

ἡ Μικρή Λουλού

Η ΜΙΚΡΗ ΛΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΟΠΟΥΛΙ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΜΠΑΛΟΝΙΩΝ
Ο ΤΑΜΠΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ
ΓΙΝΗ ΗΡΩΑΣ



Περιμένετε

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

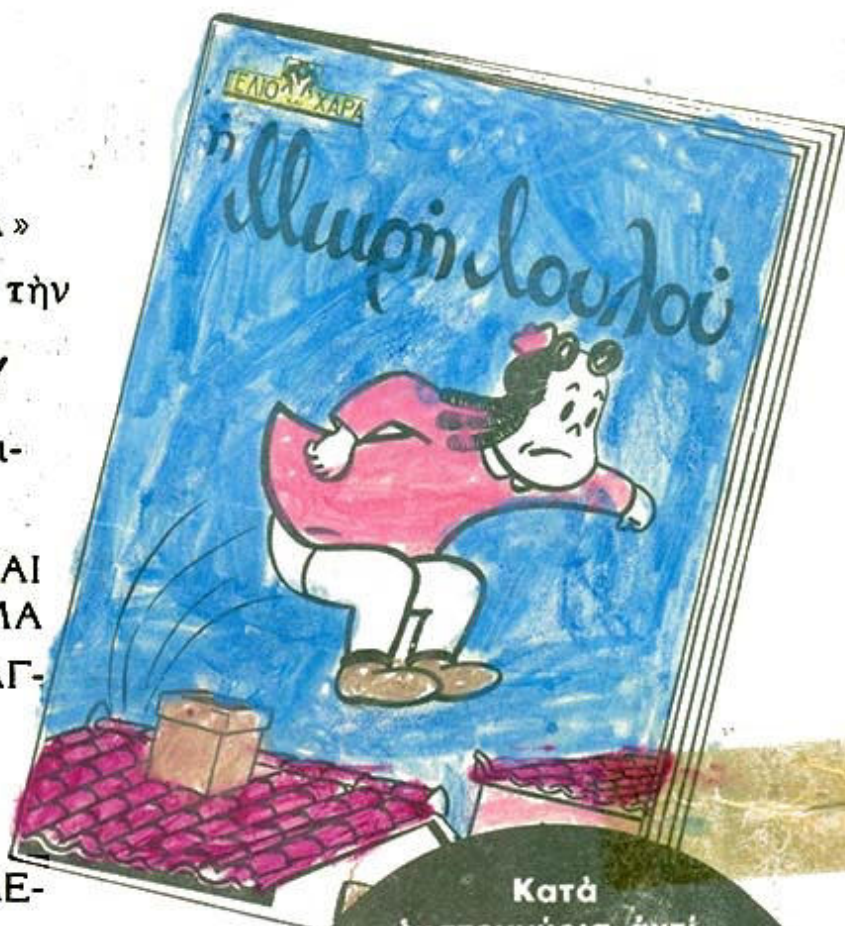
Το περιοδικό
«ΓΕΛΙΟ και ΧΑΡΑ»

θα σας παρουσιάσει την

ΜΙΚΡΗ ΛΟΥΛΟΥ

σε τέσσαρες σπαρταριστές κωμωδιούλες:

1. Η ΜΙΚΡΗ ΛΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΑΡΩΜΑ
2. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΚΑΓΚΟΥΡΩ
3. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΛΟΥΛΟΥΣ
4. ΤΑΜΠΥ, Ο ΤΖΕΝΤΛΕΜΑΝ



Κατά
έκατομμύρια αντί-
τυπα κυκλοφορούν σ'
όλο τον κόσμο και διαβα-
ζονται με ιδιαίτερη εύχαρι-
στηση από μικρούς και μεγά-
λους, οι πρωτότυπες και χιου-
μοριστικές αυτές δημιουρ-
γίες του ΓΟΥΩΛΑΝΤ ΝΤΙΣ-
ΝΕΪ και των άλλων
κινηματογραφικῶν
παραγωγῶν.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΦΗΜΕ-
ΡΙΔΟΠΩΛΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΣΕΛΙΔΕΣ 28 — ΔΡΑΧ. 3

Copyright, 1953, by Marjorie Henderson Buell.
All rights reserved throughout the world.

