



Οι περιπέτειες
της ομάδας

ΚΟΥΣΤΩ

εικονογραφημένες

Sérafini – Paccalet

η βυθισμένη γαλήρα



Σ ΣΑΥΡΗΝΙΩΤΑΚΗΣ

Sérafini

Οι περιπέτειες
της ομάδας

ΚΟΥΣΤΩ

εικονογραφημένες

η βυθισμένη γαλέρα

Κείμενα: Sérafini – Paccalet

Μετάφραση: Ελένης Ευθυμιοπούλου



ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ

Τίτλος πρωτοτύπου: Le galion englouti

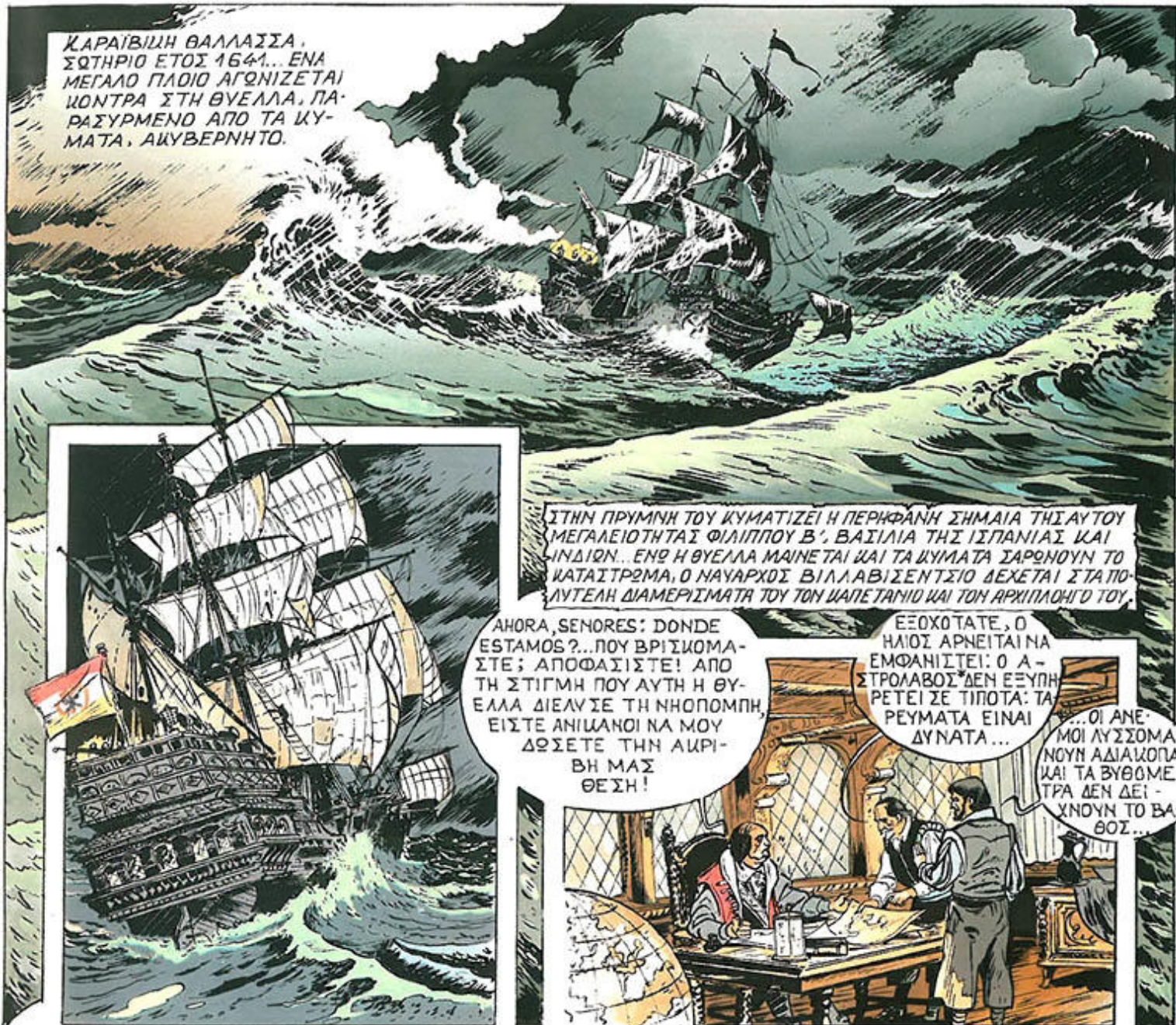
©1986, Éditions Robert Laffont, S.A., Paris

©1989, για την Ελλάδα «ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ

ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.

Ιπποκράτους 59 – 106 80 Αθήνα ☎ 3613009 – 3646170 – 3634066

ΚΑΡΑΪΒΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ,
ΣΩΤΗΡΙΟ ΕΤΟΣ 1641... ΕΝΑ
ΜΕΓΑΛΟ ΠΛΟΙΟ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ
ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ, ΠΑ-
ΡΑΣΥΡΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥ-
ΜΑΤΑ, ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΟ.



ΣΤΗΝ ΠΡΥΜΝΗ ΤΟΥ ΚΥΜΑΤΙΖΕΙ Η ΠΕΡΙΦΑΝΗ ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Β', ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΚΑΙ
ΙΝΔΙΩΝ... ΕΝΩ Η ΘΥΕΛΛΑ ΜΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΣΑΡΩΝΟΥΝ ΤΟ
ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ, Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΒΙΛΛΑΒΙΣΕΝΤΣΙΟ ΔΕΧΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΟ-
ΛΥΤΕΛΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΝΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΡΧΙΠΛΟΗΓΟ ΤΟΥ.

ΑΝΟΡΑ, ΣΕΝΟΡΕΣ: ΔΟΝΔΕ
ΕΣΤΑΜΟΣ?... ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑ-
ΣΤΕ; ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ! ΑΠΟ
ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΑΥΤΗ Η ΘΥ-
ΕΛΛΑ ΔΙΕΛΥΣΕ ΤΗ ΝΗΟΠΟΜΠΗ,
ΕΙΣΤΕ ΑΝΙΩΑΝΟΙ ΝΑ ΜΟΥ
ΔΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΚΡΙ-
ΒΗ ΜΑΣ ΘΕΣΗ!

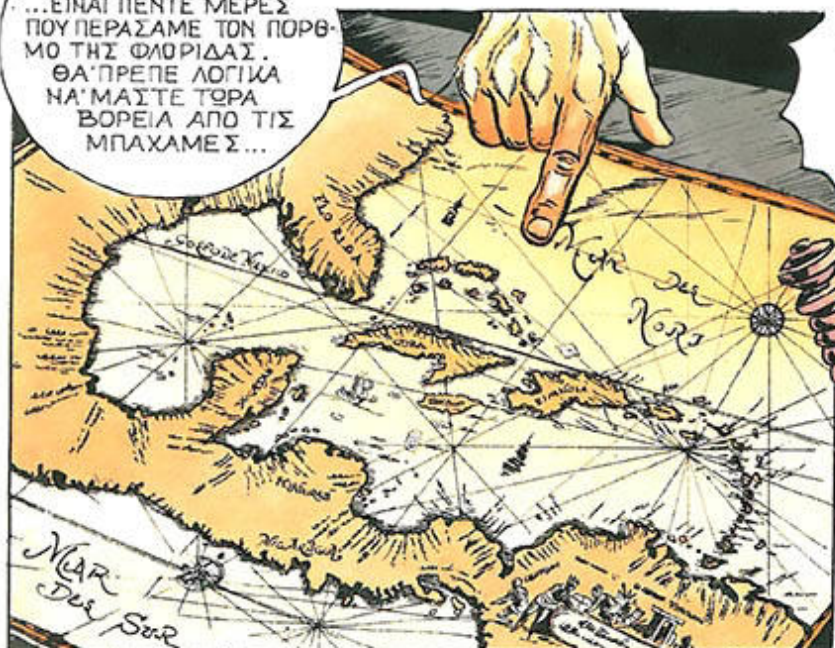
ΕΞΟΧΟΤΑΤΕ, Ο
ΗΛΙΟΣ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ
ΕΜΦΑΝΙΣΤΕΙ: Ο Α-
ΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΝ ΕΞΥΠΗ-
ΡΕΤΕΙ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ: ΤΑ
ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΑ...

