

**CINE
COMIC**
7 ΙΑΝ. 2018

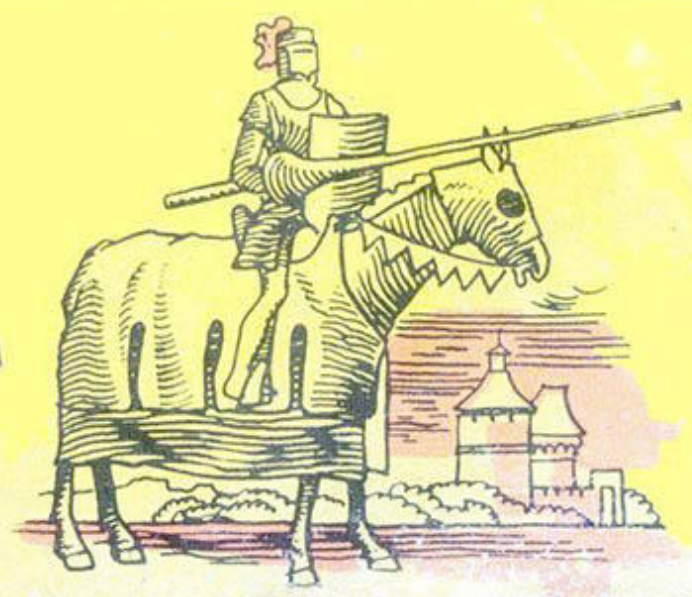
ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΕΣ ΣΕ ΚΟΜΙΚ

Prince Valiant

Γενναίος Πρίγκιπας



η ταινία



A TWENTIETH CENTURY-FOX PRODUCTION
Based on the comic strip by Hal Foster

Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ (Prince Valiant)

ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΙΠ ΣΤΗ ΣΕΛΙΛΟΖΗ

Ο Αγκουάρ, ο χριστιανός βασιλιάς του νορδικού βασιλείου του Ορντ αναγκάζεται να διαφύγει από τη χώρα του κυνηγημένος από τον άγριο και ειδωλολάτρη βίκινγκ Σλίγκον, ο οποίος αρπάζει τον θρόνο υποστηριζόμενος από τους ομοϊδεάτες του. Για να καταφέρει, όμως, να εδραιώσει την εξουσία του θα πρέπει το μαγικό σπαθί που τραγουδάει, που και αυτό έχει αρπάξει από τον Αγκουάρ, να έχει και τη θήκη του, την οποία, όμως κατέχει ο Αγκουάρ. Ο Σλίγκον κινεί γη και ουρανό να εντοπίσει πού κρύβεται ο έκπτωτος βασιλιάς μαζί με τη γυναίκα του και τον ανήλικο γιό του Βάλιαντ.

Τα χρόνια περνούν και ο Βάλιαντ ενηλικιώνεται κρυμμένος πάντα με τους γονείς του σε ένα μοναστήρι στους βάλτους μικρού νησιού κοντά στο Κάμελοτ. Το Κάμελοτ είναι το κάστρο του βασιλιά Αρθούρου, ο μόνος που γνωρίζει το μυστικό κρησφύγετο του Αγκουάρ.

Ο Αγκουάρ που φοβάται ότι ο Σλίγκον μπορεί να ανακαλύψει την κρυψώνα τους στέλνει τον Βάλιαντ στον φίλο του τον βασιλιά Αρθούρο, όπου θα είναι ασφαλής κοντά, ενώ παράλληλα, κοντά στους Ιππότες της Στρογγυλής Τραπέζης θα εκπαιδευτεί στην ιπποσύνη.

Ο Αρθούρος τον δέχεται και αναθέτει την εκπαίδευσή του και την προστασία του στον ιππότη Γκάγουεν.

Ο αγνώστου ταυτότητας μοχθηρός Μαύρος Ιππότης που θέλει να αρπάζει τον θρόνο του Κάμελοτ από τον Αρθούρο συμφωνεί με τον Σλίγκον να του παραδώσει τους Αγκουάρ και Βάλιαντ με αντάλλαγμα να του στείλει ο Σλίγκον χίλιους βαριά οπλισμένους βίκινγκς να τον ενισχύσουν στην πολιορκία του Κάμελοτ...

Και η συνέχεια της υπόθεσης στις επόμενες σελίδες.

Το σενάριο της ταινίας "Ο Γενναίος Πρίγκιπας" (Prince Valiant), που γύρισε ο Henry Hathaway το 1954 με την τεχνική του Σινεμασκόπ για λογαριασμό της 20th Century Fox, βασιζόταν στη μεσαιωνικού θέματος saga του νεαρού βίκινγκ πρίγκιπα Valiant, το οποίο θεωρείται ως το πιο μακρόβιο comic strip, συνεχούς παρουσίας με καινούργια επεισόδια.

Τους κυριότερους ρόλους στην ταινία είχαν ερμηνεύσει οι: James Mason (σερ Μπρακ /Μαύρος Ιππότης), Robert Wagner (Βάλιαντ), Janet Leigh (πριγκίπισσα Αλίτα), Debra Paget (πριγκίπισσα Αϊλίν) και ο Ιταλός πρωτοπυγμάχος βαρέων βαρών και ηθοποιός Primo Carnera (Σλίγκον).

Δημιουργός του έπους είναι ο Καναδό-Αμερικανός Illustrator Harold -Hal- Foster (1892-1982), ο οποίος έγραφε τις ιστορίες και τις εικονογράφουσε για λογαριασμό του αμερικανικού δικτύου παραγωγής και πρακτόρευσης δημοσιογραφικού υλικού King Features Syndicate από το 1937 έως και το 1971 και έως το 1981 να υπογράφει μόνο τα σενάρια. Από το 2012 ίσαμε σήμερα τη σκυτάλη παραγωγής νέων επεισοδίων την έχει αναλάβει ο Thomas Yeates ενώ παράλληλα κυκλοφορούν τομίδια διαστάσεων εφημερίδας τύπου Tabloid σε αρκετές γλώσσες του κόσμου με αυτοτελείς ολοκληρωμένες περιπέτειες από αυτές που είχαν δημοσιευτεί στα κυριακάτικα φύλλα των αμερικανικών εφημερίδων (ορισμένοι τόμοι έχουν κυκλοφορήσει και στα ελληνικά).

Η διασκευή-προσαρμογή σε comic book της ταινίας δεν ακολούθησε πιστά το σενάριο της ταινίας, που για τεχνικούς λόγους παρέλειψε σκηνές πλοκή δράσης και ορισμένους δευτερεύοντες χαρακτήρες, χωρίς ωστόσο να χάνεται η συνοχή της αφήγησης.

Το πρωτότυπο τεύχος με αύξοντα αριθμό κυκλοφορίας είναι το 567 στη σειρά κόμικς της Four Colors των Εκδόσεων Dell Western Publications and Printing, που εκδόθηκε το 1954, δηλαδή την ίδια χρονιά, που είχε προβληθεί κι ταινία.



Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

(Prince Valiant)

ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΕ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ Ο ΘΥΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΡΘΟΥΡΟΣ, Ο ΝΟΜΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΑΝΤΙΑΣ ΕΚΘΡΟΝΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗ ΣΛΙΓΚΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥ ΒΑΛΙΑΝΤ.



ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΠΙΣΤΟΙ ΜΟΥ, Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΚΙ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ, ΟΣΟΥΣ ΟΡΙΖΩ. ΚΡΑΤΩ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΔΕΙΟ ΘΗΚΑΡΙ, ΚΑΘΩΣ Ο ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΗΣ ΣΛΙΓΚΟΝ ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΕ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ, ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΜΟΥ.



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΣΚΑΝΤΙΑΣ

ΖΗΤΩ Ο ΣΛΙΓΚΟΝ, Ο ΝΕΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΒΙΚΙΝΓΚΣ!



ΟΣΟ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟ ΘΗΚΑΡΙ ΤΟΥ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΤΕ ΤΗ ΜΑΓΙΚΗ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΗ. ΚΑΙ ΟΣΟ Ο ΑΓΚΟΥΑΡ ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΟ ΘΗΚΑΡΙ, ΑΥΤΟΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Ο ΝΟΜΙΜΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΑΝΤΙΑΣ!



ΨΑΧΤΕ ΣΠΙΘΑΜΗ ΠΡΟΣ ΣΠΙΘΑΜΗ ΤΙΣ ΓΥΡΩ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΡΙΕΣ! ΘΕΛΩ ΤΗ ΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΠΑΘΙΟΥ, ΤΟΝ ΑΓΚΟΥΑΡ, ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΕΔΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ!



PV05 567-546

ΟΜΩΣ, ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΝΟΥΝ ΧΩΡΙΣ Ο ΣΛΙΓΚΟΝ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΕΙ ΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΤΟΥ ΑΓΚΟΥΑΡ, ΕΝΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΠΕΡΙΤΡΙΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΒΑΛΤΟΥΣ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΜΙΚΡΟ ΝΗΣΙ. ΜΟΝΟΝ Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΓΝΩΡΙΖΕ ΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ.



ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΑΚΟΥΣΑ ΝΑΥΤΙΚΟ ΒΟΥΚΙΝΟ! ΚΑΠΟΙΟ ΠΛΟΙΟ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ.



ΠΑΤΕΡΑΙ... ΜΗΤΕΡΑΙ... ΕΝΑ ΝΤΡΑΚΑΡΙ!



ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΜΑΣ ΜΠΟΛΤΑΡ, ΠΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΑΝΤΙΑ!



ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΜΠΟΛΤΑΡΙ... ΤΙ ΝΕΑ ΦΕΡΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ;

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ, ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΜΟΥ!... Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΣΛΙΓΚΟΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ ΓΙΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΟΝΤΙΝ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΕΙ ΣΚΛΗΡΑ ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕ ΤΑ ΨΕΥΤΙΚΑ ΕΙΔΩΛΑ ΤΟΥ!



