώς κάθε βήμα πρός τά πίσω, είναι για τόν Τύρωνα ένα βήμα πρός τά μπροστά!



Μά θα είναι τρομερό για σάς να ζήτε έτσι σαν άγριαύθρωποι.

Κάθε άλλο... Βρήκαμε έδω τή γαλήνη και τήν άληθινή εύτυχία!



Για τίποτα στον κόσμο δέν θ' αλλάζαμε αυτό τό ήρεμο τοπίο, τό τόσο κοντά στη φύση, μέ τήν πολύπλοκη, γεμάτη ένταση και άπειλές άτομικών πολέμων, ζωή τής Γής...



Ζάνο! Τί θάλεγες άν σου ζητούσα να μέναμε κι έμεις στο ειδυλλιακό αυτό άστέρι;

Ναι, χρυσή μου! Να μείνωμε... Θα είναι σαν να ζούμε στον παράδεισο!

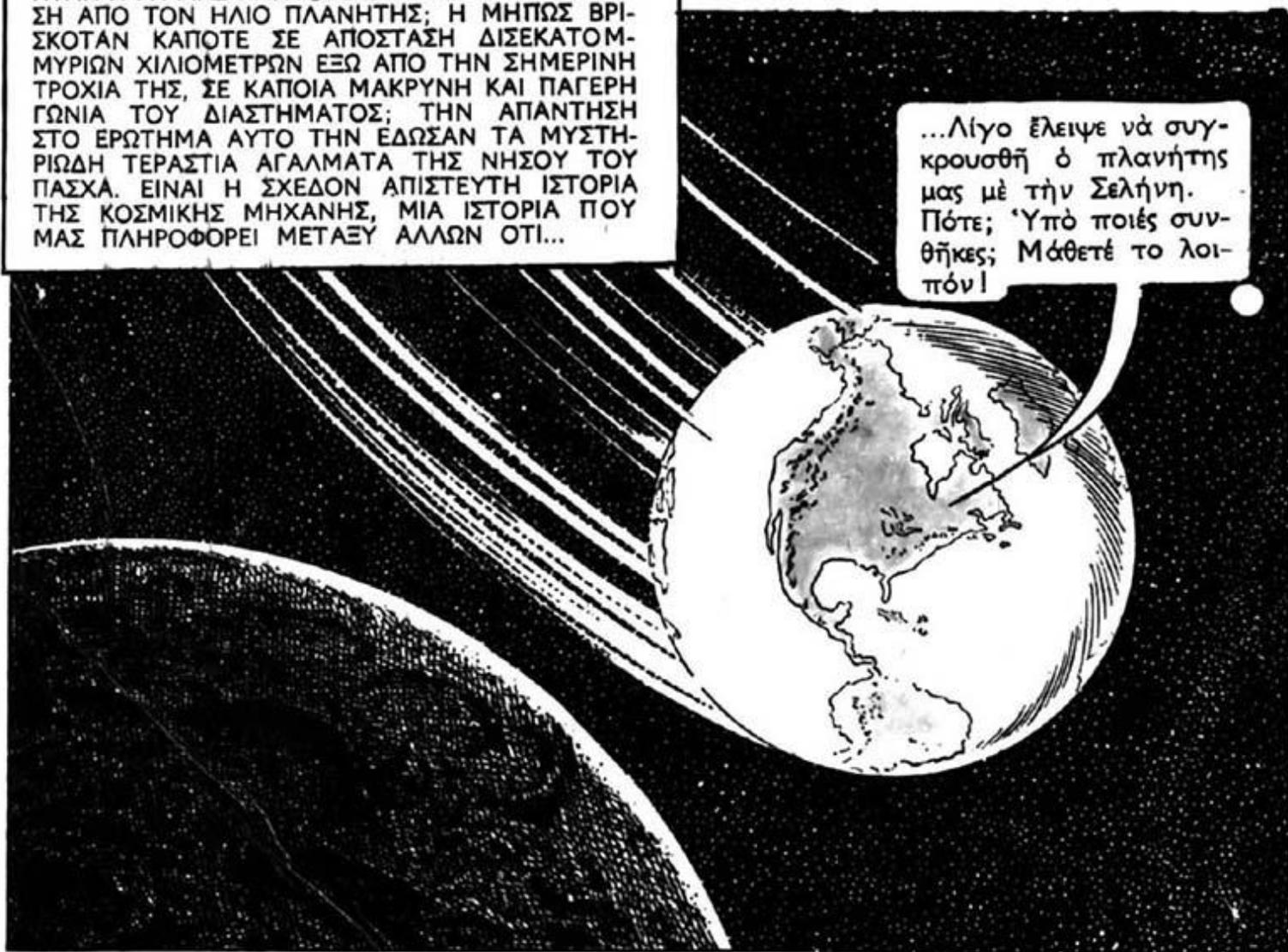


ΤΕΛΟΣ

# Η ΓΗ ΕΚΤΡΟΧΙΑΖΕΤΑΙ!

ΗΤΑΝ Η ΓΗ ΜΑΣ ΠΑΝΤΟΤΕ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΠΛΑΝΗΤΗΣ; Η ΜΗΠΩΣ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΥΡΙΑΝ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΤΡΟΧΙΑ ΤΗΣ, ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΜΑΚΡΥΝΗ ΚΑΙ ΠΑΓΕΡΗ ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ; ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΑΥΤΟ ΤΗΝ ΕΔΩΣΑΝ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ. ΕΙΝΑΙ Η ΣΧΕΔΟΝ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΣΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ ΜΕΤΑΞΥ ΑΛΛΩΝ ΟΤΙ...

...Λίγο έλειψε να συγκρουσθῆ ὁ πλανήτης μας με τὴν Σελήνη. Πότε; Ὑπὸ ποιῆς συνθήκες; Μάθετέ το λοιπόν!



Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΓΙΟΕΛ ΚΟΜΠ ΕΡΕΥΝΑ ΤΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ.

Αὐτὰ τὰ ἀγάλματα μοιάζουν σὰν νὰ ἔχουν γίνει ἀπὸ καταβολῆς κόσμου. Ποιοὶ τὰ ἐφτιασαν; Ἀπ' ἔξω δὲν ἔχουν σκαλίσει κανένα μήνυμα. Μά... αὐτὸ ἐδῶ ἀκούγεται σὰν κούφιο.

Ποιὸς ξέρει; Μπορεῖ νὰ ἔχουν ἀφήσει κανένα μήνυμα στὸ ἐσωτερικό του. Θὰ δοκιμάσω μήπως βρῶ κάτι.



ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΟΙΛΩΜΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ Ο ΚΟΜΠ...

Μπά! Μιά παλιά συσκευή!  
Ίσως, άντι νά αφήσουν  
γραπτό αφήσαν όμιλουν  
μήνυμα.



ΚΑΘΩΣ ΕΣΤΡΕΨΕ ΕΝΑ ΔΙΣΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ..

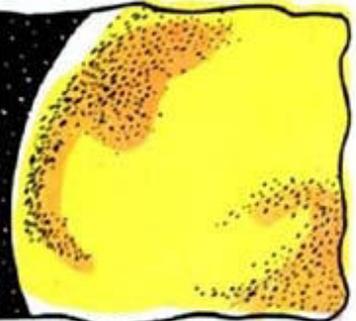
'Ακούω μιá φωνή μέσα  
στον έγκέφαλό μου. Οί  
άγνωστοί κατασκευα-  
σται τών κολοσσιαίων  
αυτών μνημείων άφη-  
σαν κάποιον τηλεπα-  
θητικό μήνυμα.

«Έμεις οί άνθρω-  
ποι άπό τ' άστέ-  
ρια άφήσαμε αυ-  
τά τά πέτρινα ά-  
γάλματά μας για  
νά προσελκύσου-  
με έδω έσάς, τούς άν-  
θρώπους τής Γης. 'Α-  
κούτε λοιπόν για νά  
μάθετε τί έγινε έδω  
και πολλούς-πολλούς  
αίώνες...



«ΚΑΘΩΣ ΕΞΕ-  
ΡΕΥΝΟΥΣΑΜΕ  
ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  
ΦΘΑΣΑΜΕ  
ΚΑΙ ΣΤΟ  
ΔΙΚΟ ΣΑΣ  
ΗΛΙΑΚΟ  
ΣΥΣΤΗΜΑ...»

«Νά ύπάρχη τάχα ζωή έπάνω σε αυτούς τούς  
έννεά πλανήτες; Άς προσγειωθούμε σε ένα-ένα  
άπό αυτούς προσπαθώντας νά μένουμε μακριά  
άπό τις άχτίδες του Ήλιου.



ΑΦΟΥ  
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ-  
ΚΑΝ ΟΚΤΩ  
ΕΡΗΜΟΥΣ  
ΠΛΑΝΗΤΕΣ.

Δέν άπομένει παρά αυτός ό ένατος πλανήτης. Μά  
ή άπόστασή του άπό τον Ήλιο είναι τόσο μεγά-  
λη πού είναι άπίθανο νά εξελίχθηκε ζωή έπάνω  
σε αυτή την σκοτεινή  
και σκεπασμένη άπό  
πάγους σφαίρα.



Και όμως  
είχαμε τήν  
εύχαιρη  
έκπληξη νά  
διαπιστώσουμε  
πως ύπήρχε  
ζωή έπάνω  
σε αυτό τον  
Ένατο  
πλανήτη.

Πώς; Ύπήρχε  
ζωή στον  
Πλούτωνα,  
πού είναι πο-  
λύ πιό μα-  
κριά άπό τον  
Ήλιο άπό  
όσο ή Γη. Νά  
ίδουμε: τί  
άλλο άραγε  
θά μάς πουν  
οί άνθρω-  
ποι τών ά-  
στεριών;

ΣΤΟΝ ΕΝΑ-  
ΤΟ ΠΛΑ-  
ΝΗΤΗ ΥΠΗΡ-  
ΧΕ ΠΡΩ-  
ΤΟΓΟΝΗ  
ΖΩΗ...

...Πρωτόγονοι πιθηκάνθρωποι πού δέν  
θά μπορέσουν ποτέ νά γίνουν άνώτερα  
λογικά όντα, γιατί αυτό τό φοβερό  
κρύο παρεμποδίζει τήν εξέλιξή τους.  
Μπορούμε όμως νά αλλάξουμε τά πρά-  
γματα έμεις.



ΑΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ ΜΑΣ ΜΙΑ ΥΠΕΡΜΗΧΑΝΗ.

Κατεβάσαμε την Κοσμική Μηχανή μέσα στο όρυγμα που σκάψαμε ειδικά για τον σκοπό αυτό.



ΘΕΜΕΛΙΩΜΕΝΗ ΓΕΡΑ ΑΡΧΙΣΕ Η ΔΥΝΑΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΗ ΚΑΙ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕ ΤΟΝ ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΟΧΙΑ ΤΟΥ

Βάλαμε προσωρινά γύρω από τον πλανήτη αυτό και ένα άορατο θώρακα για να προστατεύσουμε την επιφάνεια του από κάθε δυσάρεστη επίδραση του διαστήματος και τον μετακινήσαμε όλοταχώς προς την κατεύθυνση του Ήλιου.



ΦΕΡΑΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΣΑΝ ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ, ΠΛΗΣΙΕΣΤΕΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΖΩΓΟΝΟ ΗΛΙΟ.

«Αν προχωρήσουμε άλλα εβδομήντα εκατομμύρια χιλιόμετρα θα γίνει ο πλανήτης αυτός ο τρίτος σε απόσταση από τον Ήλιο».



ΥΣΤΕΡΑ ΣΚΑΛΙΣΑΜΕ ΣΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΑΥΤΩΝ ΜΑΣ, ΒΑΛΑΜΕ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΠΑΘΗΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΣΑΜΕ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ.

Σιγά - σιγά θα λυώσουν οι πάγοι που καλύπτουν τις ηπείρους και θα ξεχωρίσουν οι στεριές από τις θάλασσες. Έτσι θα προοδεύσει και ο πολιτισμός επάνω στον πλανήτη αυτόν, που από ένατο τον κάναμε τρίτο στην απόσταση από τον ήλιο.

Ζεσταμένα από τον ήλιο θα μπορέσουν αυτά τα πρωτόγονα πλάσματα να εξελιχθούν ύστερα από πολλές γενεές σε λογικά ανθρώπινα όντα.



ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΟ ΤΗΛΕΠΑΘΗΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ...

‘Ο τρίτος πλανήτης από τον Ήλιο; Ώστε ο Ένατος, ο πιο μακρινός απ’ όλους και παγωμένος πλανήτης για τον οποίο μιλούσανε στην αρχή οι άνθρωποι του διαστήματος ήταν στ’ αλήθεια η Γη!



ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ

Μεταφέροντας την παγωμένη υδρογειο πλησιέστερα προς τον Ήλιο έκαναν οι άνθρωποι των αστεριών δυνατή την εξέλιξη των πρωτογόνων πιθηκανθρώπων στα σημερινά πολιτισμένα όντα. Τί αναστάτωση θά φέρη αλήθεια αυτή η ανακάλυψή μου!