...ΟΙ ΑΝΕ-
ΜΟΙ ΛΥΣΣΟΜΑ-
ΝΟΥΝ ΑΔΙΑΚΟΠΑ
ΚΑΙ ΤΑ ΒΥΘΟΜΕ-
ΤΡΑ ΔΕΝ ΔΕΙ-
ΧΝΟΥΝ ΤΟ ΒΑ-
ΘΟΣ...



...ΕΙΝΑΙ ΠΕΝΤΕ ΜΕΡΕΣ
ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΤΟΝ ΠΟΡΨ-
ΜΟ ΤΗΣ ΦΛΟΡΙΔΑΣ.
ΘΑ ΠΡΕΠΕ ΛΟΓΙΚΑ
ΝΑ ΜΑΣΤΕ ΤΟΡΑ
ΒΟΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΜΠΑΧΑΜΕΣ...

ΘΑ ΠΡΕΠΕ!... ΔΕΝ
ΞΕΡΕΤΕ ΤΙ-
ΠΟΤΕ ΑΠΟΛ...
ΡΟΡ ΔΙΟΣ!
ΟΤΙ
ΡΑΣΑ?
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙ-
ΝΕΙ;



*ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΙ: ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΠΛΑΚΑΣ, ΠΟΥ ΕΠΕΤΡΕΠΕ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΟΥ ΥΨΟΥΣ ΤΟΥ
ΗΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΤΟ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΠΛΑΤΟΣ...

ΤΑ ΚΛΥΔΟΝΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΓΑΛΕΡΑΣ ΑΝΑΓΚΑ-
ΖΟΥΝ ΤΟ ΝΑΥΑΡΧΟ-
ΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΕΙ-
Ν' ΑΝΕΒΕΙ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ.

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ
ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ ΤΗΣ Α-
ΒΑΝΑΣ!
ΑΝΙΚΑΝΟΙ ΝΑ ΚΑΡ-
ΦΙΣΟΥΝ ΔΥΟ ΚΟΜ-
ΜΑΤΙΑ ΞΥΛΟ! ΚΑΤΑ-
ΡΑΜΕΝΟ ΠΛΟΙΟ!...
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΚΑ-
ΤΑΓΙΔΑ!... ΚΑΤΑ-
ΡΑΜΕΝΟ ΤΑ-
ΞΙΔΙ!...

ΜΑ ΤΟΝ
ΟΥΡΑΝΟ! ΠΡΟΣΕ-
ΤΕ ΛΙΓΟ! ΤΟ ΠΛΟΙΟ
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΒΑΡΕ-
ΛΙ ΠΟΥ ΚΥΛΑ ΚΑΙ
ΚΑΤΩ ΕΧΟΥΝ
ΑΝΑΠΟΔΟΓΥΡΙ-
ΣΕΙ ΤΑ
ΠΑΝΤΑ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ,
ΕΞΟΧΟΤΑΤΕ,
ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥ-
ΜΕ ΤΙΠΟΤΕ. ΤΟ ΤΙ-
ΜΟΝΙ ΕΣΠΑΞΕ.
ΕΙΜΑΣΤΕ
ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ
ΤΩΝ ΚΥ-
ΜΑΤΩΝ...

ΜΕΡΙΚΕΣ ΟΡΓΙΕΣ Α-
ΠΟ ΤΗΝ ΠΛΟΡΗ ΤΗΣ
ΓΑΛΕΡΑΣ, Η ΘΑΛΑΣ-
ΣΑ ΣΥΕΠΑΣΜΕΝΗ
Μ' ΕΝΑΝ ΑΣΤΕΡΟ Α-
ΦΟΡΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ ΚΟ-
ΧΛΑΖΕΙ ΤΟ ΒΟΥΝΤΟ
ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ ΑΝΑ-
ΚΑΤΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ
ΟΥΡΛΙΧΤΑ ΤΟΥ
ΑΝΕΜΟΥ.

ΣΤΡΟΦΗ!...
ΣΤΡΟΦΗ
ΓΡΗΓΟΡΑ!...
ΓΕΡΝΟΥΜΕ
ΔΕΞΙΑ!

SANTA MARIA!
ΠΑΝΑΓΙΕ ΤΑΞΕ!
ΧΡΙΣΤΕ ΜΟΥ!
ESTAMOS PER-
DIDOS!
ΕΙΜΑΣΤΕ ΧΑ-
ΜΕΝΟΙ!... ΧΑ-
ΜΕΝΟΙ!

ΑΒΡΟΪΟΣ!...
ΞΕΡΕΣ! ΞΕΡΕΣ
ΔΕΞΙΑ
ΜΠΡΟΣΤΑ!...
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ!
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ!

ΞΑΦΝΙΚΑ, ΑΠΟ ΤΟ
ΚΑΤΑΡΤΙ, Ο ΣΙΩΠΟΣ
ΒΓΑΖΕΙ ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΗ
ΠΟΥ ΠΑΙΓΙΣΕ ΤΗΝ
ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΠΙΟ ΓΕΝΝΑΙΟΥ



ΕΝΩ Ο ΠΑΥΡΧΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΡΑΝΟΥ, Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΕΙ ΤΗΝ ΤΑΞΗ.

ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ
ΤΑ ΠΑΝΙΑ!
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΣΤΑ ΚΑΤΑΡΤΙΑ, ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ! ΚΑΙ ΜΠΡΑΤΣΑ-
ΡΕΤΕ ΤΑ ΠΑΝΙΑ
ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ
ΞΑΝΑΔΕΙΤΕ ΤΗΝ
ΙΣΠΑΝΙΑ!...
Ο ΘΕΟΣ ΜΑΖΙ
ΜΑΣ!

ΜΕ ΣΦΙΓΜΕΝΟ ΣΤΟΜΑΧΙ, ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ ΠΛΗΡΩΜΑΤΟΣ ΣΩΡ-
ΦΛΑΘΟΥΝ ΣΤΑ ΞΑΡΤΙΑ ΠΟΥ Ο ΜΑΝΙΑΣΜΕΝΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΤΑ ΚΑ-
ΝΕΙ ΝΑ ΣΩΡΙΖΟΥΝ ΣΑΝ ΧΟΡΔΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ. ΤΑ ΠΑΝΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΒΑΡΙΑ, ΤΕΝΤΩΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΡΑ.



ΤΟ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΑ-
ΤΑΡΤΙ!
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑ-
ΤΑΡΤΙ ΠΕ-
ΦΤΕΙ!
ΦΥΛΑΧΤΕΙ-
ΤΕ!



ΠΑΝΙΩΣ ΚΑΤΑΛΑΜ-
ΒΑΝΕΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑ-
ΤΕΣ, ΑΠΟΙΩΟΙ, ΣΤΡΑ-
ΤΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΓΕ-
ΡΟΙ ΤΡΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥ-
ΘΥΝΣΕΙΣ.

ΕΜΕΝΑ
ΠΑΤΕΡ:
ΕΠΕΣΑ ΣΕ
ΘΑΝΑΣΙΜΟ
ΑΜΑΡ-
ΤΗΜΑ!

