

XIONATH

Η ΤΡΟΜΕΡΗ ΚΑΤΑΡΑ



ΜΕΡΟΣ Α΄

ΣΕΞΟΕΡΩΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΚΕΥΕΣ ΓΝΩΣΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

η
ΧΙΟΝΑΤΗ
ΚΑΙ Η ΦΟΒΕΡΗ ΚΑΤΑΡΑ
(BIANCANEVE E IL TERRIBILE INCANTESIMO)

Ιδέα : Renzo Barbieri
Σενάριο : Rubino Ventura
Εικονογράφηση: Leone Frolo
Εκδοση άλμπουμ: EDIFUMETTO (1980)

Μετάφραση-απόδοση: Γιώργος Βλάχος

Μέρος Α'

Αύγουστος 2023

Η Χιονάτη και οι Επτά Αυάνοι της

© ελληνικής μετάφρασης για το blog "baoula.blogspot.com"

Εισαγωγικά κείμενα, μεταφραστική απόδοση από το ιταλικό πρωτότυπο: Γιώργος Βλάχος

ΕΝΩ Η ΧΙΟΝΑΘΗ ΕΙΝΑΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΗ ΤΗΣ ΛΕΣΒΙΑΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ ΜΠΕΛΙΝΤΑΣ, ΟΙ ΕΠΤΑ ΝΑΝΟΙ-ΑΥΝΑΝΟΙ, ΠΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΗΘΗΚΑΝ ΑΔΙΚΑ ΩΣ ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΟΠΟΥΛΑΣ, ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΚΟΥΡΤ ΣΕ ΘΑΝΑΤΟ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΙ ΣΑΝ ΣΦΑΧΤΑΡΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ...



ΧΙΛΙΑ ΜΥΡΙΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΜΑΚΡΙΑ, Η ΕΚΠΤΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ-ΜΑΓΙΣΣΑ ΝΑΓΚΑ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΗΣ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΣΤΑΛΕΣ ΝΕΡΟΥ ...





Με τις υγείες μας!



Βοήθησέ με να βγω από την έρημο!



Πέφτει ακριβό το αντίτιμο, κυρία!

Ό τι μου ζητήσεις, νάνε!



Τότε ακολούθα με!

Αν νομίζει πως θα τη βγάλει καθαρή με κάνα γλειφιτζούρι, γελιέται! Πρέπει να σκεφτώ κάτι πολύ έξτρα ανώμαλο!



ΣΤΟ ΑΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ ΜΠΕΛΙΝΤΑ...

Τι σκέφτεσαι;



Τον μπαμπάκα μου! Θα ανησυχεί για μένα!



Άφησε με να πάω στο παλάτι να τον καθουπάσω, ότι είμαι καλή και θα ξαναγυρίσω. Στον λόγο μου!



Όχι!..

Αν την αφήσω να φύγει, δεν θα ξαναγυρίσει!



Πατί, Μπεθίντα;

Ας καμωθώ, πως υπακούω!



Πατί, έτσι θέλω!



Αν νομίζεις πως θα περάσω ολόκληρη τη ζωή μου μαζί σου τρελή τζιβιτζιλού, είσαι γελασμένη!



Μπαμπάς σου, μαμά σου και γκόμενός σου, θα σου είμαι εγώ!









Κοίτα, εκεί!



Η Χιονάτη!



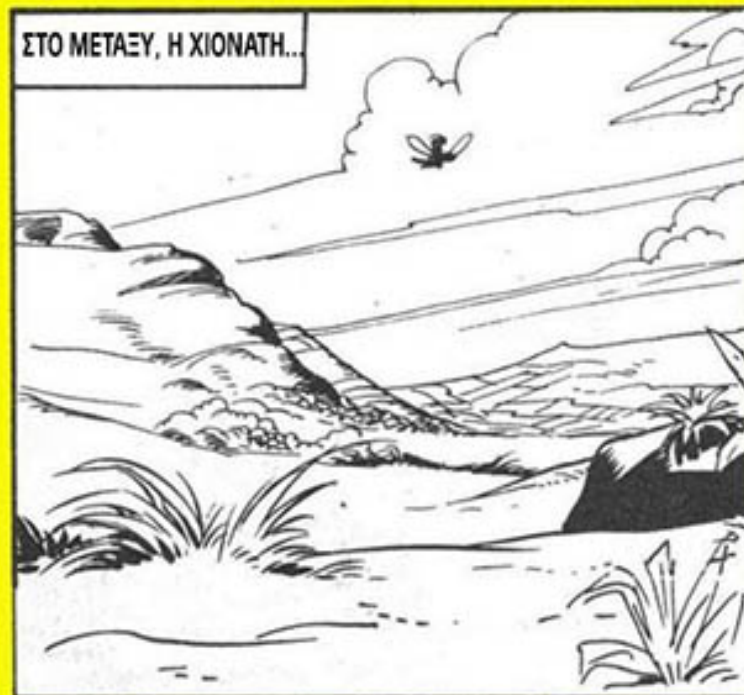
Η καταραμένη!
Πάλι μου ξέφυγε!



Συγκράτησε την οργή σου,
Νάγκα! Θα εκδικηθείς!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, Η ΧΙΟΝΑΤΗ...



...ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ...





Οι Αυνάνοι μου είναι αθώοι, μπαμπά!.. Με είχαν απαγάγει επτά μαγικά δημιουργήματα της Νάγκας, που τους έμοιαζαν!

Τι μού λες;



Κατεβάστε αμέσως τους Αυνάνους! Είναι αθώοι!



ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΜΕΤΑ...

Παραλίγο να μας έβρισκες πτώματα!



Περάστε στο τραπέζι, παρακαλώ!
Κι έχω μια πείνα!



Στην ευτυχία της κόρης μου!



ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ ΣΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΔΑΣΟΣ...



...ΜΙΑ ΓΛΥΚΙΑ ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ
ΜΑΖΕΥΕΙ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΜΑΝΙΤΑΡΟΠΙΤΑ...



Τι είναι όλος αυτός ο φοβε-
ρός σαματάς πίσω μου;



Ένας...
δρα...δράκοσςς!



Βοήθεια!



ΕΚΕΙ ΚΟΝΤΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕ ΕΝΑΣ ΞΥΛΟΚΟΠΟΣ...



...ΚΙ ΕΤΡΕΞΕ ΑΜΕΣΩΣ...



...ΑΛΛΑ, ΗΤΑΝ ΗΔΗ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΤΥΧΗ ΚΟΠΕΛΑ...



Ονειρεύομαι;

Θεέ μου! Τι φρίκη!



Για την κοπέλα δεν μπόρεσα να κάνω κάτι!.. Να ειδοποιήσω, όμως, για τους άλλους!





ΛΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΡΑΚΟ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΟΥΡΤ...

Είσαι σίγουρος, πως δεν τον ονειρευτηκες;



Ήταν ένας αυθεντικός δράκος, μεγαλειότητα!



Μια οπλισμένη περίπολος με σημαίες και με ταμπούρα να σπεύσει στο δάσος! Πάραυτα!



ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΟΠΟΥ, Ο ΚΟΥΡΤ ΤΟ ΡΙΣΚΑΡΕΙ...

Αν δεν είναι γέννημα της φαντασίας του, θα έχουμε ντράβαλα!



Επειδή η φαντασία κάποιου μεθυσμένου χωριάτη γέννησε έναν δράκο θα πρέπει να τρέχουμε εμείς στα δάση!



Κανένα αγριογούρουνο θα είναι ο δράκος του!

ΧΑ! ΧΑ!

ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ...



...ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΝ ΔΡΑΚΟ ΠΟΥΘΕΝΑ!

Ας κάνουμε μια γύρα
και μετά γυρίζουμε
στο καστρί...



ΤΟΤΕ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΑ...



Ο δράκος! Κι όμως...

...υπάρχει!

Θεέ μου, σώσουν,
κύριε τον στρατόν
σου!



Να τον φονεύσουμε!



ΑΛΛΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ ΤΟ ΤΟΜΑΡΙ ΑΠΟ
ΣΠΑΘΙΕΣ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝ' ΧΑΜΠΑΡΙ!...
(δημώδες άσμα της εποχής των δράκων)



ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΑΠΟΜΕΙΝΕΙ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟΝ ΕΝΑΣ
ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΡΤ ΖΩΝΤΑΝΟΣ...

Ζω τις τελευταίες στιγμές
της ζωής μου!



Ορθός, ρε!

Ο δράκος μιλάει!



Ναι, ρε! Με τόσους που έχω φάει, έμαθα και να
μιλάω! Σύρε να πεις στον βασιλιά κι αφεντικό σου,
πως ο δράκος είναι άπαικτος! Κι αν δεν θέλει να
του κάνω το μαγαζί θερινό, μόνον ένας τρόπος
υπάρχει... Κι αυτός είναι...



Η συνέχεια στο επόμενο...

Να με ταιΐζει!



Θέλω άπαξ της εβδομάς μια τσουπρά παρθένα τσουπωτή να την κατεβάζω αμάσητη να φτιάξω επιδερμίδα! Έφυγες!



Μ' αστα!

ΚΑΙ ΜΕ ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙΑ ΤΟΥ...



...ΕΦΕΡΕ ΤΑ ΦΟΙΧΤΑ ΜΑΝΤΑΤΑ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ...

Μια παρθένα κάθε βδομάδα; Πού να τις βρούμε τόσες; Τι μας πέρασε; Μοναστήρι;



Ο ΑΝΣΕΛΜΟΣ Ο ΑΙΜΟΡΟΥΦΗΣ, Ο ΠΙΟ ΜΟΒΟΡΟΣ ΤΖΑΜΠΑ ΜΑΓΚΑΣ ΤΟΥ ΚΟΥΡΤ, ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΑ ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙ ΤΟΝ ΔΡΑΚΟ ΑΚΛΑΥΤΟ...

Κάτι τέτοιους δράκους τους έχω για πρωινό μου!



Γενναίε μου!

Είμαι!



Το λέει η καρδιά σου! Σκότωσε τον μπελά κι εγώ για σένα... Θα σου δώσω ο, τι ζητήσεις!

Θα μου έδινες ακόμα και το χέρι της Χιονάτης;



Άκου λέει! Ακόμα κι αυτό!

Χμμ! Δεν διαφωνώ, φτάνει το κοντάρι του να είναι ανάλογο των άλλων φανερών προσόντων του!




Δεν θα αργήσω!




Στο καλό και με τη νίκη, λεβέντη μου!




Και γύρισε θριαμβευτής! Η Καθλιονίτσα μου θα σε αναμένει... αναμμένη!



ΑΡΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΣΑΝ ΑΣΤΑΚΟΣ,
ΣΑΝ ΚΑΒΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΣΑΝ ΑΧΙΝΙΟΣ,
ΟΛΑ ΜΑΖΙ!




Να το τερατάκι μας!




Το δόρυ μου διαπέρασε κάποτε με ένα χτύπημα έξι
ασαθένιες στρώσεις μιας πανοηθίας!



Επίθεση!



Δεν μού δείχνει
για παρθένα!



Θα σε ξεκοιθιάσω,
κανάγια!

ΚΑΥΤΗ ΑΝΑΣΑ ΣΑΝ ΦΛΟΓΟΒΟΛΟ ΚΑΝΕΙ
ΤΟΝ ΗΡΩΑ ...ΦΡΥΓΑΝΙΑ!



Και τώρα, ας πάω να
συνεχίσω τον υπνάκο μου!



ΝΑ, ΤΙ ΑΠΟΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΦΤΟΧΟ ΑΝΣΕΛΜΟ...
ΑΠΟΚΑΪΔΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΗ!

Όλα τέλειωσαν! Θα πρέπει να
υποκύψουμε στη φριχτή
απαίτηση του δράκου! Πού θα
βρούμε τόσες παρθένες,



ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ...

Είστε σίγουροι, πως θέλετε να γυρίσε-
τε στο δάσος;





ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ Ο ΚΟΥΡΤ ΔΙΑΤΑΖΕΙ...

Σκορπίστε σε χωριά, βουνά, ραχούλες...
Βρείτε παρθένες άγγιχτες για τα γεύματα του
δράκου!



Κι ο Θεός, ας με συγ-
χωρέσει την Μέρα της
Κρίσης!



ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΗ...

Ψάχτε την!

Όχι!
Αφήστε με!



Μόνο μια μικροξετασούλα,
μάννα μου!



Τς! Ούτε αυτή είναι
παρθένα!







Σε ολόκληρο το βασίλειο δεν καταφέραμε να βρούμε παρθένα, ούτε ζωγραφιστή για δείγμα!



Πώς?

Ναι, σιγά που θα έβρισκαν! Μαστόρισσες στον αργαλειό από μωρά απεργάτη κι αβάντισα!



Καλά, δεν είπαμε να είμαστε παρθENAγωγείο! Αλλά όχι ρε γαμώ το, ούτε μια παρθένα σ' ολόκληρο βασίλειο!



Μπαμπά, ο γρύλλος που μιλάει θα ήθελε να δοκιμάσει να εξοντώσει τον δράκο με αντάλλαγμα να τον κάνεις δούκα του βασιλείου!



Ένας γρύλλος να γίνει δούκας, επειδή, λέει, μιλάει; Δεν είναι κομμάτι υπερβολικό;



Μα για ποιο λόγο να με απασχολεί, αν πρέπει να τον ονομάσω δούκα ή όχι; Τι μπορεί να καταφέρει, στο κάτω-κάτω αυτό το όρβιο ζωύφιο με τον δράκο;



Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟ ΚΑΛΟΣΚΕΦΤΗΚΕ ΚΑΙ...

Σύμφωνοι, Γρύλλε που μιλάς!



Θα με αποκαλούν "Αφέντη" ή, καλύτερα, "εξοχότατο"!



... Θα γίνω ειδικός σύμβουλος του βασιλιά! Θα εφεύρω και το επάγγελμα του πρωθυπουργού!

