

A TREASURY OF  
CELEBRATED LITERATURE

**NO. 3**

STORIES BY

*Famous*

**AUTHORS**

*Illustrated*

SHE

**SHE**

H. RIDER  
HAGGARD



10¢

# Why You'll Enjoy Stories

**By FAMOUS AUTHORS ILLUSTRATED**

## Every Story a Masterpiece

Have you ever thought why certain books are read and re-read by countless millions — why every new generation discovers them all over again — why these stories are made as movies, not once but many times? Isn't it because these stories are really great stories—great enough to thrill you as they have so many others. In **FAMOUS AUTHORS ILLUSTRATED** you'll find only stories that are the imperishables of literature, stories that have stood the severest test of all—the test of time.



## Told in the Modern Manner

No longer is it necessary to wade through hundreds of pages of text to enjoy these great stories. The editors of **FAMOUS AUTHORS ILLUSTRATED** have preserved all the excitement and interest of the original story, but give it to you in a streamlined modern version that makes for easy and enjoyable reading. Here truly is the action-packed way of presenting the world's best stories. If it's thrills you want, then you'll find them aplenty in **FAMOUS AUTHORS ILLUSTRATED**.

## Stories That Thrill You and Help You

Here are the stories you will be talking about and hearing about all your life. Here are the authors everyone knows and speaks about in everyday conversation. When you read **FAMOUS AUTHORS ILLUSTRATED** you, too, will know the great characters of literature. You, too, can quote the famous lines and impress your friends.

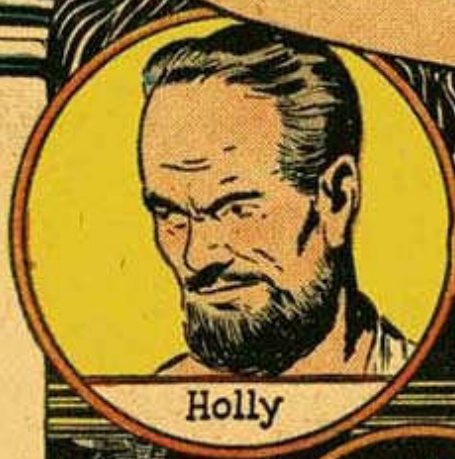


## Everyone Likes These Stories

Here, finally, is a so-called "comic" you can be proud of. Ask your teachers, ask your parents if they think you should read Shakespeare, Sabatini, or great stories like **BEAU GESTE** and **SCARLET PIMPERNEL**. And here is the greatest surprise of all—everyone, adults as well as teen-agers, reads and enjoys **FAMOUS AUTHORS ILLUSTRATED**.

# SHE

SIR RIDER HAGGARD



Holly



Leo Vincey



Ustane



Mahomed



Billali

STORY ADAPTATION  
BY DICK DAVIS

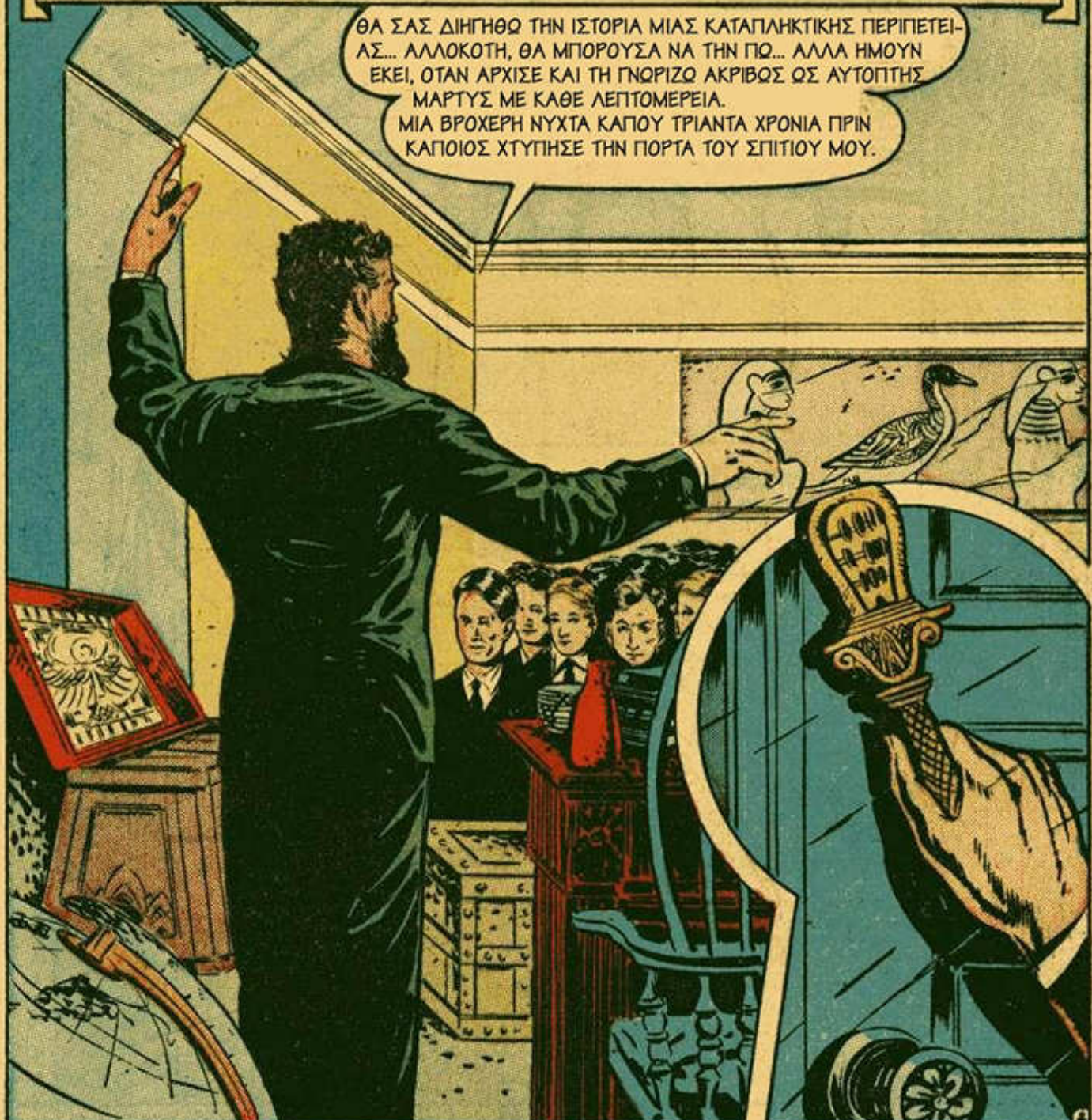
ILLUSTRATIONS  
VINCENT NAPOLI

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ... ΑΓΓΛΙΑ...



ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΟΡΑΤΙΟ ΧΟΛΛΥ.

ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΗΓΗΘΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙ-  
ΑΣ... ΑΛΛΟΚΟΤΗ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΩ... ΑΛΛΑ ΗΜΟΥΝ  
ΕΚΕΙ, ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΕ ΚΑΙ ΤΗ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΚΡΙΒΩΣ ΩΣ ΑΥΤΟΠΤΗΣ  
ΜΑΡΤΥΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ.  
ΜΙΑ ΒΡΟΧΕΡΗ ΝΥΧΤΑ ΚΑΠΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ  
ΚΑΠΟΙΟΣ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΟΥ.



ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ...

ΚΥΡΙΕ ΧΟΛΛΥ, ΕΣΩ ΕΙΝΑΙ  
ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΑΝΤΡΑΣ. ΔΕΝ  
ΚΑΤΑΛΒΑΙΝΩ ΤΙ ΑΚΡΙΒΟΣ  
ΖΗΤΑΕΙ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΣ.  
ΒΑΛΕ ΤΟΥ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ,  
ΚΑΤΙ ΝΑ ΦΑΕΙ..

ΧΟΛΛΥ,  
ΠΑΛΙΟΦΙΛΕ!  
ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓ-  
ΚΗ ΝΑ ΣΕ ΔΩ!

ΤΖΩΝ ΒΙΝΤΣΝΕΪ!  
ΠΕΡΑΣΕ ΜΕΣΑ!

Ο ΤΖΩΝ ΒΙΝΤΣΝΕΪ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΠΑΛΙΟΣ  
ΚΑΛΟΣ ΦΙΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.  
Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΕΥΠΟΡΗ.  
ΑΛΛΑ, ΑΥΤΗ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΕΔΕΙΧΝΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕ  
ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΕΝΟΣ ΦΙΛΟΥ.

ΠΑΝΤΟΤΕ ΗΣΟΥΝ ΚΑΛΟΣ  
ΚΑΙ ΕΝΤΙΜΟΣ ΦΙΛΟΣ ΧΟΛ-  
ΛΥ. ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΖΗΤΗ-  
ΣΩ ΔΥΟ ΧΑΡΕΣ... Η ΠΡΩΤΗ  
ΝΑ ΦΥΛΑΞΕΙΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΙΚ-  
ΡΗ ΜΑΥΡΗ ΚΑΣΕΛΑ. ... ΜΟΥ  
ΤΟ ΥΠΟΣΧΕΣΑΙ;

ΤΙ ΕΧΕΙ  
ΜΕΣΑ;

ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Η ΠΑΝΑΡΧΑΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝ  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΟΥ... ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔ  
ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ!



ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΟΥ ΥΠΟΣΧΕΘΩ, ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ;

ΝΑ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙΣ ΣΑΝ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΙΔΙ ΤΟΝ 5ΧΡΟΝΟ ΓΙΟ ΜΟΥ, ΤΟΝ ΛΙΟ!



ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΕΜΠΟΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΕΣΥ;

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ... ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΚΙ ΕΓΩ! ΠΑΣΧΩ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΑΣΘΕΝΕΙΑ, ΠΟΥ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ...



ΤΙ ΕΙΧΕΣ ΠΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ, ΤΖΩΝ;

ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΑ ΤΗΣ ΙΣΙΔΑΣ, ..ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ! ΕΙΜΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟΓΟΝΟΣ ΤΟΥ!

Ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΠΡΙΝ ΠΡΙΝ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΟΡ! ΤΩΡΑ, ΑΥΤΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΙΜΩΡΗΘΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ!

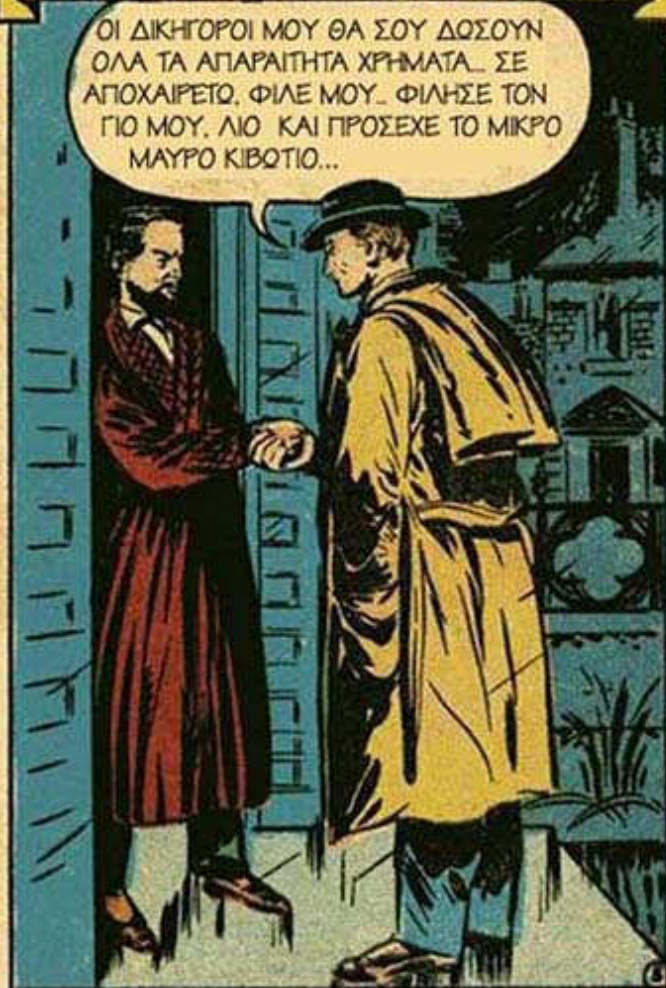


Ο ΑΡΧΙΕΡΕΑΣ ΤΗΣ ΙΣΙΔΑΣ Ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ, ΖΟΥΣΕ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ.





ΤΟΥ ΕΙΧΑ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ, ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΧΑΡΕΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ. ΩΣΤΟΣΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΘΑ ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΣΑ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΝΑ ΤΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΟΥΝ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΕΛΟΚΟΜΕΙΟ...



ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΪ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ...

ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΑΥΤΟ, ΚΥΡΙΕ ΤΟ ΕΦΕΡΕ.  
ΝΩΡΙΣ ΕΔΩ ΕΝΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ.  
ΜΟΥ ΕΙΠΕ, ΟΤΙ ΕΣΕΙΣ  
ΞΕΡΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ  
ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΤΑΛΛΑΒΕΤΕ..

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ  
ΑΥΤΟ;

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΒΙΝΤΣΝΕΥ ΠΕΘΑΝΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΛΙΓΟ  
ΛΟΦΤΟΥ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΕΔΩ ΧΤΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ.  
ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΕΙΧΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ.

ΜΕ ΛΕΝΕ  
ΛΙΟ...ΛΙΟ  
ΒΙΝΤΣΝΕΥ

ΩΙ .. ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ,  
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ-  
ΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, ΑΡΧΙΕΡΕΑ  
ΤΗΣ ΙΣΙΔΑΣ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ  
ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ.