ΕΤΡΕΞΑ ΝΑ ΣΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΓΚΟΥΑΡ, ΟΤΙ ΕΝΑ ΝΤΡΑΚΑΡ ΤΟΥ ΣΛΙΓΚΟΝ ΠΑΡΑΠΛΕΕΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ... ΕΧΕΙ ΤΑΞΕΙ ΧΡΥΣΑΦΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟΥΣ ΣΕ ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟ ΣΤΗ ΣΚΑΝΤΙΑ, ΕΞΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΒΑΛ!

ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ, ΜΟΝΟΝ Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΥ' ΚΡΥΒΟΜΑΙ!



ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ! ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ!

ΘΑ ΦΥΓΩ ΑΠΟ ΕΔΩ, ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΣΤΗ ΣΚΑΝΤΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΠΙΣΩ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΜΟΥ. ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ, ΩΣΤΟΣΟ ΝΑ ΣΤΕΙΛΩ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΙ ΣΤΗΝ ΙΠΠΟΣΥΝΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ.



ΘΑ ΣΤΕΙΛΕΙΣ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ ΜΟΝΟ ΤΟΥ;

ΓΙΑΤΙ, ΟΧΙ; ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΝΕΟΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΙΠΠΟΤΗΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΡΙΣΕΙ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ! ΓΟΝΑΤΙΣΕ, ΒΑΛΙΑΝΤ ΚΙ ΟΡΚΙΣΟΥ ΣΤΗΝ ΙΕΡΗ ΘΗΚΗ.



ΕΓΩ, Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΒΑΛΙΑΝΤ ΤΗΣ ΣΚΑΝΤΙΑ, ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ, ΟΤΙ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΙΠΠΟΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ... ΚΙ ΟΤΑΝ ΘΑ ΓΙΝΩ, ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΚΑΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΡΕΙ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΗ ΣΛΙΓΚΟΝ!



ΜΗ ΣΗΚΩΝΕΣΑΙ, ΒΑΛΙΑΝΤ! ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΟΡΚΟ!

ΑΝ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΓΩ ΠΡΙΝ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΙΠΠΟΤΗΣ, ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΣΤΟΝ ΑΡΘΟΥΡΟ ΝΑ ΜΕ ΣΥΝΔΡΑΜΕΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΗ ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΗ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΛΩΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΩ, ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΤΡΙΒΗ, ΩΣΤΕ ΤΟ ΣΠΛΑΘΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΕΙ ΤΗΝ ΙΕΡΗ ΘΗΚΗ ΤΟΥ.



ΑΝ ΚΑΠΟΤΕ ΧΡΕΙΑΣΤΟ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ, ΘΑ ΣΟΥ ΣΤΕΙΛΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΜΕ ΤΗ ΑΣΙΛΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΟΥ. ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ: ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ! ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ!



ΣΥΝΤΟΜΑ...

ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΟ, ΜΗΤΕΡΑ! ΜΗ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΣΑΙ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΞΑΝΑΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ, Ο ΓΙΟΣ ΣΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ!

ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΑΡΘΟΥΡΟ!



ΜΠΟΛΤΑΡ, ΝΑ ΣΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΟΥΤΕ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟ ΕΧΩ ΠΕΙ, ΔΕΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ ΠΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΘΡΟΝΟ. ΜΕ ΛΑΧΤΑΡΑ, ΟΜΩΣ, ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΔΩ ΣΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΤΗΣ ΣΚΑΝΤΙΑΣ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ.

Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΦΙΛΟΞΕΝΟ ΒΑΛΤΟ



ΠΥΚΝΗ, ΥΓΡΗ ΟΜΙΧΛΗ ΕΧΕΙ ΚΑΘΙΣΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ ΝΕΡΑ...



ΚΡΥΒΕΙ ΚΑΛΑ ΤΗ ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΚΝΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΧΘΗ ΤΗΣ ΑΚΡΗΣ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ.

ΑΚΟΥΩ ΑΛΟΓΑ! ΚΑΠΟΙΟΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ. ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΟΥΝ, ΟΥΤΕ ΝΑ ΥΠΟΨΙΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΠΟΥ' ΕΡΧΟΜΑΙ. ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΛΟΙΠΟΝ ΑΣ ΚΡΥΦΤΩΙ ΣΤΙΣ ΛΟΧΜΕΣ!



ΕΝΑΣ ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΜΑΥΡΗ ΠΑΝΟΠΛΙΑ!



ΑΥΤΟΣ ΚΙ Ο ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΒΙΑΣΤΙΚΟΙ. ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ, ΠΟΙΟΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΥ' ΠΛΑΝΕ; ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΟΜΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΜΕ ΔΟΥΝΕ!



ΠΙΟ ΜΕΤΑ...

ΚΑΠΝΟΣ! ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΣΥΝΙΑΛΟ. ΑΣ ΠΛΗΣΙΑΣΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΙΟΙ ΚΑΝΟΥΝΕΣ ΣΥΝΙΑΛΟ. ΜΙΑΣ ΚΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ.





ΝΤΡΑΚΑΡΣ ΤΩΝ ΒΙΚΙΝΓΚΣ! Ο ΜΠΟΛΤΑΡ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΣΛΙΓΚΟΝ ΠΛΕΟΥΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ. ΤΟ ΣΙΝΙΑΛΟ ΤΟ ΚΑΝΕΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ!



ΞΕΡΟΥΜΕ, ΟΤΙ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ ΓΥΡΩ. ΤΟ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΟΥΣ ΤΟΥ ΑΓΚΟΥΑΡ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΠΕΘΑΝΕΙ ΜΕ ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΤΑ ΠΑΪΔΙΑ ΤΟΥ!

ΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΕΔΩ, ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΡΟΥΜΕ!



Ο ΣΛΙΓΚΟΝ ΒΑΖΕΙ ΕΝΑΝ ΟΡΟ ΣΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ: Ο ΑΓΚΟΥΑΡ ΚΑΙ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΩΘΟΥΝ ΖΩΝΤΑΝΟΙ...

ΚΙ ΕΓΩ, ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΩ ΠΑΝΩ ΜΟΥ ΟΛΟ ΤΟ ΡΙΣΚΟ, ΤΙ ΚΕΡΔΙΖΩ; ΑΝ ΑΠΟΤΥΧΩ, ΤΟΤΕ ΧΑΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!

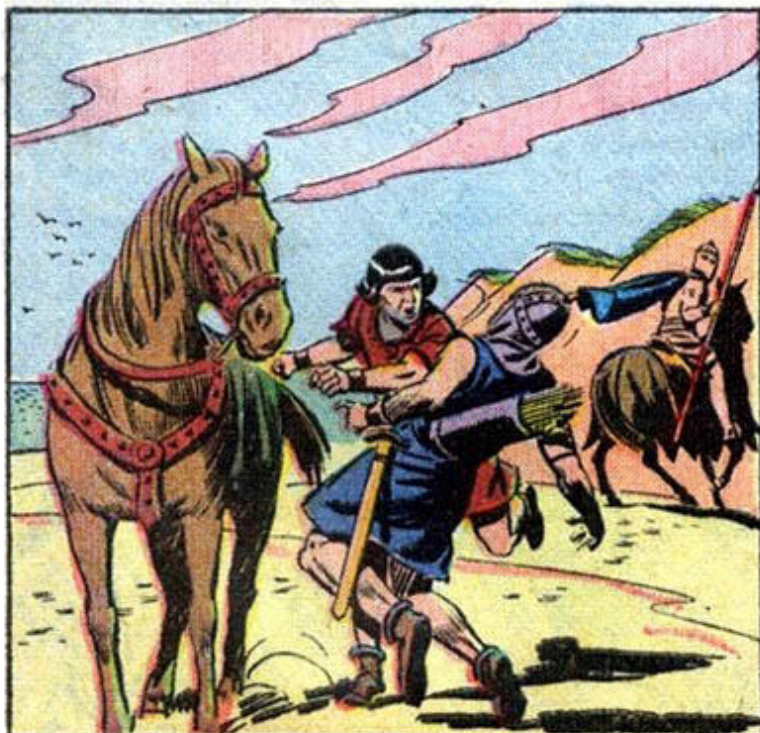
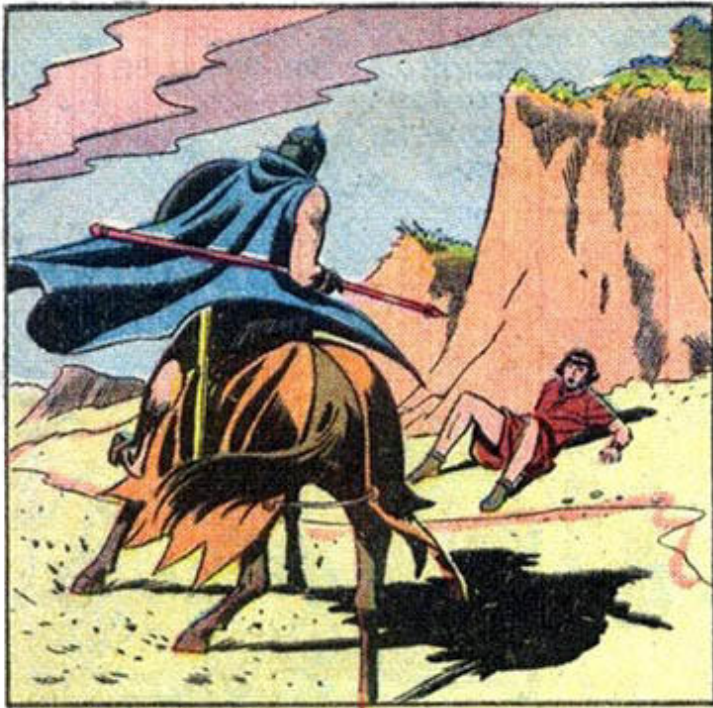


ΤΟΤΕ ΦΡΟΝΤΙΣΕ ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΟΤΥΧΕΙΣ! Ο ΣΛΙΓΚΟΝ ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ! ΑΝ ΟΛΑ ΓΙΝΟΥΝ, ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΖΗΤΑΕΙ, ΧΙΛΙΟΙ ΒΑΡΙΑ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΣΟΥ!