Καιπώς σκέφτεσαι να εξοντώσεις τον Δράκο;



Έχω μια ιδέα εκρηκτική! Θα χρειαστώ θειάφι και μούχλα υγρασίας.

Και τι θα φτιάξεις μ' αυτά;

Ένα "Μπουμ" εσωτερικής καύσης! (*)



(*) ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΛΧΗΜΕΙΑΣ ΟΤΙ ΑΝ ΑΝΑΚΑΤΕΥΤΟΥΝ ΘΕΙΑΦΙ ΚΑΙ ΜΟΥΧΛΑ ΠΑΡΑΓΕΤΑΙ ΜΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΣΚΟΝΗ...

Μπορείς να εργαστείς εδώ, αν σε βολεύει. Ήταν το εργαστήριο της κακής μητριάς μου.



Ο ΓΥΛΛΟΣ ΔΟΥΛΕΥΕ ΠΥΡΕΤΩΔΩΣ ΚΑΙ...



...ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΩΡΕΣ ...



Τι διάβολο έφτιαξες;

Ας το πούμε "Ο Δρακοφονιάς!"



Ας πηγαίνω σιγά-σιγά να βρω τον δράκο!



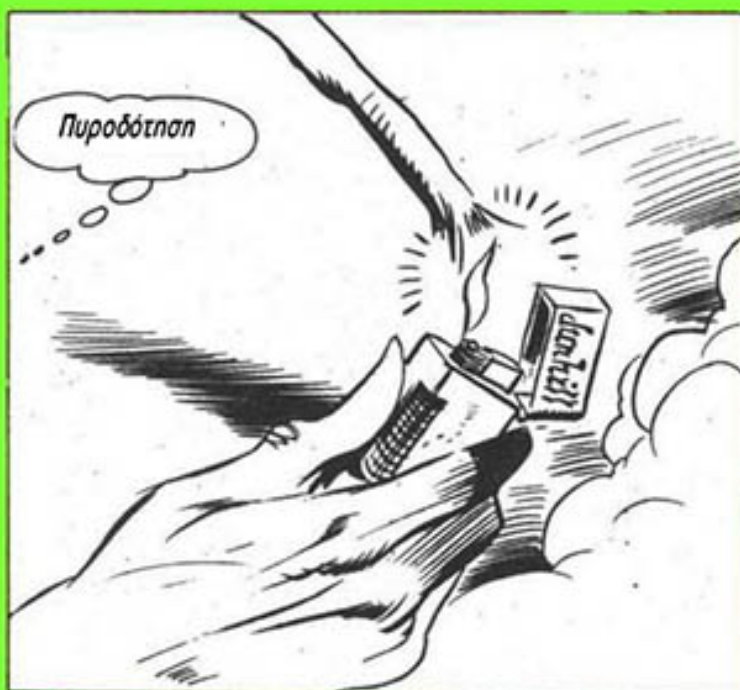
ΠΕΡΑΣΕ ΣΑΝ ΣΦΑΙΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ.



ΚΑΙ ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΑΝΕΦΕΛΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ ΚΟΜΙΚ ΑΝΑΖΗΤΟΥΣΕ ΚΑΤΩ ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ...

Πού να κρύβεται, άραγε, δράκε της συμφοράς;











ΚΙ ΑΠΑΝΩ ΣΤΟ ΓΚΡΑΝ ΦΙΝΑΛΕ...





Τι κάνεις, εκεί;



Τίποτα! Λύθηκε το φιογκάκι από τη γοβίτσα μου!



Ξέρεις, εκείνος ο Γρύλλιος που μιλάει... Σκότωσε τον Δράκο κι αντί να επιστρέψει για την ανταμοιβή του, εξαφανίστηκε!

Δεν καταλαβαίνω!



...Το ήθελε πολύ να γίνει δούκας, δεν ξέρεις πόσο το ονειρευόταν!

Παράξεν φάρα αυτοί οι Γρύλλιοι που μιλάνε!



Στεναχωρήθηκες που έφυγε δίχως να σε χαιρετήσει;

Μπα! Δεν με ένοιαζε καθόλου!



Ευτυχώς! Καλύτερα έτσι!







Τι; Πόσο; Δηλαδή, τόσο με το συμπάθιο;



Ζητάς δύσκολα, κορούλα μου!

Είσαι ή δεν είσαι ο βασιλιάς; Βγάθε ένα διάταγμα!



Ακούσατε!
Ακούσατε!



Η πριγκηπέσα θα παντρευτεί ευγενή ή λαϊκό, που θα την έχει...

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΑΔΙΔΕΤΑΙ ΣΕ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ...



...τουλάχιστον 30 εκατοστά σε κατάσταση ετοιμότητας!



Πίπες!

Για γεύτρηση την θέλουμε...

...ή για κοντάρι της σημαίας;



ΠΑΝΤΟΥ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ...

Τριάντα; Α, καθό!



Δεκαοκτώ και με το ζόρι... Άτιμη κενωνία, πού πας και τα δίνεις, ρε, τα τριαντάρια, γαμώ τα...



ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΠΕΡΙΣΣΕΥΟΥΝ.

Τριάντα και κάτι ψιλά για τα μικρόξοδα!



...ΚΙ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΕΥΠΝΙΟΙ...

Εσύ, μάνα μου, θα με κάνεις βασιλιά και θα 'σαι το σκήπτρο μου!



Ο ΝΕΑΡΟΣ ΡΑΦΤΗΣ, ΠΡΟΙΚΙΣΜΕΝΟΣ ΠΛΗΝ ΦΤΩΧΟΣ, ΝΙΩΘΕΙ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΝΑ ΤΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΑΙ.

Είμαι άπαικτος!



Δεν θα πρέπει να υπάρχει άλλος, που να την έχει πιο μεγάλη!

ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ, ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ
ΥΣΤΕΡΟΥΝ...



Θα φτιάξουμε προέκταση στο
εργαλείο σου με εντόσθια
γουρουνιού. Στο μέτρημα δεν θα
πάρουν χαμπάρι τη διαφορά!



ΟΚ.. Τα υπόλοιπα είναι
δική μου δουλειά.



ΕΤΣΙ ΟΙ ΔΥΟ ΕΠΙΔΟΞΟΙ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ...



Ο ΤΙΜΙΟΣ ΡΑΦΤΗΣ Ο ΠΡΟΙΚΙΣΜΕΝΟΣ
ΜΕ ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΤΟΥ...

...ΚΙ Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ ΕΥΓΕΝΗΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΚΕΛΙΑ ΤΟΥ...

Κι όταν παντρευτεί κανένας δεν θα μπορεί
να σε κατηγορήσει. Το διαζύγιο αποκλείεται,
αν ο ένας από τους συζύγους είναι βασιλικής
γενιάς!



ΠΡΟΣΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΝΥΜΦΙΟ...

Μα τι γίνεται; Δεν υπάρχουν τριαντάποντοι άντρες στο βασίλειο;



Μα, να! Πλησιάζει ένας παίδαρος!



ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ...

Είμαι ο Κορτεμίλιο, ο γνωστός και μη εξαιρετός!