ΔΙΑΒΑΣΑ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΗΝ  
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΓΡΑΜΜΕΝΗ  
ΑΠΟ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΒΙΝΤΣΝΕΥ.

Το κείμενο να ανοικτεί  
σε 20 κρημα. Ως τότε να  
μην πεις τίποτα στον Νίκο.  
Να τον προστατέψω.  
Ζεις να ειδήσεις  
δείτε τον Κωστή  
μερσίτη.



ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ. ΣΤΟΝ ΛΙΟ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΠΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΦΗΣΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ. ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ 25 ΧΡΟΝΩΝ. ΣΑΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΟΝ ΔΙΔΑΞΑ Ο ΙΔΙΟΣ ΛΑΤΙΝΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ...



Ο ΛΙΟ ΕΙΧΕ ΕΞΑΙΡΕΤΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ ΤΟΣΟ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ. Η ΡΩΜΑΛΕΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΜΟΥ ΕΣΩΣΕ ΚΑΠΟΤΕ ΤΗ ΖΩΗ!



ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΕΓΙΝΕ ΑΡΙΣΤΟΣ!



Η ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ ΣΗΜΑΙΝΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ, ΟΠΟΥ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΔΕΣ ΜΑΥΡΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!



ΤΙ ΜΥΣΤΙΚΟ ΑΡΑΓΕ ΝΑ ΕΚΡΥΒΕ;



ΣΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ, ΟΤΑΝ ΕΓΙΝΕ 25 ΧΡΟΝΩΝ, ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. Ο ΛΙΟ ΝΟΜΙΖΕ ΟΤΙ ΑΣΤΕΙΕΥΟΜΟΥΝ, ΟΤΑΝ ΑΝΑΦΕΡΟΝΚΑ ΣΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΑΣ ΖΩΗΣ.

ΑΣΦΑΛΩΣ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ, ΘΕΙΕ ΧΟΛΜΥ. ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ;

ΑΣ ΑΝΟΙΞΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΣΕΛΛΑΚΙ.

Ο ΛΙΟ ΓΥΡΙΣΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ.

ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟ ΑΣΤΕΙΟ;

ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΛΙΓΥΠΤΙΑΚΟ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟ!

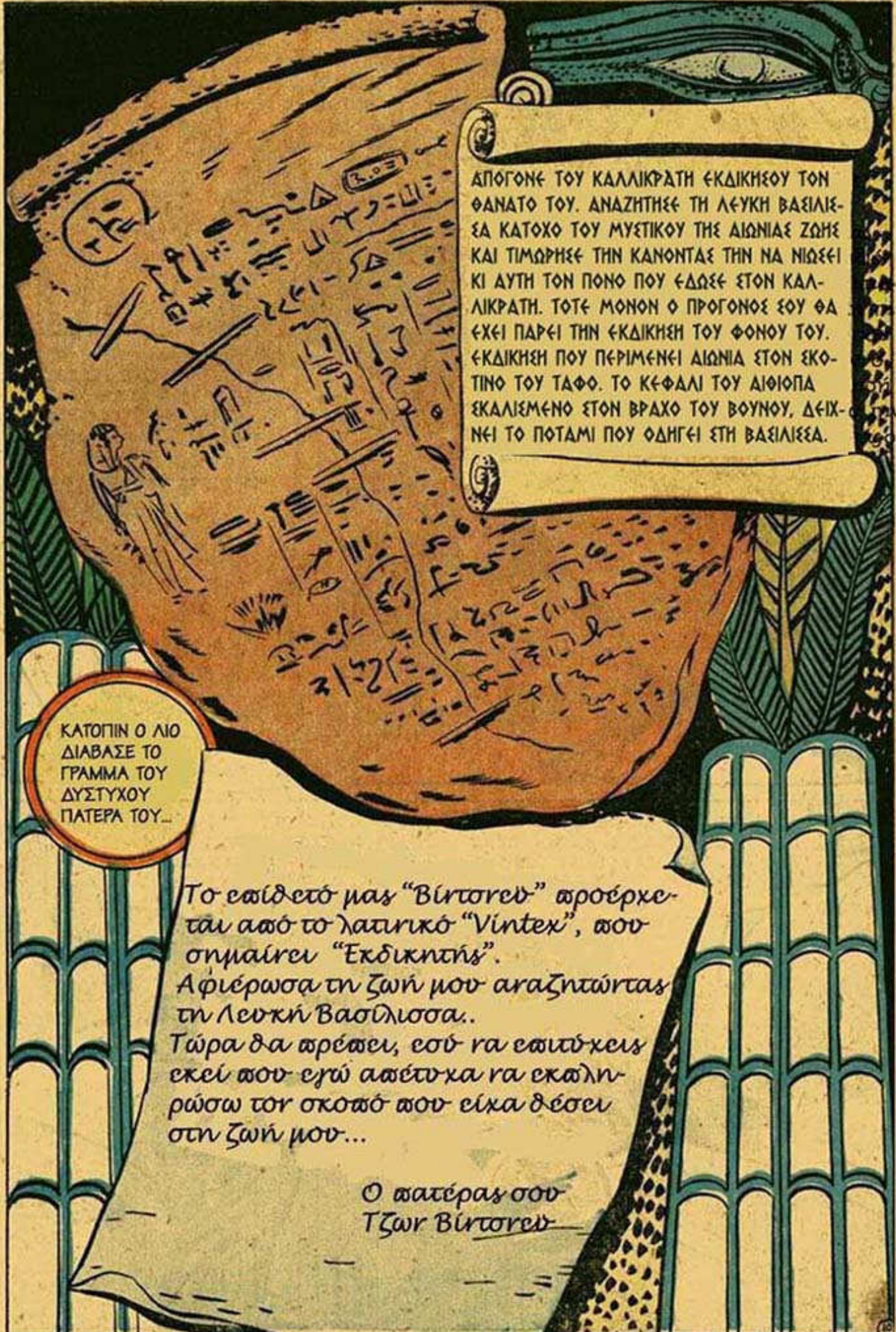
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΣΕΛΑ ΥΠΗΡΧΕ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΛΙΟ, ΕΝΑ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ -ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΘΡΑΥΣΜΑ ΑΓΓΕΙΟΥ ΜΕ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ.

ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΕΦΑΡΜΟΣΕ ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ ΤΟΥ ΛΙΟ, ΛΕΣ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ! ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ!

Για τον γιο μου  
τον Λίο

ΕΧΩ ΤΗΝ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΛΙΣΘΗΣΗ, ΟΤΙ ΟΛΗ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ... ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΚΑΤΑ ΠΡΟΣ ΜΟΥ ΤΑ ΔΙΗΓΗΘΗΚΕΣ... ΤΙ ΓΡΑΦΕΙ ΣΤΟ ΑΓΓΕΙΟ, ΘΕΙΕ ΧΟΛΛΥ;

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΓΡΑΦΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, ΚΑΠΟΙΑ ΑΝΕΜΑΡΤΑΣ...



ΑΠΟΓΟΝΕ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΕΚΔΙΚΗΣΟΥ ΤΟΝ  
ΦΑΝΑΤΟ ΤΟΥ. ΑΝΑΖΗΤΗΣΕ ΤΗ ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣ-  
ΣΑ ΚΑΤΟΧΟ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΔΙΩΝΙΑΣ ΖΩΗΣ  
ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΝΑ ΝΙΩΣΕΙ  
ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΠΟΥ ΕΔΩΞΕ ΣΤΟΝ ΚΑΛ-  
ΛΙΚΡΑΤΗ. ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΣΟΥ ΘΑ  
ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ ΤΟΥ.  
ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΔΙΩΝΙΑ ΣΤΟΝ ΣΚΟ-  
ΤΙΝΟ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ. ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΔΙΘΙΟΠΑ  
ΣΚΑΛΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΒΡΑΧΟ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ, ΔΕΙΧ-  
ΝΕΙ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ.

ΚΑΤΟΠΙΝ Ο ΛΙΟ  
ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ  
ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ  
ΔΥΣΤΥΧΟΥ  
ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ...

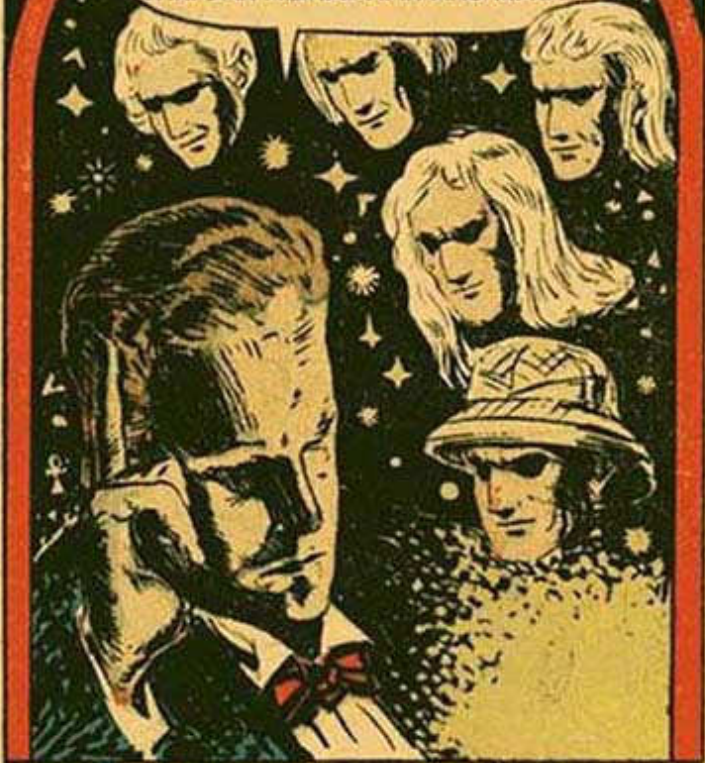
Το εσίδετό μας "Βίρτορεν" προσέρχε-  
ται από το λατινικό "Vintex", που  
σημαίνει "Εκδικητής".  
Αφιέρωσα τη ζωή μου αραζητάρτας  
τη Λευκή Βασίλισσα.  
Τώρα θα πρέψει, εσύ να επιτύχεις  
εκεί που εγώ απέτυχα να εκωλη-  
ρώσω τον σκοπό που είχα θέσει  
στην ζωή μου...

Ο πατέρας σου  
Τζωρ Βίρτορεν

ΝΟΙΩΘΩ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΑΙ ΕΙΝΑΙ  
ΟΛΑ, ΑΚΟΜΑ, ΤΟΣΟ ΑΛΛΟΚΟΤΑΙ  
ΚΙ ΟΜΩΣ ΤΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΑΝ 'ΝΑΙ  
ΟΛΑ ΑΛΗΘΙΝΑ!



ΚΑΤΙ ΜΕΣΑ ΜΕ ΘΩΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΕΚΔΙΚΗΘΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΚΙ ΟΛΟΥΣ  
ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΟΥ, ΠΟΥ  
ΥΠΗΡΞΑΝ ΛΙΩΝΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ.



<<...ΜΙΑ ΣΚΕΨΗ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΣΕ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ...  
ΕΚΔΙΚΗΣΗ!... ΠΑΝΤΩΣ, ΑΝ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΖΗΤΟΥΣΣΕ, ΘΑ  
ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΓΗΣ...>>

ΠΟΣΟ ΣΥΝΤΟΜΑ  
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΞΕΚΙ-  
ΝΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΦΡΙΚΗ;

ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΗ-  
ΣΕΙΣ ΕΣΥ. Ο ΠΑΤΕ-  
ΡΑΣ ΣΟΥ ΑΦΗΣΕ Ε-  
ΝΑ ΠΟΣΟΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ  
ΓΙΑ ΕΦΟΔΙΑ ΟΠΛΑ,  
ΣΥΝΟΔΙΑ ΚΙ Ο ΤΙ ΑΛ-  
ΛΟ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΜΕ...

<<...ΕΙΧΑΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΥΠΕΡΦΥ-  
ΣΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ.  
Ο ΤΙ ΣΕ ΜΕΝΑ ΑΚΟΥΓΟΤΑΝ ΘΥΡΥΛΟΣ, ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΛΙΟ ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΕΡΑ  
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ... Ο ΛΙΟ ΕΙΧΕ  
ΓΙΝΕΙ ΑΛΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ...>>

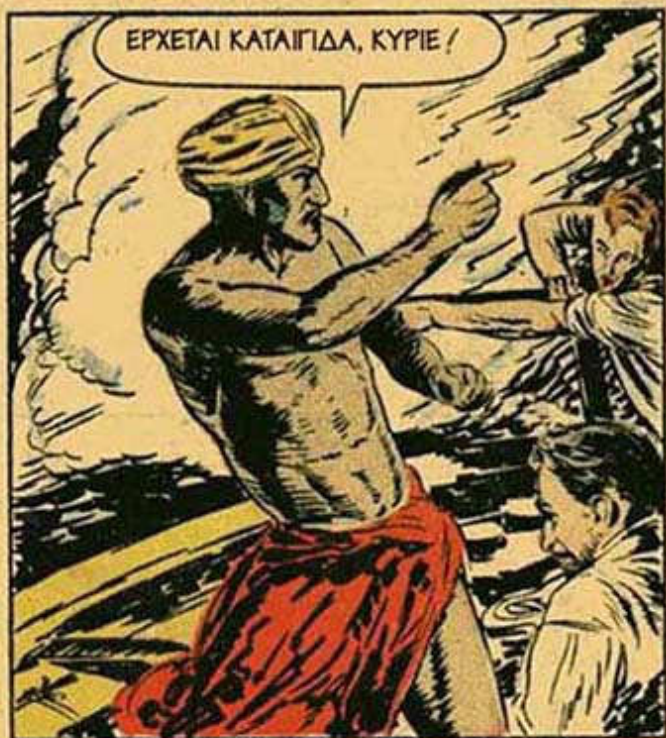




ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΜΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΙΟΦΟΡΟ ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΜΑ ΕΝΑΝ ΝΤΟΠΙΟ, ΤΟΝ ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΕΙΧΑΜΕ ΡΟΤΑ ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΗ ΖΑΝΖΙΒΑΡΗ. ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΝΑΜΕ ΤΗΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΔΟΧΩΡΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ.



ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΓΙΔΑ, ΚΥΡΙΕ!



Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΡΙΚΥΜΙΑΣΕ... ΟΙ ΚΑΤΑΓΙΔΕΣ ΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΗΘΕΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ... ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ, ΞΑΦΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΑ ΜΟΙΡΑΙΕΣ...



ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΚΥΜΑ ΜΑΣ ΚΤΥΠΗΣΕ ΠΛΕΥΡΙΚΑ ΣΑΝ ΚΑΠΟΙΟ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΣΦΥΡΙ ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΔΟΓΥΡΙΣΕ ΣΑΝ ΚΑΡΥΔΟΤΣΟΥΦΛΟ ΤΟ ΕΛΛΗΦΡΟ ΣΚΑΡΙ.



ΚΡΑΤΗΣΟΥ, ΘΕΙΕ  
ΧΟΛΛΥ!... ΚΟΥΡΑ-  
ΓΙΟΙ...



Η ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΛΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΝΑ-  
ΤΑ ΤΟΥ ΧΕΡΙΑ, ΜΟΥ ΕΣΩΣΑΝ ΤΗ ΖΩΗ... Η ΚΑΤΑΙ-  
ΓΙΔΑ ΚΟΠΑΣΕ, ΟΣΟ ΞΑΦΝΙΚΑ ΕΙΧΕ ΞΕΣΠΑΣΕΙ.

ΕΛΛ, ΒΑΛΕ ΕΝΑ ΧΕΡΑΚΙ,  
ΜΟΧΑΜΕΝΤ...



ΕΥΤΥΧΩΣ ΔΙΑΣΩΘΗΚΑΝ  
ΤΑ ΟΠΛΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΑ  
ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ ΜΑΣ, ΚΑ-  
ΘΩΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΑ...

ΕΧΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ  
ΠΟΛΥ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ  
ΤΗ ΖΑΝΖΙΒΑΡΗ  
ΑΚΟΜΑ...



ΚΟΙΤΑΧΤΕ!



Η ΚΕΦΑΛΗ ΤΟΥ ΛΙΘΙΟΠΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΑΝΕΦΕΡΕ Η ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΘΡΑΥΣΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΓΓΕΙΟΥ  
ΕΓΡΑΦΕ ΟΤΙ Η ΚΕΦΑΛΗ ΕΔΕΙΧΝΕ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΟΔΗΓΟΥΣΕ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΧΩΡΑ... ΕΚΕΙ,  
ΟΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΤΟΥ ΠΟΡ...





ΝΑ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΕΠΓΡΑΦΗΣ  
ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ.  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΣΩΣΤΟ ΔΡΟΜΟ!

ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΔΙΕΓΕΡΣΗ ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΟΝ  
ΛΙΟ. ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΤΑΝ ΣΑΝ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΕΠΕΣ-  
ΤΡΕΦΕ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΑΚΡΥ ΤΑΞΙΔΙ.  
ΗΤΑΝ ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΧΕ ΖΗΣΕΙ ΚΑΠΟΤΕ ΕΔΩ!

Ο ΛΙΟ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΣΤΗ ΜΙΚΡΗ ΒΑΡΚΑ Ο ΤΙ ΕΙΧΕ  
ΔΙΑΣΩΘΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑΜΕ  
ΣΤΟ ΚΑΪΚΙ. ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΖΑΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ  
ΤΗΝ ΥΔΑΤΙΝΗ ΟΔΟ. ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΗΣ...



ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ. ΕΙΝΑΙ ΑΣ-  
ΦΑΛΛΕΣΤΕΡΟΣ ΔΡΟΜΟΣ. ΕΙΜΑΙ  
ΒΕΒΑΙΟΣ ΓΙΑ ΑΥΤΟΙ...



ΑΤΥΧΙΑΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ, ΑΦΕΝΤΗ  
ΓΙΑ ΚΟΙΤΑΧΤΕ  
ΕΚΕΙ...



ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΥΓΡΗ ΑΦΙΛΟΞΕ-  
ΝΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΑΡΧΙΣΕ. ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ, ΘΑ  
ΕΙΧΕ ΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΕΜΑΣ  
ΝΑ ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙ, ΑΝ ΓΝΩΡΙΖΕ, ΑΝ ΓΝΩ-  
ΡΙΖΕ ΑΠΟ ΠΡΙΝ ΠΟΙΕΣ ΤΡΟΜΕΡΕΣ ΠΕΡΙΠΕ-  
ΤΕΙΕΣ ΘΑ ΕΙΧΕ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ..



ΞΑΦΝΙΚΑ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΖΟΤΑΝ ΣΕ ΔΥΟ  
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ. ΠΟΙΑ ΟΜΩΣ ΗΤΑΝ Η ΔΙΚΗ  
ΜΑΣ;

ΓΙΑ ΔΕΙΤΕ ΑΓΙΟ  
ΕΚΕΙ ΔΕΙΧΝΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑ-  
ΠΟΙΟ ΑΡΧΑΙΟ ΚΑΝΑΛΙ..

ΠΕΤΡΟΧΤΙΣΤΑ  
ΤΕΙΧΙΣΜΑΤΑ ΣΕ ΚΑ-  
ΝΑΛΙ ΠΟΤΑΜΟΥΙ  
ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟΙ

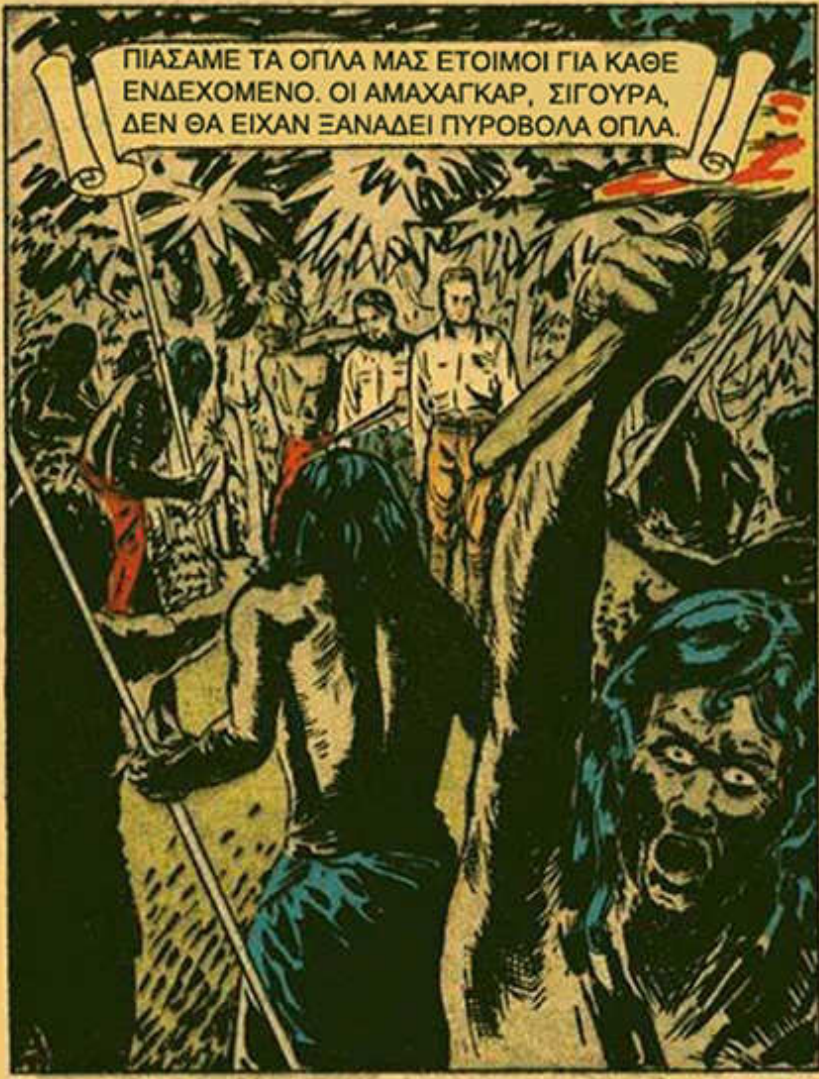


ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ  
ΤΗΣ ΠΡΟΙΜΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ.  
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΑ ΜΕΛΕ-  
ΤΗΣΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. ΊΣΟΣ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕ-  
ΡΕΥΣΟΥΜΕ ΕΔΩ..




ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΜΑΣ ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ  
ΑΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΤΑ ΟΙ ΦΟΒΕΡΟΙ ΑΜΑΧΑΓΚΑΡ.






ΓΙΑΣΑΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΜΑΣ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ  
ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟ. ΟΙ ΑΜΑΧΑΓΚΑΡ, ΣΙΓΟΥΡΑ,  
ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΑΝ ΞΑΝΑΔΕΙ ΠΥΡΟΒΟΛΑ ΟΠΛΑ.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΤΥΠΙΚΟ ΔΕΙΓ-  
ΜΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΑ.  
ΜΑΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ  
ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.. ΑΡΑΓΕ, ΗΞΕΡΕ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ; ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΟΥ-  
ΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ.



ΕΙΜΙ Ο ΜΠΙΛΛΙ,  
Ο ΑΡΧΙΕΡΕΑΣΙ ΣΑΣ.  
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ  
ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ  
ΜΕΡΕΣ. ΘΑ ΕΡ-  
ΘΕΤΕ ΜΑΖΙ  
ΜΟΥ!

ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ  
ΜΑΣ ΣΚΟΤΟΣΕΙΣ,  
ΜΠΙΛΛΙ!



ΟΧΙ! ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΣΚΟ-  
ΤΟΣΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΜΟΥ, ΞΕΝΟΙ.. ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ  
ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΟΔΗΓΗΣΩ ΣΕ ΑΥΤΗΝ!  
ΑΥΤΟ ΜΕ ΔΙΕΤΛΕΙ!



ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η  
ΑΥΤΗ

ΑΥΤΗ -ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΟΥΜΕ-  
Η ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ  
ΚΟΡ!

Ο ΛΙΟ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕ ΑΓΓΛΙΚΑ, ΠΟΥ Ο ΜΠΙΛΛΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕ.

ΑΥΤΗ... Η ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΟΡΙ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΣΩΣΤΟ ΔΡΟΜΟ!

ΑΣ ΕΛ- ΠΙΣΟΥΜΕ, ΝΑ ΜΗ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ!



ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΜΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΜΕ ΦΟΡΕΙΑ... ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ. ΒΙΑΣΤΕΙΤΕ!



ΑΝΑΡΤΙΕΜΑΙ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΧΩΡΑ, ΟΠΟΥ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΙΛΑΝΕ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΧΟΥΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥΣ ΜΙΑ ΛΕΥΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΧΡΟΝΩΝ!



ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΔΕΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΑ ΤΟΝ ΛΙΟ ΓΙΑ 20 ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΧΡΟΝΙΑ. ΝΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙ ΤΗ ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ, ΔΟΛΟΦΟΝΟ ΤΟΥ ΚΑΛΜΙΚΡΑΤΗ!



ΜΠΙΛΛΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!







Ο ΜΠΙΛΛΙ ΗΤΑΝ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙ-  
ΔΑ. ΑΝ ΠΕΘΑΙΝΕ ΟΙ ΑΜΑΧΑΓΚΑΡ ΘΑ ΜΑΣ  
ΕΣΦΑΖΑΝ, ΤΟΤΕ, ΕΝ ΨΥΧΡΩ!