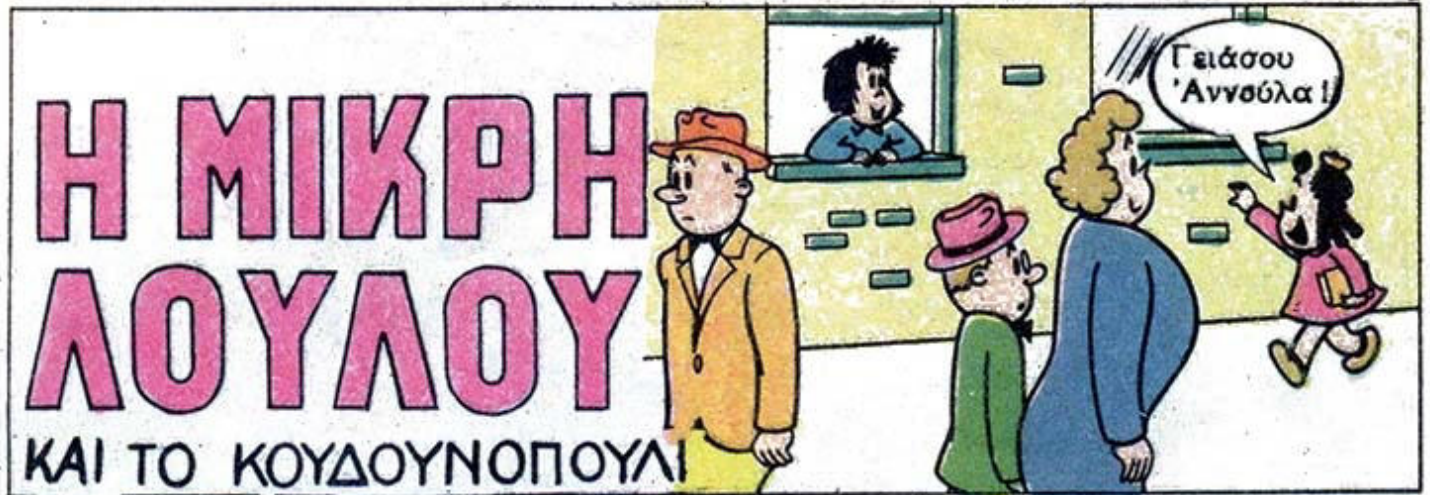
Ἐκδίδεται κατόπιν συμφωνίας μετὰ τῆς Western Printing & Lithographing
Co, Racine, Wisconsin, U.S.A., ἐξουσιοδοτημένης ἐκδοτρίας τοῦ περιοδικοῦ

LITTLE LULU

Ἐκδότης διὰ τὴν Ἑλλάδα: Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ καὶ Σία, Μιλτιάδου 7-Ἀθήναι
(Ἐκτυποῦνται εἰς τὸ Λιθογραφεῖον Μ. Πεχλιβανίδου καὶ Σία, Μιλτιάδου 7-Ἀθήναι)
Κεντρικὴ Πώλησις: «ΑΤΛΑΝΤΙΣ» Ἐμπορικὴ Πεχλιβανίδου ἀ.έ., ὁδὸς Κοραΐ 8
Τηλέφωνα: 31.624 - 22.846

Η ΜΙΚΡΗ ΛΟΥΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΟΠΟΥΛΙ







"Ακου δω Τάμπ: Τι είναι αυτό το κουδουνοπούλι:

Θά κάνωμε πολὺ κέφι μ' αὐτὰ τὰ κορίτσια, Ἐλάτε μέσα παιδιά.



Βάλε τὴ γλῶσσα σου μέσα, Ἄηκυ.

"Αν μπορέσω νὰ τὸ βρῶ..."



"Α, νά το.

"Ἐνα κουδοῦνι. Τι πᾶς νὰ κάνης, Τάμπ;

NTIN, NTIN!



'Ακοῦστε δω. Αὐτὸ τὸ κουδουνοπούλι ποὺ εἶπα δὲν ὑπάρχει καθόλου. Τὸ σκέφθηκα ἐκείνη τὴ στιγμή. Τι σχέδιο ἔχεις στὸ νοῦ σου Τάμπ;

Χρειαζομαί ἀρκετὸ σπάγγο.

'Ἐδω εἶναι.



Τὰ κορίτσια θά πᾶνε νὰ βροῦνε τὸ κουδουνοπούλι τους.

"Α, δένει τὸ σπάγγο στὸ κουδοῦνι!



Σίγουρα τὰ κορίτσια θά τρελλαθοῦν στὸ ψάξιμο.