Ο ΚΟΜΠ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟ ΓΡΑΨΙΜΟ ΚΑΙ ΑΦΟΥ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΣΕ...

Χμ! Περίεργο. Το φεγγάρι φαίνεται απόψε μεγαλύτερο από το κανονικό, Μπά! Θα είναι ή φαντασία μου.



Ο ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟΣ, ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΚΟΣΜΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ, ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΘΗ ΤΟ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙ ΤΑ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΑ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

‘Η Γη εγκατέλειψε την τροχιά της και κατευθύνεται όλοταχώς προς το φεγγάρι. Κανένας δέν θα επιζήση ύστερα από αυτή τη σύγκρουση.



ΑΛΛΑ, ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ, ΜΟΛΙΣ ΛΙΓΩΝ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΛΗΝΗ...

‘Η Γη άλλαξε κατεύθυνση. Αποφύγαμε την σύγκρουση με το φεγγάρι παρά μία «διαστημότριχα».



ΜΑ Η ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ.

Τώρα κατευθυνόμαστε προς τον Άρη.

Το κρύο γίνεται από στιγμή σε στιγμή δριμύτερο.



ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΥΤΟ Η ΖΩΗ ΕΙΧΕ ΔΙΑΤΗΡΗΘΗ ΑΚΟΜΗ ΕΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΓΗ.. ΑΛΛΑ ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΝ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΑΝΗΣΥΧΟΙ...



\*Αν η ύδρ-  
γειος βυθισθή στην  
έξωτερική ζώνη του  
διαστήματος δεν θα  
μπορέσει η ζωή  
να αντέξει στο

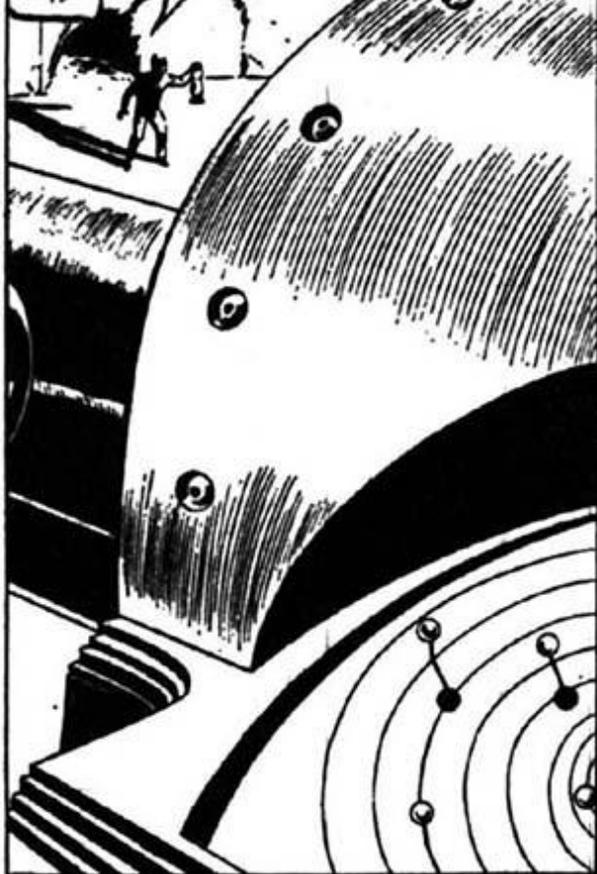
ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΜΟΝΟ Ο ΓΙΟΕΛ ΚΟΜΠ, ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ, ΕΙΧΕ ΑΝΤΙΛΗΦΘΗ ΤΙ ΣΥΝΕΒΑΙΝΕ.



Το τηλεπαθητικό μήνυμα από το διάστημα δεν ανέφερε για καταστροφή της Κοσμικής Μηχανής. Πρέπει λοιπόν να βρίσκεται μέσα στη γη. Ίσως ξαναμπήκε τυχαίως σε ενέργεια και άλλαξε την πορεία του πλανήτη μας. Θα σκάψω άμέσως να την εύρω.

ΣΚΑΒΟΝΤΑΣ ΩΣ ΠΟΥ ΕΦΘΑΣΕ ΣΕ ΜΙΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΑΙΘΟΥΣΑ...

'Η Κοσμική Μηχανή! Λειτουργεί και φέρνει την ύδρ-γειο στην σίγουρη καταστροφή της! "Ας ελπίσω πώς θ' ανακαλύψω τόν χειρισμό της.



ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΙΧΑΝ ΕΠΙΝΟΗΣΕΙ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΠΛΟ ΧΕΙΡΙΣΜΟ.



Μοιάζει με μικρογραφία του ήλιακού συστήματος. Αυτός έδω ό τροχός που αντιπροσωπεύει την Γη κανονίζει και την πορεία του πλανήτη μας. "Αν τόν κινήσω προς τὰ πίσω...

ΚΑΙ ΝΑ! Η ΚΟΣΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ, ΥΠΑΚΟΥΗ ΣΤΟΝ ΧΕΙΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΚΟΜΠ, ΞΑΝΑΦΕΡΕ ΤΗΝ ΥΔΡΟΓΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΡΟΧΙΑ ΤΗΣ.



'Επιστρέφουμε πάλι προς τόν 'Ηλιο!  
'Εσωθήκαμε!

ΚΑΘΩΣ ΧΕΙΡΙΖΟΤΑΝ Ο ΚΟΜΠ ΤΗΝ ΠΑΝΙΣΧΥΡΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ.

Σχεδόν άπίστευτο! Είμαι ό πιλότος του μεγαλύτερου διαστημόπλοιου που θά μπορούσε κανείς νά φαντασθῆ. Πιλοτάρω τήν Γῆ. Τήν φέρνω πίσω στην σωστή τροχιά της.

ΞΑΦΝΙΚΑ ΟΜΩΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΟΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΙ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΚΙΝΔΥΝΟ.

Νά... 'Εκεῖ... "Ενας τεράστιος κομήτης που φθάνει από τó εξωτερικό διάστημα, έρχεται όλοταχώς κατ' έπάνω μας. 'Η σύγκρουση είναι άναπόφευκτη.



ΕΥΤΥΧΩΣ ΑΝΤΕΛΗΦΘΗ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΚΑΙ Ο «ΠΙΛΟΤΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ».

Η ΓΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΘΗΚΕ ΛΙΓΟ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΙΣΩ.

Σωθήκαμε για μία ακόμη φορά! 'Η Γῆ έκανε λίγο «όπισθεν».