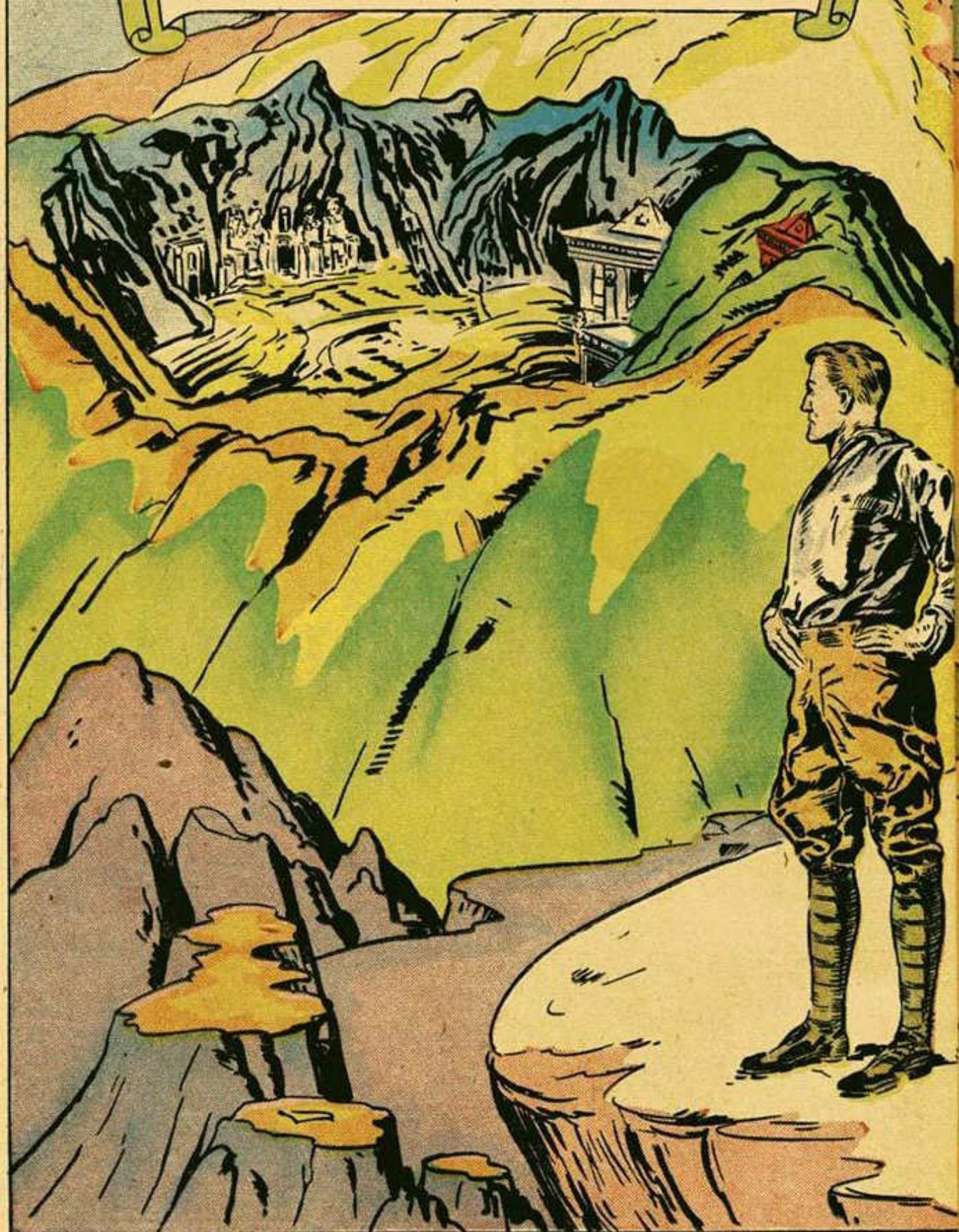
ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΠΟΤΕ  
ΟΤΙ ΜΟΥ ΣΩΣΑΤΕ ΤΗ ΖΩΗ! ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΒΕΒΑΙ-  
ΟΙ, ΟΤΙ ΟΠΟΙΑ ΧΑΡΗ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕΤΕ, ΕΓΩ  
ΘΑ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΩ  
ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΠΟΥ  
ΘΑ ΜΠΟΡΩ..



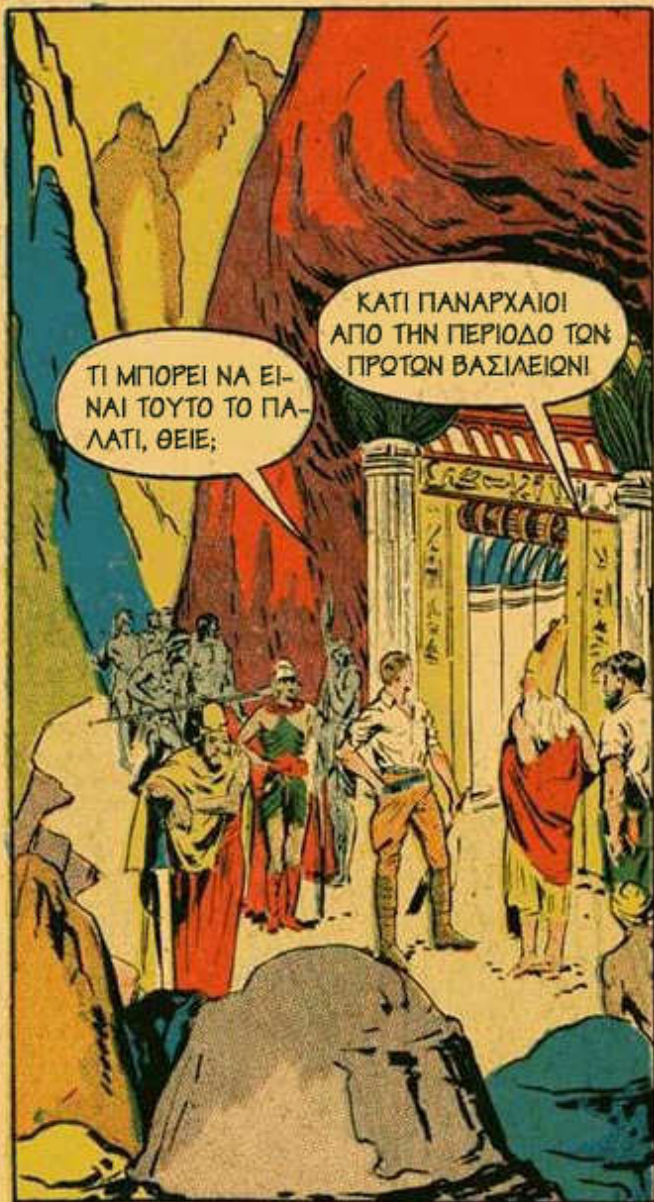
ΞΕΚΙΝΗΣΑΜΕ ΠΑΛΙ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ... ΣΧΕΔΟΝ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΩ ΤΙ ΘΕΑΜΑ ΘΑ  
ΑΝΤΙΚΡΥΖΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ, ΟΤΑΝ ΕΥΠΝΗΣΑ ΤΟ ΠΡΩΪ...



ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ ΑΝΤΙΚΡΥΖΑΜΕ ΤΗΝ ΑΛΛΟΚΟΤΗ, ΑΛΛΑ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΑΜΑΧΑΓΚΑΡ... ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΗ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΚΡΑΤΗΡΑ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΥ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΠΛΑΤΟΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΕΠΤΑ ΜΙΛΙΑ. ΟΙ ΑΜΑΧΑΓΚΑΡ, ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΚΑΠΟΙΑΣ ΠΡΩ-ΓΟΝΗΣ ΦΥΛΗΣ ΤΡΩΓΛΟΔΥΤΩΝ, ΖΟΥΣΑΝ ΣΤΙΣ ΣΠΗΛΙΕΣ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ.





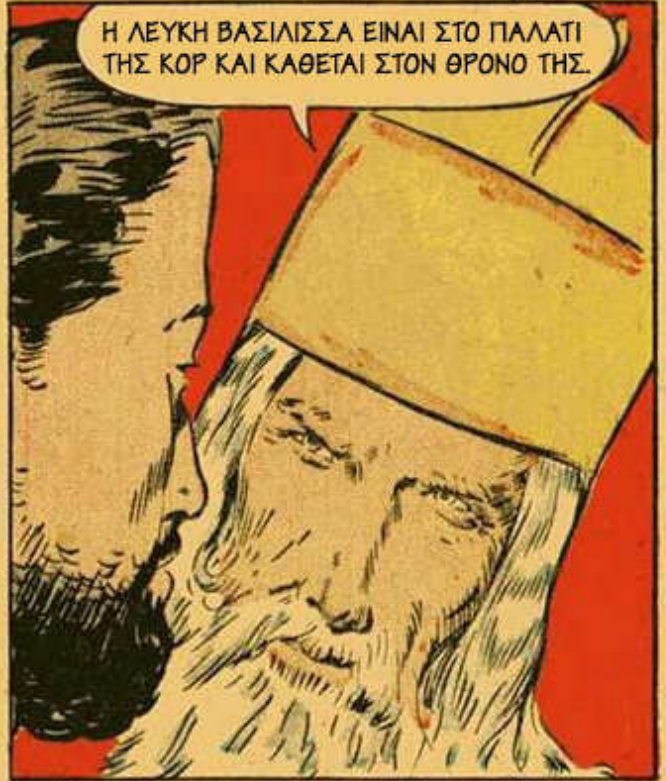




ΟΧΙ! ΕΙΜΑΙ Η ΟΥΣΤΑΝΕ.. ΠΕΡΗΦΑΝΗ  
ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΑΜΑΧΑΙΤΑΡ...



Η ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ  
ΤΗΣ ΚΟΡ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΤΗΣ.



Ο ΛΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΜΟΣ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙ ΣΤΗ  
ΕΞΩΤΙΚΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΣ ΝΥΜΦΗΣ.

ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΣΑ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ  
ΤΟΥ ΛΙΟ ΜΕ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΦΥΛΗ. ΣΙΓΟΥΡΑ, ΑΝΗ-  
ΚΕ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΓΗ!



ΕΙΣΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ!  
Η ΟΥΣΤΑΝΕ ΕΙΝΑΙ Η  
ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΟΥ!



Ο ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ  
ΓΑΜΠΡΟΣ ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ!

Ω, ΟΧΙ! ... ΟΧΙ!  
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΞΕΝΟΣ!



ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΝΑΡΧΑΙΟ ΕΘΙΜΟ  
ΣΤΟΥΣ ΑΜΑΧΑΓΓΑΡ. Η ΓΥΝΑΙΚΑ  
ΔΙΑΛΕΓΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ... Ο ΛΙΟ  
ΚΑΙ Η ΟΥΣΤΑΝΕ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟ  
ΖΕΥΤΑΡΙ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΑΥΤΟΣ ΘΑ  
ΜΕΙΝΕΙ ΕΔΩ.



ΜΕΤΑ ΣΕΙΡΑ ΕΙΧΑ ΕΓΩ! ΑΛΛΑ...

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΑΝΤΡΑ  
ΜΟΥ ΚΑΠΟΙΟΝ ΜΕ ΜΑΥ-  
ΡΗ ΓΕΝΕΙΑΔΑ!

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ  
ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ ΕΠΙ-  
ΚΙΝΔΥΝΑΙ. Ο ΛΙΟ ΕΙΝΑΙ  
ΝΕΟΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΡΟΣ. ΔΕΝ  
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ  
ΜΕ ΤΟΝ "ΓΑΜΟ" ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΛΕ-  
ΚΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΝΑ  
ΒΡΕΙ ΤΗ ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ.



ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ  
ΑΦΗΣΩ ΤΩΡΑΙ ΚΑΛΗ  
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΤΟ  
ΓΑΜΗΛΙΟ ΓΕΥΜΑ.  
ΦΑΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕ-  
ΔΑΣΤΕ!



Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ Ο ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΑΠΕΡΡΙΨΕΙ



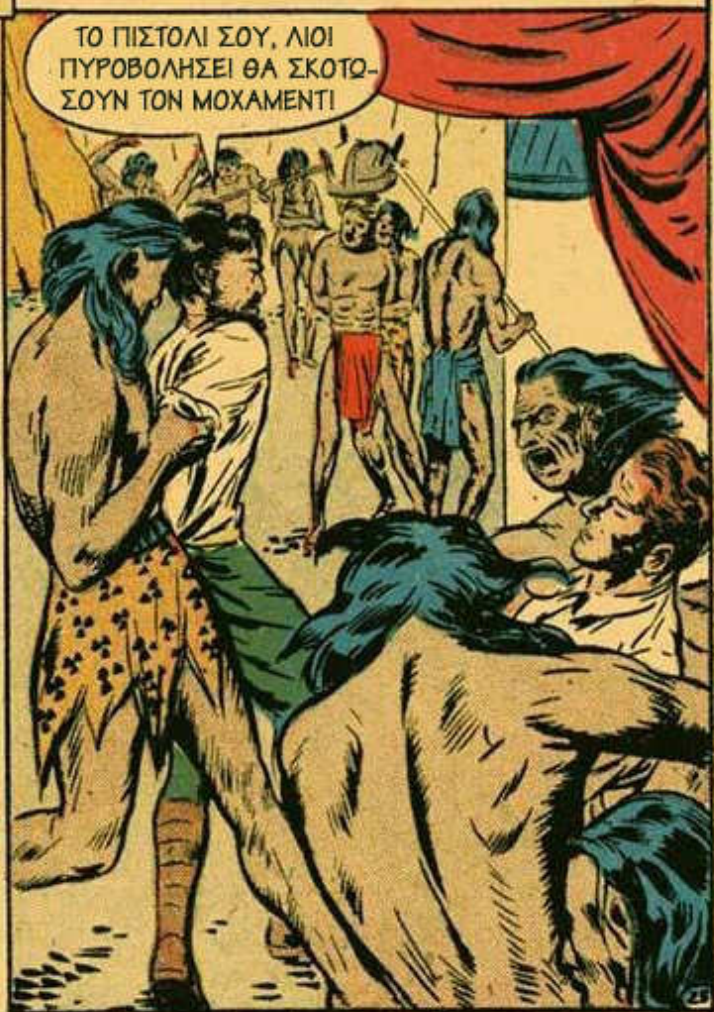
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΧΥΤΡΑ  
ΕΒΡΑΖΕ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ.



ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΤΣΙΜΠΟΥΣΙΙ ΠΟΥΘΕΝΑ ΔΕΝ ΒΛΕΠΑ-  
ΜΕ ΦΑΓΗΤΑ... ΟΙ ΑΜΑΧΑΓΚΑΡ ΕΔΕΙΧΝΑΝ ΟΡΓΙΣ-  
ΜΕΝΟΙ, ΕΠΕΙΔΗ Ο ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΕΙΧΕ ΑΡΝΗΘΕΙ!



ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΣΟΥ, ΛΙΟΙ  
ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕΙ ΘΑ ΣΚΟΤΩ-  
ΣΟΥΝ ΤΟΝ ΜΟΧΑΜΕΝΤ!



ΣΤΗ ΣΥΓΧΥΣΗ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕ ΤΗ ΧΥΤΡΑ.



ΓΡΗΓΟΡΑΙ  
ΤΡΕΞΕ ΕΞΩ!

ΝΑ ΚΑΛΥΦΘΟΥΜΕ  
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ  
ΤΟΝ ΒΡΑΧΟ!



Ο ΛΙΟ ΣΗΜΑΔΕΦΕ ΤΟΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΥ-  
ΡΟΒΟΛΗΣΕ.