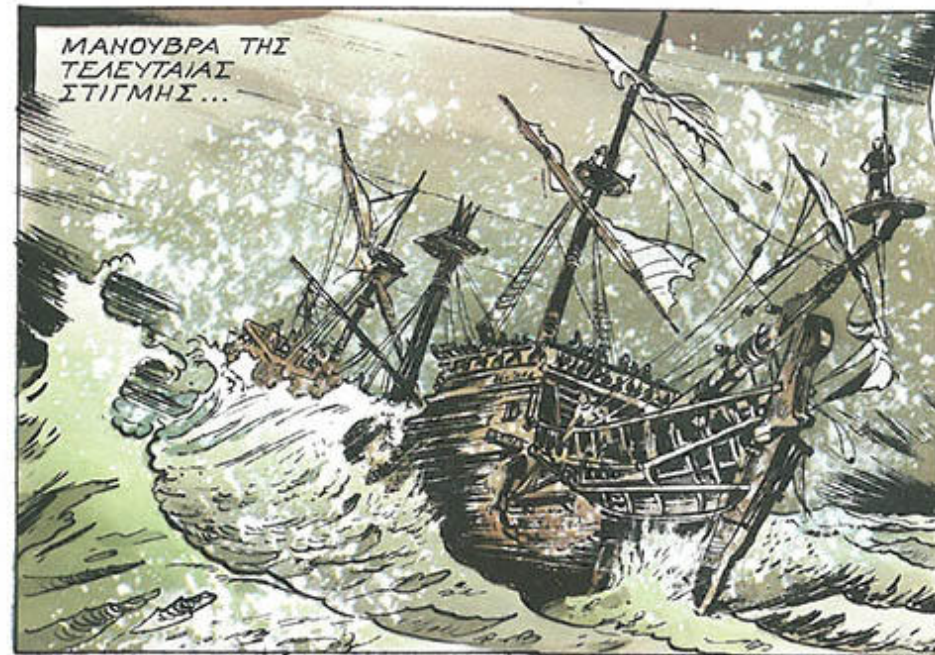
ΠΑΤΕΡΙ...
ΠΑΤΕΡΙ...
ΕΞΟΜΟΛΟΓΗ-
ΣΤΕ ΜΕ
ΓΙΑΤΙ ΑΜΑΡ-
ΤΗΣΑ...

ΕΣΥ,
ΜΠΡΟΣΤΑ: ΧΡΕΙ-
ΑΖΟΝΤΑΙ ΧΕ-
ΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΛΑ-
ΣΙΑΡΟΥΜΕ ΤΙΣ
ΑΓΚΥΡΕΣ!... ΕΜΠΡΟΣ-
ΤΡΕΧΑ ΜΗ ΣΕ
ΤΣΑΚΙΣΩ!

ΜΑΝΟΥΒΡΑ ΤΗΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ
ΣΤΙΓΜΗΣ...

ΟΙ ΑΓΚΥΡΕΣ
ΡΙΧΤΗΚΑΝ, ΚΑ-
ΠΕΤΑΝΙΕ!...
ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΟΜΩΣ ΠΟΛΛΟΙ
ΑΝΤΡΕΣ
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣ-
ΣΑ!

Ο ΘΕΟΣ ΝΑ
ΜΑΣ ΦΥΛΑΞΕΙ!...
ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΓΓΡΑΤΗ-
ΣΕΙ ΤΙΣ ΑΓΚΥ-
ΡΕΣ ΜΑΣ!



ΛΟΙΠΟΝ
ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!
ΘΑ
ΞΕΦΥΓΟΥΜΕ
ΑΠΟ
ΑΥΤΟΥ;

ΑΝ ΘΕΛΕΙ Ο ΘΕΟΣ,
ΝΑΥΑΡΧΕ, ΑΝ ΘΕΛΕΙ Ο
ΘΕΟΣ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΕΛΕ-
ΟΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ, ΜΕ ΓΑΝ-
ΤΖΩΜΕΝΕΣ ΑΓΚΥΡΕΣ... ΑΡ-
ΚΕΙ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ!... ΑΣ
ΚΑΝΕΙ Ο ΕΧΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΣ
ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΜΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡ-
ΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΤΗ-
ΡΙΑ ΜΑΣ.



ΟΡΕΜΝΙΣ!...
ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΟΥ,
ΑΣ ΠΡΟΣΕΥΧΗ-
ΘΟΥΜΕ! ΠΑΤΕΡ
ΗΜΩΝ, Ο ΕΝ
ΤΟΙΣ ΟΥΡΑ-
ΝΟΙΣ...



ΣΤΟ ΜΕΣΩΜΑΤΑΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΣΑΡΩΝΟΤΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ,
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΣΜΙΓΟΥΝ ΓΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ. ΣΤΟ
ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ ΣΤΟΝ ΠΙΣΟ ΠΥΡΓΙΣΚΟ, ΜΙΑ ΧΟΥ-
ΦΤΑ ΑΝΤΡΕΣ ΑΓΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ...

Η ΤΡΙΩΚΥΜΙΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ
ΚΟΠΑΞΕΙ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡ-
ΚΕΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ.
ΤΗΝ ΑΥΓΗ ΟΜΩΣ
ΔΥΝΑΜΟΝΕΙ
ΚΑΙ...

ΟΙ
ΑΓΚΥΡΕΣ!
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ...
ΣΠΑΝΕ
ΟΙ
ΚΑΒΟΙ!





ΤΡΕΙΣ ΛΙΘΝΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝ... ΣΤΗ
ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ,
ΟΙ ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΓΑΛΕΡΕΣ ΚΑΙ
ΤΑ ΜΠΡΙΚΙΑ ΤΩΝ ΚΟΥΡΣΑΡΩΝ
ΕΔΡΩΣΑΝ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΑ
ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΒΑΡΙΕΣ ΤΩΝ ΨΑΡΑΔΩΝ.



ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ, ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΑΓΡΙΩΝ ΒΟΔΙΩΝ
ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΟΥ ΣΠΑΘΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟ-
ΛΙΟΥ. ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ ΕΙΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΟΙ Ή ΖΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.



ΠΑΝΟ ΣΤΙΣ ΞΥΛΙΝΕΣ ΒΑΡΙΕΣ ΤΟΥΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΠΟΥ ΡΙΣΧΟΚΙΝΔΥΝΟΥΝ
ΣΤΟΥΣ ΚΟΡΑΛΛΙΟΓΕΝΕΙΣ ΥΦΑΛΟΥΣ ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΡΟΦΩΝ, ΣΛΩΡΙ-
ΔΙΩΝ, ΚΥΝΗΓΩΝ, ΜΠΑΡΡΑΚΟΥΝΤΑΣ.

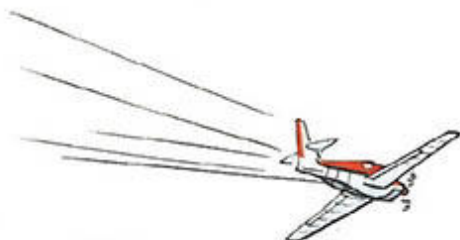


ΕΝΑ ΠΡΩΙΝΟ, Σ' ΕΝΑ ΚΟΡΑΛΛΙΟ-
ΓΕΝΗ ΥΦΑΛΟ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΤΗΣ
ΑΓΓΗΣ ΟΠΟΥ ΔΟΥΛΕΥΑΝ ΔΥΟ ΨΑ-
ΡΑΔΕΣ, ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ
ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟΝ
ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΚΑΙ ΠΕΤΑ ΧΑΜΗΛΑ.



MAMAN!
GADE LA
GWO
BITIN
Y PRI!
(1)

(1) ΜΑΝΑ ΜΟΥ!... ΚΟΙΤΑ ΕΚΕΙ ΤΙ ΜΕΓΑΛΟ
ΨΑΡΙ ΠΟΥ ΠΙΑΙΤΗΚΕ!



VOLE!
Y BEL
AVION
LA KA
RASE LA
ME!
Y TOLLS
FOU JOSEF!
(2)

BO!
PI-TET Y
KA PECHE A
LA "TRAINE"
KON LE OT LA!
HI! HI!
(3)



(2) ΝΑΙ... ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ... ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΠΕΡΝΑ ΣΥΓΓΑ ΑΠΟ ΤΗ Θ
ΘΑΛΑΣΣΑ! ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΙ, ΖΟΖΕΦ!
(3) ΙΣΩΣ ΨΑΡΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ! ΧΙ! ΧΙ!

ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΠΕΤΑ
ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΗΘΕΣ
ΕΝΟΣ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΥ
ΔΡΑΜΑΤΟΣ.

ΛΟΙΠΟΝ,
ΘΑ ΜΟΥ
ΠΕΙΤΕ ΤΙ
ΨΑΧΝΟΥΜΕ;

ΦΤΑΣΑΜΕ, ΠΛΟΙΑΡ-
ΧΕ! ΒΛΕΠΕΤΕ
ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ
ΕΥΔΙΑΚΡΙΤΗ
ΚΗΛΙΔΑ;

Ο ΒΥΘΟΣ
ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ... ΜΙΑ
ΞΕΡΑ ΜΕ ΠΤΥΧΩ-
ΣΕΙΣ... ΠΟ! ΠΟ!
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΟ!...
ΔΙΑΒΟΛΟΙ ΤΗΣ
ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΣΕ ΚΥ-
ΝΗΓΙ... ΕΝΑ ΤΣΟΥΡ-
ΜΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑ
ΣΕΛΑΧΙΑ...

ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΩ-
ΜΑΙΤΕ ΟΜΩΣ
ΕΔΩ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ
ΤΟ ΛΟΓΟ...

ΟΧΙ... ΘΥΜΑΣΤΕ
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΗΣ
ΤΗΣ ΞΕΡΑΣ;
Ο ΑΣΗΜΕΝΙΟΣ ΥΦΑ-
ΛΟΣ!... ΕΝΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ
ΧΡΗΜΑΤΟ-
ΚΙΒΩΤΙΟ...

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ
ΔΙΑΚΟΣΙΕΣ ΠΕΝΗΝΤΑ
ΓΑΛΕΡΕΣ ΒΥΘΙΣΜΕ-
ΝΕΣ... ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ ΣΕ
ΧΡΥΣΟ ΚΑΙ ΑΣΗΜΙ...
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΕ ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΚΟΡΑΛΛΙΝΙΑ
ΗΜΙΣΕΛΗΝΟ!

ΤΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΧΕΙ;
ΠΛΗΣΙΑΙΣΤΕ ΑΚΟ-
ΜΑ... ΘΑ'ΛΕΓΕ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΣΧΙΣΜΕΝΗ
ΣΤΑ ΔΥΟ...





ΑΝΥΠΟ-
ΜΟΝΟΥΝ
ΝΑ ΜΑ-
ΘΟΥΝ,
ΓΩΑΙΗΛ...

ΤΟΥΣ
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ-
ΝΩ! ΑΡΧΕΤΑ
ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΗ-
ΣΑ ΣΕ
ΑΓΟΝΙΑ...

ΝΑ ΤΟΙΣ Ο
ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ
ΠΛΗΘΩΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟ-
ΚΙΒΩΤΙΩΝ!



ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ
ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ, ΟΠΟΥ Α-
ΨΟΥΣ ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΘΗ-
ΣΑΥΡΟΥΣ!

ΜΥΡΙ-
ΖΟΝΤΑΙ
ΧΡΥΣΑΦΙ...
ΕΧΟΥΝ
ΔΙΨΙΟ!



ΕΤΟΙΜΑΣΑ ΤΩΝ ΠΡΟ-
ΒΟΛΕΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΛΑ-
ΙΝΤΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΠΙ-
ΣΤΕΥΤΗΨΑΤΕ, ΓΩΑΙ-
ΗΛ... ΜΠΟΡΟΥΜΕ
Ν'ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ!

ΦΙΛΟΙ
ΜΟΥ, ΑΠΟ ΔΕ Ο
ΓΩΑΙΗΛ... Ο ΑΝΘΡΩ-
ΠΟΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠ' Ο-
ΛΟΥΣ ΤΙΣ ΞΕΡΕΙ
ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ!



Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑΙ! ΤΟ ΜΑ-
ΝΤΕΨΑΤΕ: ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ
ΘΗΣΑΥΡΟΣ!... ΕΝΑΣ ΑΠΟ
ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΜΥΘΙΚΟΥΣ ΘΗ-
ΣΑΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ-
Σ... ΕΙΝΑΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ
ΕΔΕΙ, ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ
ΚΟΡΑΛΛΙΑ ΤΟΥ ΑΣΗ-
ΜΕΝΙΟΥ ΥΦΑΛΟΥ...



ΝΟΜΙΖΩ
ΠΩΣ ΤΟ ΞΕΡΩ...
ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ
ΜΙΛΗΣΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
Γ' ΑΥΤΟ, ΣΑΣ ΕΤΟΙ-
ΜΑΣΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟ-
ΡΙΩΗ ΑΝΑ-
ΔΡΟΜΗ...



ΣΑΣ ΤΟ'ΠΑ!
ΗΜΟΥΝ ΣΙΓΟΥΡΟΣ...
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ
ΠΙΑΣΑΜΕ
ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ
ΛΑΧΝΟ!

ΜΗ ΒΙΑ-
ΖΕΣΤΕ! ΜΙΑ ΞΕ-
ΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ.
ΕΝΑ ΝΑΥΑΓΙΟ ΜΙ-
ΚΡΟ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕ-
ΡΟΥΜΕ ΑΥΡΙΒΟΣ
ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ...



ΣΤΙΣ 12 ΟΥΤΟΒΡΙΟΥ 1492,
ΤΡΕΙΣ ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑ-
ΒΕΛΕΣ, Η ΣΑΝΤΑ ΜΑΡΙΑ
Η ΝΙΝΙΑ ΚΑΙ Η ΠΙΝΤΑ ΑΡΑ-
ΞΑΝ Σ'ΕΝΑ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΑΡ-
ΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ ΤΩΝ ΜΠΑ-
ΧΑΜΟΝ...



Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ
ΤΗΝ ΠΕΡΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΝΑ
ΕΙΧΕ ΑΝΑΨΑ-
ΛΥΣΕΙ ΤΗΝ
ΑΜΕΡΙΚΗ...