...Και ζητώ το χέρι της δεσποσύνης Χιονάτης, επειδή καλύπτω τον όρο του μεγέθους!



Δηλαδή, έχετε τα σχετικά αποδεικτικά αξιότητας;

Η δουλειά της κομπογιαννίτισσας είναι τέλεια. Κανένας δεν θα καταλάβει, ότι είναι λουκάνικο!

Και με το παραπάνω!



Δείξτε μας, λοιπόν, το ντοκουμέντο!





ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΣΚΕΛΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ
ΕΠΙΤΥΧΩΣ...

Ο ιππότης Κορτεμίλιο με το τριαντάποντό
του δεν παίζεται σ' ολόκληρο το βασίλειο!

Θα τον κρατήσουμε, λοιπόν,
κόρη μου, για σύζυγό σου;

ΑΛΛΑ ΠΡΙΝ Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝ-
ΤΗΣΕΙ, ΣΑΦΩΣ ΚΑΤΑΦΑΤΙΚΑ...

Ένας ακόμα υποψήφιος ζητά από το
Μεγαλείο σου να του δώσεις...

Δώσαμε... Δώσαμε και αποφασίσαμε!
Να περάσει άλλη φορά, πές του!

Ας τον δεχτούμε,
μπαρμπάκα, σε
παρακαλώ. Για
καβάτζα!

Εστώ! Οδήγησε
τον στην αίθουσα!



Λέγομαι Ακάκιος Ξεσκούφης και είμαι ράφτης στο επάγγελμα. Μεταποιώ παλιά κουστούμια, παλιές ρεντιγκότες κλπ συναφή!

Πφφ, ράφτης! Να ήταν τουλάχιστον μόδιστρος.. Μετρ!



Άντε, παλικάρι μου! Για να δούμε τον αργαλιό σου!

Είναι αρκετά γλυκούλης!

Αμέσως, μεγαλειότατε!



Oh, My God!

Πωπωώ!



Κατάρα! Αυτουνού η γραβάτα είναι πάνω από τριάντα εκατοστά κι όλη αυθεντικά, ασφαλώς!



ΑΜ ΕΠΟΣ, ΑΜ ΕΡΓΟΝ...



Ωχ! Το κεφαλάκι μου



Ήταν να παντρευτώ τη Χιονάτη και δεν ξέρω γιατί κατέληξα στο σκοτεινό μπουντρούμι!



ΑΦΟΥ ΑΝΤΑΛΛΑΞΑΝ ΤΙΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΟΚΟΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

Ο κόσμος φτιάχτηκε για τους ευγενείς καλέ μου φίλε... Οι δικοί τους τριάντα πόντοι είναι περισσότεροι από τους δικούς σου τριάντα πόντους!

Ισχύει!



Εσύ, ποιος είσαι;

Ο Γρύλλος που μιλάει! Ο βασιλιάς Κουρτ εξαπάτησε και μένα!





Έφυγε ο Ακάκιος;
Γιατί;

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ



Ο γιατρός της Αυλής
διέγνωσε πως είναι
ανίκανος!

Ας με συγχωρέσει ο
Θεός για το ψέμα
μου!



Τι να τα κάνεις τα τριάντα (με
το συμπάθειο) εκατοστά, άμα εί-
ναι τζούφια;

Τι κρίμα! Αυτός
ο Ακάκιος μου
είχε κάνει
φοβερό κλικ,
πατεράκο μου!

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΡΑ ΦΤΑΝΕΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ...



...ΚΙ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙ-
ΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ



Με άλλα λόγια θα πρέπει
να παντρευτώ αυτόν τον
κρυόκωλο τον Κορτεμίλιο!

ΙΔΟΥ Η ΝΥΦΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΔΟΣΗ ΚΑΙ ΤΙΜΗ...



Είμαι τελικά, μεγάλη μούφα!



Δεν βλέπω την ώρα για τη
μεγάλη νύχτα!

ΠΑΡΑΝΥΦΟΙ, ΠΟΙΟΙ ΑΛΛΟΙ; ΟΙ ΕΠΤΑ ΑΥΝΑΝΟΙ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΟΙ
ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ 'ΚΟΡΙΤΣΙ' ΤΟΥΣ!

Είναι σαν να την παντρεύομαι
κι εγώ! Κωθαραί σαν
της Χιονάτης, δεν έχει!

ΠΙΣΩΓΛΕΝΤΗΣ



Έχω καιρό να το πάρω
μάτι το μανόρι μου!

ΜΑΤΑΚΙΑΣ



ΜΙΝΑΡΑΣ



ΠΑΡΤΟΥΖΙΝΟΣ



ΣΑΔΙΣΤΙΟΣ



ΜΑΖΟΧΙΟΣ



ΑΧ ΚΑΛΕ



ΧΙΟΝΑΤΗ



...ΤΟ ΝΙΟΠΑΝΤΡΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΠΟΤΡΑΒΗΧΤΗΚΕ
ΣΤΗ ΝΥΦΙΚΗ ΠΑΣΤΑΔΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ.



Πώς νιώθεις;



Δεν κρατιέμαι,
λέμε!

Λυσσάρα!



Ε, τι περιμένεις;



Σού 'ρχομαι!

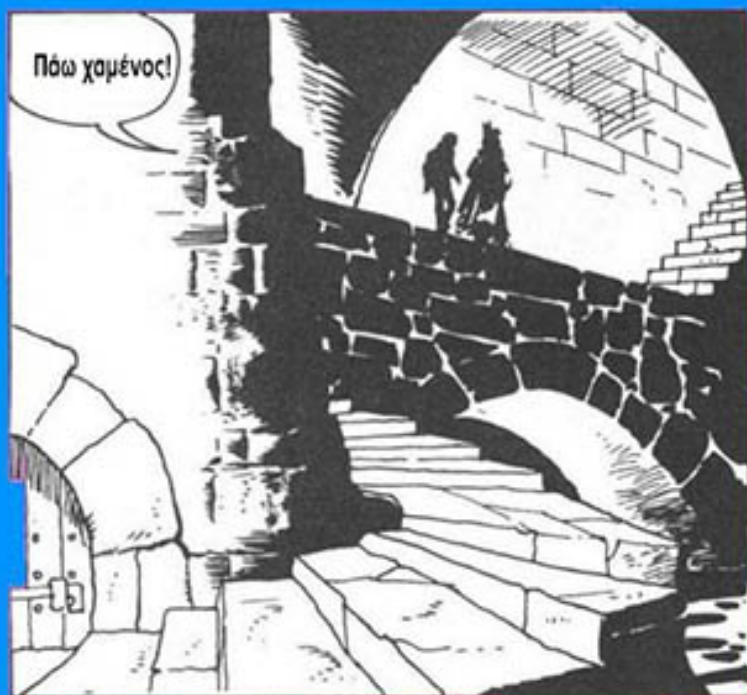
Ας εηπίσουμε πως το
Ρουκάνικο θα δουλέψει!
Διαφορετικά,...











Πώ χαμένος!