ΔΙΑΝΑΙ ΤΟΝ ΠΕΤΥ-  
ΧΑ, ΘΕΙΕ!



Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΤΟΥΣ  
ΠΤΟΗΣΕ. ΟΡΜΗΣΑΝ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΟΡΜΗ.



Ο ΛΙΟ ΕΙΧΕ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ.  
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΑΜΥΝΟΤΑΝ ΜΕ ΠΡΩ-  
ΤΟΦΑΝΕΣ ΣΘΕΝΟΣ.





ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΑΥΤΗΣ!



Ο ΛΙΟ ΕΧΕΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΕΙ ΜΑΛΛΟΝ ΣΟΒΑΡΑ. ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΑΚΟΝΤΙΟ!

ΣΟΠΑΣΤΕΙ.. ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΥΤΗ!



Η ΛΕΥΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ!



ΣΚΥΛΙΑ, ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ!



ΞΕΝΟΙ,  
ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΑΤΕ  
ΣΤΗΝ ΚΟΡΗ

ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΙ ΘΡΥΛΟΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΠΕΘΑΙ-  
ΝΕ ΚΑΙ ΕΠΕΣΤΡΕΦΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΕ ΝΕΟ ΣΩΜΑ.



ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ  
ΤΟΝ ΓΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗ ΖΩΗ, ΑΥΤΟΥ ΠΟΥ  
ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΣΑ, ΜΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΣΚΟ-  
ΤΩΣΑ ΣΕ ΕΚΡΗΣΗ ΖΗΛΙΑΣ ΜΟΥ. ΤΟ  
ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ. ΚΑ-  
ΘΕ ΞΕΝΟΣ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΟΥ  
ΕΛΠΙΖΩ, ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ. Ο  
ΠΟΛΥΛΑΤΡΕΜΕΝΟΣ ΜΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ  
ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΒΡΙΣ-  
ΚΟΜΑΙ ΤΩΡΑ ΕΔΩ.. ΕΛΠΙΖΟΝΤΑΣ!

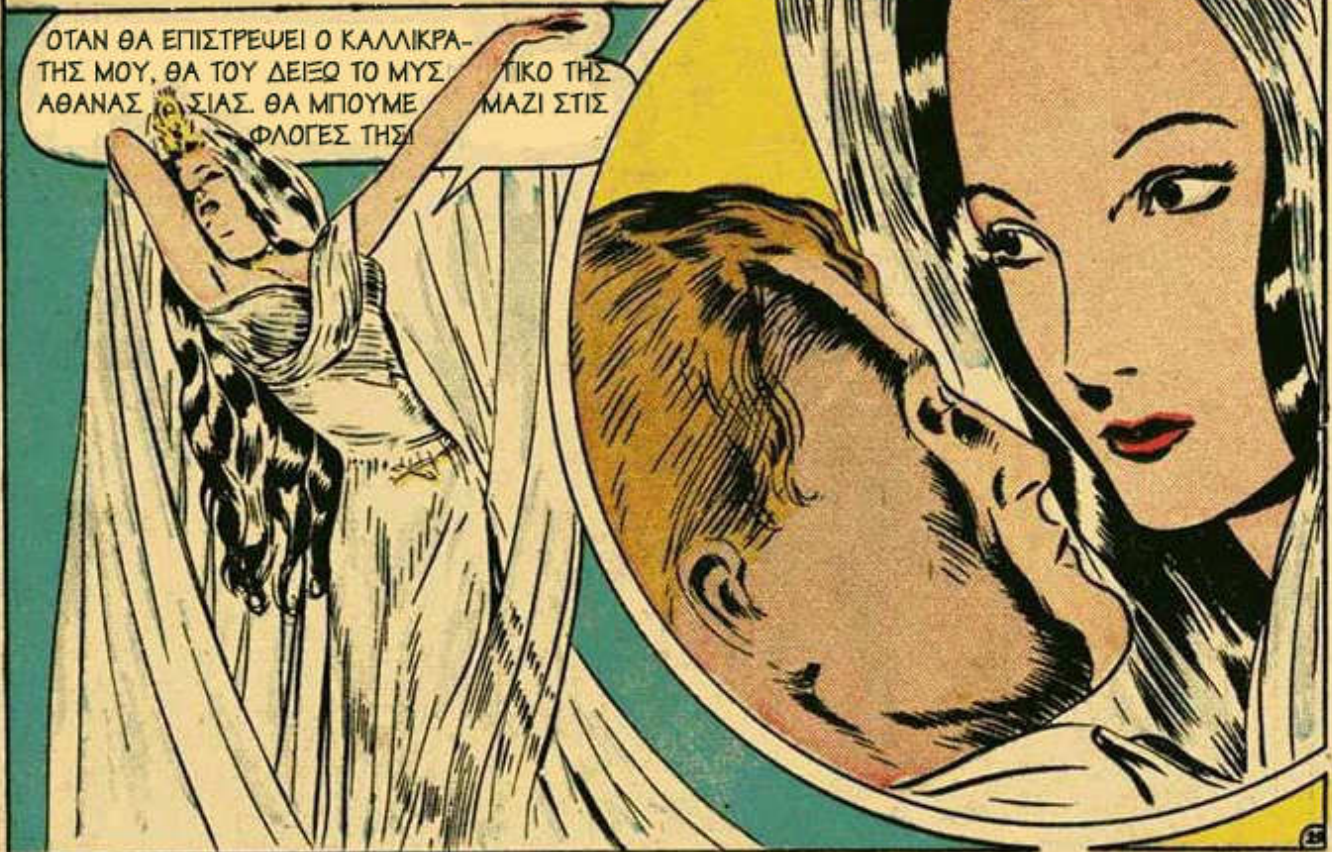
ΚΑΤΕΧΩ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ  
ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ. ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ  
ΣΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΑ  
ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ!



ΠΙΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝ-  
ΤΡΑΣ; ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
ΑΥΤΟΣ;

ΑΥΤΗ ΠΙΣΤΕΥΕ ΟΤΙ Ο ΠΕΘΑΜΕΝΟΣ 2.000 ΧΡΟΝΙΑ  
ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΘΑ ΕΠΕΣΤΡΕΦΕ, ΠΑΛΙ, ΚΟΝΤΑ ΤΗΣ !

ΟΤΑΝ ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ Ο ΚΑΛΛΙΚΡΑ-  
ΤΗΣ ΜΟΥ, ΘΑ ΤΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΟ ΜΥΣ-  
ΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ. ΘΑ ΜΠΟΥΜΕ  
ΜΑΖΙ ΣΤΙΣ  
ΦΛΟΓΕΣ ΤΗΣ!



ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ ΑΠΟΛΥΤΑ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ Ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΕΙΧΕ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΚΟΝΤΑ ΤΗΣ.

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ...  
ΕΙΣΑΙ ΠΑΛΙ ΕΔΩ!..  
ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΦΙΛΤΡΟ  
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΘΑ ΤΟΝ ΣΩΣΕΙ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΙ-  
ΜΕΝΑ ΤΟΝ ΓΥΡΙΣΜΟ ΣΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΙΑ ΤΡΑΥΜΑ- ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ...  
ΤΙΣΜΕΝΟΣ... ΒΡΙΣΚΕ- ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΣ ΠΑΛΙ ΚΟΝ-  
ΤΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΟΦΛΙ ΤΟΥ ΤΑ ΜΟΥ ΜΕ ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ  
ΘΑΝΑΤΟΥ ΟΣΤΑ!  
ΜΕ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΣ!

ΤΗΣ ΕΠΕΤΡΕΨΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ  
ΤΗΣ ΦΙΛΤΡΟ, ΑΦΟΥ ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ  
ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟΝ ΛΙΟ ΝΑ ΑΠΟ-  
ΦΥΓΕΙ ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ. ΕΙΧΑ ΑΚΟΥΣΕΙ ΓΙΑ ΤΑ  
ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΑ ΦΙΛΤΡΑ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ.

ΜΟΥ ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΩΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΛΟΓΙΚΗ ΝΑ  
ΕΡΩΤΕΥΤΕΙ Ο ΛΙΟ ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΔΟΛΟΦΟΝΗ-  
ΣΕΙ ΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ  
ΠΡΟΓΟΝΟ ΤΟΥ.

ΣΕ ΑΓΑΠΩ, ΠΑΡΑΦΟΡΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ!







ΤΟΝ ΛΙΟ ΤΟΝ ΑΓΑΠΩ  
ΕΓΩ!... Ο ΛΙΟ ΕΙΝΑΙ  
ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ!

ΕΣΥ; ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ,  
ΜΙΑ ΚΟΙΝΗ ΘΝΗΤΗ;



ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΧΑΡΗ ΣΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΕΧΕΙ ΕΠΙΖΗΣΕΙ  
ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙ ΑΚΟΜΑ ΑΠΟ  
ΤΗ ΖΗΛΙΑ ΤΗΣ.

ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΕΙΚΟΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ  
ΑΙΩΝΕΣ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΝΑ ΓΥΡΙ- ΕΧΕΙΣ ΟΥΤΕ  
ΣΕΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΡΑ!  
ΤΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ.. ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ  
ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ!



ΑΝΟΗΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑΙ  
ΘΑ ΤΙΜΩΡΗΘΕΙΣΙ!



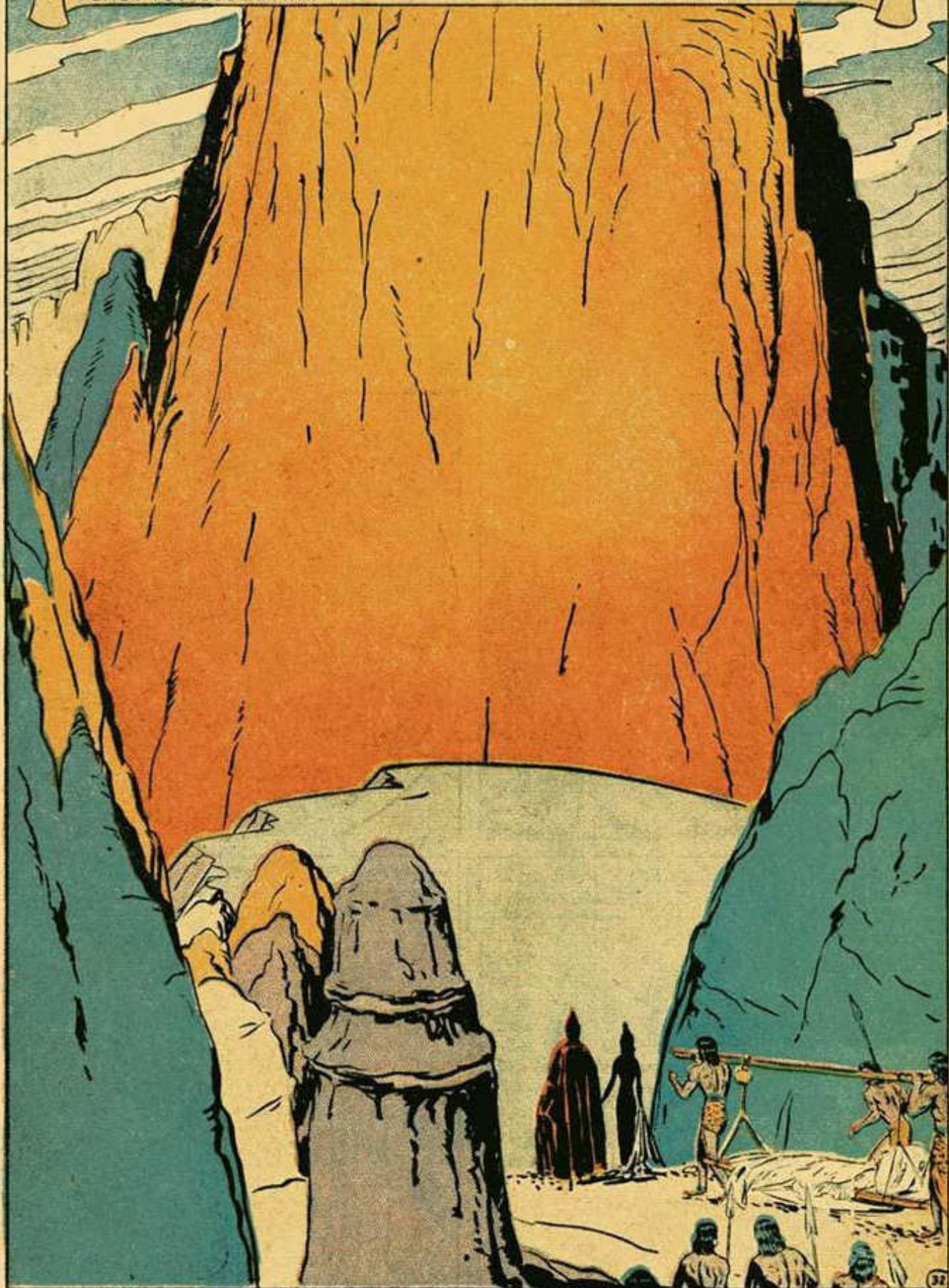
Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΡΙΖΕΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ  
ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ Η ΟΥΣΤΙΝΕ ΣΩΡΙΑΖΕΤΑΙ ΝΕΚΡΗ!