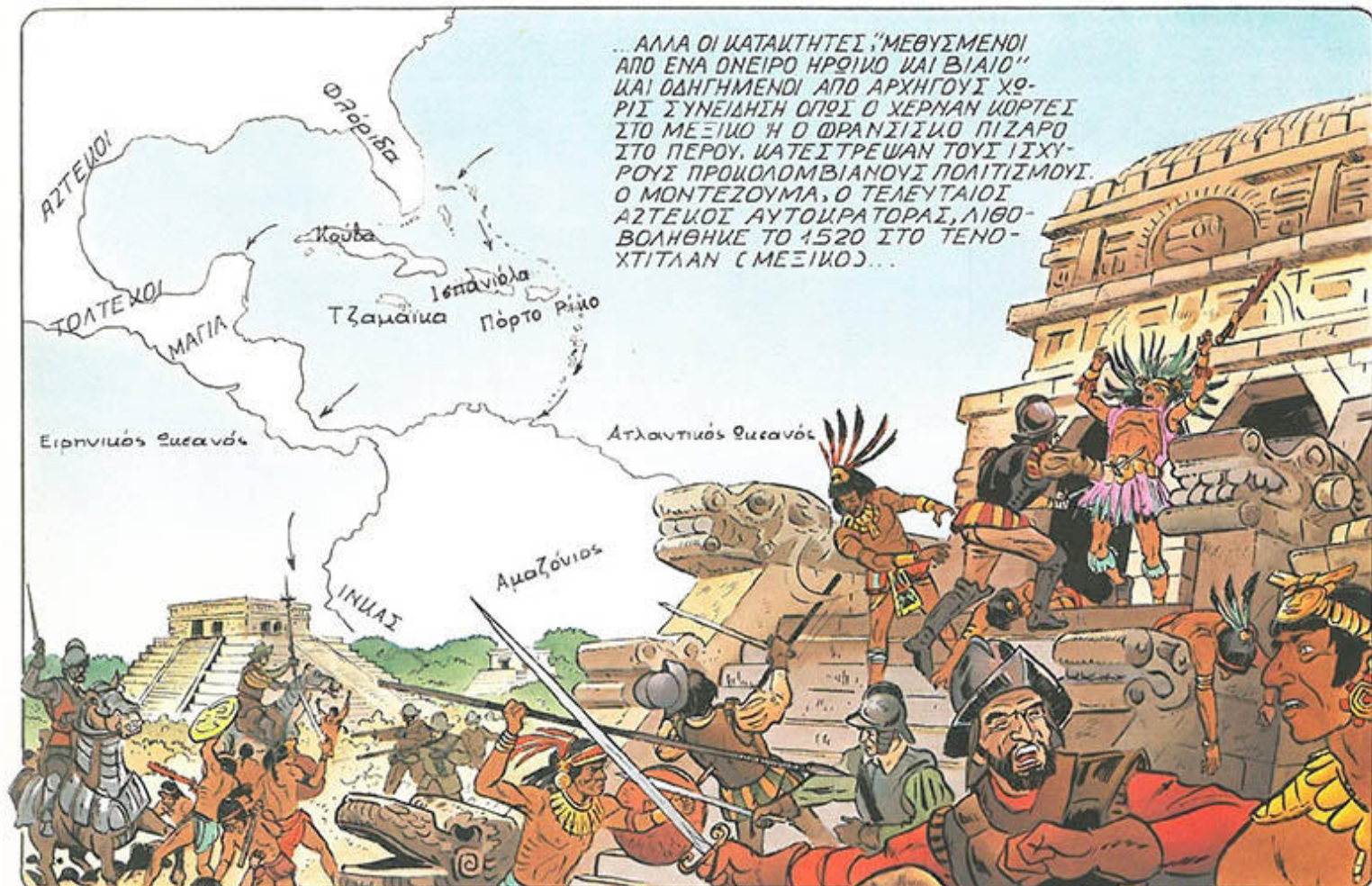


Ο ΝΕΟΣ
ΚΟΣΜΟΣ ΞΕΣΗΚΟ -
ΣΕ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΤΥ -
ΧΟΔΙΩΤΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΗΚΑΝ
ΤΟΝ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟ ΜΕ ΤΑ
ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑ-
ΝΙΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΗΛΥΤΙ -
ΣΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΠΙΣΤΟΥΣ ΛΑ -
ΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ
ΧΡΥΣΑΦΙ... ΧΡΥΣΑΦΙ!!...
ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ
ΕΛΝΤΟΡΑΝΤΟ...

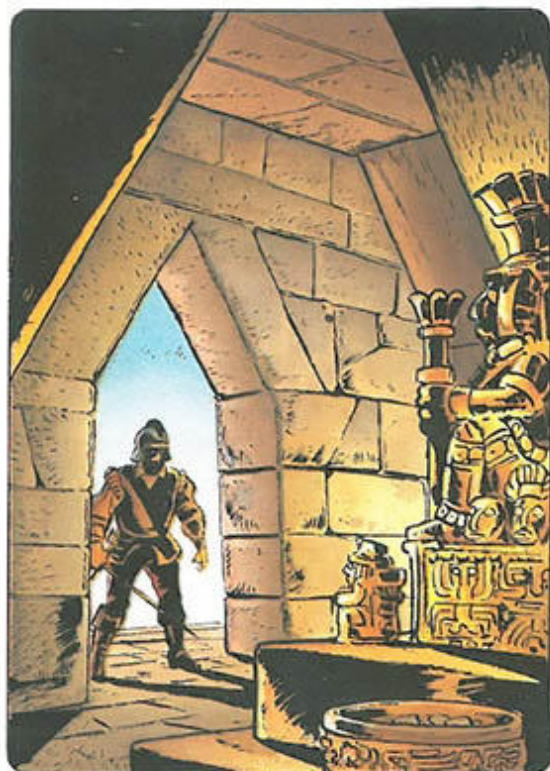


...ΟΙ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΥΠΟΔΕΧΤΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΧΩΡΙΣ ΔΥΣΠΙ -
ΣΤΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΛΕΥΚΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΗΡΘΑΝ
ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ - ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ -
ΜΙΛΟΥΣΑΝ ΤΑ ΙΕΡΑ ΤΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΑ...

...ΑΛΛΑ ΟΙ ΚΑΤΑΚΥΗΤΕΣ "ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΙ
ΑΠΟ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΗΡΩΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΑΙΟ"
ΚΑΙ ΟΔΗΓΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΑΡΧΗΓΟΥΣ ΧΟ-
ΡΙΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΟΠΩΣ Ο ΧΕΡΝΑΝ ΚΟΡΤΕΣ
ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ Ή Ο ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ ΠΙΖΑΡΟ
ΣΤΟ ΠΕΡΟΥ. ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑΝ ΤΟΥΣ ΙΣΧΥ-
ΡΟΥΣ ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑΝΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ.
Ο ΜΟΝΤΕΖΟΥΜΑ, Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ
ΑΖΤΕΚΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ, ΛΙΘΟ-
ΒΟΛΗΘΗΚΕ ΤΟ 1520 ΣΤΟ ΤΕΝΟ-
ΧΤΙΤΛΑΝ (ΜΕΞΙΚΟ)...



...Ο ΑΤΑΧΟΥΑΛΠΑ, Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΜΟ-
ΝΑΡΧΗΣ ΤΩΝ ΙΝΚΑΣ, ΠΡΟΪΦΕΡΕ ΜΑ-
ΤΑΙΑ ΣΤΟΝ ΝΙΧΗΤΗ ΠΙΖΑΡΟ ΜΙΑ ΑΙ-
ΘΟΥΣΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΧΡΥΣΑ ΚΟΣΙΜΗΜΑΤΑ:
ΟΔΗΓΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΥΡΑ, ΕΠΕΙΤΑ ΤΟΥ
ΕΨΑΝΑΝ ΤΗ "ΧΑΡΗ" ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΣΟΥΝ
ΣΦΙΧΤΑ (1533). ΠΑΝΤΟΥ ΟΙ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ,
ΣΦΑΧΤΗΚΑΝ Ή ΣΥΛΛΑΒΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΤΑ
ΠΛΟΥΤΗ ΤΟΥΣ ΛΕΗΛΑΤΗΘΗΚΑΝ...



ΣΤΟ ΠΙΣΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟ-
ΜΑ ΤΟΥ ΚΑΛΥΨΩ,
ΟΛΗ Η ΟΜΑΔΑ ΠΑ-
ΘΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΓΥΑΙΗΛ.

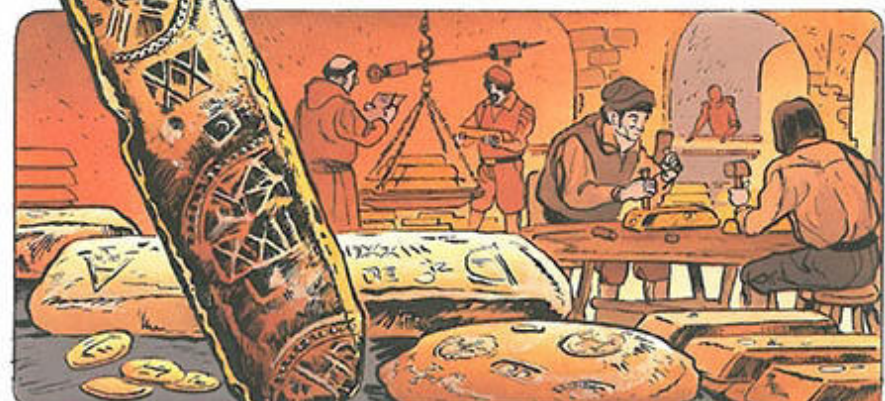
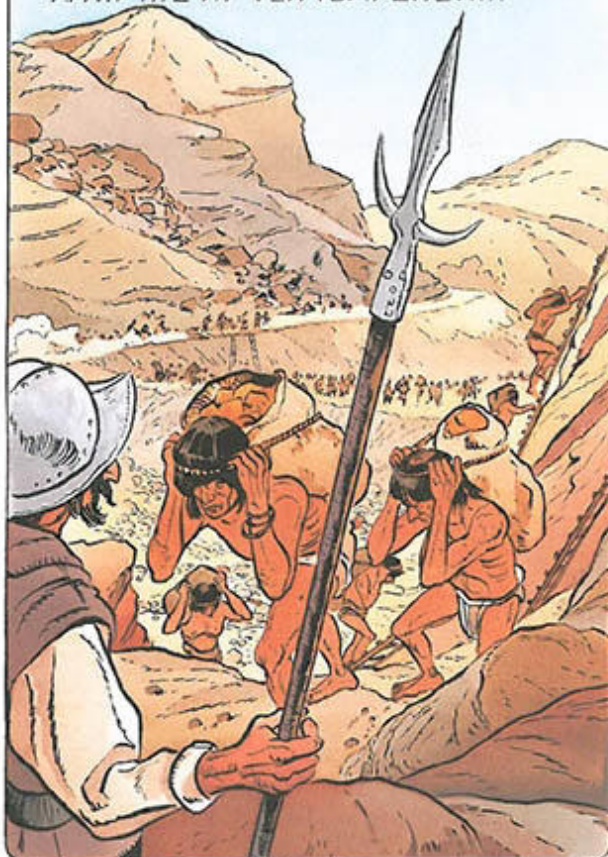
ΟΙ ΚΑ-
ΤΑΚΤΗΤΕΣ
ΟΜΟΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ
ΠΑΡΑ ΜΙΑ
ΧΟΥΦΤΑ...

ΠΟΣ
ΜΠΟΡΕΣΑΝ ΝΑ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ, ΣΕ
ΜΕΡΙΩΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΑΥ-
ΤΟΥΡΑΤΟΡΙΕΣ ΚΑΛΑ
ΟΠΛΙΣΜΕΝΕΣ, ΔΥ-
ΝΑΤΕΣ, ΜΕ ΕΚΑ-
ΤΟΜΜΥΡΙΑ
ΑΝΤΡΕΣ;



...ΠΟΣ; ΜΥΣΤΗΡΙΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΣ,
Η ΚΤΗΝΟΔΙΑ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΩΝ, ΟΙ ΑΡΡΟ-
ΣΤΙΕΣ ΠΟΥ ΕΦΕΡΑΝ ΟΙ ΛΕΥΚΟΙ, Η
ΑΓΝΗ ΠΙΣΤΗ ΤΩΝ ΙΘΑΓΕΝΩΝ...

...ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΑΥΤΟΙ ΥΠΟΔΟΥΛΩΝΗΚΑΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ. ΕΛΙΘΣΑΝ ΣΕ ΠΛΗ-
ΘΟΥΣ Τ'ΑΝΤΙΘΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΤΟΥΣ. ΤΟΥΣ ΑΝΑ-
ΓΩΣΑΝ ΝΑ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΡΥΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΣΗΜΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΥΤΑ
ΤΟΥ ΠΟΤΟΖΙ, ΣΤΗ ΒΟΛΙΒΙΑ, ΟΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΑΝ ΚΑΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ...

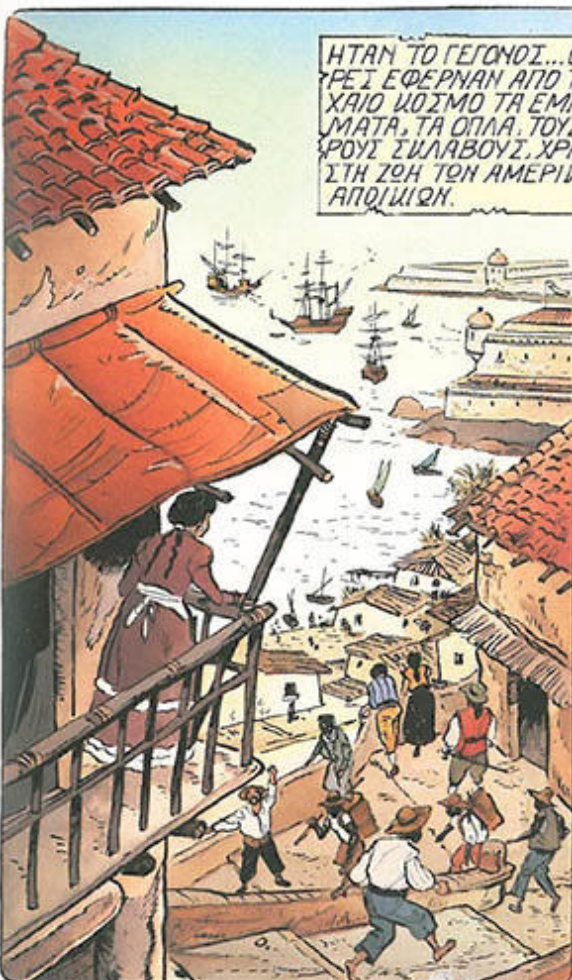


...ΟΙ ΔΥΤΙΩΕΣ ΙΝΔΙΕΣ, ΟΠΩΣ ΟΝΟΜΑΖΑΝ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΑΡΧΙΣΑΝ
ΤΗΝ ΚΑΤΥΤΙΩΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ. Ο ΧΡΥΣΟΣ Σ'Ο'ΙΔΡΟΤΑΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ, ΚΑΤΑ
ΤΟΥΣ ΙΝΔΙΑΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΛΕΗΛΑΣΙΑΣ, ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΝ
ΜΕ ΚΑΡΑΒΑΝΙΑ ΜΟΥΛΑΡΙΩΝ ΟΣ ΤΙΣ ΑΥΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΩΝΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ.





ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ, Ο
ΣΤΟΛΟΣ ΕΡΧΟΤΑΝ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑ-
ΒΕΙ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΑΜΥΘΗΤΑ
ΠΛΟΥΤΗ...



ΗΤΑΝ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ... ΟΙ ΓΑΛΕ-
ΡΕΣ ΕΦΕΡΝΑΝ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡ-
ΧΑΙΩ ΚΟΣΜΩ ΤΑ ΕΜΠΟΡΕΥ-
ΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΛΑ, ΤΟΥΣ ΜΑΥ-
ΡΟΥΣ ΣΥΛΛΑΒΟΥΣ, ΧΡΗΣΙΜΟΥΣ
ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΩΝ
ΑΠΟΪΩΝ.



ΣΕ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ, ΕΠΑΙΡΝΑΝ ΤΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΜΕΤΑΛΛΑ ΤΩΝ ΟΡΥΧΕΙΩΝ
ΤΗΣ ΒΟΛΙΒΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΟΥ, ΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ ΤΗΣ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΣ,
ΤΑ ΜΠΑΧΑΡΙΚΑ ΤΩΝ ΜΑΚΡΙΝΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ...
ΦΟΡΤΩΝΑΝ ΣΤΗΝ ΚΑΡΤΑΓΕΝΑ, ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ-ΜΠΕΛΟ,
ΣΤΗ ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΖ. ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΟΥΝ ΤΟΝ
ΕΠΙΧΙΝΔΥΝΟ ΔΙΑΠΛΟΥ ΤΟΥ ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΥ...





ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΤΑ ΠΛΗΘΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΔΕΝ ΦΟΒΟΝΤΟΥΣΑΝ ΜΟΝΟ ΤΑ ΤΥΧΕΡΑ ΤΗΣ ΝΑΥΣΙΠΛΟΪΑΣ. ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΡΕΘΙΖΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΛΟΠΟΔΥΤΩΝ, ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ, ΓΑΛΛΩΝ Ή ΟΛΛΑΝΔΩΝ ΚΟΥΡΣΑΡΩΝ.