ΜΕ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΕΠΙΤΕΘΩ ΚΑΙ ΝΑ ΠΟΙΟΡΚΗΣΩ ΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ ΚΑΙ ΝΑ...

...ΤΙ, ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΚΕΙ;



Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΖΟΡΙΖΕΙ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ
ΤΑΧΥΤΕΡΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΑΠΟΣΤΑΣΗ.

ΜΕ ΠΛΗΣΙΑΙΕΙ ΚΙ Η
ΛΟΓΧΗ ΤΟΥ ΚΟΝΤΕΥΕΙ
ΝΑ ΜΕ ΑΓΙΞΕΙ!



ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ
ΓΛΥΤΩΣΑ, ΑΛΛΑ
ΓΙΑ ΠΟΣΟ
ΑΚΟΜΑ:

ΠΙΟ ΨΗΛΑ.

Η ΛΟΓΧΗ ΜΟΥ ΔΕΝ
ΤΟΝ ΦΤΑΝΕΙ ΕΚΕΙ, ΜΑ
ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΘΑ ΤΟΝ
ΠΕΤΥΧΕΙ!



ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ
ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΑ ΓΙ-
ΝΩ Ο ΣΤΟΧΟΣ
ΤΩΝ ΒΕΛΩΝ ΤΟΥ!



ΒΟΥΤΑΕΙ ΣΤΟ
ΝΕΡΟ! ΘΑ ΤΟΝ
ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΜΟΛΙΣ
ΒΓΕΙ ΕΞΩ!

Η ΩΡΑ ΠΕΡΝΑ ΚΙ Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΔΕΝ ΑΝΑΔΥΕΤΑΙ.

ΔΕΝ ΒΗΚΕ
ΑΚΟΜΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΖΩΝ-
ΤΑΝΟΣ ΤΟΣΗΝ ΩΡΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ
ΤΟ ΝΕΡΟ. ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΙ
ΜΑΛΛΟΝ ΠΝΙΓΗΚΕ!



ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ! ΑΝ ΕΙΝΑΙ Ο
ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ, ΠΑΛΙ, ΑΥΤΗ
Η ΠΕΤΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΠΑ-
ΨΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ! ΘΑ ΣΤΟΝ
ΚΑΝΟΝΙΣΩ ΓΙΑ ΚΑΛΑ!



ΩΩΠΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο
ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ!



Ο ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ ΚΛΟΝΙΣΤΗΚΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΠΕΣΕ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΑ.
ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΡΑΒΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ...

ΠΑΛΙΟΤΟΜΑΡΟ! ΛΕΓΕ,
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ, ΠΡΙΝ ΣΕ
ΔΙΑΠΕΡΑΣΩ ΜΕ ΤΟ
ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ!





ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ; ΔΕΝ ΜΠΩΡΩ ΝΑ ΣΤΟ ΑΠΟΚΑΛΥΨΩ, ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ ΣΕ ΠΗΡΑ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟ!

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΡΕΙ ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ!



ΕΙΣΑΙ Ο ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ; ΜΑ ΤΟΤΕ ΜΠΩΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ! ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΒΑΛΙΑΝΤ, ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΓΚΟΥΑΡ ΤΗΣ ΣΚΑΝΤΙΑΣ!

ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΧΕΙ ΕΚΘΡΟΝΙΣΤΕΙ!



ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΑΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ. ΣΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΟΥΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ. ΕΙΧΑΤΕ ΣΥΝΑΝΤΗΘΕΙ ΕΝΑΝ ΧΡΟΝΟ ΠΡΙΝ ΕΚΘΡΟΝΙΣΤΕΙ

ΩΡΑΙΑ ΠΡΙΓΚΙΠΙΚΗ ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΣΟΥ ΕΔΩΣΕΙ ΝΑ ΠΕΤΡΟΒΟΛΛΑΣ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΣΑΝ ΚΟΙΝΟΣ ΛΗΣΤΗΣ!



ΣΥΓΧΩΡΑ ΜΕΙ ΣΕ ΠΕΡΑΣΑ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΜΑΥΡΟ ΙΠΠΟΤΗ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΣΥΝΑΤΙΕΤΑΙ ΚΡΥΦΑ ΜΕ ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΤΟΥ ΣΛΙΓΚΟΝ!

ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΕ ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΚΙ ΕΝΑΣ ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ! ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΕΣ ΦΗΜΕΣ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΜΑΥΡΟ ΙΠΠΟΤΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ. ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ ΝΑ ΤΟ ΜΑΘΕΙ Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ!



ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΚΑΜΕΛΟΤ ΜΕ ΤΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΘΟΥΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ.

ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΡΘΟΥΡΕ, ΟΙ ΦΗΜΕΣ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΤΩΡΑ ΥΠΟΣΤΑΣΗ. Ο ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ ΣΥΝΩΜΟΤΕΙ ΜΕ ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΕΠΙΔΡΟΜΕΙΣ! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΡΟΔΟΣΙΑ!

ΣΥΝΕΠΩΣ ΟΣΟ Ο ΑΓΚΟΥΑΡ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΣ Η ΣΥΜΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΗ ΣΛΙΓΚΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗ ΜΑΥΡΟ ΙΠΠΟΤΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΩΡΕΙ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗ!



Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΥΡΗ ΠΑ-
ΝΟΠΛΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΙΠΠΟΤΗΣ!
ΤΟ ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟΚΑΛΟΥΜΕ ΙΠΠΟΤΗ, ΜΑΣ
ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ. ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝ
ΙΔΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΑ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ
ΙΠΠΟΤΗ Η ΠΟΙΗΝ ΕΙΝΑΙ ΕΞΟΡΙΑ Ή ΘΑΝΑ-
ΤΟΣ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗ

ΣΩΣΤΑ ΤΑ ΛΕΕΙ
Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ!
ΘΑ ΤΟΝ ΒΡΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗ
ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΤΙ-
ΜΩΡΗΣΟΥΜΕ!



ΠΕΣ ΜΟΥ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ,
ΓΙΕ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΜΟΥ, ΤΙ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ;

ΝΑ ΜΕ ΧΡΙΣΤΕΤΕ
ΙΠΠΟΤΗ ΤΗΣ
ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΗΣ!



ΓΙΑΤΙ ΓΕΛΑΝΕ;
ΕΙΠΑ ΚΑΤΙ, ΠΟΥ
ΗΤΑΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟ;

Η ΙΠΠΟΣΥΝΗ, ΒΑΛΙΑΝΤ ΔΕΝ ΠΡΟΣ-
ΦΕΡΕΤΑΙ. ΚΑΤΑΚΤΙΕΤΑΙ ΜΕ ΛΕΙΟΣΥΝΗ. ΔΕΝ
ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΑΠΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΝΙΑ.
ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΑΘΗ-
ΤΕΥΟΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΙΠΠΟΚΟΜΟΣ.



ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΛΑΒΩ
ΕΓΩ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ.
ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΠΟΤΕ Α-
ΚΟΛΟΥΘΟ ΚΑΠΟΙΟΝ
ΒΙΚΙΝΓΚΙ!

ΔΕΝ ΣΤΟ ΣΥΝΙΣΤΩΙ ΕΙΝΑΙ ΑΤΙ-
ΘΑΣΟΣ! ΜΕ ΕΡΙΞΕ ΚΑΤΩ ΜΕ ΜΙΑ
ΠΕΤΡΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΩΡΑ, ΞΕΡΩ
ΝΑ ΤΟΝ ΦΕΡΩ ΒΟΛΤΑΙ ΑΦΗΣ
ΜΟΥ ΤΟΝ, ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ!



ΚΙ ΕΓΩ ΠΙΣΤΕΥΩ, ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ,
ΠΩΣ Ο ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ ΘΑ ΜΠΟ-
ΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΤΙΘΑΣΕΥΣΕΙ. ΣΥΜ-
ΦΩΝΕΙΣ ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ;

ΥΠΟΤΑΣΣΟΜΑΙ
ΣΤΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΘΕΛΗΣΗ, ΚΥΡΙΕ
ΜΟΥ. ΘΑ ΠΑΡΑΚΟ-
ΛΟΥΘΩ ΜΕ ΑΜΕΡΙΣ-
ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ!



ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΗ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΡ
ΓΚΑΓΟΥΙΝ, Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΓΟΡΤΑ ΝΑ
ΜΑΧΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ, ΤΟΝ ΠΕΛΕΚΥ ΚΑΙ
ΤΗ ΛΟΓΧΗ.

ΠΗΓΑΙΝΩ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ
ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΜΑΥΡΟ ΙΠΠΟΤΗ, ΘΕ-
ΛΕΙΣ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΜΑ-
ΖΙ ΜΟΥ ΒΑΛΙΑΝΤ;

ΘΑ ΕΡΘΟΥΜΕ ΝΑ ΣΕ ΒΡΟΥΜΕ,
ΜΟΛΙΣ ΕΤΟΥΤΟΣ Ο ΝΕΑΡΟΣ ΒΙ-
ΚΙΝΓΚ ΜΑΘΕΙ, ΟΤΙ ΤΟ ΣΠΛΑΘΙ ΔΕΝ
ΤΟ ΕΧΟΥΜΕ ΝΑ ΑΛΕΙΦΟΥΜΕ ΤΟ
ΒΟΥΤΥΡΟ... ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΛΗ
ΤΥΧΗ, ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ! ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΤΟΥ ΣΕΡ ΛΑΝΣΕΛΟΤ ΣΤΗΝ
ΙΔΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ.