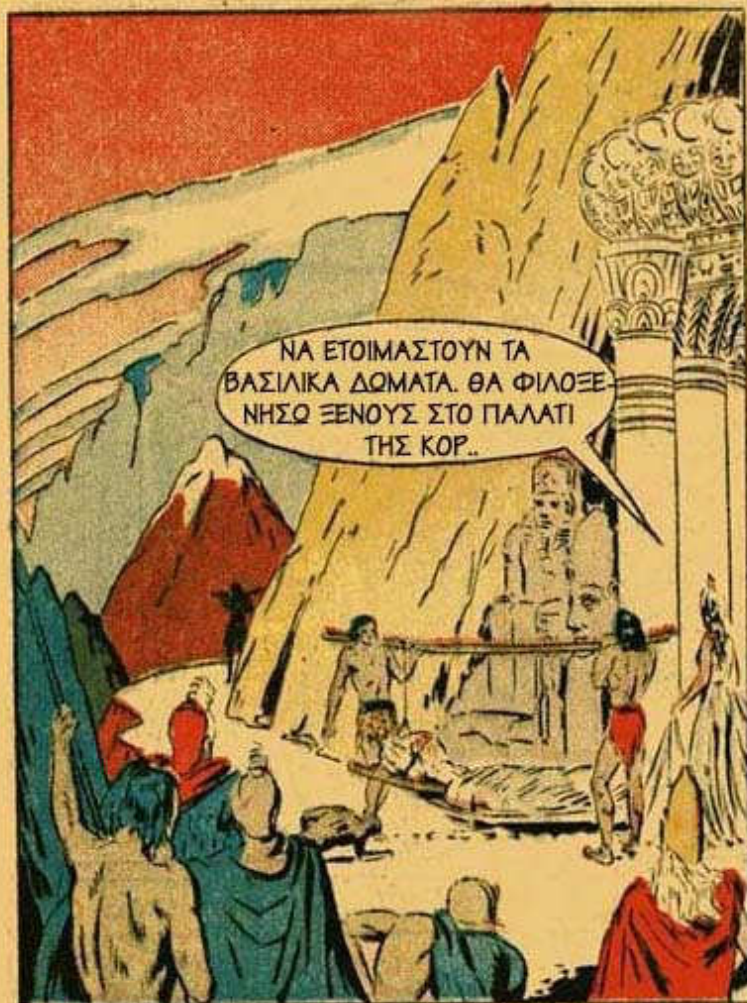
ΤΗΝ ΟΤΑΝ Ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΣΥΝΕΛΘΕΙ ΑΠΟ  
ΣΚΟΤΩΣΕ Ο ΚΟΜΑ ΤΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΘΟ-  
ΧΩΡΙΣ ΛΟΥ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ. ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΘΑ  
ΟΙΚΤΟΙ! ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΣΒΗΣΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΜΗ ΤΟΥ. ΘΑ  
ΞΕΡΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΑΓΑΠΑΕΙ ΜΟΝΟΝ ΕΜΕΝΑ  
ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΣΩ ΤΟ ΑΤΙΜΗ-  
ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ!



ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΤΙΣ ΑΥΤΗ Η ΔΙΑΒΟΛΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΗ. ΘΑ ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΩ ΟΤΙ  
ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ. ΠΑΩ ΜΕ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΘΑ ΔΩ  
ΦΕΥΓΟΥ- ΠΩΣ ΘΑ ΣΩΣΩ ΤΟΝ ΛΙΟ.  
ΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΪ ΑΝΤΙΚΡΙΖΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ ΤΟ ΑΠΟΚΡΗΜΝΟ ΒΟΥΝΟ ΤΗΣ ΚΟΡ. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΛΕΙΟΣ ΒΡΑΧΟΣ ΜΕ ΥΨΟΣ 10.000 ΜΕΤΡΑ. ΣΤΗΝ ΚΟΡΦΗ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΧΤΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ "ΑΥΤΗΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΥΠΑΚΟΥΟΥΝ". ΤΗΣ ΑΠΕΘΑΝΤΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ.





ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΟΥΝ ΤΑ  
ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΔΩΜΑΤΑ. ΘΑ ΦΙΛΩΞΕ-  
ΝΗΣΩ ΞΕΝΟΥΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ  
ΤΗΣ ΚΟΡ...

Ο ΛΙΟ ΚΙ ΕΓΩ ΧΩΡΙΣΤΗΚΑΜΕ. ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ Η ΙΔΕΑ.



ΠΗΓΑΙΝΤΕ ΤΟΝ ΣΤΗΝ  
ΛΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΘΡΟ-  
ΝΟΥ...

ΑΝΗΣΥΧΟΥΣΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΙΟ. ΕΔΕΙΧΝΕ ΚΑ-  
ΛΥΤΕΡΑ, ΑΛΛΑ ΗΤΑΝ ΣΕ ΒΑΘΥ ΥΠΝΟ.



ΑΥΤΗ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΛΗ ΤΗΝ  
ΑΡΧΑΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗ... ΠΡΟΣΞΕ ΤΗ  
ΦΡΟΥΡΑ ΤΗΣ.. ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΜΟΥΜΙΕΣΙ ΚΑΙ ΔΕΙΧΝΟΥΝ  
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΠΟ  
ΑΛΗΘΙΝΑ ΖΩΝΤΑΝΟΥΣΙ

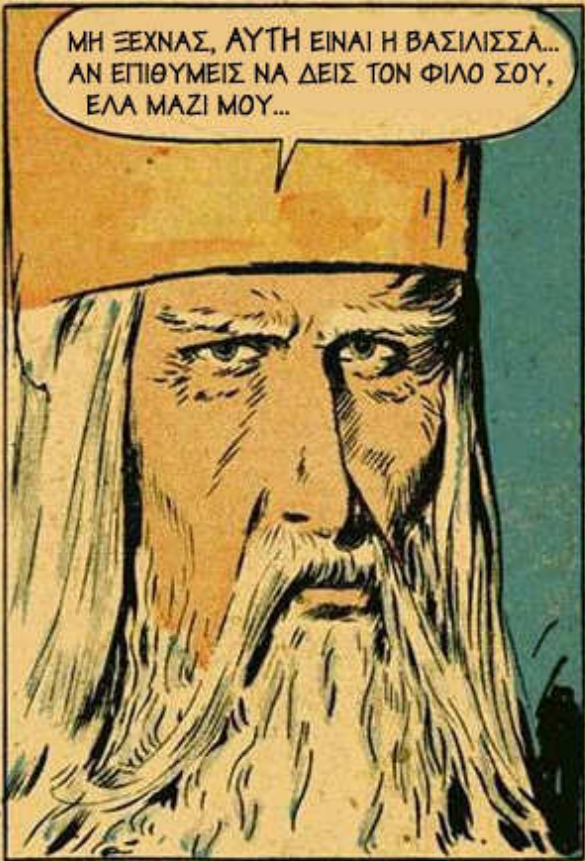
ΜΑΚΑΡΙ, Ο ΛΙΟ  
ΝΑ ΖΗΣΕΙ!  
ΥΠΑΡΧΟΥΝ  
ΑΡΚΕΤΟΙ ΕΔΩ  
ΑΠΟ ΛΙΩΝΕΣ  
ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ!

ΠΗΓΑΙΝΩ ΣΤΗΝ ΛΙΘΟΥΣΑ  
ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ...





ΑΝ ΜΠΕΙΣ ΧΩΡΙΣ  
ΑΔΕΙΑ, ΣΗΜΑΙΝΕΙ  
ΘΑΝΑΤΟ!



ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ...  
ΑΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙΣ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΟΥ,  
ΕΛΛ ΜΑΖΙ ΜΟΥ...



ΑΥΤΗ ΕΧΕΙ ΑΠΟΘΕΣΕΙ ΤΟΝ ΛΙΟ ΣΕ ΕΝΑ ΒΩΜΟ.

ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ, ΚΑΛ-  
ΛΙΚΡΑΤΗ ΜΟΥ! ΘΑ ΧΟΡΕΨΩ ΓΙΑ  
ΧΑΡΗ ΣΟΥ ΤΟΝ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙ-  
ΚΟ ΧΟΡΟ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ  
ΤΗΣ ΚΟΡ... Ο ΧΟΡΟΣ ΜΟΥ ΘΑ  
ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΙ ΚΙ ΑΥ-  
ΤΟΙ ΘΑ ΣΕ ΓΙΑΤΡΕΨΟΥΝ!

ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΟΥ ΕΒΛΕΠΕ  
ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ



ΚΟΙΤΑ ΑΠΟ  
ΕΔΩ, ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ,  
ΜΑ, ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ.



ΚΟΙΤΑ! ΧΟΡΕΥΕΙ ΕΝΑΝ ΠΑΝΑΡΧΑΙΟ ΤΕΛΕΟΥΡΓΙΚΟ  
ΧΟΡΟ ΙΚΕΤΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ. ΑΝ Ο  
ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ, ΘΑ  
ΘΕΡΑΠΕΥΣΟΥΝ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ  
ΚΑΝΟΥΝ ΔΥΝΑΤΟ, ΣΑΝ ΠΡΙΝ!



ΛΟΙΠΟΝ... ΧΟΡΕΨΕ ΚΑΛΑ! ΟΙ ΘΕΟΙ  
ΘΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΘΟΥΝ... ΑΚΟΛΟΥΘΗ-  
ΣΕ ΜΕ ΤΩΡΑ, ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΙ-  
ΘΟΥΣΑ ΑΦΟΥ ΠΑΡΟΥΣ  
ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ.



Ο ΛΙΟ -Ω, ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΣ- ΣΥΝΗΛΘΕ ΑΜΕΣΩΣ!



ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ, ΟΜΩΣ, ΗΤΑΝ ΑΝΗΜΠΟΡΟ ΠΙΟΝΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ. ΤΟ ΦΙΛΤΡΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΔΩΣΕΙ ΚΑΙ Η ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΑΓΗΝΕΥΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ, ΕΔΕΙΧΝΑΝ ΟΤΙ ΕΙΧΑΝ ΚΥΡΙΕΥΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥ ΛΙΟ Η ΘΕΛΗΣΗ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΕΚΜΗΔΕΝΙΣΤΕΙ. ΤΟ ΦΕΡΣΙΜΟ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΕΡΩΤΙΚΟΥ ΥΠΟΧΕΙΡΙΟΥ ΤΗΣ ΤΡΟΜΕΡΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ!

ΤΙ ΘΥΜΑΣΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΟΥ; ΟΤΙ ΣΕ ΑΓΑΠΩ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΟΥ!



ΤΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ! ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ ΒΙΝΤΣΝΕΥ. ΕΜΜΕΣΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ. ΤΩΡΑ, Ο ΛΙΟ ΒΙΝΤΣΝΕΥ ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΣΚΛΑΒΟΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΟΜΕΡΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ!



Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΖΗΣΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!

ΑΥΤΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ, ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ... ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΑΠΕΘΑΝΤΟ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ, ΟΜΟΙΟ ΜΕ ΜΕΝΑ... ΘΑ ΜΠΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΑΣΒΗΣΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΠΟΥ ΧΑΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΘΑΝΑΣΙΑ!

ΣΕ ΛΙΓΟ ΑΝΑΧΟΡΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑΡΑΚΤΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑ ΝΙΟΤΗ!



ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΥΨΩΝΟΤΑΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΟΣ ΟΡΟΠΕΔΙΟΥ ΠΟΥ ΑΠΛΩΝΟΤΑΝ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΟΣΟ ΕΒΛΕΠΕ ΤΟ ΜΑΤΙ. ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΗΤΑΝ Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ ΜΕ ΚΕΦΑΛΙ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΚΡΙΝΟ ΜΕΓΑΛΟ ΧΑΣΜΑ.



ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΘΑ ΑΡΧΙΖΑΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΠΟΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΝΑΒΑΣΗ.



ΥΠΟΜΟΝΗ!... ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΔΡΟΜΟ ΑΚΟΜΑ.

ΣΚΑΡΦΑΛΩΝΑΜΕ ΠΕΡΙΠΟΥ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΩΡΕΣ. ΤΟ ΥΨΙΠΕΔΟ ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΜΑΣ, ΣΧΕΔΟΝ, ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΤΑΝ... ΤΟ ΕΚΡΥΒΑΝ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑΙ



ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΜΟΥ ΤΣΙΤΩΗΚΑΝ ΜΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΔΑ.

ΤΟ ΔΥΣΚΟΛΟΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΒΑΣΗΣ ΜΑΣ, ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ!

ΜΗ ΦΟΒΑΣΤΕ!



ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣΤΕ ΜΕ



ΤΟ ΑΠΥΘΜΕΝΟ ΡΗΓΜΑ ΤΗΣ ΚΟΡΪ





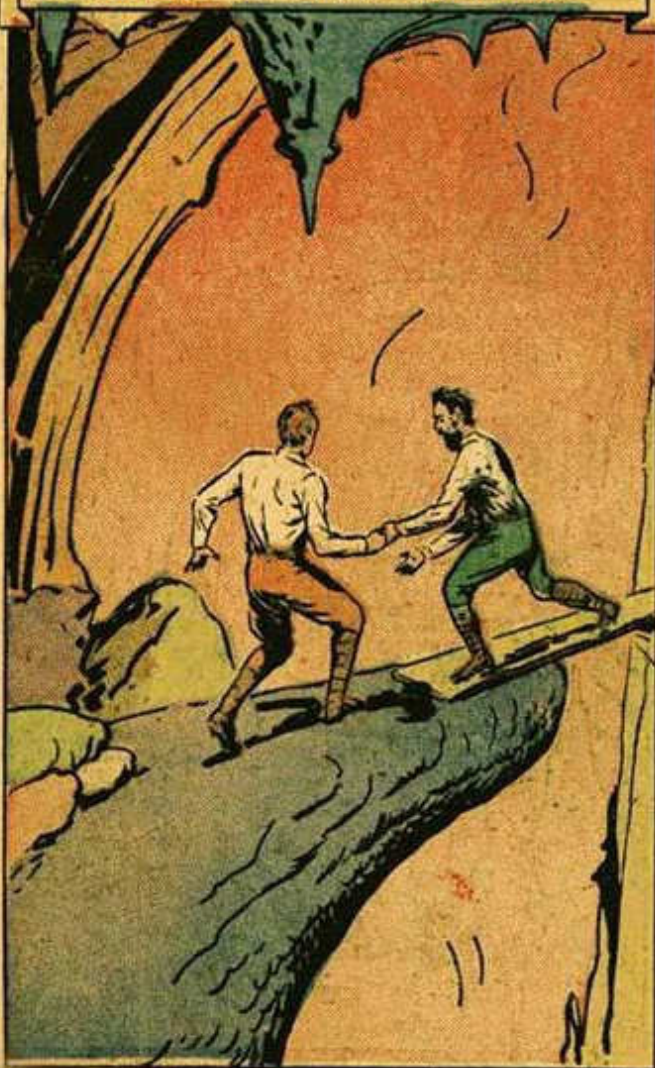
ΘΕΛΕΙ ΠΡΟΣΟΧΗ!  
Ο ΑΝΕΜΟΣ ΚΟΥΝΑΕΙ  
ΔΥΝΑΤΑ ΤΗ ΣΑΝΙΔΑ!