Πῶς μ' ἀρέσει νὰ σκαρώνω παιγνίδια στὰ κορίτσια.



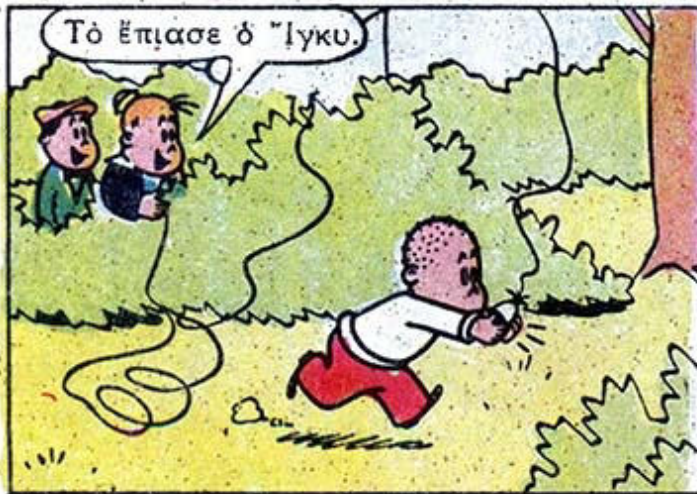
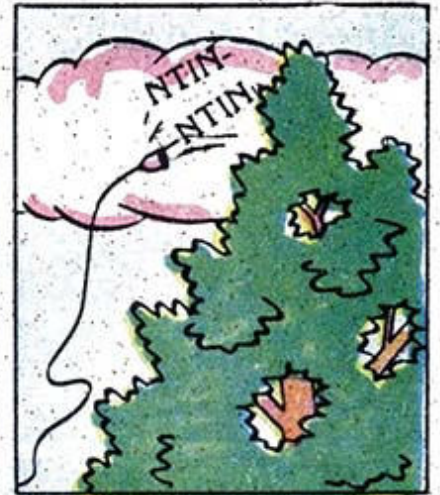
'Ακοῦστε δω. Πρέπει νὰ προσέχωμε. Ἄν μᾶς δοῦνε, θά χαλάση ὅλη ἡ δουλειά.



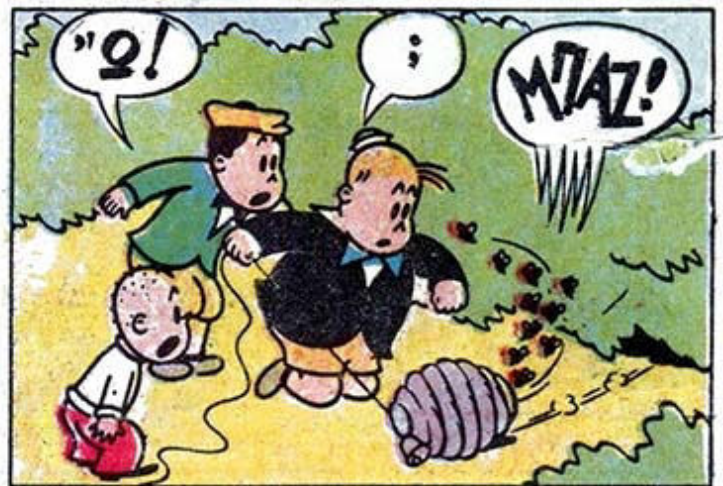
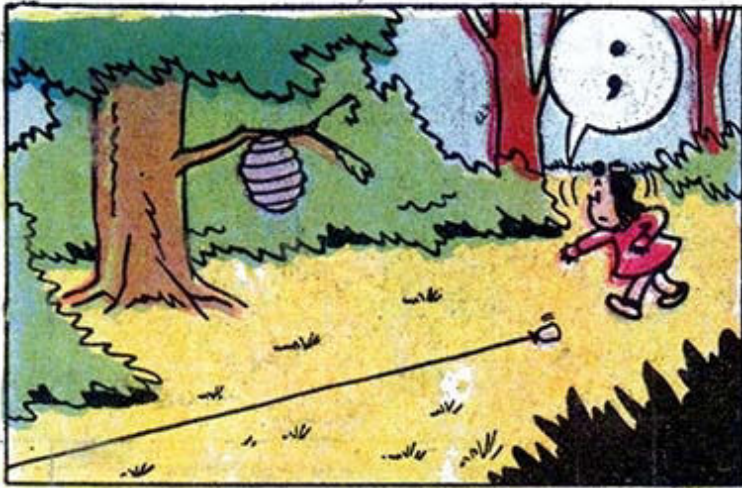
Βλέπω μιά νυφίτσα.