ΤΕΛΙΚΑ, ΣΑΝ ΞΑΝΑΜΠΗΚΕ Η ΓΗ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΤΡΟΧΙΑ ΤΗΣ, ΚΑΤΑΛΑΒΕ Ο ΓΙΟΕΛ ΚΟΜΠ ΤΙ ΕΙΧΕ ΣΥΜΒΗ.

'Η Κοσμική Μηχανή θά είχε ξαναφέρει τήν Γῆ στην σωστή τροχιά της και χωρίς τή δική μου επέμβαση. Τό καλύτερο που έχω νά κάνω είναι νά φράξω τήν είσοδο τῆς υπόγειας αίθουσας.

ΤΕΛΙΚΑ Ο ΚΟΜΠ ΞΕΣΧΙΣΕ ΚΑΙ ΤΑ ΟΣΑ ΕΙΧΕ ΓΡΑΨΕΙ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΤΗΛΕΠΑΘΗΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ.

'Η Γῆ βγήκε από τήν κανονική τροχιά της άκριβώς για ν' άποφύγη τή σύγκρουσή της με τόν κομήτη. Οι άνθρωποι του διαστήματος είχαν ρυθμίσει τήν Κοσμική Μηχανή έτσι, ώστε νά προφυλάξουν τήν Γῆ αυτόματα από κάθε κίνδυνο που μπορούσε νά τῆς παρουσιασθῆ από τó άπειρο.

Ποιός ξέρει; 'Ισως βρεθούν κακοί άνθρωποι που θά άπειλήσουν τήν ανθρωπότητα με μετακίνηση του πλανήτη.



ΤΕΛΟΣ

# Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

# ΧΩΡΙΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑ!



ΧΡΟΝΙΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΣΑΝ ΤΑΞΙΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΕΧΩ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ, ΠΟΥ ΜΟΥ ΖΗΤΟΥΣΑΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΑΩ ΣΤΑ ΠΙΟ ΑΠΙΘΑΝΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ. ΑΛΛΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΒΡΕΘΗΚΑ ΜΠΛΕΓΜΕΝΟΣ ΕΤΣΙ ΑΣΚΗΜΑ ΟΣΟ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΑΝΑΓΚΑΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΑΩ... ΠΟΥΘΕΝΑ!



Καταπληκτικό! 'Ο καθηγητής έχει μιά άπωθητική δύναμη που άνοίγει δρόμο ανάμεσα σ' αυτούς τους μετεωρίτες!

«ΓΥΡΝΟΥΣΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΚΟΥΡΣΑ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΜΟΥΝ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΦΩΝΑΞΕ...»

Ταξι!  
Ταξι!

"Έεε; Ποιός φωνάζει μέσ' την έρημιά;



«ΕΙΔΑ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΝΑ ΑΙΩΡΗΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΗ ΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ!»

'Η συγκοινωνία έδω πέρα είναι φοβερή! Εύτυχώς που σέ βρήκα!

'Από πού ξεφύτρωσε τούτο τὸ χαζοπρόβατο;



«ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΣΠΡΩΧΝΗ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΗ ΣΤΟ ΤΑΞΙ ΜΟΥ...»

Ούφ... τὰ κατάφερα!

Γιὰ ποῦ, κύριος;



Γιὰ πρὸς-θενά!

Πι-πρὸςθενά; Μὴ μοῦ πῆς ὅτι ἦρθες γιὰ νὰ κάνουμε βόλτες στὸ Διάστημα! Ἄσε τ' ἄστεια καὶ πές μου σὲ ποιὸν πλανήτη θές νὰ σὲ πάω;



Σὲ κανένα, σοῦ εἶπα! Εἶμαι ὁ καθηγητὴς Θαδδαῖος... ἂν καὶ τώρα εἶμαι ὁ ἄνθρωπος χωρὶς κόσμο! Δὲν μπορῶ νὰ πάω οὔτε στὴ Γῆ, οὔτε στὸν Ἄρη, οὔτε στὸν Κρόνο, οὔτε σὲ κανένα ἄλλο Πλανήτη! Ἄλλὰ καλύτερα ἂς σοῦ ἐξηγήσω τὸ γιατί...



«ΧΘΕΣ, ΚΑΘΩΣ ΕΡΓΑΖΟΜΟΥΝ ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΧΗΜΕΙΟ ΜΟΥ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΑΖΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΜΟΥ...»

Ἄν πετύχη τὸ πείραμά μου, αὐτὲς οἱ ἀκτίνες θὰ ἐξουδετερώσουν τὴ βαρῦτητα τούτου τοῦ σιδήρου καὶ θὰ τὸν ἀπωθήσουν ἀπὸ τὴ Γῆ στὸ Διάστημα!



«ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΟΙ ΑΚΤΙΝΕΣ ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΕΡΙΛΟΥΣΟΥΝ ΤΟ ΣΙΔΕΡΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΕΛΟΥΣΑΝ ΕΜΕΝΑ!»

Θεὲ μου... τί ἔκανα! Πετῶ!...



Μόλις προλαβαίνω νὰ πάρω τὴν ἀστροναυτικὴ στολὴ μου καὶ νὰ βγῶ ἀπὸ τὸ φωταγωγὸ πρὶν σπάσω τὸ κεφάλι μου στὴν ὄροφή!



«ΜΕ ΚΟΠΟ ΜΠΟΡΕΣΑ ΚΙ ΕΒΑΛΑ ΤΗ ΣΤΟΛΗ ΜΟΥ, ΕΝΩ ΕΚΣΦΕΝΔΟΝΙΖΟΜΟΥΝΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΑΝ ΡΟΥΚΕΤΤΑ!»

«Όταν πλησιάζω κανένα μεγάλο ούράνιο σώμα, ή έλξη του μ' άπωθει αντί να με τραβά! Πράγμα που σημαίνει ότι δεν θα μπορέσω να ξαναπατήσω στη Γή ή σε άλλον πλανήτη αν δεν φύγη από πάνω μου ή ενέργεια των άπωθητικών ακτίνων... αν φύγη ποτέ!»



Κι αυτό ακόμα τὸ ταξί σου μ' έδιωχνε μακριά, και γι' αυτό μπήκα δύσκολα μέσα! Εύτυχώς που ή άπώθηση από τὰ μικρά σώματα δεν είναι μεγάλη!

Τότε ίσως μπορέσω να σᾶς άφήσω σε κανένα μικρό πλανήτη. "Ας δοκιμάσουμε!"