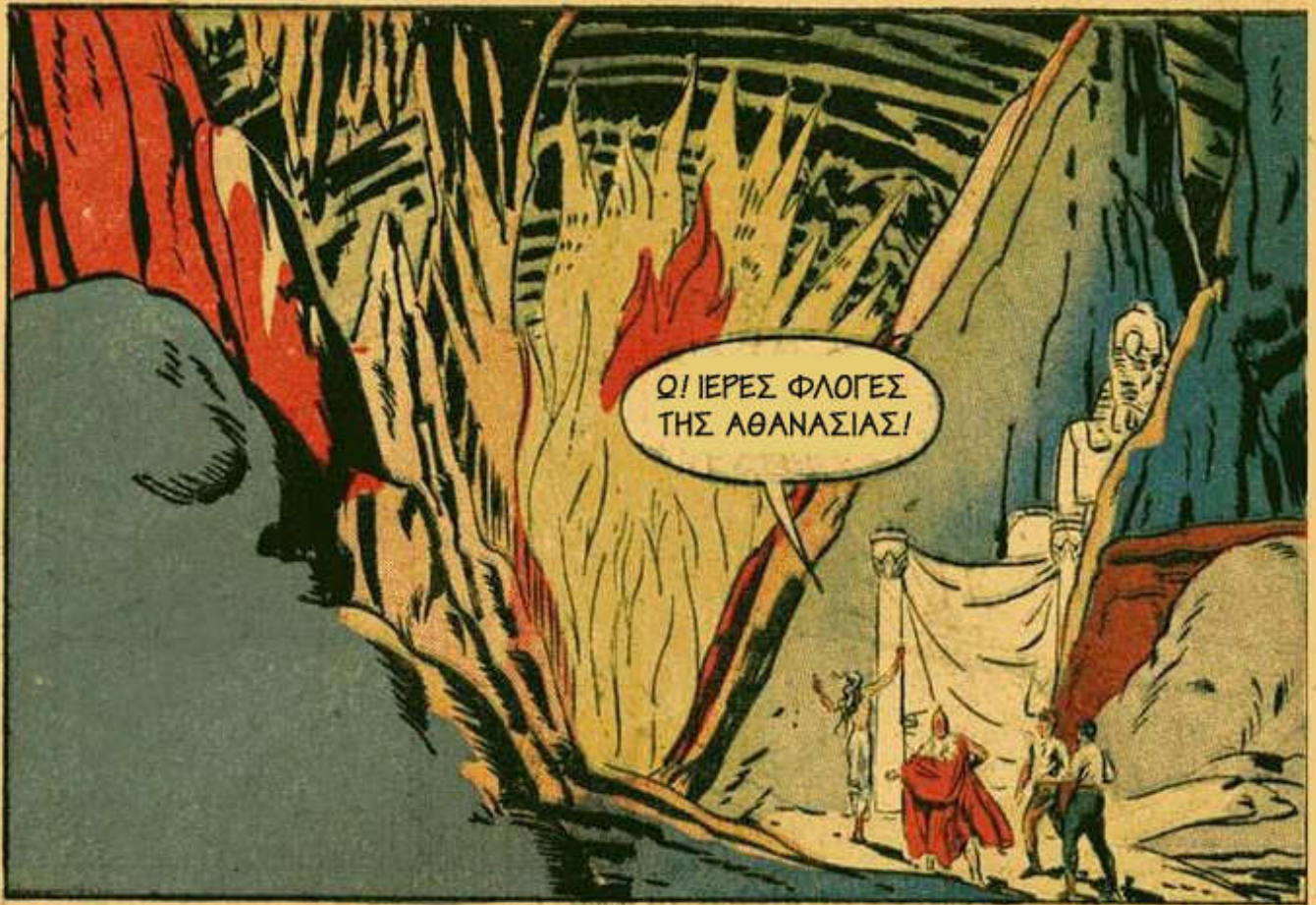
ΑΥΤΗ ΑΦΟΒΑ ΠΕΡΑΣΕ ΠΡΩΤΗ  
ΧΑΜΟΓΕΛΩΝΤΑΣ ΕΛΑΦΡΑ.



Ο ΛΙΟ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΚΙ ΕΓΩ ...

Ο ΜΟΧΑΜΕΝΤ ΟΜΩΣ, ΟΧΙ! ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΧΑΘΗΚΕ  
ΚΙ Η ΣΑΝΙΔΑ. ΠΩΣ ΘΑ ΓΥΡΙΖΑΜΕ ΠΙΣΩ;





Ω! ΙΕΡΕΣ ΦΛΟΓΕΣ  
ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ!



ΤΟ ΡΟΥΧΟ ΓΛΙΣΤΡΗΣΕ ΑΠΑΛΑ...

ΘΑ ΤΥΛΙΩ ΤΟ  
ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΜΟΥ ΣΤΙΣ  
ΙΕΡΕΣ ΦΛΟΓΕΣ  
ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ!



ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ,  
ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!  
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ!

ΟΙ ΦΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΠΥΡΙΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΡΟΒΙΛΙΣΤΗΚΑΝ ΓΥΡΩ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΖΟ-  
ΒΟΛΩΝΤΑΣ ΑΓΚΑΛΙΑΣΑΝ ΤΟ ΘΕΣΠΕΣΙΟ ΓΥΜΝΟ ΚΟΡΜΙ ΤΗΣ. Η ΣΙΛΟΥΕΤΑ ΤΗΣ ΑΝΑΔΥΟ-  
ΤΑΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΛΕΣ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ.



ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΥΡΙΝΟ ΛΟΥΤΡΟ ΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΣΗ ΟΜΟΡΦΙΑ, ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΞΑΝΑΔΕΙ ΣΕ ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ...

ΘΑ ΜΠΩ ΚΙ ΕΓΩ ΤΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΟΥ!



ΑΥΤΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΓΕΡΝΑ ΑΣΤΡΑΠΙΑΙΑ



ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!

ΙΣΟΣ, ΚΑΠΟΙΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ!



Ω! ΤΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ.



ΖΑΡΩΝΕ ΣΥΝΕΧΩΣΙ ΜΙΑ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΑ  
ΣΙΧΑΜΕΝΗ ΜΑΖΑ ΑΠΟ ΣΑΡΚΕΣ ΣΕ  
ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ!



ΧΑΝΟΜΑΙ!  
ΠΕΘΑΙΝΩ!

ΕΙΝΑΙ  
ΝΕΚΡΗ!

ΕΚΔΙΚΗΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕ-  
ΝΕΙΑ ΣΟΥ ΑΛΛΑ Η ΓΕΥΣΗ  
ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ  
ΠΑΝΤΑ ΠΙΚΡΗ..



Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΙΑ ΚΑΜΙΑ  
ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΗΝ! ΘΑ ΠΕΣΩ ΣΤΗ  
ΦΩΤΙΑ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ ΜΑΖΙ ΤΗΣ!



ΣΤΑΣΟΥ!  
ΕΙΣΑΙ ΤΡΕΛΟΣ;



Η ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟ ΛΙΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΜΟΛΙΣ ΠΕΘΑΝΕ ΑΥΤΗ! Ο ΛΙΟ ΣΥΝΗΛΘΕ ΣΑΝ ΝΑ ΞΥΠΝΟΥΣΕ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΕΦΙΑΛΤΗ.



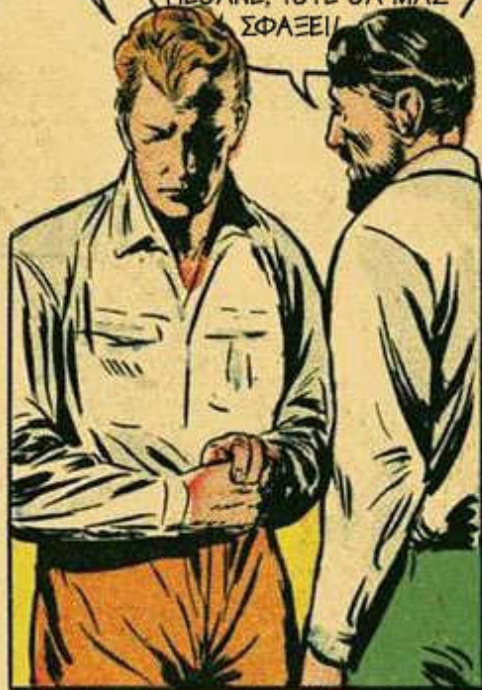
ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;  
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;

ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ, ΛΙΟ. ΠΙΣΤΕΥΩ  
ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΜΠΗΚΕ ΣΤΗ ΦΟΤΙΑ,  
ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥ-  
ΜΕΝΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΞΕ.

ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΠΡΟΒΕΙΔΟ-  
ΠΟΙΗΣΕΙ, ΑΛΛ' ΑΥ-  
ΤΗ ΔΕΝ ΑΚΟΥΓΕ.  
ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩ-  
ΜΑ ΕΧΕΙ ΟΡΙΑ ΑΝΤΟ-  
ΧΗΣ. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕ  
ΦΟΤΙΑ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΑΣ  
ΖΩΗΣ... ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΦΟΡΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ  
ΤΗΣ ΔΟΚΙΜΑ-  
ΣΙΑΣ ΚΑΤΑΡΡΕ-  
ΨΕ ΚΑΙ ΑΠΟΣΥΝ-  
ΤΕΘΗΚΕ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥ-  
ΓΟΥΜΕ ΑΠΟ  
ΕΔΩ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ  
ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΕΚΕΙ  
ΑΠΟ ΟΠΟΥ ΗΡΘΑΜΕ.  
ΟΤΑΝ Ο ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΜΑ-  
ΘΕΙ ΟΤΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ  
ΠΕΘΑΝΕ, ΤΟΤΕ ΘΑ ΜΑΣ  
ΣΦΑΞΕΙ!



ΑΠΟ ΕΔΩ Ο ΔΡΟΜΟΣ  
ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ...  
ΕΛΑΤΕ!



ΝΑ, ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ! ΑΚΟΛΟΥ-  
ΘΕΙΣΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ ΟΔΗ-  
ΓΗΣΕΙ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ  
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.

ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ  
ΒΟΗΘΑΣ.  
ΜΠΙΛΑΛΙ;



ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ Η ΤΙΜΗ ΕΙΝΑΙ ΠΕΙΣΣΟΤΕΡΟ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΑΠΟ ΟΣΟ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ. ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΑΙΩΝΙΑ.

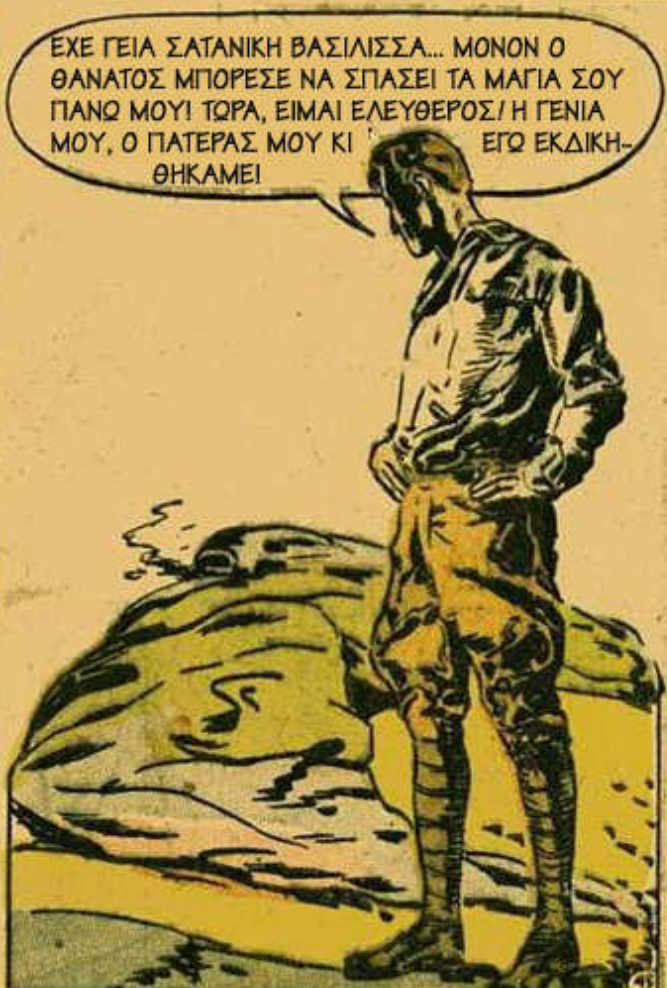


ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΤΙΜΗ ΟΣΟ ΖΟΥΣΕ. ΥΠΑΚΟΥΑ ΕΠΕΙΔΗ ΗΤΑΝ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΟΥ. ΤΩΡΑ ΕΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΟΛΛΥ ΠΟΥ ΣΤΟ ΒΑΛΤΟ. ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΔΩΣΩ ΣΤΟΝ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΣΩΣΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΘΑ ΣΑΣ ΟΔΗΓΗΣΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!