Ἐγὼ βλέπω... ὦπ !!







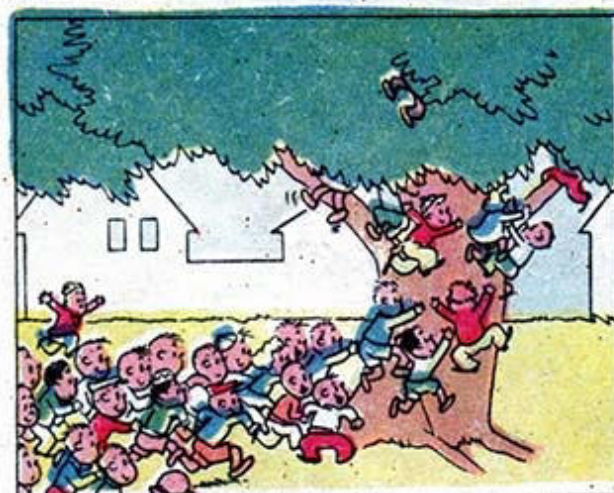


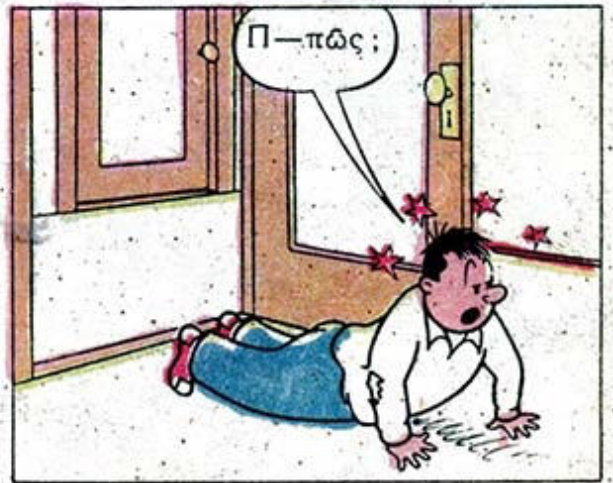
Η ΜΙΚΡΗ ΛΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΑΛΟΝΙΑ

Βιάσου, Λουλού. "Όπου νάναι, ό κύρ—Θανάσης θ' αφήση τά μπαλόνια.

"Ερχομαι, 'Αννούλα.











"Αρπάξε το, Τάμπυ!"



Δός μου το αυτό το μπαλόνι.

"Όχι!!"

Το έπιασα!!

Πρόσεχε!



"Ωχ!"

ΜΠΑΠΙ!



Κοίταξε τί έκανες, τώρα! Το μπαλόνι έσκασε!

"Εγώ το έκανα;"

Αυτό το μπαλόνι ήταν της Λούλους, Τάμπυ.



Δικό μου ήταν. Το κρατούσα στο χέρι μου.

"Εγώ το είδα πρώτος!"

Λές ψέματα, Τάμπυ.

Κοιτάξτε! "Άλλο ένα!"



Πίσω του, παιδιά!

Αυτό δέν μας γλυτώνει!