ΕΛΠΙΖΩ, ΟΤΑΝ ΤΟΝ ΒΡΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΚΙ Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΕΚΕΙ. ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΕΣ
ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΕΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΝΟΜΙΖΩ.
ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ, ΜΙΚΡΕ
ΠΡΙΓΚΙΠΑ;

ΙΣΩΣ, ΜΙΑΝ
ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ,
ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ.



ΑΛΛΑ, ΣΕ ΛΙΓΟ...

ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ!
ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΙΑ
ΣΗΜΕΡΑ. ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΝΑ ΣΟΥ
ΔΕΙΞΩ, ΠΟΥ' ΕΙΔΑ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ
ΙΠΠΟΤΗ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ!

ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ;
ΕΧΕΙΣ, ΛΟΙΠΟΝ,
ΔΥΟ ΛΟΓΟΥΣ
ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙΣ
ΔΡΑΣΗ!



ΣΕΡ, ΣΕ ΑΚΟΥΣΑ ΝΑ ΔΗ-
ΛΩΝΕΙΣ, ΟΤΙ ΚΑΤΑΓΕΣΑΙ ΑΠΟ
ΚΑΠΟΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΗΣ
ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ, ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΔΕΝ ΤΟ ΔΗΛΩΝΩ, ΑΠΛΟΣΙ ΕΙΝΑΙ
ΕΓΟΝΟΣΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΒΑ-
ΣΙΛΙΑ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ Η ΓΕΝΝΗΣΗ
ΜΟΥ ΔΕΝ ΣΥΝΟΔΕΥΤΗΚΕ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΣΧΕΤΙΚΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ. ΜΟ-
ΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕ-
ΡΑΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΕΙ Η ΒΑΣΙ-
ΛΙΚΗ ΚΑΤΑΓΟΓΗ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΤΟ
ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΑΛΛΟ,
ΠΑΜΕ, ΤΩΡΑ!



ΨΗΛΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΧΟ Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΔΕΙΧΝΕΙ ΣΤΟΝ ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ
ΤΟ ΜΕΡΟΣ...

ΚΑΙ ΠΟΥ' ΕΙΔΕΣ
ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟΝ
ΜΑΥΡΟ ΙΠΠΟΤΗ;

ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΕΔΩ,
ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ
ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ.



ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΜΟΥ
ΕΙΠΕΣ. ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΕΣΥ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ
ΜΕ ΕΔΩ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠ-
ΤΩΣΗ ΠΟΥ Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΙΠΠΟΤΗΣ
ΞΑΝΑΦΑΝΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΤΟΥ
ΣΛΙΓΚΟΝ. ΚΡΥΨΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΣΟΥ
ΕΚΕΙ ΣΤΟ ΣΥΝΔΕΝΤΡΟ.





ΣΤΗΝ ΟΧΘΗ

ΧΜΜ... ΩΣΤΕ ΕΦΤΑΣΕ ΜΕ ΒΑΡΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΛΤΟ. ΣΥΝΕΠΩΣ, Ο ΑΓΚΟΥΑΡ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΚΟΝΤΙΝΟ ΝΗΣΑΚΙ. ΘΑ ΡΙΞΩ ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΣΛΙΓΚΟΝ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΠΟΥ' ΝΑ ΨΑΞΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΚΟΥΑΡ.



ΕΤΣΙ...

ΕΝΕΔΡΑΙ ΤΟΞΟΤΕΣ ΒΙΚΙΝΓΚΣΙ ΑΠΟ ΠΟΥ ΞΕΦΥΤΡΩΣΑΝ;



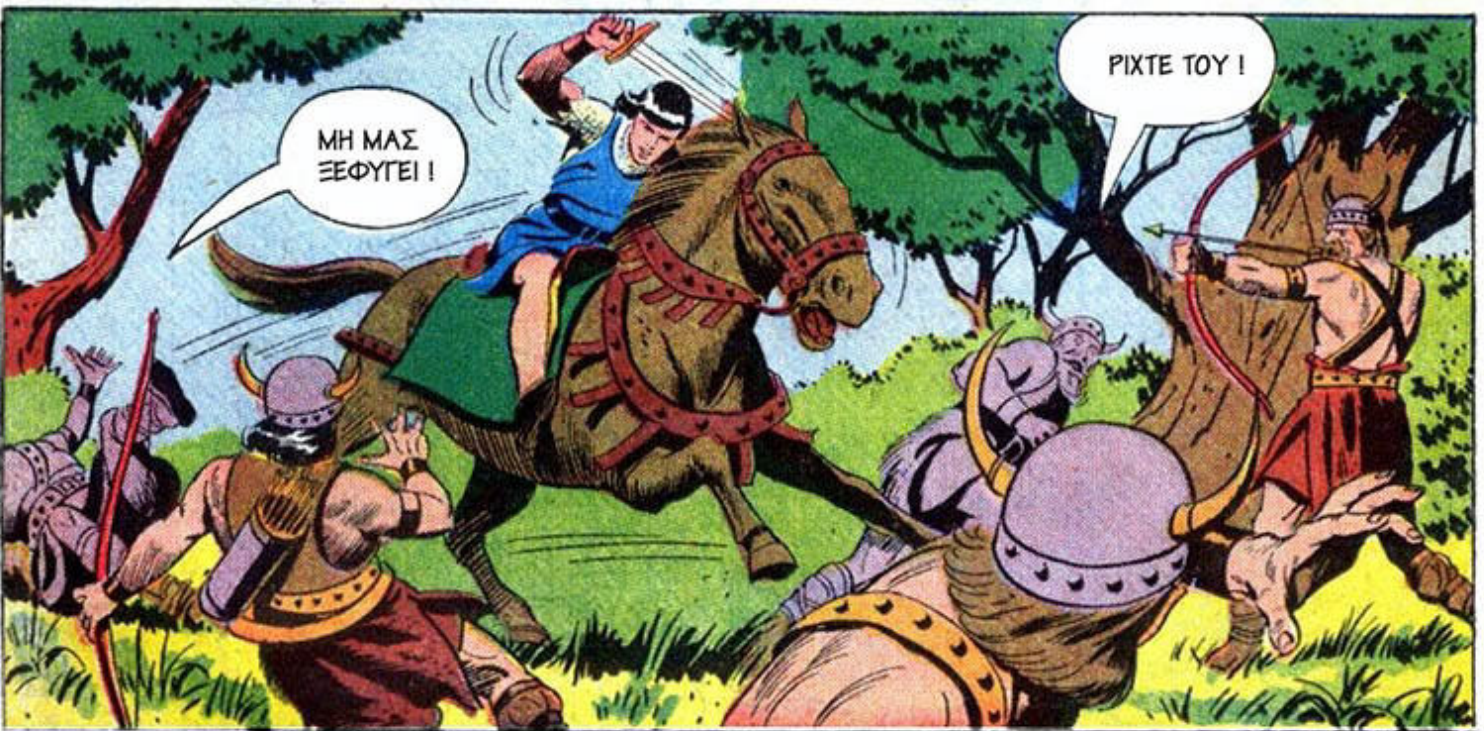
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΧΑΜΗΛΩΣΤΕ ΤΑ ΤΟΞΑ ΣΑΣ ! ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΙ

ΟΙ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΜΕ ΖΟΝΤΑΝΟ ΣΤΟΝ ΣΛΙΓΚΟΝ !



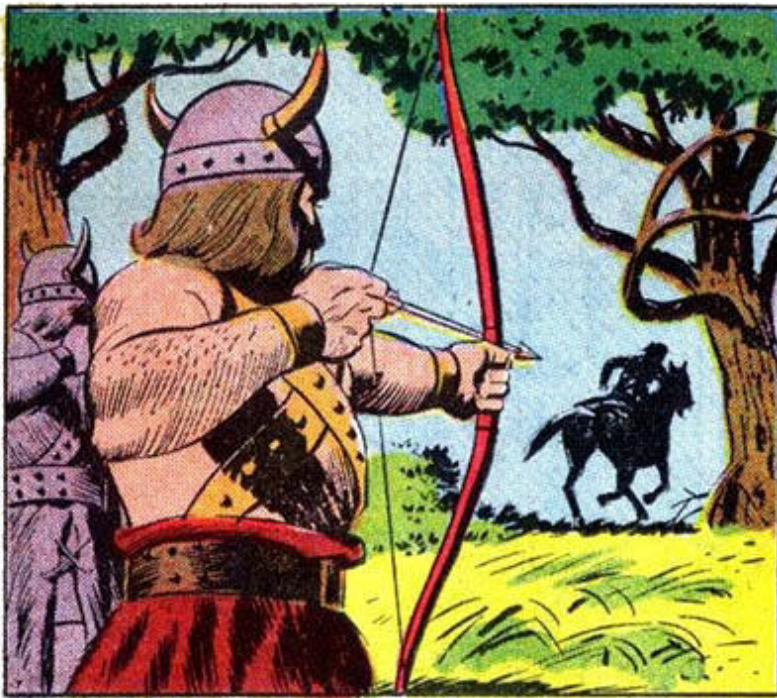
ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΤΟΞΟΤΕΣ ΕΛΑΤΤΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΧΗ ΤΟΥΣ, Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΑΠΡΟΣΜΕΝΑ ΠΗΔΑΕΙ ΣΤΟ ΑΛΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΑΙ...

ΦΥΓΕ !