Από μια άποψη, ναι! Θέλει να σε δει η πριγκίπισσα!



Η Χιο...
Χιο-ναά...
να-τη;

Ναι, ντε! Η Χιονάτη!...

Είναι λίγο
φοβισιάρης, ή μου
φαίνεται;



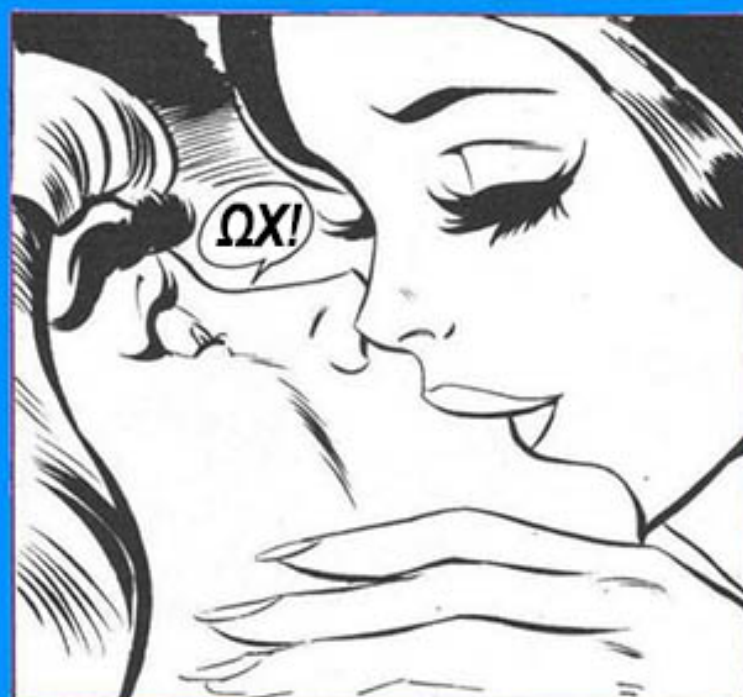
Τα πόδια του πάνε
πέρα-δώθε σαν
καλάμια!



Έλα! Έλα! Πλησίασε,
παιδί μου! Δεν
δαγκώνουμε!



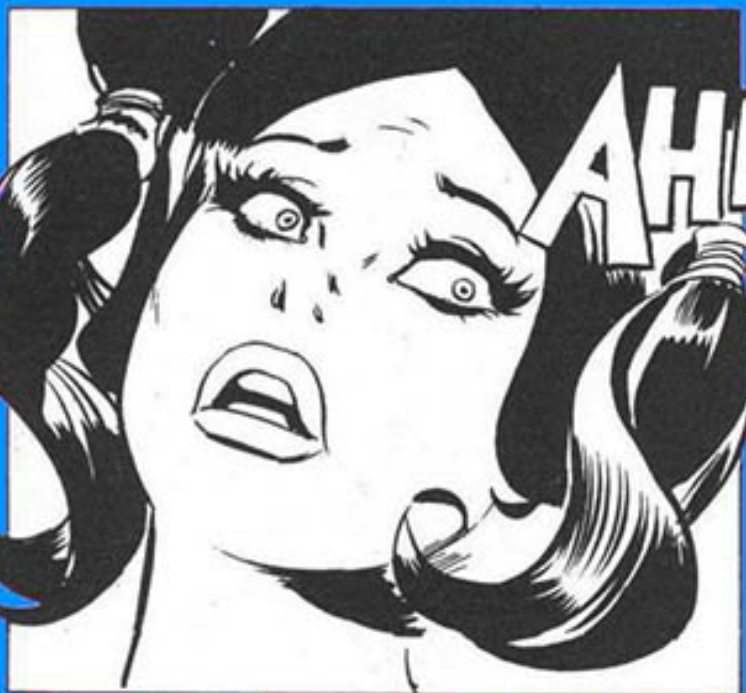
Μα τι συμβαίνει; Με άφησαν
μοναχό μου κι έφυγαν!





Ο ΝΕΟΣ ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΧΙΟΝΑΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΚΑΚΙΟ
ΞΕΣΚΟΥΦΗ, ΡΑΦΤΗ ΣΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ, ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΕ ΜΕ
ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΙΑ. Ο ΛΑΟΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΑΝΥΠΟΜΟΝΑ ΤΟ
ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΟ... ΟΛΟΙ ΖΟΥΣΑΝ ΣΑΝ
ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ...





Η ΜΑΜΗ ΚΙ ΟΙ ΒΟΗΘΕΣ ΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΝ ΤΗ ΧΙΟΝΑΤΗ
ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΣΦΑΛΗ ΤΟΚΕΤΟ...

Κουράγιο, κόρη μου! είμαστε
όλες εδώ!







ΤΟ ΧΑΡΜΟΣΥΝΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
ΔΙΑΔΙΔΕΤΑΙ ΑΣΤΡΑΠΙΑΙΑ.

DON
DON
DON



Ζήτω ο
βασιλιάς, ο
χουβαρντάς!

Ζήτω ο πριγκιπούλος
κι ο μπαμπάς του!

Ζήτω η Χιονάτη
και το σόι της!



ΔΕΝ ΧΑΙΡΟΝΤΑΙ,
ΟΜΩΣ ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΟ
ΧΑΡΜΟΣΥΝΟ ΝΕΟ...

Καταραμένη!



Η ευτυχία της καταραμένου Χιονάτης
δεν θα κρατήσει ακόμα για πολύ! Το
ορκίζομαι, εγώ, η Νάγκα!



Για να μπορέσω να επιστρέψω εδώ χωρίς
να με αναγνωρίσουν έγινα ξανθή!



ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ...



Γλυκιά μου, γυναικούλα μου!



Πώς είναι ο μικρός μας
Μήτρος;

Καλά! Και πολύ φαγάνας!
Ευτυχώς έχω πολύ γάλα!



Από τότε που γεννήθηκε το
παιδί μας, με παραμελεί
συστηματικά. Είναι μόνον η
μάννα του Μήτρου και τίποτ'
άλλο! Είναι η μητρομάννα!











ΚΙ Ο ΑΚΑΚΙΟΣ ΔΕΝ ΑΡΓΕΙ ΝΑ
ΤΑ ΤΙΝΑΞΕΙ ΑΠΟ ΑΣΤΙΑ...



...ΚΙ Η ΧΙΟΝΑΤΗ; ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙ ΧΗΡΑ ΜΕ
ΟΡΦΑΝΟ ΣΤΗ ΧΕΙΡΑ!..



...ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ ΜΟΝΟΝ
Ο ΜΗΤΡΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ...



ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΘΥΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΜΠΟΦΟΡΙΑ...



Ήρθε η ώρα της
εκδίκης μου!





Ελπίζω να μην έχει ανακαλύψει ο Κουρτ το μυστικό πέρασμα, που ξέρω από τότε που ήμουνα βασίλισσα σε αυτά τα μέρη!...



ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΧΕ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ...



Η Χιονόπη πρέπει να είναι πολύ δεμένη με το μωρό. Εκεί θα την κτυπήσω πολύ σκληρά!