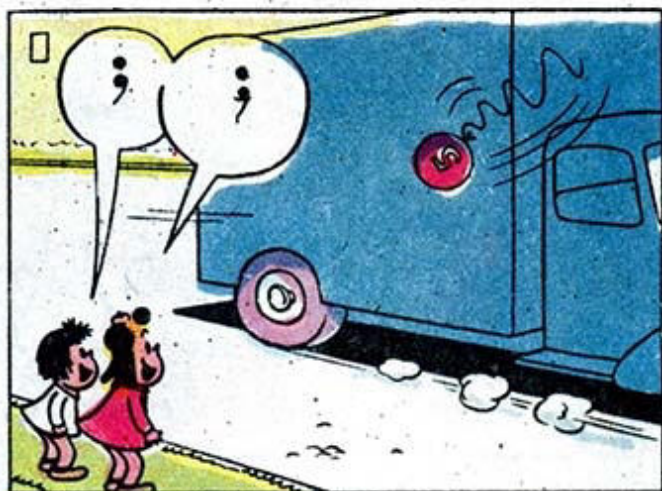
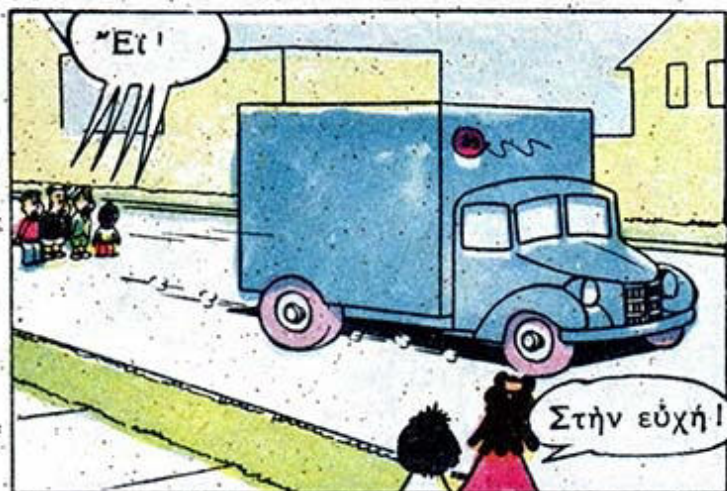
Κατεβαίνει! Σίγουρα θέ το πιάσουν αυτό.

Κοίτα!

Κι είναι τών πέντε χιλιάδων.



Προσέχετε το αυτόκίνητο!





Η ΜΙΚΡΗ ΛΟΥΛΟΥ

Και ο ΗΡΩΑΣ

"Ερχεται η Γκλόρια!
Τί δημοφφώνη πού είναι!"

"Εφημερίδες!
"Όλα τὰ νέα!"



Θὰ πάρω μιὰ
έφημερίδα. Σίγόνρα
αυτό θά τής κάνη
έντύπωση.

Μάκη, δός μου
μιὰ έφημερίδα.

Νά δω πρώτα
τὰ λεφτά σου
Τάμπ.



"Έχω λεφτά!
Μη κάνης
έτσι, Μάκη.

Σε ξέρω καλά.

Δός μου τὸ
χιλιάρικο.



"Άς δοῦμε λοιπόν
τί νέα έχουμε
σήμερα.

"Εφημερίδες!
"Εφημερίδες!"



Χμ... «Τὸ εργοστάσια χάλυβος
αὐξάνουν τὴν παραγωγήν των...»

"Εφημερίδες!!



"Α, γειά σου, Γκλό..."