ΜΑ ΠΩΣ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΕΩΣ ΕΚΕΙ;

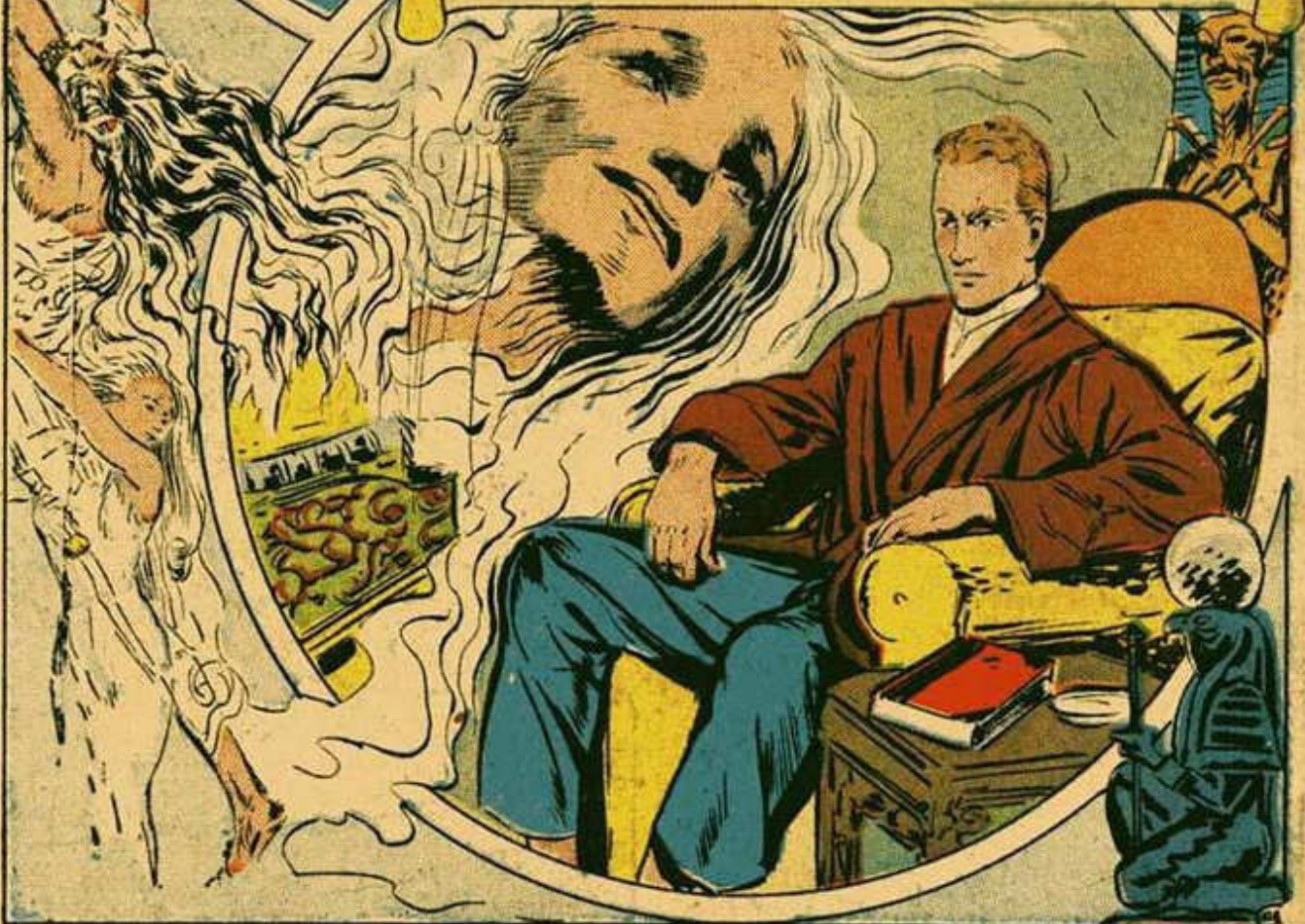
ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑΤΙ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣΤΕ ΜΕ!



ΕΧΕ ΓΕΙΑ ΣΑΤΑΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ... ΜΟΝΟΝ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΣΠΑΞΕΙ ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΣΟΥ ΠΑΝΩ ΜΟΥ! ΤΩΡΑ, ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ! Η ΓΕΝΙΑ ΜΟΥ, Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΔΙΚΗΘΗΚΑΜΕ!

Ο ΜΠΙΛΛΙ ΜΑΣ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑ-  
ΜΙΟΥ ΚΙ ΑΥΤΟ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΕΠΙΣΤΡΕΨΑΜΕ ΣΤΗΝ  
ΠΑΤΡΙΔΑ, ΟΠΟΥ Ο ΛΙΟ ΚΙ ΕΓΩ ΖΟΥΜΕ ΕΙΡΗΝΙΚΑ ΚΙ  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ, Η ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΤΣΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ.  
Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΔΕΝ ΦΕΡΝΕΙ ΠΟΤΕ ΕΥΤΥΧΙΑ  
ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ... ΑΥΤΟ ΝΑ ΤΟ ΘΥ-  
ΜΑΣΤΕ, ΚΥΡΙΟΙ!

ΟΤΑΝ ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΙ ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ ΦΟΥΝΤΩΝΟΥΝ, Ο  
ΛΙΟ ΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΜΑΣ.. ΜΑΚΡΙΑ, ΟΣΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΚΟΡ. ΑΥΤΟ ΜΕ  
ΑΝΗΣΥΧΟΥΣΕ... ΣΑΝ, ΚΑΠΩΣ, ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΜΟΡΦΗΣ,  
ΑΛΛΑ ΔΙΑΒΟΛΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΕΔΕΙΧΝΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΝ ΓΥ-  
ΡΩ ΜΑΣ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΠΕΘΑΜΕΝΗ...





# HENRY RIDER HAGGARD

COUNTRY gentleman, adventurer, political reformer, successful novelist . . . Henry Rider



Haggard, author of "She," resembled more than anything one of his own swashbuckling heroes. Throughout the last half of the nineteenth century, this successful author wrote some twenty-eight popu-

lar books, the best of which show the same skillful admixture of fantasy and adventure that have made "She" a classic. Some of the best of these other works include "King Solomon's Mines," "Ayesha," a sequel to "She," "Alan Quatermain," "Jess," and "People of the Mist."

It is no accident that so many of these adventurous stories have an African setting. Although born in Bradenham Hall, Norfolk, England, Rider Haggard went to Africa when he was only nineteen as secretary to Sir Henry Bulwer, governor of Natal. It was the first of many visits to the Dark Continent, and although he ultimately settled in his native England to pursue a literary career, his heart was always in the strange wild land he found so fascinating as a youth.

Yes, Rider Haggard was certainly a curious combination of adventurer, crusader and statesman. In the course of his colorful career he found time to participate in the Boer War and to run for office as a Member of Parliament.

In those whose hearts never grow old, whose own imaginations are ready to leap to unexplored heights, Rider Haggard will always find a reading public. The color, the breathless action, the wide roaming fantasies of his books will strike a sympathetic chord in generations still unborn. Like "She" herself, the stories have in them the germ of immortality.

## "THE DARK CONTINENT"

AFRICA, land of burning deserts, steaming jungles, mystery and death has been aptly called the Dark Continent. Throughout its long and bloody history, stretching as it does back to the very thresholds of time, this huge foreboding body of land has always beckoned to the explorer, the adventurer, the type of men whose restless spirits seek out danger.

For centuries before Europe was anything more than a forest peopled with barbarians, the lands of Northern Africa had cradled civilization. Many bloody wars have been fought on its soil. The sands of North Africa have known the tread of countless invaders from the sandalled feet of armored Phoenecian warriors and Roman legions to the hob-nailed boots of Nazis, English Tommies and American G.I.'s.

But the southern half of Africa is the real home of mystery. Separated from North Africa, as it is, by boundless deserts and jungles, it remained unexplored by white men until comparatively

recent times. So far as is known, no white man had ventured there until about the time of the discovery of America during the age of exploration. Even then, the few hardy adventurers who dared the hardships of this wild land were able to do little to conquer it. It was not until early in the last century that European missionaries began to penetrate the jungles in the hope of converting its wild inhabitants to Christianity.

One of the best-known of these men was Dr. David Livingstone, who, in 1849, crossed the Kalahari Desert from south to north and reached Lake Ngami. It was he who first discovered and reported the great Victoria Falls which are larger than Niagara Falls.

In 1869 rich diamond fields were discovered in South Africa and a great rush of European immigrants to this area began. From that time on the Dark Continent gave up its secrets one by one to the explorers and fortune hunters who are always the advance guard of civilization.



## "THE CIVILIZATION OF ANCIENT EGYPT"

ONE of the most fantastic and appealing things about the story "She" is the ancient civilization it describes. Actually, however, the details of this civiliza-



tion are far from the realm of fantasy. They are more nearly a literal description of the civilization of Ancient Egypt.

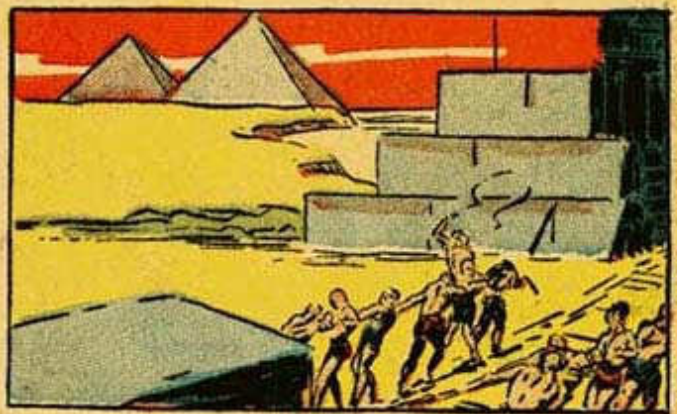
Among the oldest and yet most advanced civilizations known, ancient Egypt was originally called **Kemi**—the Black Land. Sinister as this sounds, undoubtedly it referred to the rich black soil of the land rather than to any mystery or evil of the times. Actually, the people of this civilization were neither fierce nor cruel, but patient, hard working folk who despised all foreign lands and ways. That they had reason for their contempt, there can be little doubt, for while a great part of the rest of the world was living in superstitious savagery, the Egyptians had built for themselves a culture and a science that is only now being fully appreciated. Their astronomers knew far more than the European star-gazers who followed them by three or four thousand years. In fact, there are many who believe that we are just beginning to learn more of the universe than was known by these early people.

For example, the Great Pyramid, one of the seven wonders of the ancient

world, is a remarkable monument to ancient Egyptian science. It is an amazing fact that the location of the pyramid seems to have been chosen because it is the mathematical center of the land area of the earth! How these early people were able to determine this remains one of the great unsolved mysteries of science.

Because, in their religion, the Egyptians believed their dead lived on in earthly bodies, elaborate means of embalming were developed by them. Everyone knows and marvels at the existence, after so many centuries, of well-preserved Egyptian mummies, yet the methods by which they were embalmed represented one of the most jealously guarded secrets of all time and even today it remains an unsolved mystery.

So much of the Ancient Egyptian culture baffles us, even today, that a whole new branch of science, Egyptology, has sprung up with no other purpose than to unravel the history of their great culture. Much has been learned by our Egyptologists, yet as each new fact is uncovered



and catalogued, the mystery only seems to deepen.

No wonder this land was called **Kemi**—the Black Land, for black is the color of mystery! And mystery is the name for Ancient Egypt!

# 5 World Famous ACTION THRILLERS

Streamlined in Famous Authors Illustrated



Now on Sale

10¢ a copy at your dealer or

10¢ postpaid in U.S.A.

Plus 10¢ handling charge each shipment

**No. 1. THE SCARLET PIMPERNEL.** By Baroness Orczy. An exciting tale of the French Revolution and a valiant Englishman.

**No. 2. CAPTAIN BLOOD.** By Rafael Sabatini. A two-fisted story of pirates and adventure by the master story-teller of the 20th Century.

**No. 3. SHE.** By Sir Henry Rider Haggard. Mystery and thrills aplenty as prepared by the great adventure author of Victorian England.

**No. 4. THE 39 STEPS.** By John Buchan, former Governor General of Canada. Here is one of the world's most thrilling spy stories.

**No. 5. BEAU GESTE.** By P. C. Wren, whose stories of the French Foreign Legion and the fabulous Geste Brothers have won him world fame.

Some editions of FAMOUS AUTHORS ILLUSTRATED have been entitled FAST FICTION to indicate that these books can be read quickly and easily.

## Available Soon, Macbeth by Wm. Shakespeare

Shakespeare's dark tragedy of jealousy, intrigue and violence adapted for easy and enjoyable reading. Packed with action from start to finish. Here is a story you cannot leave when you have read as little as a single page.

**SUBSCRIBE NOW** 10 Issues \$1.00 postpaid in U.S.A. only

Each Issue  
Is A Complete  
Adaptation of A World  
Famous Story  
STREAMLINED FOR ACTION

Subscribe to Famous Authors and your copy of each issue will be mailed to you as soon as it's off the press. There's no waiting, no delay, no chance that you'll miss your copy because you forgot to buy it before the local stock was exhausted.

### USE THIS HANDY ORDER FORM. MAIL IT TODAY!

To  
**Seaboard Publishers,**  
270 Park Avenue,  
New York 17,  
N. Y.

I am enclosing One Dollar for a 10-issue subscription to Famous Authors, starting with No. .... issue.

Name.....

(PLEASE PRINT)

Street Address.....

City..... Zone No. .... State.....