«ΑΛΛΑ ΟΤΑΝ ΕΚΑΝΑ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΩ ΤΟΝ ΖΟΥΝΟ, ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΑΠΟ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ»

Είμαστε 500 μίλια μακριά από τὸν Ζούνο και τ' άμάξι μου δεν μπορεί να προχωρήσει, παρ' όλη τήν ταχύτητα που έχω βάλει!

"Αδिका κοπιάζεις, παλληκάρι μου! "Όπως κατάλαβα, δεν θα μπορέσω να βγῶ πουθενά!"



Ούτε εγώ μπορώ να σᾶς εγκαταλείψω, κύριε. 'Η Τροχαία του Διαστήματος θά μου πάρη τήν άδεια αν εγκαταλείψω πελάτη μου στη μέση του ούρανού! Πότε λέτε ότι θα φύγη αυτή ή ενέργεια από πάνω σας;

Δ-δέν... ξέρω! "Ίσως σύντομα... ίσως... ποτέ!"



«ΒΡΕ ΜΠΕΛΑΣ ΠΟΥ ΜΕ ΒΡΗΚΕ! ΝΑ ΤΡΙΓΥΡΝΩ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟ ΜΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΕΛΑΦΡΟ ΧΑΖΟΠΡΟΒΑΤΟ ΣΑΝ ΤΣΙΜΠΟΥΡΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!»

Κι' όταν τελειώσει ή βενζίνη, χαιρέτα μου τὸν Παναγή!



«ΞΑΦΝΙΚΑ, ΤΙΣ ΘΛΙΒΕΡΕΣ ΜΟΥ ΣΚΕΥΕΙΣ ΔΙΕΚΟΥΕ ΕΝΑ... ΚΟΠΑΔΙ ΜΕΤΕΩΡΙΤΕΣ!»

Γειά σας, κουμπάροι! 'Εσείς λείπατε! Κλάψε με κακούργα μάνα!...

Νομίζω πῶς μπορώ να σε βοηθήσω!





«ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΣ ΕΙΔΑ ΤΟΝ ΧΑΖΟΚΑΘΗΓΗΤΗ ΝΑ ΒΓΑΙΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΞΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΘΕΤΑΙ ΣΤΟ ΚΑΠΩ!»

Τό μόνο πού έχω νά κάνω είναι νά σταθώ έδω... και θά δής τους μετεωρίτες νά τό βάζουν στά πόδια!

Και πράγματι τό άνθρωπάκι είπε σωστή κουβέντα. Οί μετεωρίτες παραμέριζαν στό διάβα μας. Νά μου ζήσης, Χρυσόστομε!

«ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ, ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΑΙΩΡΟΥΜΕΝΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ...»

Εύτυχώς πού ή άπώθηση έδω πέρα δέν είναι μεγάλη και θά μπορέσω νά σταθώ για νά έφοδιαστώ μέ βενζίνη!



«Η ΤΥΧΗ ΜΟΥ ΟΜΩΣ ΜΕ ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΟΝΤΡΑ.»

Λυπᾶμαι, κύριοι, αλλά δέν θά μπορέσω νά σᾶς ξευπηρετήσω. Έφυγε τό βούλωμα από την πολλή πίεση και τώρα δέν μπορώ νά τό ξανακλείσω!

Θά τά καταφέρω, μου φαίνεται, νά γεμίσω άλλοιώς τό ντεπόζιτό μου!



«ΑΝΕΒΗΚΑ ΣΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΦΕΡΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΤΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΣΗΜΕΙΟ...»



Έτσι μπαίνει κατ' εύθειαν στό ντεπόζιτό μου! Κρίμα πού θά πάη χαμένη ή υπόλοιπη!

«ΤΟ ΛΟΓΟ ΟΜΩΣ ΕΧΕΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ. ΑΛΛΟ ΚΟΛΠΟ ΠΑΛΙ!...»

Πιέζοντας έτσι τή βενζίνη μέ τό σώμα μου θά τή φέρω πίσω στή θέση της και τότε εύκολα ό πρατηριοϋχος θά μπορέση νά τή βουλώση μέ τό καπάκι!



«ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΜΟΥ ΒΕΝΖΙΝΗ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΑΛΛΗ... ΚΙ ΑΛΛΗ...! ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΝΕ ΠΟΤΕ ΑΥΤΗ Η ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ;...»

Ξόδεψα όλα τὰ λεφτά μου για βενζίνη! Νά δοῦμε πῶς καὶ πότε θὰ μοῦ τὰ ξεπληρώση ὁ καθηγητής!



«ΜΙΑ ΠΑΡΗΓΟΡΗ ΣΚΕΥΗ ΠΕΡΝΑΕΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ. ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΑΙ ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΣΤΕΡΙ...»

Ἐδῶ κάποτε, ἓνα διαστημόπλοιο πὺ μετέφερε χρυσάφι ἔγινε κομμάτια ἔπειδὴ τὸ πλησίασε περισσότερο ἀπ' ὅσο ἔπρεπε! Για μᾶς ὁμως αὐτὸ τὸ ἀστὲρ πιθανὸν νὰ εἶναι ἡ σωτηρία μας!

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**  
ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΣ ΑΣΤΕΡΙΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ! ΜΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΤΕ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΑΠΟ 1000 ΜΙΛΙΑ!



«Η ΙΔΕΑ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΠΟΛΛΑ ΤΑΛΛΑΡΑ!...»

Ὅπως θὰ μαντέψατε, κύριε καθηγητά, ὁ μαγνητισμὸς τοῦ ἀστέρια ἐξουδετερώνει τὴν ἀπωθητικὴ σας ἐνέργεια καὶ θὰ μπορέσωμε ἔτσι νὰ προσγειωθοῦμε καὶ νὰ γίνωμε καὶ πᾶμπλοῦτοι!



«ΑΝ ΚΙ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΒΡΕΧΗ ΜΟΛΙΣ ΒΓΗΚΑΜΕ, ΔΕΝ ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΚΕΦΙ ΜΟΥ...»

Δύσκολο νὰ περπατήση κανεὶς ἐδῶ πέρα! Ἄνθρωποι καὶ ἀντικείμενα ἔλκονται τρομερὰ ἀπὸ τὸν μαγνητισμὸ αὐτοῦ τοῦ μέρους.