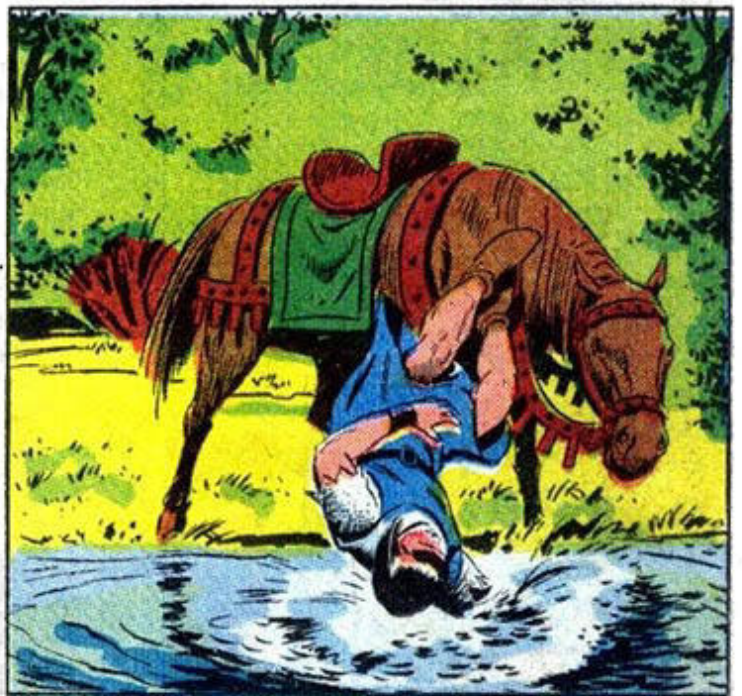
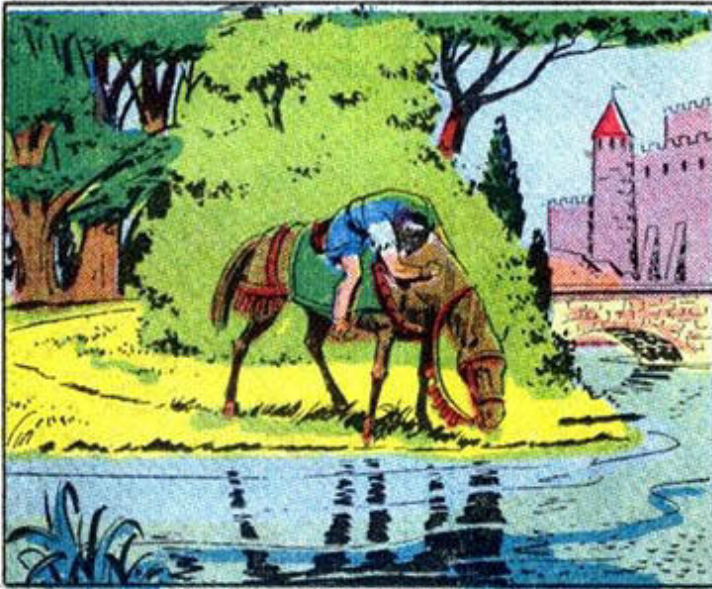


ΜΗ ΜΑΣ ΞΕΦΥΓΕΙ !

ΡΙΧΤΕ ΤΟΥ !



ΑΝ ΚΑΙ ΛΙΠΟΘΥΜΟΣ Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΚΡΑΤΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΤΟΥ ΑΛΟΓΟΥ ΤΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΤΟ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΜΕΝΟ ΖΩΟ ΚΑΛΠΑΖΕ ΞΕΦΡΕΝΑ, ΩΣΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΑ ΑΠΟΚΑΜΩΜΕΝΟ.



ΑΛΙΤΑ, ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!

ΜΗ ΡΩΤΑΣ! ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΒΟΗΘΕΙΣΕ ΜΕ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ!



ΧΑΡΗ ΣΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ, Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΚΑΛΥΤΕΡΕΥΕΙ ΓΟΡΤΑ.

ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;

ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΟΥ ΟΡΝΤ. ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Η ΑΛΙΤΑ. ΜΑ ΜΗ ΜΙΛΑΣ ! Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΚΑΛΑ !



ΑΛΙΤΑ ! ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΤΟΣΟ ΓΛΥΚΟ ΟΝΟΜΑ ! ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟΤΕΡΟ ΓΛΥΚΟ ! ΑΛΙΤΑ ! ΑΛΙΤΑ ! ΑΛ...

ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΗΚΕ ! ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΕΔΩ ΠΛΑΪ ΤΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΩ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΟΥ...



ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΑΛΙΤΑ, ΚΟΡΗ ΜΟΥ... ΙΣΑΜΕ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΕΙΠΑ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΣΟΥ ΣΤΟΝ ΒΙΚΙΝΓΚ. ΜΑ, ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕΙ ΑΝΑΡΡΩΣΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΤΕΛΕΙΩΣ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΣΤΟΥΣ ΥΠΗΡΕΤΕΣ.

ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΣΩΣΤΟ. ΜΕ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΤΑΙ !



ΑΚΟΥΣΣΕ ΜΕ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ... ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΣΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΪΛΙΝ, Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΘΑ ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΟΡΝΤ. ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΔΕΧΤΗΚΑ, ΞΕΡΕΙΣ, ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΒΑΛΙΑ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΙΠΠΟΤΩΝ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ. ΕΚΕΙ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΝ ΜΕΛΛΟΝΤΑ ΣΥΖΥΓΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΑΥΤΟΣ!

Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ; ΠΟΙΟΣ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΚΑΥΧΙΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΠΩΣ ΚΑΤΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΝΙΑ; Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΕΙΝΑΙ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ!



ΕΙΝΑΙ, ΟΜΩΣ ΒΙΚΙΝΓΚ ! ΑΥΤΟΙ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ, ΠΕΙΡΑΤΕΣ, ΕΙΔΟΛΟΛΑΤΡΕΣ ΚΙ ΑΠΟΛΙΤΙΣΤΟΙ ΞΕΧΝΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΞΟΡΙΣΤΟ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥ ΤΟΝ...

ΔΕΣ, ΠΑΤΕΡΑ ! ΚΑΤΕΒΑΖΟΥΝ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΜΑΣ.



ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ! ΠΩΣ ΕΔΩ;

ΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ, ΨΑΧΝΩ ΠΑΝΤΟΥ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΕΑΡΟ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΒΑΛΙΑΝΤ ! ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ;



Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΒΑΛΙΑΝΤ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ, ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ. ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ ΜΑΣ, ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΑΝΑΡΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ. Η ΑΛΙΤΑ ΘΑ ΣΕ ΣΥΝΟΔΕΨΕΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΠΑΥΕΤΑΙ.



Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΜΠΡΑΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΔΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΒΙΚΙΓΚ.

ΚΙ ΟΜΩΣ, Η ΕΝΕΔΡΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ! ΤΟ ΤΡΑΥΜΑ ΜΟΥ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ!



ΑΛΙΤΑ, ΣΟΥ ΕΠΑΝΑΛΛΑΜΒΑΝΩ: ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΒΑΛΙΑΝΤ ΣΤΟΥΣ ΥΠΗΡΕΤΕΣ. ΔΩΣΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΟΥ ΣΤΟΝ ΜΠΡΑΚ!

ΜΑ... ΜΑΛΙΣΤΑ, ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!



ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

ΑΛΙΤΑ! ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ, ΣΕ ΕΧΩ ΔΕΙ ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΚΙ ΑΥΤΕΣ ΚΛΕΜΜΕΝΕΣ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟ. Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΣΑΝ ΓΕΡΑΚΙ.



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΡΑΤΑ ΧΟΡΙΣΤΑ, ΑΛΙΤΑ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙ ΕΝΑΣ ΟΡΚΟΣ. Η ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ Ο,ΤΙ ΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟΙ..

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ, ΑΓΑΜΕΝΕ ΜΟΥ!



ΑΛΙΤΑ! ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ;



ΗΡ...ΗΡΘΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗΝ ΑΙΛΙΝ ΚΑΙ ΤΥΧΑΙΑ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΒΑΛΙΑΝΤ... ΜΑΖΕΥΕ ΕΔΩ ΗΛΙΟ Ι ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣΟ ΕΠΟΥΛΩΝΕΙ ΤΑ ΤΡΑΥΜΑΤΑ!

Ω, ΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΑΥΤΟ. ΔΙΑΚΡΙΝΩ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΟ ΡΟΔΙΣΜΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΑ ΜΑΓΟΥΛΑ ΤΟΥ! ΣΤΟΙΧΙΜΑΤΙΖΩ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ... ΣΗΜΕΡΑ, ΚΙΟΛΑΣ!



ΠΑΤΕΡΑ, ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ; ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΑΣ! ΤΙ ΛΕΣ;

Ω, ΝΑΙ! ΓΙΑΤΙ, ΟΧΙ;

ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΟ ΚΑΜΕΛΟΤ, Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙΤΑΙ, ΟΤΙ Ο ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ. ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ.



ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΠΑΘΑ ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΕΣ ΚΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕΣ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ!

ΛΥΠΑΜΑΙ, ΚΥΡΙΕ!



ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΣΕ, ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΙΠΠΟΤΗ. ΜΟΝΟΜΑΧΗΣΑΜΕ, ΤΟΝ ΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ, ΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ ΞΕΦΥΤΡΩΣΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΙΑ ΔΩΔΕΚΑΔΑ ΤΟΞΟΤΕΣ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΜΕ ΠΕΡΙΚΥΚΛΩΣΑΝ ΔΙΕΣΠΑΣΑ ΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΜΟΥ. ΜΟΛΙΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΞΕΦΥΓΑ ΧΑΡΗ ΣΤΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ!



ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ, ΣΕΡ Ι ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΤΟΞΟΤΕΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΑΝ ΚΙ ΕΜΕΝΑ, ΛΙΓΟ ΑΦ' ΟΤΟΥ ΧΩΡΙΣΑΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΚΙ ΕΜΕΙΝΑ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ. ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ, ΛΕΕΙ, ΔΕΝ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΣΗΜΑΔΙ ΣΥΜΠΛΟΚΗΣ. ΥΠΟΠΤΕΥΟΜΑΙ, ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ!

ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΣ ΤΟΝ ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ.



ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟ... ΤΟ ΞΕΡΩ! ΜΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ!

ΑΝΥΠΟΣΤΑΤΟ... ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΣΩΣΤΗ ΛΕΞΗ! Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΤΑΓΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΜΦΙΒΟΛΗ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΟΡΚΙΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ!

ΜΕΓΑΛΗ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΣΤΙΒΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ, ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ.

ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙ ΕΔΩ Η ΑΡΜΑΤΩΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ; ΩΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΠΕΤΡΕΨΑΝ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ.

ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΜΕΡΟΣ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ. ΕΦΕΡΑ ΤΗΝ ΑΡΜΑΤΩΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΙΚΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΛΕΙΨΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΟΥΡΝΟΥΑ.



Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ, ΚΥΡΙΕ!

ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΟΥΝ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΗΣ ΕΥΝΟΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΡΗ ΣΟΥ!



ΑΛΙΤΑ, ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΟΝ ΕΥΝΟΥΜΕΝΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΔΕΣΕ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ ΣΤΟ ΜΠΡΑΤΣΟ ΤΟΥ.

ΜΑ, ΠΑΤΕΡΑ, Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ!



Ο ΣΑΛΠΙΓΓΗΣ ΔΙΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ



ΚΙ ΟΤΑΝ Ο ΗΧΟΣ ΤΗΣ ΣΑΛΠΙΓΓΑΣ ΣΒΗΝΕΙ Ο ΚΗΡΥΚΑΣ ΛΕΕΙ:

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΧΤΕΙ ΝΙΚΗΤΗΣ, ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΩΣ ΕΠΙΘΛΟ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΣ ΑΛΙΤΑΣ, ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΗΣ ΟΡΝΤ... ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΑ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΚΗΡΥΣΣΩ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ...



Η ΤΡΙΑ ΟΜΑΔΑ ΙΠΠΟΤΩΝ ΕΦΟΡΜΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΕΧΟΝΤΑΣ ΣΤΟΧΟ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΤΟΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ.



ΜΕΤΑ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΟΙ ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΠΑΘΛΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΕΚΑΕΞΙ ΜΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΟΚΤΩ ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΥΡΟ.



...ΩΣΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΤΟΝ ΝΙΚΗΤΗ-ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΑΠΟΜΕΝΟΥΝ ΔΥΟ. Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΚΙ ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ. ΣΥΓΚΡΟΥΝΤΑΙ ΔΥΝΑΤΑ!



ΈΣΠΑΣΕ Η ΛΟΓΧΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑ.

Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΕΙΝΑΙ Ο ΝΙΚΗΤΗΣ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΑ, ΠΑΤΕΡΑ!

ΤΟ ΞΕΡΩ, ΑΛΙΤΑ. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΣΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΔΙΑΛΕΞΕ Η ΤΥΧΗ ΓΙΑ ΣΕΝΑ. ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΕΧΤΕΙΣ! Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΕΙΝΑΙ, ΕΞ ΑΛΛΟΥ, Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΜΟΥ!



Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΩΝΕΙ ΤΗ ΛΟΓΧΗ ΤΟΥ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΑΛΙΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΝΑΚΗΡΥΞΕΙ ΤΣΑΜΠΙΟΝ ΤΗΣ. ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΣΑΛΠΙΣΜΑ.

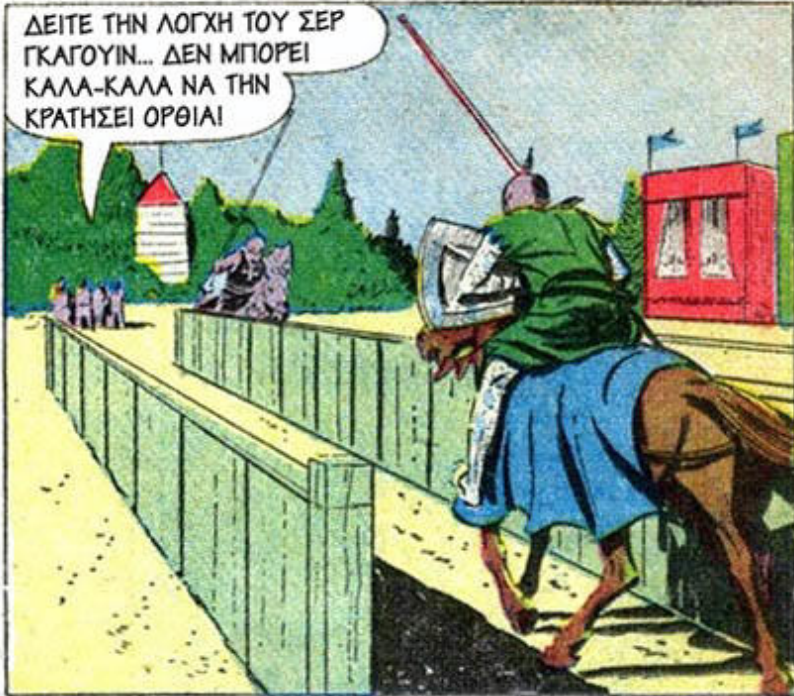


ΑΚΟΥΣΤΕ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΝΕΟΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΤΗΣ!

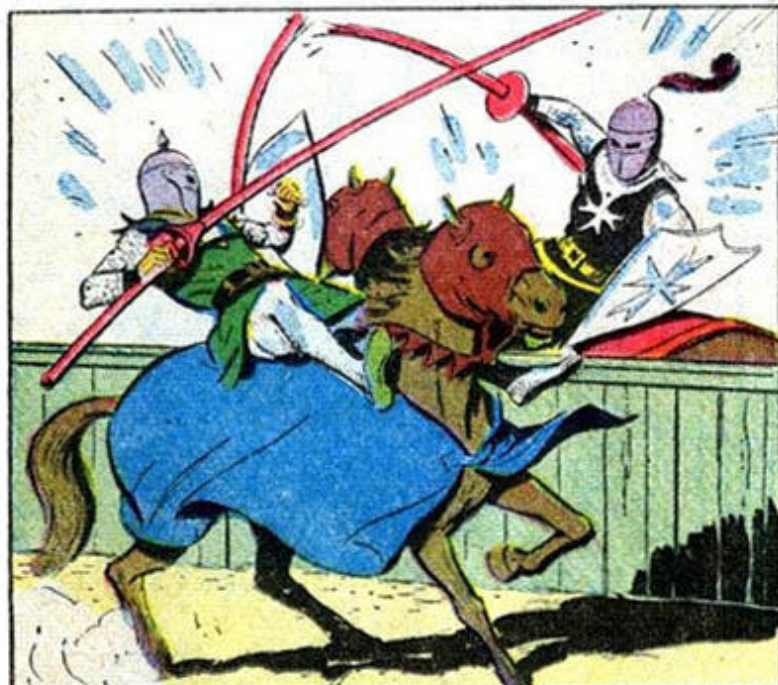


ΕΙΝΑΙ Ο ΣΕΡ ΓΚΑ-
ΓΟΥΙΝ! ΦΟΡΑΕΙ ΤΗΝ
ΠΑΝΟΠΛΙΑ ΤΟΥ!

ΜΑ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΕΠΟΥΛΩΘΕΙ
ΑΚΟΜΑ ΤΟ
ΤΡΑΥΜΑ ΤΟΥ!
ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΤΕΞΕΙ
ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΟΥ
ΣΕΡ ΜΠΡΑΚΙ!



ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΡ
ΓΚΑΓΟΥΙΝ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ
ΚΑΛΑ-ΚΑΛΑ ΝΑ ΤΗΝ
ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΟΡΘΙΑ!



ΕΠΕΣΑΝ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ Α-
ΠΟ ΤΑ ΑΛΛΟΓΑ ΤΟΥΣ!

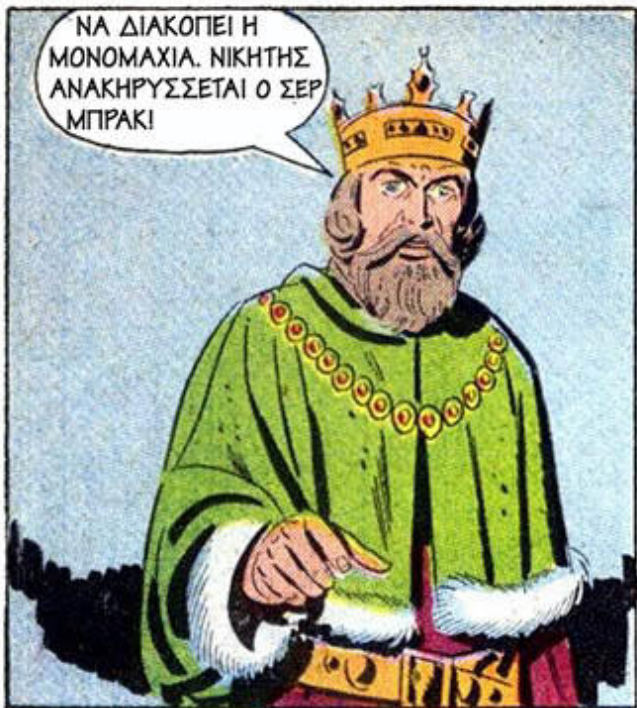


ΜΑ ΣΧΕΔΟΝ ΑΜΕΣΩΣ ΕΧΟΥΝ ΣΗΚΩΘΕΙ ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ
ΚΡΑΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΣΠΑΘΙΑ ΤΟΥΣ.