Θα την κάνω να πονέσει αφάνταστα πριν σκοτώσω και την ίδια!



ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ Η ΕΚΠΤΩΤΗ ΦΘΟΝΕΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ.



Επιστρέφω, πάθι, στο παλάτι που ήταν κάποτε το σπίτι μου!



Εδώ, θυμάμαι, ήταν το δωμάτιο της Χιονάτης. Υποθέτω να είναι ακόμα το δωμάτιό της!



Κοιμούνται μαζί!



Θα μπορούσα να τη σκοτώσω, τώρα!



Μα, επειδή είμαι πολύ κακιά μητέρα, προτιμώ να την κάνω να υποφέρει αρπάζοντας τον γιο της από την αγκαλιά της!



ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΘΟΡΥΒΟ...

Κοιμάται το μούλικο!

Κανένας δεν θα το
ξαναδεί πια...



Η ΝΑΓΚΑ ΞΕΜΑΚΡΑΙΝΕΙ
ΑΝΕΝΟΧΛΗΤΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ...



...Τουλάχιστο ζωντανό!



ΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ...



Ωρα για το γαλατάκι
του Μήτρου μου...

Μήτρουσ !!!

ΟΧΙ!!!!!!



...Δέκα χιλιάδες χρυσά δουκάτα σε όποιον δώσει πληροφορίες για τον πρίγκιπα Μήτρο που εξαφανίστηκε από την κούνια χτες τη νύχτα!



Καημένο μικρούλι!

Και να σκεφτείς πόσο ευτυχισμένη ήταν μαζί του η Χιονάτη! Με πόση στοργή το μεγάλωνε!



ΠΑΡ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ, ΚΑΝΕΝΑ ΝΕΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΔΕΝ ΕΡΧΟΤΑΝ ΝΑ ΑΠΑΛΥΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

Κλαψ Κλαψ!



Θα πάω στους μικρούς Αυνάνους μου. Ίσως αυτοί μπορέσουν να βοηθήσουν!



ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΚΙΟΛΑΣ ΜΕΡΑ...



Καθά κάνει και πάει στους παλιούς της φίλους, αλλά αμφιβάλλω, αν θα μπορέσουν να τη βοηθήσουν να βρει τον Μήτρο. Τουλάχιστο, να την παρηγορήσουν!



Ας μάθαινα, ότι ο Μήτρος μου είναι
κάπου ζωντανός κι ασφαλής και θα
'δυνα και τη ζωή μου...



ΚΙ ΟΤΑΝ Η ΒΛΑΣΤΗΣΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΥΚΝΩΝΕΙ,
Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΠΑΤΗΤΑ...



ΤΕΛΙΚΑ, ΕΦΤΑΣΕ...



Η Χιονάτη μας!!!



Μας γύρισες, Χιονάτη!



Γύρισε, πάηι η Χιονάτη!

Δείχνεις θλιμμένη!
Γιατί, αγαπημένη μας;







Μένει μακριά από εδώ;

Ένα τσιγάρο δρόμο!



Μακάρι να μπορέσει να βοηθήσει!



Έι, Πιτσιλωτέ, είσαι εδώ;



Τι τρέχει; Τραβώ-τε κάνα ζόρι;



Έχετε κλείσει ραντεβού; Δεν έχετε!.. Λυπάμαι!







Τς, τς! Καλέ, για ποια με πέρασες;



Μοιάζω, μωρή παρμένη, να είμαι από εκείνους τους μπρουτάλ αιδοιόδουλους, που το μόνο που σκέφτονται, είναι αυτό το τριχωτό πράγμα ανάμεσα στα σκέλια σου;



Ουπς! Κατάλαβα! Τον ζαχαρώνει τον λουκουμά!



Για να ασχοληθούμε και λίγο με το θέμα μας!



Οι κρουστέλλινες μπάρες μου θα μας πουν, πού είναι ο γιος σου!



Το ελπίζω, τουλάχιστον!



Σφαίρες, μπάλες, κουδουνιστρες... Πείτε μας τι βλέπετε... Τι ξέρετε! Όλο!



Βλέπω...
Πού να μην έβλεπα!



Τι βλέπεις;



Μια γυναίκα που μπαίνει νυχτιάτικα κρυφά σε ένα κάστρο. Δεν είσαι εσύ!

Μια γυναίκα;



Αρνάξει αθόρυβα ένα μωρό και χωρίς να γίνει αντιληπτή χάνεται σαν σκιά στο σκοτάδι!

Πώς τη βλέν;



Πάλι αυτή η καταραμένη
μπροστά μου;



Πού τον έχει πάει
τον γιο μου;



Φοβάμαι πως δεν θα τον ξαναδεις ποτέ! Τουλάχιστο ζωντανό!

Τον σκότωσε,
το τέρας;



Κάτι χειρότερο!



Τον έχει παρατήσει στον
Βάλτο του Τρόμου!
Ξέρεις, κανένας δεν
τολμάει να
μπει εκεί
μέσα!

Θεέ μου!



Εγώ θα πάω
στον Βάλτο του
Τρόμου και θα
φέρω πίσω τον
Μήτηρό μου, για να
γίνει μια μέρα βα-
σιλιάς (*) κι εγώ
η βασίλισσά του!



(*) Τον είχε ορίσει διάδοχο ο βασιλιάς Κουριτ όταν γεννήθηκε.









ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ...





Ανέβα!



Προς τα πού, πας;

Βόρεια!



Τι να της ζητήσω σαν αντάλλαγμα;
Έχω ακουστά, ότι στην πριγκίπισσα
Χιονάτη αρέσουν τα ξινόγλυκα!...
Κι εμένα!



ΚΙ ΕΝΩ ΞΕΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
ΦΩΤΕΙΝΟ ΚΙ ΟΛΟΓΙΟΜΟ...



Περίμενε με, εδώ!



Να κι η πανσέληνος!





Ξύπνα!



Το πουλάκι μου είπε ψέματα...
Δεν γίνεται τίποτα!..



ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ



Μάγισσα
Μπελίντα!!



Χιονάτη!



Σε ευχαριστώ, που με ξανάφερες στη ζωή... Για εκείνη τη θανατηφόρα μπαστούνια σου σε συγχωρώ. Μου φτάνει που ξανάρθες...



Ποιος είναι αυτός εκεί κάτω;



ΕΝΑ ΨΕΜΑΤΑΚΙ ΓΙΑ ΑΣΤΕΙΟ..

Ένα "αρσενικό κοτσύφι" (*)... Το πουλί μου!

(*) "Merlo maschio" έκφραση-λογοπαίγνιο στα ιταλικά που υπονοεί τον εραστή.



...ΣΤΗ ΖΗΛΙΑΡΑ ΛΕΣΒΙΑ

Να γίνεις κανονικό κοτσύφι!...



...ΕΧΕΙ ΤΡΟΜΕΡΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ "ΑΡΣΕΝΙΚΟ ΚΟΤΣΥΦΑ", ΠΟΥ ΑΛΛΗ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΟΝΑΤΗ!

Ωωωω!