Ὅχι ὁμως κὶ ἐγώ! Ἴσα ἴσα πὺ περπατῶ πολὺ ἀνετα! Ἄλλὰ πῶς θὰ μπορέσωμε νὰ φύγωμε;



Τὸ σκέφτηκα καὶ αὐτό! Ὑπελόγισα πῶς παρ' ὄλο τὸ φορτίο τοῦ χρυσοῦ πὺ θὰ πάρωμε μαζί μας, ἡ ἀπωθητικὴ σας δύναμη καὶ ἡ μεγάλη ταχύτητα πὺ θ' ἀναπτύξω θὰ σηκώσουν τὸ σκάφος καὶ θὰ μπορέσωμε νὰ πετάξωμε ξανά στὸν ἀέρα!



«ΛΟΓΑΡΙΑΣΑ ΟΜΩΣ ΧΩΡΙΣ... ΤΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΟ!»

Ὦχ! Νοιώθω... ξαφνικὰ ἓνα βᾶρος στὸ σῶμα μου! Ἡ... ἀπωθητικὴ μου δύναμη ἔφυγε!

Μ' ἔκαψες, Μπάρμπτα! Τώρα τί γίνεται; Θὰ σαπίσωμε ἐδῶ πέρα!



«ΕΒΑΛΑ ΜΠΡΟΣ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΣΤΟ ΦΟΥΛ. ΑΛΛΑ...»

Ούτε κουνηθήκαμε καν! Κολλήσαμε!

«ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΟΜΩΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΤΡΙΒΕΛΙΖΗ ΤΟ ΝΟΥ ΜΟΥ...»

Έβρεχε πρίν, θυμάστε; Ένώ... τώρα δεν βρέχει...

Περίφημος ό συλλογισμός σου! Αυτό είναι! Υπάρχει ένα πράγμα που δεν έπηρεάζεται από το μαγνητισμό εδώ πέρα... το νερό!

«ΣΑΝ ΤΡΕΛΛΟΙ ΑΡΧΙΣΑ ΜΕ ΝΑ ΡΙΧΝΩΜΕ ΚΟΥΒΑΔΕΣ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ...»

Έχω τον έξαεριστήρα στον πιο δυνατό βαθμό, για να παγώνη το νερό που ρίχνουμε!

«ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟΙ ΕΤΣΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΤΡΩΜΑ ΑΝΤΙΜΑΓΝΗΤΙΚΟΥ ΠΑΓΟΥ ΠΕΤΑΞΑΜΕ ΨΗΛΑ!»

Και τώρα που γίνεται άνθρωπος κανονικός, χωρίς παράξενες ιδιότητες, θα μπορέσω να σάς οδηγήσω πίσω στη Γη!

Αν ήξερες πόσο λαχταρώ να πατήσω ξανά σε στερεο έδαφος!

«ΣΤΗ ΓΗ, ΠΗΡΑΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΣΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΤΟΥ...»

Καλά τά οικονομήσαμε! Τά μισά δικά σας, κύριε καθηγητά!

Κράτα τα όλα για τον κόπο σου! Μόνο πήγαινε με μια στιγμή ως το χημείο μου για να συνεχίσω τις έρευνές μου!

«ΤΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΜΠΡΟΣ ΠΙΟ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ...»

Έ, κι αν βρεθώ σε δύσκολη θέση ξανά, ως είσαι καλά... έσύ, παλληκάρι μου!

Έγώ; Νά λείπη το βύσινο κυράλαφρούλιακα!...

ΤΕΛΟΣ

# ΔΙΑΚΟΠΕΣ *στο* ΦΕΓΓΑΡΙ!

Ο ΤΖΩΝ ΧΑΡΓΚΡΕΪΒ ΕΥΧΑΝΕ ΝΑ ΒΡΗ ΕΝΑ ΗΣΥΧΟ ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΗ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΟΥ, ΑΛΛΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΤΑΝΕ ΟΤΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΟ ΘΑΤΑΝ Η ΣΕΛΗΝΗ! ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΣ ΕΜΑΘΕ ΟΤΙ Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΕΙΧΕ ΑΠΟ ΚΑΙΡΟ ΑΡΧΙΣΕΙ...!

Νά, έρχονται οι κατακτητές τής Σελήνης! Τί μπορώ να κάνω εγώ, ένας άνθρωπος τής Γης με μορφή κατοίκου τής Σελήνης, για να τους σταματήσω;



ΕΞΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΣΤΟ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥ-ΑΙΗ...

Ούφ! Μοῦ δώσανε τόσα πολλά ταξιδιωτικά φυλλάδια που δέν ξέρω τί να πρωτοδιαλέξω!



Συγγνώμη, κύριε! Θα θέλατε να πάτε σ' ένα έντελώς άσυνηθιστο μέρος:

Και βέβαια, αν δέν είναι άκριβό! Που όμως;

Στό φεγγάρι... και όσο για τὰ έξοδα... είναι δωρεάν!



Μπορούμε μάλισ-  
στα ν' αναχωρή-  
σωμε άμέσως! Το  
διαστημόπλοιο  
μου μ'ς περιμέ-  
νει... ταξί!

Γιά νά δούμε τί θα βγῆ άπ' αυτή  
τήν περιπέτεια! Κάτι τέτοια συμ-  
βαίνουν μόνο στον κινηματογρά-  
φο! Τί θα μου δείξη άραγε αυτός  
ο λεβέντης!

Γιά λόγους ασφαλείας  
έχομε κρατήσει μυστικά  
τά ταξείδια μας άπό  
τή Γῆ στη Σελήνη!  
'Αλλά πιστέψτε με  
ότι δέν είναι διόλου  
έπικίνδυνα!

Θά τὰ πιστέ-  
ψω όλα του-  
τα, όταν δώ  
μέ τὰ μάτια  
μου τό δια-  
στημόπλοιο!

ΕΧΕΙ ΝΥΧΤΩΣΕΙ ΟΤΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΥΣ ΦΤΑΝΟΥΝ  
ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΜΕΡΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΝΙΟΥ ΤΖΕΡΣΕΪ...

Νά τό διαστημόπλοιο!  
'Υποθέτω ότι δέν θα-  
χετε δῆ κάτι παρόμοιο  
ούτε στά φανταστικά  
διαπλανητικά έργα!

Δέν έχει σημασία  
αυτό, αλλά... μπο-  
ρεί πράγματι νά  
μ'ς πάη ως τό  
Φεγγάρι;



ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ...

"Ετοιμος;

Είναι πολύ άργά για  
νά γυρίσω τώρα  
πίσω! "Ετοιμος!

ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...

Μπορείτε νά πα-  
ρακολουθήσετε  
τή διαδρομή άπό  
τήν όθόνη του  
σκάφους!

Πετᾶμε άλήθεια;  
Ούτε πού τό  
νοιώθω!