ΤΟΝ ΝΙΚΗΤΗ
ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑ-
ΔΕΙΞΕΙ ΤΩΡΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΑ ΣΠΑΘΙΑ...



ΩΩΩ! Η ΠΑΝΟΠΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ
ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ, ΜΑ ΤΗΝ ΦΟΡΑΕΙ
Ο ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΟΣ
ΒΑΛΙΑΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟ!





ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ
ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!
ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΜΕ
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ



ΟΤΑΝ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΔΙΕΤΑΞΕ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΜΟΥ, ΜΟΝΟΝ Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΣΥΝΗΓΟΡΗΣΕ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ, ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΔΙΚΗ. ΕΔΩΣΑ ΣΤΟΝ ΑΡΘΟΥΡΟ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΜΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ ΑΠ' ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ. ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ ΛΟΓΟ ΣΥΝΗΓΟΡΗΣΕ Ο ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ, ΑΛΛΑ...



... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΙΜΗΣ ΠΟΥ ΕΔΩΣΑ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ. ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΣ ΥΠΟΣΤΩ ΤΙΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΜΟΥ!



ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΚΑΤΩ ΣΤΟΥΣ ΣΤΑΒΛΟΥΣ

ΒΑΛΙΑΝΤ, ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΕΡΧΕΣΑΙ ΣΤΟΥΣ ΣΤΑΒΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΕ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ. ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΡΚΟ ΣΟΥ!

ΤΟΝ ΟΡΚΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΕΣΠΑΣΑ ΓΙΑ ΑΛΛΟΝ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ!



ΘΑ ΤΟ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ, ΑΝ ΑΘΕΤΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΚΟ ΣΟΥ!

ΤΟΝ ΕΧΩ ΚΑΠΑΤΗΣΕΙ ΗΔΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΡΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΣΕΡ ΓΚΑΓΟΥΙΝ... ΕΧΩ ΑΘΗΤΗΣΕΙ ΟΛΟΥΣ ΜΟΥ ΤΟΥΣ ΟΡΚΟΥΣ, ΜΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΔΩΣΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ.



ΚΑΝΕ ΠΙΣΩ, ΑΛΙΤΑ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ! ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ.

ΒΑΛΙΑΝΤ!



ΑΡΤΟΤΕΡΑ...

ΕΙΝΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΛΙΣΘΑΝΟΜΑΙ, ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ. ΜΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΗΤΑΝ ΜΟΝΟΝ Η ΙΔΕΑ ΜΟΥ.



ΟΥΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΜΕ ΕΙΔΕ. ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ, ΟΜΩΣ...



ΕΚΕΙ ΓΥΡΩ...

ΝΑ ΤΗΝ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ!



ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!



Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΛΙΓΚΟΝ!!



Ωωω

ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!



ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ!
ΕΣΥ, ΕΙΣΑΙ ΛΟΙΠΟΝ
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΟ-
ΤΗΣ;

ΝΑΙ! ΘΑ ΣΤΑΛΕΙΣ ΣΤΗ ΣΚΑΝΤΙΑ, ΟΠΟΥ
ΗΔΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΛΙΧΜΑΛΩΤΟΣ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ
ΣΟΥ. ΤΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΙΧΜΑΛΩ-
ΣΙΑ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ 1.000 ΒΙΚΙΝΓΚΣ ΠΟΥ ΘΑ
ΜΟΥ ΔΙΑΘΕΣΕΙ Ο ΣΛΙΓΚΟΝ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΩ
ΤΟΝ ΘΡΟΝΟ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΘΟΥΡΟ!.. ΓΙΑ ΤΗ
ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΤΥΧΗ ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΕΥΧΗΘΩ; ΧΑ,ΧΑ!



Η ΑΛΙΤΑ ΨΗΛΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΧΟ ΠΟΥ ΠΑ-
ΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΡΥΦΑ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ, ΒΛΕΠΕΙ
ΕΝΑ ΦΩΤΕΙΝΟ ΣΙΝΙΑΛΟ ΑΠΟ ΠΛΟΙΟ.

ΕΝΑΣ ΠΥΡΣΟΣ.
ΣΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ
ΘΑ ΣΤΕΛΝΟΥΝ
ΤΟ ΣΙΝΙΑΛΟ!



ΒΑΛΙΑΝΤ!

ΑΛΙΤΑ
ΓΥΡΝΑ, ΠΙΣΩ!



ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ!
ΑΝ ΜΑΣ ΞΕΦΥΓΕΙ, ΘΑ ΜΑΣ
ΚΑΡΦΩΣΕΙ!... ΠΙΑΣΤΕ ΤΗΝ!

ΣΤΗ ΣΚΑΝΤΙΑ



ΣΕ ΛΙΓΟ ΠΙΑΝΟΥΜΕ ΛΙΜΑΝΙ!.. ΜΙΑ Ο-
ΛΟΘΕΡΜΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ΣΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΛΙΓΚΟΝ, ΒΑΛΙΑΝΤ. ΚΥΡΙΟΛΕΚ-
ΤΙΚΑ ΟΛΟΘΕΡΜΗΙ ΘΑ ΚΑΕΙΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ
ΣΤΗΝ ΠΥΡΑ, ΕΣΥ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ
ΣΟΥ!

ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΔΥΟ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΟΔΗΓΟΥΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ, ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ... Ο ΜΠΟΛΤΑΡΙ!

ΓΙΑΣΑΝΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ. Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΠΛΗ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ!



ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΒΑΛΙΑΝΤ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΛΕΣΕΙΣ ΝΑ ΥΠΟΤΑΧΘΟΥΝ ΟΣΟΙ ΑΚΟΜΑ ΕΛΠΙΖΟΥΝ ΣΤΟ ΟΤΙ Ο ΑΓΚΟΥΑΡ ΕΧΕΙ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΘΡΟΝΟ!

ΜΟΝΟ ΣΤΗ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΑΛΕΣΩ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΣΟΥΝ, ΤΥΡΑΝΝΕ!

ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΣΕ ΔΙΑΤΑΖΩ!.. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΟΥ ΚΟΒΩ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΣΠΑΘΙ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ. ΔΙΝΕΙ ΔΥΝΑΜΗ ΚΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΜΟΝΟΝ ΑΝ ΤΟ ΧΕΡΙ ΠΟΥ ΤΟ ΚΡΑΤΑΕΙ, ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΝΟΜΙΜΟ ΚΑΤΟΧΟ ΤΟΥ. ΔΕΝ ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΙ ΠΟΤΕ ΣΕ ΧΕΡΙ ΠΡΟΔΟΤΗ, ΟΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ, ΣΛΙΓΚΟΝ!



ΑΡΚΕΤΑ! ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΣΕ ΕΝΑ ΚΕΛΙ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ. ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΣ ΠΕΙ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ ΤΟΥΣ ΙΣΑΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ Η ΚΟΠΕΛΛΑ ΘΑ ΚΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΥΡΑ!

ΟΧΙ!!! ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΕΙΝΑΙ ΒΡΕΤΟΝΗ ΑΦΗΣΤΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΗ!

ΑΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ. ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΟΝΟΜΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΗΓΕΤΕΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ ΣΑΣ, ΘΑ ΚΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΥΡΑ. ΚΙ ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΝΑ ΣΙΩΠΑΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ ΘΑ ΕΧΕΙ ΣΕΙΡΑΝ ΜΗΤΕΡΑ ΣΟΥ... ΚΑΤΟΠΙΝ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ.





ΜΗΤΕΡΑ!!
ΠΑΤΕΡΑ!!

ΒΑΛΙΑΝΤΙ!
ΠΙΑΣΑΝΕ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΒΑΛΙΑΝΤΙ!



ΠΡΟΧΩΡΑ, ΕΣΥ!
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΕΝΤΙΑ ΣΟΥ
ΕΧΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΚΕΛΙ



ΟΡΙΣΤΕ. ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΘΡΟΝΟ,
ΜΠΟΥΝΤΡΟΥΜΙ... ΑΥΤΗ
ΗΤΑΝ Η ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ, ΒΑ-
ΛΙΑΝΤΙ!



ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟ-
ΛΥ ΧΟΝΤΡΑ. ΕΧΩ ΕΛΑΧΙΣ-
ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕΧΡ Ι ΤΗΝ Α-
ΝΑΤΟΛΗ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ
ΝΑ ΒΡΩ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ ΝΑ
ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΩ!



ΣΕ ΜΙΑ ΚΡΥΦΗ
ΣΠΗΛΙΑ ΣΤΟ
ΜΕΤΑΞΥ.

ΜΑ, ΜΠΟΛΤΑΡ, ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ
ΣΛΙΓΚΟΝ ΕΙΝΑΙ ΠΕΝΗΝΤΑ ΦΟΡΕΣ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΜΑΣ. ΘΑ ΜΑΣ
ΜΑΚΕΛΕΨΟΥΝ, ΠΡΙΝ ΚΑΝ ΠΡΟΛΑ-
ΒΟΥΜΕ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΟΥ-
ΜΕ ΣΤΟ ΤΕΙΧΟΣ.

ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ. ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ
ΜΕ ΞΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΜΕ ΑΦΗΣΟΥΝ ΝΑ ΜΠΩ
ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ. ΧΩΡΙΣ ΠΟΛΛΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ. ΘΑ
ΕΡΘΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΚΙ Ο ΓΚΟΡΛΟΚ, ΠΟΥ ΘΑ ΔΟ-
ΣΕΙ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΓΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΟΥΝΩΝΤΑΣ
ΑΝΑΜΜΕΝΟ ΔΑΥΛΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΥΡΤΟ.



ΤΙ ΘΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΥΡΣΟ, ΜΠΟΛΤΑΡ;

ΟΤΙ ΘΑ ΕΧΩ "ΦΡΟΝΤΙΣΕΙ" ΤΟΝ ΣΛΙΓΚΟΝ !



ΜΑΤΑΙΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΘΕΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΥΡΑ ΤΟΥ.

ΚΑΝΕΝΑΣ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΥΡΤΟΥ, ΟΠΩΣ ΕΓΩ!



ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ, Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΣΤΟ ΚΕΛΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΚΡΕΒΑΤΟΠΟΔΑΡΟ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΜΟΧΛΟΣ... ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ.



ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΔΙΑΦΥΓΩ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΛΑΝΩ, ΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΡΕΣ ΜΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΜΙΑ ΙΔΕΑ...



ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, Ο ΛΟΣΤΟΣ ΣΚΑΛΩΣΕ. ΑΝ ΒΑΣΤΗΘΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΛΟΥΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΕΒΑΤΙΟΥ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ...







ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΕΥΧΗ!
Η ΦΛΟΓΑ ΤΟΥ ΠΥΡΣΟΥ
ΚΥΜΑΤΙΖΕΙ ΣΑΝ ΣΙΝΙΑΛΟ,
ΚΑΘΩΣ ΠΑΛΕΥΟΥΜΕ!



ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟΝ ΑΓΚΟΥΑΡ ΒΛΕ-
ΠΟΥΝ ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΣΙΝΙΑΛΟ.

ΝΑ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ!
Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΕΠΕΣΕ!
ΖΗΤΩ !!!

Ο ΣΛΙΓΚΟΝ ΕΙΝΑΙ
ΝΕΚΡΟΣ !
ΕΠΙΘΕΣΗ!



ΚΟΙΤΑ ! ΕΝΑΣ Α-
ΝΑΜΜΕΝΟΣ ΠΥΡ-
ΣΟΣ ΠΕΦΤΕΙ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΥΡΤΟ!



ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΕΚΕΙ
ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΡΟΜΑΧΩ-
ΝΑ. ΠΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ
ΔΟΥΜΕ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ Ο ΜΠΟΛΤΑΡ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΕΠΙΤΕ-
ΘΕΙ ΣΤΟΝ ΣΛΙΓΚΟΝ ΕΧΟΝΤΑΣ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΛΙΘΟΥΣΑ
ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ.

ΣΛΙΓΚΟΝ, Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΔΡΑΠΕ-
ΤΕΥΣΕ ΚΑΙ ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟΝ
ΑΓΚΟΥΑΡ ΕΠΙΤΙΘΕΝΤΑΙ
ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ! ΚΑΙ
ΜΑΣ ΠΟΛΙΟΡΚΟΥΝ!



ΣΗΜΑΝΑΤΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ!
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ ΚΑΙ
ΜΗΝ ΑΦΗΣΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ
ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ
ΖΩΝΤΑΝΟ!

Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΒΙΑΣΤΗΚΕ!
ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΠΙ-
ΘΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΩ
ΤΟΝ ΣΛΙΓΚΟΝ!



ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ ΣΛΙΓΚΟΝ ΤΡΕΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΥΡΤΟ ΝΑ ΠΙΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ.
ΑΥΤΟΣ, ΤΟΥΣ ΞΕΦΕΥΓΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΛΙΦΝΙΔΙΑΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ ΣΤΟΥΣ
ΦΡΟΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΥΛΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΔΙΣΕΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΣΟΥΝ ΤΟΝ
ΦΡΑΚΤΗ ΤΗΣ ΠΡΙΝ ΜΠΟΥΝ ΟΙ ΕΠΙΤΙΘΕΜΕΝΟΙ.

ΚΛΕΙΣΤΕ
ΤΗΝ ΠΥΛΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗ-
Η ΠΥΛΗ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ
ΑΝΟΙΚΤΗ!



ΩΩΩΧ!

ΑΪΪΪ!

ΑΛΛΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ.

ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!
Η ΠΥΛΗ
ΑΜΠΑΡΩΘΗΚΕ!





ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΘΑ ΓΚΡΕΜΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΥΛΗ ΑΓ' ΕΞΩ!.. ΟΣΟ, ΕΓΩ ΘΑ ΚΡΑΤΩ ΜΑΚΡΙΑ ΣΟΥ ΤΟΥΣ ΦΡΟΥΡΟΥΣ, ΕΣΥ ΡΙΞΕ ΤΟΝ ΑΝΑΜΜΕΝΟ ΠΥΡΣΟ ΣΕ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΙΘΑΡΙ ΜΕ ΤΟ ΛΑΔΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΔΕΙΑΣΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟ ΚΑΥΤΟ ΛΑΔΙ.



ΘΑ ΤΟΥΣ ΖΕΜΑΤΙΣΩ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΡΙΧΝΟΝΤΑΣ ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ ΤΟ ΚΑΥΤΟ ΛΑΔΙ!



ΠΙΣΩ! ΜΑΣ ΖΕΜΑΤΙΖΟΥΝ ΜΕ ΛΑΔΙ!



ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΝΑ ΑΔΕΙΑΖΕΙ ΠΙΘΑΡΙΑ ΜΕ ΚΑΥΤΟ ΛΑΔΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ, ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΙΧΟΣ Ο ΣΛΙΓΚΟΝΙ ΚΡΑΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑ.

ΒΑΛΙΑΝΤ ΘΑ ΝΙΩΣΕΙΣ ΤΩΡΑ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑΧΟ ΣΟΥ! ΕΙΣΑΙ ΗΔΗ ΝΕΚΡΟΣ, ΒΑΛΙΑΝΤΙ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΦΥΓΩ! ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΟΠΛΟ ΕΔΩ, ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΕΛΛΑΦΡΟ ΑΚΟΝΤΙΟ!



ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΥΚΟΛΙΑ ΘΑ ΚΟΨΕΙ ΚΙ ΕΣΕΝΑ, ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑ!

Ο ΣΛΙΓΚΟΝ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ.
Ο ΝΕΑΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΠΑΡΑΜΕΡΙΖΕΙ ΤΑΧΥΤΑΤΑ. ΤΟ
ΣΠΑΘΙ ΣΦΗΝΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΧΙΣΜΗ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ.



ΣΦΗΝΟΣΕ ΝΑ
ΠΑΡΕΙ!



ΟΟΟΧΧ!



ΤΟ ΞΕΣΦΗΝΩΣΑ ΕΓΩ! ΣΤΟ ΕΙΧΑ ΠΕΙ. ΣΛΙΓΚΟΝ...
ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑ-
ΜΗ ΤΟΥ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟΝ ΝΟΜΙΜΟ ΚΑΤΟΧΟ ΤΟΥ!



ΑΙΕΕΕ!!



Ο ΣΛΙΓΚΟΝ ΒΡΗΚΕ ΤΟΝ ΘΑ-
ΝΑΤΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΛΕΙΖΕ! ΑΣ
ΦΡΟΝΤΙΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΚΑΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ
ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ!



Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΛΤΑΡ ΡΙΧΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΤΑ ΠΙΘΑΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΥΤΟ ΛΑΔΙ ΣΚΟΡΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΠΙΑ ΣΛΙΓΚΟΝ. ΑΡΠΑΖΟΥΝ ΦΟΤΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΞΥΛΙΝΕΣ ΣΚΑΛΟΣΙΕΣ. ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΧΑΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΤΑΡΡΕΟΥΝ ΜΕ ΕΚΚΟΦΑΝΤΙΚΟ ΟΡΥΜΑΓΔΟ ΤΑ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΜΑΧΩΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΟΣΤΕΓΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ.



ΑΝ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΞΕΦΥ-
ΓΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΥΛΗ, ΕΚΕΙ ΤΟΥΣ
ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ!

ΜΠΟΛΤΑΡ, ΤΡΕΧΟ ΚΑΤΩ
ΣΤΑ ΚΕΛΙΑ. ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ ΚΑΙ Η Α-
ΛΙΤΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΣΩΣΩ!



ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...

ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΦΕΛΟ, ΑΓΚΟΥΑΡ!
ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΝΔΥΑ ΣΟΥ ΔΕΝ
ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ ΝΑ ΔΑΜΑ-
ΣΕΙΣ ΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΝΑ
ΣΒΗΣΕΙΣ ΤΗ ΦΟΤΙΑ!





Ο ΒΑΛΙΑΝΤ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΓΟΡΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΘΟΥΡΟ ΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΔΟΤΗ ΝΑ ΑΡΤΙΑΞΕΙ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟ. ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΚΟΥΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΙ.



ΜΑ ΟΙ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΕΡ ΜΠΡΑΚ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΓΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΤΡΙΜΩΧΝΕΙ ΤΟΝ ΒΑΛΙΑΝΤ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ.



ΑΚΟΥΣΤΕ ! ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ "ΒΑΛ" ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ !



ΘΑ ΚΑΝΩ ΝΑ ΣΩΦΙΑΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΚΙ Η ΨΕΥΤΡΑ ΓΛΩΣΣΑ ΑΥΤΟΥ ΠΟΥ ΤΟ ΚΡΑΤΑΕΙ !



ΑΚΟΛΟΥΘΕ, ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΒΑΛΙΑΝΤ ΤΟΥ ΟΡΝΤ, ΓΟΝΑΤΙΣΕ !

ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ, ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΕΞΚΑΛΙΜΠΟΥΡ, ΑΚΟΥΜΠΑΕΙ ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ ΣΤΟΥΣ ΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΡΝΤ.



ΣΕ ΧΡΙΣΤΟ ΙΠΠΟΤΗ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ. ΣΗΚΩ, ΣΕΡ ΒΑΛΙΑΝΤ !

ΔΕΣ ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ ΜΟΥ ΣΤΗ ΛΟΓΧΗ ΣΟΥ, ΒΑΛΙΑΝΤ... ΣΕΡ ΒΑΛΙΑΝΤ, ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΩ...

ΤΕΛΟΣ