Το περίμενα πως
αυτή η παθιοζηλιόρα,
θα έκανε ό τι μπορούσε
να τον εξαφανίσει!



Πατί ξαναγύρισες;

Σε έχω ανάγκη!

Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΔΙΗΓΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΠΟΥ ΤΗΣ ΕΔΩΞΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΥΛΙ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ...

Το σχαμερό αυτό γύναιο, με
μισεί θανάσιμα! για αυτό
απήγαγε τον
μικρούλη μου...



...Θα με βοηθήσεις,
Μπελίντα;

Χμμ-μμ!. Ναι!
Με έναν όρο!

ΜΑ, ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΝΑ
ΔΙΑΤΥΠΩΣΕΙ ΤΟΝ ΟΡΟ ΤΗΣ...



Δεκτός!



Πώς με
καταλαβαίνεις!

ΑΦΟΥ ΓΕΥΤΗΚΑΝ ΚΑΙ ΧΟΡΤΑΣΑΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΞΗΝΤΑ
ΕΝΝΕΑ ΦΟΡΕΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΑΝΕΙΠΩΤΗ ΗΔΟΝΗ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ, ΟΤΙ
ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ...



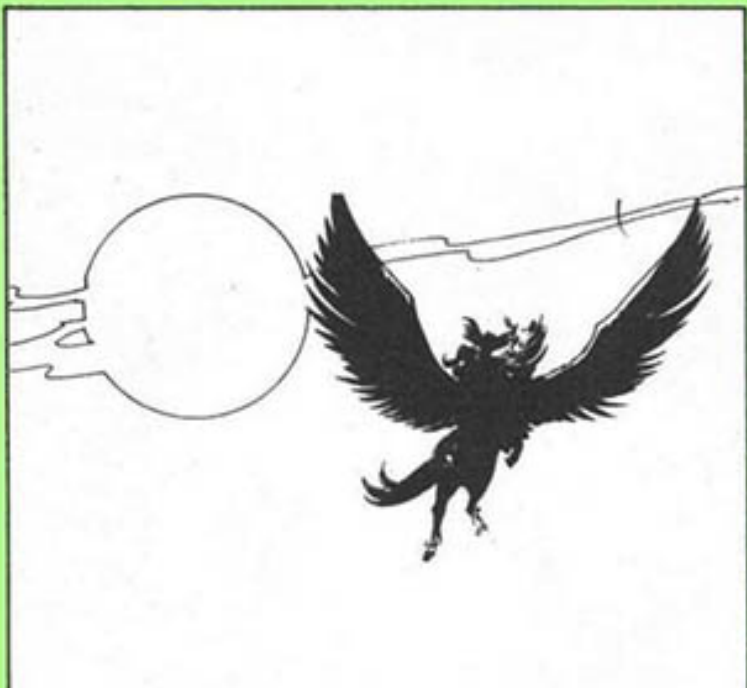
Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΠΟΥ ΔΕΧΤΗΚΕ ΧΩΡΙΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΟΝ ΕΝΑΝ ΚΑΙ
ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΟΡΟ ΤΗΣ... ΘΗΛΕΟΚΟΙΤΙΔΟΣ (*) (sic) ΜΠΕΛΙΝΤΑΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΠΙΟΥ ΤΗΣ, ΗΤΑΝ ΜΑΜΜΟΝ ΑΥΤΗ, ΠΟΥ
ΠΡΩΤΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΘΕΑΜΑΤΩΝ ΑΝΕΚΡΑ-
ΞΕ: «ΑΜΑΡΤΗΣΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ!»

(*) τυπικά ανύπαρκτη λέξη. Σημαίνει γυναίκα που κοιμάται με
γυναίκες -ομοφιλόφιλη κατά το αρσενοκοίτης.





Φύγαμε!



ΕΧΕΙ ΗΔΗ
ΞΗΜΕΡΩΣΕΙ...



Ο Μπακού!



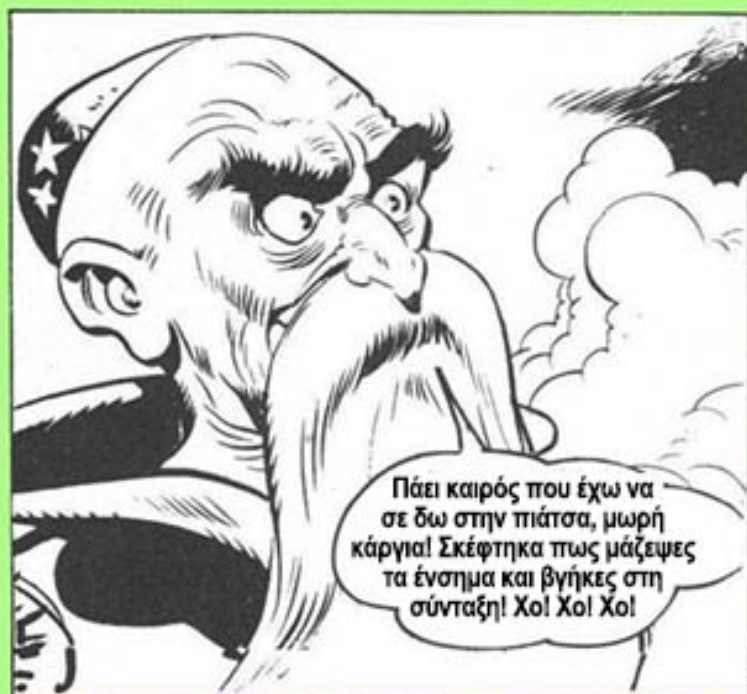
Φτου! Κατάρρα!

Τι τρέχει;



Ποιος κερατάς είν' αυτός;

Ένας κακός μπελάς. Είναι ένας μάγος-ανταγωνιστής μου, που μου χαλάει τις δουλειές μου με τσαμπουκάδες!



Πάει καιρός που έχω να σε δω στην πιάτσα, μωρή κάργια! Σκέφτηκα πως μάζεψες τα ένσημα και βγήκες στη σύνταξη! Χοι Χοι Χοι!



Εσύ είσαι για σύνταξη γεροσκουληκισμένο ραμοή! Αν προλάβεις, βέβαια!



Τολμάς να μονομαχήσουμε; Να δούμε, ποιος είναι το ραμολή, μάγισσα της συμφοράς!

Δεν προκάνω τώρα! Θα σε ξεφτιλίσω άλλη φορά!



Να τροκάμεις, γιατί
δεν θα ξανατροκάμεις!

ΑΒΡΑΚΑΔΑΒΡΑ



ΚΙ Ο ΜΠΑΚΟΥ ΚΑΝΕΙ
ΜΙΑ ΜΑΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ...



... ΚΑΙ Ο ΠΗΓΑΣΣΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥΣ!

ΟΟΗ



Το κέρατο του το τράγιο! Το
τερμάτισε ο κωλόγερος με το ένα
πόδι στον τάφο και τ' άλλο με
ποδάγρα!

Βοήθεισα!!



ΑΗ
ΑΗ
ΑΗ!