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΠΑΓΕΡΑ  
ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ. ΣΕ ΛΙΓΟ ΠΡΟΣΠΕΡΝΑ  
ΤΟΝ ΚΡΑΤΗΡΑ ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΗ  
ΔΕΞΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥ...



ΕΚΕΙ, ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΛΕΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΘΟΛΟ, ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΧΑΜΗΛΩΝΗ...

"Έχουμε περιορίσει την ατμόσφαιρα της Σελήνης σ' αυτό το θόλο!



ΜΟΛΙΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ...

Καλώς ὄρ ισες στὸν τόπο μας, κάτοικε τῆς Γῆς!

"Αν δὲν εἶσαι κουρασμένος ἔλα νὰ σοῦ δείξωμ τὰ μέρη μας!



Ζοῦμε ἐδῶ, πάνω ἀπὸ ἓνα ἑκατομμύριο χρόνια! Δικό μας ἦταν τὸ διαστημόπλοιο πού σ' ἔφερε κι ὄχι ἐνὸς συνανθρώπου σου! Μποροῦμε καὶ ἐξαπολύομε τὰ σκάφη μας στὸ Διάστημα, δὲν μποροῦμε ὄμως νὰ ταξιδέψωμε καὶ οἱ ἴδιοι γιατί δὲν ἀντέχουν τὰ σώματά μας!

Χρησιμοποιοῦμε σώματα τῶν κατοίκων τῆς Γῆς γιὰ νὰ ἔρθωμε ὡς τὸν πλανήτη σας καὶ νὰ μελετήσωμε τοὺς διάφορους λαοὺς καὶ πολιτισμοὺς του!

Κι ἐγὼ στὴν πραγματικότητα εἶμαι ἓνας κάτοικος τῆς Σελήνης στὸ σῶμα ἐνὸς κατοίκου τῆς Γῆς! Κάθε φορὰ πού γυρίζομε προσπαθοῦμε νὰ φέρωμε ἓναν ἄλλο κάτοικο τῆς Γῆς πού θὰ προσφερθῆ νὰ μᾶς βοηθήσει καὶ νὰ μᾶς δανείσει τὸ σῶμα του!



Σὲ διαβεβαιῶ ὅτι αὐτὸ γίνεται ἐντελῶς ἐθελοντικά! "Αν συμφωνῆς, θὰ φυλάξωμ τὴ σκέψη σου σὲ μιά εἰδική συσκευή, ἐνῶ ἓνας ἀπὸ μᾶς θὰ δανειστῆ γιὰ λίγο καιρὸ τὸ σῶμα σου, ἂν ὄχι μπορεῖς νὰ ἐπιστρέψης στὴ Γῆ σας!

Λοιπὸν, Τζὼν Χάργκρειβ, τί ἀποφασίζεις; Σοῦ ὁμολογῶ ὅτι ἡ ἀμοιβή σου θὰ εἶναι μόνο ἡ εὐγνωμοσύνη μας.

"Ἦθελα νὰ περάσω ἡσυχὰ καὶ ξεκούραστα τίς διακοπές μου... Ἴσως αὐτὸς νᾶναι ἓνας τρόπος! Λοιπὸν... δέχομαι!



Σ' ΕΝΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΒΑΘΙΑ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, Ο ΤΖΩΝ ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ...

Τήν ίδια στιγμή που η Σκέψη σου θαχνη μεταφερθή στην ειδική συσκευή μας, η Σκέψη του διπλανού σου συμπατριώτη μου θα μπη στο σώμα σου!



«ΓΙΑ ΝΑ ΦΕΡΩΜΕ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΚΑΤΟΙΚΟ ΤΗΣ ΓΗΣ ΕΔΩ, ΣΤΕΙΛΑΜΕ, ΠΡΙΝ 200 ΠΕΡΙΠΟΥ ΧΡΟΝΙΑ, ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΜΑΣ ΠΟΥ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΟΥΣΑΝ ΡΟΜΠΟΤΙ ΜΟΛΙΣ ΜΠΗΚΕ ΕΝΑΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ ΑΠΟ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΜΕΣΑ, Η ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΕΚΛΕΙΣΕ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΛΗΝΗ...»

Τί είναι τούτο! Άπο πού νάρθε άραγε;

Θέλοντας να κρατήσω με μυστικά τὰ ταξίδια μας στη Γη, βάζουμε ένα ψυχικό φράγμα στον κάθε έθελοντή επισκέπτη μας! Θυμούνται όλα όσα έγιναν αλλά δέν μπορούν να τὰ πουν!

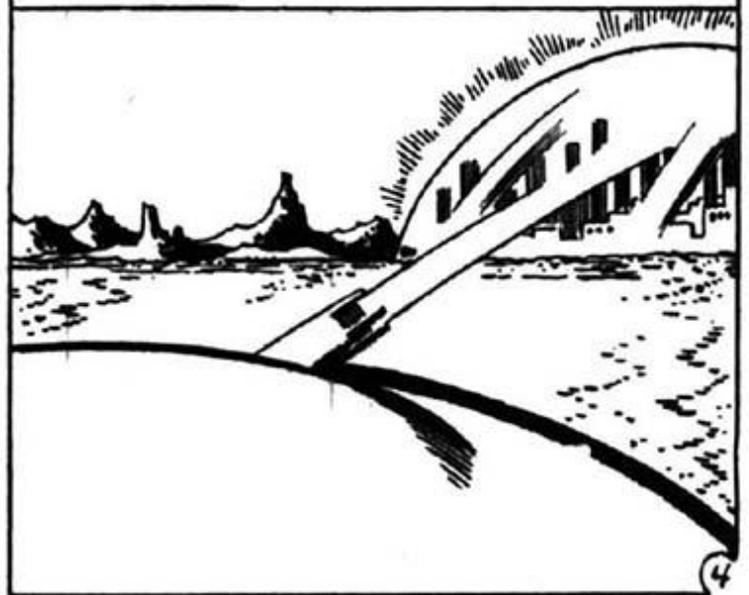
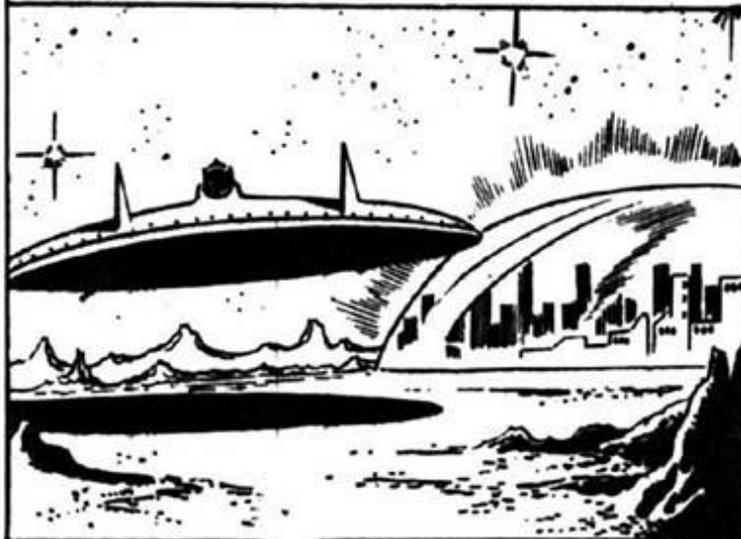
ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ Η ΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΤΖΩΝ ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΚΟΙΜΟΤΑΝ ΗΣΥΧΗ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΗΣ...