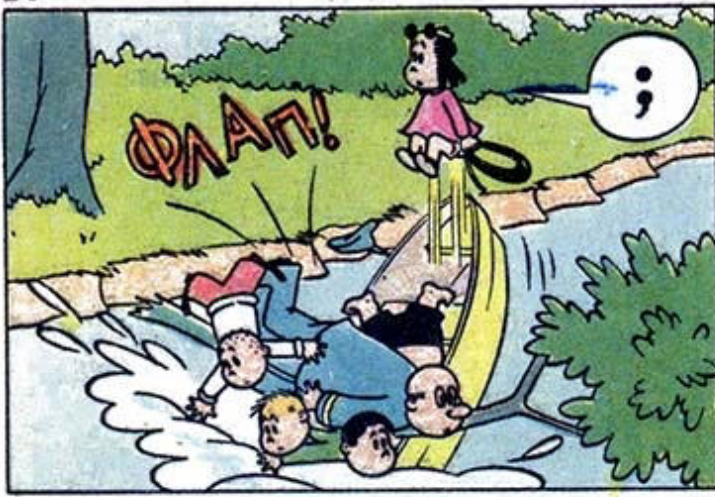


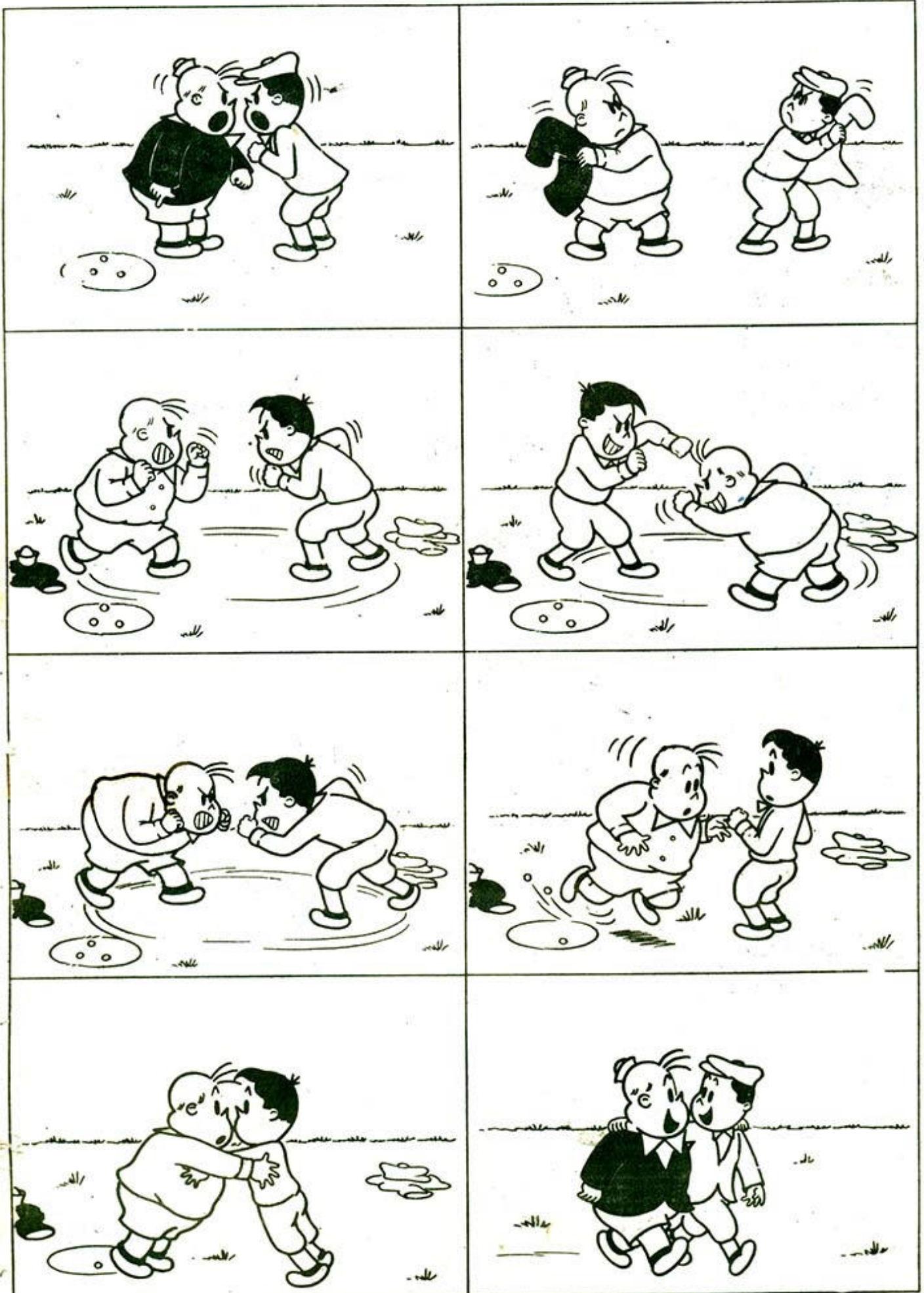




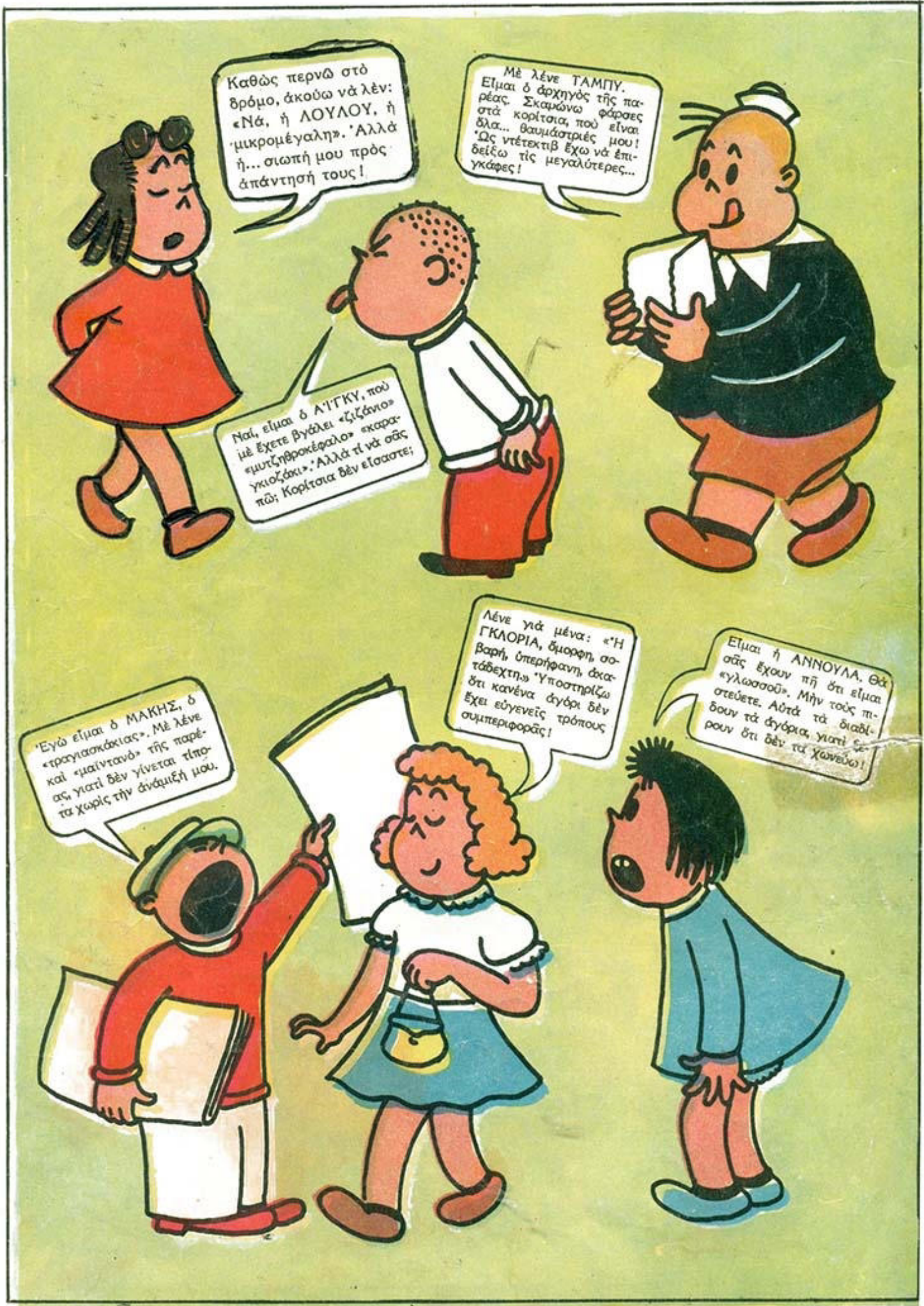








‘Ο Τάμπυ και ο Μάκης άρπάχθηκαν, ώς συνήθως!
Πώς συνέβη όμως νά συμφιλιωθοῦν ξαφνικά;



Καθώς περνά στο δρόμο, άκούω νά λέν: «Νά, ή ΛΟΥΛΟΥ, ή 'μικρομέγαλη». Άλλά ή... σιωπή μου πρός άπάντησή τους!

Μέ λένε ΤΑΜΠΥ. Είμαι ό άρχηγός τής παρέας. Σκαρώνω φάρσες στά κορίτσια, πού είναι όλα... θαυμάσιες μου! 'Ως ντέτεκτιβ έχω νά επιδείω τίς μεγαλύτερες... γκάφες!

Ναί, είμαι ό ΑΊΓΚΥ, πού μέ έχετε βγάλει «ζιζάνιο» «μυζηθροκέφαλο» «καραγκιοζάκι». Άλλά τί νά σάς πώ; Κορίτσια δέν είσαστε;

Λένε γιά μένα: «'Η ΓΚΛΟΡΙΑ, όμορφη, σοβαρή, όπερήφανη, άκατάδεχτη.» 'Υποστηρίζω ότι κανένα άγόρι δέν έχει εύγενείς τρόπους συμπεριφοράς!

Είμαι ή ΑΝΝΟΥΛΑ. Θα σάς έχουν πη ότι είμαι «γλωσσού». Μήν τούς πιστεύετε. Αύτά τά διαβίδουν τά άγόρια, γιατί ξέρουν ότι δέν τά χωνεύω!

'Εγώ είμαι ό ΜΑΚΗΣ, ό «τραγιασκάκιος». Μέ λένε και «μαϊντανό» τής παρέας, γιατί δέν γίνεται τίποτα χωρίς τήν άνάμειή μου.