ΚΑΤΩ ΣΤΗ ΓΗ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...

Θάναω
θάναω!



ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΕΚΛΕΨΑΝ!

Βοήθεια, κλέφτες!
Τα άλογα μου!

Ευκοήακι, έτσι;

Συνεχίζουμε με τα πόδια!

Αν όλα πάνε καλά, θα φτάσουμε στον
Βάητο, πριν να νυχτώσει!..

ΟΝΤΩΣ ΕΤΣΙ ΕΓΙΝΕ.

Καημένο μου μωρούλι, πού σ' έφερε
και σ' εγκατέλειψε εδώ η σιχαμένη
στρίγγλα η Νάγκα!



Μη φοβάσαι, αγάπη μου!..
Σε προστατεύω εγώ!



Δεν τρέμω για μένα,
μα για τον γιο μου!



Καλά, μη ντρέπεσαι, επειδή φοβάσαι!
Ξέρεις πόσο γενναίοι άντρες ένωσαν τον
ίδιο φόβο διασχίζοντας τον Βάλτο του
Τρόμου; Ηρέμησε, καλή μου!



Είμαι κουρασμένη!



Θα ξεκουραστούμε σε
εκείνο το νησάκι!



ΕΞΟΥΘΕΝΩΜΕΝΕΣ...

Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ Η ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΑΝ ΑΜΑΧΗΤΗ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΝΑΖΩΓΟΝΗΤΙΚΟ ΥΠΝΟ ΧΩΡΙΣ ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ...



ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΡΑΜΑ...



Χιονάτη, ξύνα!



Ωωω! Μας πήρε ο ύπνος φαίνεται!



Και δεν χαίρεσαι; Θα είμαστε φρέσκες να αντιμετωπίσουμε τους κινδύνους του Βάλτου φάχνοντας να βρούμε τον γιο σου! Λίγο τζιβιτζιλίκι τώρα, για πρωινό; Τι λες;



Αααα! Ένα φίδι!





Χα, χα, χα! Μη φοβάσαι!
Δεν είναι φίδι κανονικό!
Είναι το φιδάκι ο
Διαμαντής, μια άκακη
σκουληκαντέρα γνωστή
επιστημονικώς ως
Πεοσκώληξ ο
εισχωρητικός.



Σκουλη... ληκα...ντέρα! Τι
παράξενο πλάσμα!

Είναι τυφλό, κουφό, μουγκό
και σέξυ!



Μα τότε, πώς καταλαβαίνει κι
έρχεται κατ' ευθεία σε μας;

Κοίτα να δεις!



Το οδηγεί η μυρωδιά και το
ένστικτο, πως κάτι θα βρει
να φάει εδώ!



Μουτς... Μουτς!
Τι πράγμα σου έχω εδώ!

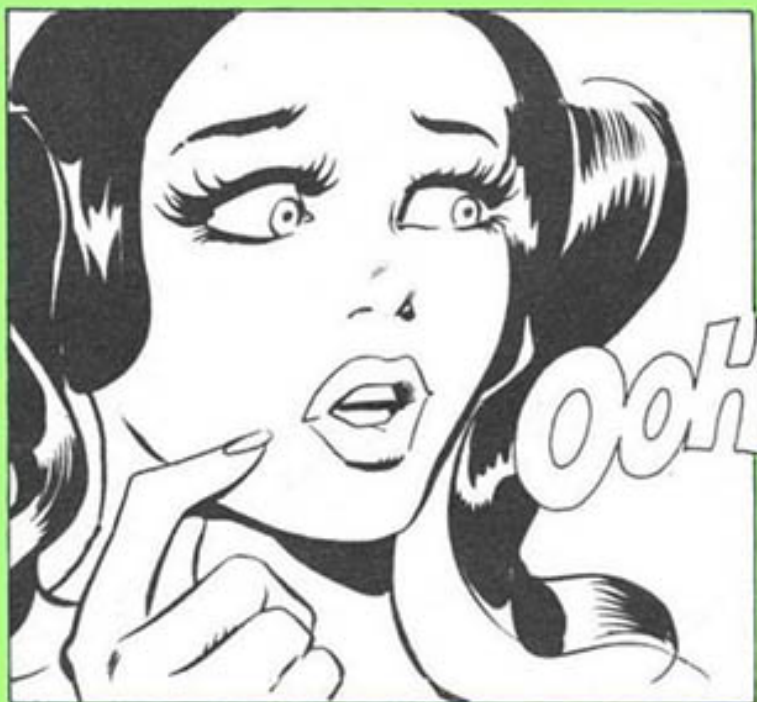
















ΜΕΤΑ..



ΓΚΡΑΝ ΦΙΝΑΛΕ...;

Το διασκεδάζετε, ε;



ΚΑΙ ΦΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!



ΜΑ ΕΑΦΝΟΥ ΚΙ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΑΙ..



Πού πήγες; Πάνω στο καλύτερο;





Κουράγιο, αγάπη μου!



Είσαι πολύ καλή
μαζί μου!




Κι εσύ πολύ
επιθυμητή!




Γιατί δεν χρησιμοποιείς τα
μάγια σου, να βρούμε πού
είναι το παιδί μου;



Δεν είμαι τόσο δυ-
νατή σε αυτό!




Έχω, όμως, ένα πολύ καλό κινέ.
Του έχω κάτσει αρκετές φορές και μου
'χει υποχρέωση: ο Μπελινόν!




Μπελινόν; Δεν είναι από
τα μέρη μας!


Όχι, δεν είναι! Είναι από τους
διαβόλους. Είναι ο διευθύνων
σύμβουλος της Κόλασης!



Στάσου να θυμηθώ την
επικήληση!...



Με κάλεσε
και ήρθα!



Μπελινόν... Μπελινόν... Μπελινόν!
Ντιν ντον... Ντιν ντον... Ντιν ντον!
Μπελινόν... Μπελινόν
εμφανίσου μας, Ροιπόν!



Μπελίντα! Πώς και με θυμήθηκες, ξαφνικά;

Σε χρειάζομαι!



Να σου συστήσω τη Χιονάτη!



Χαίρω πολύ, Χιονάτη!

Κι εγώ, πολύ, κύριε Μπελινόν!



Ψαχνουμε για τον γιο μου...

...Τον Μήτηρο! Το ξέρω! Όλα τα ξέρω!



Ακόμα και πού είναι;

Φυσικά! Θα σας οδηγήσω εκεί!

Έξοχα! Λάθος που δεν σκεφτήκαμε να ζητήσουμε τη βοήθεια σας, νωρίτερα!

ΚΑΙ Ο ΜΠΕΛΙΝΟΝ ΟΔΗΓΕΙ ΕΠΙΔΕΞΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΒΑΛΤΟΤΟΠΙΑ...







ΤΑ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΟΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΝΤΙΚΡΙΖΟΥΝ ΦΡΙΚΙΑΣΤΙΚΟ
ΘΕΑΜΑ ΑΝΤΑΞΙΟ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ.













Συνέχεια στο ΜΕΡΟΣ Β΄