Δουλεύει περίφημα!



ΟΤΑΝ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ—ΑΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΝΥΧΤΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ—ΕΝΑ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ...

ΚΑΙ ΜΙΑ ΔΕΣΜΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΚΟΚΚΙΝΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΗΣ...



ΠΑΝΤΟΥ, ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΠΕΦΟΥΝ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΟΥΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ...

Εισβολή από  
έχθρους άλλου  
πλανήτη!

Το παράξενο φως τους  
μας κάνει άνικανους να  
κινηθούμε!



ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ, ΤΟ ΕΧΘΡΙΚΟ ΦΩΣ ΑΡΓΕΙ ΚΑΠΩΣ ΝΑ ΕΙΣΧΩΡΗΣΗ...

Τώρα... άμέ-  
σως... ό άν-  
θρωπος...!

Ναί... ή μόνη μας έλπί-  
δα είναι να μεταφέρω  
τή Σκέψη του Χάργκρε-  
ηβ στο σώμα σου... έ-  
ξήγησέ του...



ΕΤΣΙ, ΟΤΑΝ Ο ΤΖΩΝ ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΑΝΑΚΤΑ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗ-  
ΣΕΙΣ ΤΟΥ, ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΕΝΟΣ  
ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ!...

"Ίσως... έσύ, άνθρωπε,  
νά... μήν έχης... έπη-  
ρεαστή από... τήν έχ-  
θρική άκτινοβολία...  
βοήθησέ μας...

Πρέπει να τους βοηθή-  
σω... άλλοιώς ποτέ δέν  
θα μπορέσω να ξανα-  
ποκτήσω τó δικό μου  
σώμα!



ΣΥΝΤΟΜΑ Ο ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ  
ΕΝΟΣ ΠΛΑΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΒΡΙΣΚΕ-  
ΤΑΙ ΕΞΩ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ...

Νάτοι! Οί εισβολείς! Τί μπο-  
ρώ να κάνω για να τους στα-  
ματήσω;



ΜΕ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΧ-  
ΘΡΙΚΟ ΣΚΑΦΟΣ...

Θά προσπαθήσω να  
μπώ μέσα... και να δώ  
πώς δουλεύει τó μηχά-  
νημά τους πού στέλνει  
τó παράξενο φως για  
να τó στρέψω πάνω  
στους ίδιους.



ΠΛΗΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΑΘΟΥΡΒΑ ΔΙΝΕΙ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΣΤΟ  
ΦΡΟΥΡΟ...

Μόνο ένας έμεινε για να φυ-  
λάη τó διαστημόπλοιό τους...  
κι αυτόν τόν κανόνισα!



ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ Ο ΤΖΩΝ ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙ ΝΑ ΒΡΗ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΤΡΟΠΟ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΦΡΟΥΡΟ ΠΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ...



Θά μπορέσω άραγε, μ' αυτό νά διαβάσω... και νά διευθύνω τή σκέψη του; Μπορώ!

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΥΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ Ο ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΞΑΝΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΠΙΣΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ...



Γυρίστε πίσω στό καταδρομικό! Μήν πειράξετε τίποτα! Γυρίστε πίσω!

ΑΒΟΥΛΟΙ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΚΑΝΟΥΝ Ο,ΤΙ ΤΟΥΣ ΔΙΑΤΑΖΕΙ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΗΜΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΤΟΥΣ...



Τους διάταξα νά γυρίσουν πίσω στόν τόπο τους, άφού μου άφήσουν έδω, τό άκτινοβόλο μηχάνημά τους... και μ' άκουσαν οί ήλίθιοι!

Τους έκανα άκόμα νά μου πούν πώς θά τό λειτουργήσω για νά ξυπνήσω τους κατοίκους τής Σελήνης άπό τό διανοητικό κώμα τους!



ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ Ο ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΔΑΝΕΙΣΤΗ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ, Ο ΤΖΩΝ ΞΑΝΑΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ...



Άλλοτε, πάντα βάζαμε τό ψυχικό φράγμα στός κατοίκους τής Γής πού φέρναμε έδω, για νά τους έμποδίσωμε νά πούν όσα είδαν. Αύτή τή φορά όμως, εύγνωμονώνοντας σε θερμά για τό καλό πού μās έκανες, σου έπιτρέπομε νά διηγηθής ό,τι θές για τήν έπίσκεψή σου στόν πλανήτη μας!

ΣΕ ΛΙΓΟ, Ο ΤΖΩΝ ΧΑΡΓΚΡΕΗΒ ΞΕΚΙΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΓΗ...

Άντίο, Χάργκρεηβ! Αύτή ήταν ή τελευταία μας έπίσκεψη στη Γή! Τώρα θά περιμένωμε έσας νάρθητε έδω πάνω! Στό μεταξύ, έμεις, με τή βοήθεια του άκτινοβόλου μηχανήματος, θά προστατεύωμε τους δυο πλανήτες μας, άπό όποιαδήποτε έχθρική έπίθεση.



ΤΕΛΟΣ



## "ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ,"

Τέσσερες διάφορες κατηγορίες:

**ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ**

**ΠΑΡΑΞΕΝΑ**

**ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ**

**ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ**

Θα κυκλοφοροῦν έναλλάξ ένα είδος κάθε εβδομάδα: Τὴν ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ τὰ ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ, τὴ ΔΕΥΤΕΡΗ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ, τὴν ΤΡΙΤΗ τὰ ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΑ καὶ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ τὰ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ

Περιμένετε τὴν ἐπομένη Παρασκευὴ τὰ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΔΡΑΧ. 3



ΑΡΙΘ. 1

**ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΟΜΙΚΣ**

ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΚΟΜΙΚΣ



ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ

# ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:  
**Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  
ΧΩΡΙΣ  
ΒΑΡΥΤΗΤΑ**