ΔΙΑΤΑΞΕ ΤΗ ΣΑΝΤΑ ΑΝΝΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ! ΘΑ ΠΛΕΥΣΟΥΜΕ ΜΕ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ...



ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΣΠΑΝΙΚΕΣ ΓΑΛΕΡΕΣ, ΑΡΓΕΣ ΣΤΙΣ ΜΑΝΟΥΒΡΕΣ, ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΑ ΜΠΡΙΩΙΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ.

ΣΑΝ ΚΟΠΑΔΙ ΛΥΚΩΝ, ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΑΝΟΙΟΥΘΟΥΣΑΝ ΤΑ ΦΟΡΤΩΜΕΝΑ ΜΕ ΧΡΥΣΑΦΙ ΠΛΟΙΑ. ΣΥΜΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΜΟΙΡΕΣ ΓΑΛΕΡΕΣ: ΔΟΚΙΜΑΖΑΝ ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑ-ΤΕΙΑΣ...



ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΔΕΝ ΕΨΑΝΑΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ. ΧΑΡΙΖΑΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΤΗΣ Α' ΘΕΣΗΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΛΛΑΞΟΥΝ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΛΥΤΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣΑΝ ΑΙΧΜΑΛΟΤΟΥΣ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΙΓΟΥΡΗ ΒΑΣΗ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ Ή Η ΤΖΑΜΑΪΚΑ... ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ, Ο ΧΡΥΣΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΦΟΒΟΤΑΝ ΤΙΣ ΘΕΟΜΗΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΞΕΡΕΣ...



ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΘΩΛΩΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ, ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΕΡΙΧΝΑΝ ΤΟΥΣ ΓΑΝΤΖΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΕΦΟΡΜΟΥΣΑΝ, ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΥΣ ΜΑΧΗΤΕΣ, ΗΤΑΝ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΔΑΜΑΣΟΥΝ ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΠΛΗΘΩΜΑΤΑ ΚΑΙ Ν' ΑΡΠΑΞΟΥΝ ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ.



ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΔΕΝ ΕΨΑΝΑΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ. ΧΑΡΙΖΑΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΤΗΣ Α' ΘΕΣΗΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΛΛΑΞΟΥΝ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΛΥΤΡΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣΑΝ ΑΙΧΜΑΛΟΤΟΥΣ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΙΓΟΥΡΗ ΒΑΣΗ, ΟΠΩΣ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ Ή Η ΤΖΑΜΑΪΚΑ... ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ, Ο ΧΡΥΣΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΦΟΒΟΤΑΝ ΤΙΣ ΘΕΟΜΗΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΞΕΡΕΣ...





...ΚΑΙ
ΣΕ ΜΙΑ ΤΡΙ-
ΚΥΜΙΑ, ΣΤΟΝ Α-
ΣΗΜΕΝΙΟ ΥΦΑΛΟ,
ΒΟΥΛΙΑΞΕ Η ΓΑΛΕ-
ΡΑ, ΠΟΥ ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ
ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ
ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ
ΝΑ ΕΝΤΟΠΙ-
ΣΕΤΕ...

ΑΚΡΙ-
ΒΟΣ! ΗΤΑΝ
Η ΝΑΥΑΡΧΙΔΑ
ΤΟΥ ΙΣΤΟΛΟΥ, ΚΑ-
ΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΟΙ-
ΚΗΣΗ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ
ΒΙΛΛΑΒΙΣΕΝΤΣΙΟ,
ΗΤΑΝ ΦΘΙΝΟΠΟΡΟ
ΤΟΥ 1641...



ΦΘΙΝΟΠΟΡΟ! Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΥ-
ΚΛΩΝΟΝ ΣΤΙΣ ΑΝΤΙΛΛΕΙΣ...
Η ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ
ΣΤΙΓΜΗ
ΓΙΑ ΤΑ-
ΞΙΔΙ!...

ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΟΝΟΜΑΖΟ-
ΤΑΝ LA NUESTRA
SEÑORA DE LA CON-
CEPCIÓN, ΕΙΧΕ ΚΑΤΑ-
ΣΚΕΥΑΣΤΕΙ ΠΟΛΥ ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ. ΕΜΠΑΞΕ ΝΕΡΑ,
ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ
ΕΙΧΑΝ ΚΑΛΑΦΑΤΙ-
ΣΕΙ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ
ΣΤΗΝ ΑΒΑΝΑ.



"ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΤΙΑΓΜΕΝΟ, ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ ΚΑΘΕΛΚΥΣΜΕΝΟ,
ΓΡΗΓΟΡΑ ΒΥΘΙΣΜΕΝΟ"
ΟΠΩΣ ΛΕΝΕ ΟΙ ΝΑΥΤΕΙΣ!..
ΑΠΟ ΠΟΥ ΟΜΩΣ ΞΕΡΕ-
ΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ
ΙΣΤΟ- ΡΙΑ;

ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΝΤΟΥΚΟΥΜΕΝΤΑ,
ΜΑΡΤΥΡΙΕΙΣ...
ΓΙΑΤΙ ΥΠΗΡΞΑΝ
ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ:
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ
ΓΑΛΕΡΑΣ
ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑ
ΣΤΟ ΝΑΥΑ-
ΓΙΟ...

ΟΤΑΝ Η ΓΑΛΕΡΑ NUESTRA
SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN
ΤΖΑΩΙΣΤΗΚΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΞΕ-
ΡΑ, ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ
ΝΑΥΤΩΝ ΚΙ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΠΟΥ ΗΤΑΝ
ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΠΝΙΓΗΚΑΝ Ή ΚΑΤΑ-
ΒΡΟΧΘΙΣΤΗΚΑΝ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΡ-
ΧΑΡΙΕΣ. ΟΧΙ ΟΛΟΙ
ΟΜΩΣ... ΟΙ ΕΠΙΖΩ-
ΝΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑ-
ΣΑΝ ΠΡΟΧΕΙΡΕΙΣ
ΣΧΕΔΙΕΣ ΚΑΙ
ΚΑΝΟ ΤΗΣ
ΣΥΜΦΩΡΑΣ...



ΕΓΙΝΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ
ΝΑΥΑΓΙΑ. ΣΥΝΟΛΙΚΑ
ΟΜΩΣ, ΑΠΟ ΤΑ 525 ΑΤΟ-
ΜΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΝ ΣΤΗ
ΓΑΛΕΡΑ, ΔΙΑΣΩΘΗΚΑΝ ΤΑ
200. ΕΙΔΑΝ ΤΗΝ ΚΟΛΑ-
ΣΗ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΥΣ...





ΜΕ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ ΙΣΠΑΝΟΥΣ ΝΑ ΕΝΤΟΠΙΣΟΥΝ ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ. ΟΙ ΙΣΠΑΝΟΙ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΚΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ ΤΟΥΣ...

ΝΑΙ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ ΔΥΤΕΙΣ... Ο ΒΙΛΛΑΒΙ-ΣΕΝΤΖΙΟ, ΠΟΥ ΔΙΑΣΩΘΗΚΕ, Ο ΙΔΙΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΕ ΤΙΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ...



ΕΒΕΙ ΠΟΥ ΑΠΕΤΥΧΕ Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΟ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ...

ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ, ΩΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΧΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΥΧΗ... ΚΟΙΤΑΞΤΕ!



ΑΥΤΟΣ Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΙΝ ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ. Ο ΚΟΡΑΛΛΕΝΙΟΣ ΥΦΑΛΟΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΡΟΦΗΤΙΑ ΑΒΡΟΙΟΣ, ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ 'ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΜΑΤΙ'. ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΟ...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΑΡΤΗ. ΕΙΝΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ 1700. Η ΞΕΡΑ ΕΓΙΝΕ Ο 'ΑΣΗΜΕΝΙΟΣ ΥΦΑΛΟΣ'...



ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΔΟΘΗΚΕ ΤΟ 1673, ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΕΝΟΣ ΝΕΑΡΟΥ ΑΓΓΛΟΥ, ΞΥΛΟΥΡΓΟΥ ΣΤΗ ΒΟΣΤΟΝΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΟΥ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ...

Ο 'ΑΣΗΜΕΝΙΟΣ ΥΦΑΛΟΣ'... ΘΡΑΙΒΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ!

ΟΝΟΜΑΖΟΤΑΝ ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΦΙΠΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ STAR OF BOSTON, ΕΛΑΝΕ ΕΜΠΟΡΙΟ ΖΑΧΑΡΙΣ ΚΑΙ ΚΑΠΝΟΥ...



ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΑΣΕ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΟΛΑ ΣΗΜΕΡΑ: ΑΪΤΗ ΚΑΙ ΑΓΙΟΣ ΔΟΜΙΝΙΚΟΣ, ΑΚΟΥΣΕ ΝΑ ΨΑΛΟΥΝ ΣΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ. ΤΡΕΙΣ ΤΥΧΟΔΙΩΤΕΣ ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ ΕΝΑ ΓΕΡΟΝΤΑ. ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΕ. ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΑΜΕΙΩΘΗΚΕ.



ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ, ΠΑΛΙΔΟΜΑΡΑ!

HELP!... HELP!... SOCORRO!... SOCORRO!

ΜΙΛΑ, ΜΗ ΣΟΥ ΚΩΣΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!



Ο ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕ-
ΝΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ
ΔΗΓΕΙΤΑΙ ΠΩΣ, ΑΝ
ΨΑΙ ΜΗ ΙΣΠΑΝΟΣ,
ΕΙΧΕ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕΙ
ΑΛΛΟΤΕ ΣΑΝ ΤΙ-
ΜΟΝΙΕΡΗΣ ΣΤΟ
ΠΛΟΙΟ NUESTRA
SEÑORA DE LA
CONCEPCIÓN,
ΜΕΓΑΛΗ ΓΑΛΕΡΑ
ΦΟΡΤΩΜΕΝΗ ΜΕ
ΧΡΥΣΑΦΙ ΠΟΥ
ΕΙΧΕ ΠΑΥΑΓΗΖΕΙ...



ΟΧΙ! ΟΧΙ:
ΗΘΕΛΑΝ ΤΟ ΜΥ-
ΣΤΙΚΟ ΜΟΥ...
ΑΚΟΥΣΕ, ΘΑΡΡΑ-
ΛΕΟ ΑΓΟΡΙ! ΘΑ
ΣΕ ΚΑΝΩ
ΠΛΟΥΣΙΟ!...



ΗΣΥΧΑΣΕ,
ΠΑΠΠΟΥ!
ΗΣΥΧΑΣΕ!...

ΒΟΥΤΗΣΕ ΚΑΙ ΞΑΝΑΒΟΥΤΗΣΕ ΣΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΔΕΙΚΝΕ Ο ΧΑΡΤΗΣ, ΜΑΤΑΙΑ... ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ, ΕΝΟΧΛΗΜΕΝΟ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗ-ΣΕ...



ΟΥΙ,
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΙ-
ΠΟΤΑ!... ΤΙΠΟΤΑ
ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ
ΚΟΡΑΛ-
ΛΙΑ...



ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΝΑΨΑΛΥΨΕ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΡΑΒΔΟΣ ΧΡΥΣΟΥ, ΠΟΥ ΠΑΝΩ ΤΗΣ ΕΙΧΕ ΦΥΤΡΩΣΕΙ ΜΙΑ ΚΙΤΡΙΝΗ ΓΟΡΓΟΝΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ...



ΜΙΑ ΠΛΑΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΩΝ.
Ο ΦΙΠΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΔΕΧΤΗΝ ΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗ-
ΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙ-
ΡΩΝ ΤΟΥ ΓΥΡΝΩΤΑΙ
ΣΤΟ ΛΟΝΔΙ-
ΝΟ!

Ω! ΟΧΙ... ΑΛΛΩΣΤΕ. Ο ΚΑΡΟ-
ΛΟΣ Β' ΕΙΧΕ ΠΕΘΑΝΕΙ ΚΑΙ Ο
ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ. ΙΑ-
ΚΩΒΟΣ Β' ΣΙΩΡΠΙΣΕ ΤΟ ΦΟ-
ΒΟ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ. ΠΕΦΤΟΝ-
ΤΑΣ ΣΕ ΔΥΣΜΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ
ΑΥΛΗ. Ο ΦΙΠΣ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑΒΡΕΙ
ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ:
Ο ΠΑΛΙΟΣ ΛΟΡΔΟΣ-ΝΑΥΑΡ-
ΧΟΣ ΣΕΡΤΖΟΝ ΜΑΡΙΜΟΡΟ
ΚΑΙ Ο ΔΟΥΛΑΣ ΤΟΥ ΑΛ-
ΜΠΕΜΑΡΛ...

ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ
ΦΙΠΣ,
ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕ-
ΣΙΕΣ ΣΑΣ...

ΕΙΝΑΙ Ο
ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ
ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΑ
ΧΑΡΤΗ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ...

ΠΛΗΣΙΑΣΤΕ,
ΦΙΛΕ ΜΟΥ,
ΣΑΣ ΛΟΥΘΩ. ΕΞΗ-
ΓΗΣΤΕ ΜΟΥ ΤΗΝ
ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΑΣ...

ΠΛΟΙΑΡΧΕ ΦΙΠΣ,
ΙΔΟΥ ΟΙ ΔΙΑΤΑΓΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΑΣ...
ΤΟ JAMES AND MARY
ΚΑΙ ΤΟ HENRY OF LONDON

Ο ΧΕΝΡΙ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ,
ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΑΛΜΠΕ-
ΜΑΡΛ, ΕΙΧΕ ΜΕΓΑΛΗ
ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΧΡΗ-
ΜΑΤΑ. ΠΕΤΥΧΕ ΜΙΑ
ΕΥΧΟΡΗΣΗ ΑΠ' ΤΟ
ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑ-
ΤΟΔΟΤΗΣΕ ΤΗ ΝΕΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ. ΕΝΑ ΔΕ-
ΥΑΤΟ ΑΠ' ΤΑ ΚΕΡΑΗ
ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ
ΣΤΕΜΜΑ ΚΙ ΕΝΑ ΔΕ-
ΥΑΤΟ ΕΜΤΟ ΣΤΟΝ
ΦΙΠΣ...

ΣΑΣ ΠΕ-
ΡΙΜΕ-
ΝΟΥΝ
ΣΤΟ
ΛΙΜΑ-
ΝΙ.

Η ΧΑΡΗ
ΣΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ-
ΤΑΝΙΩΣΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ
ΤΗΣ... ΘΑ ΤΗΣ ΦΕΡΩ
ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΑΛΟ
ΙΣΠΑΝΙΚΟ
ΧΡΥΣΑΦΙ...

ΚΑΙ ΣΤΙΣ 12 ΣΕΠΤΕΜ-
ΒΡΙΟΥ 1686...

ΕΝΤΟΥ-
ΤΟΙΣ, Η ΧΑΡΗ
ΣΑΣ ΤΟ ΡΙΣΚΑ-
ΡΕΙ: ΔΥΟ ΠΛΟΙΑ
ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΕΝΟΣ
ΤΥΧΟΔΙΩ-
ΚΤΗ...

ΜΗ ΦΟΒΑΙΤΕ, ΑΓΑΠΗ-
ΤΕ ΜΟΥ: ΕΧΩ ΑΝΤΡΕΙΣ
ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΤΟ
ΠΛΟΙΟ. ΘΑ ΜΕ ΕΝΗ-
ΜΕΡΩΝΟΥΝ ΓΙΑ
ΤΟ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟ
ΔΟΥΒΛΟ-
ΝΙ...

ΑΓΚΥΡΕΙΣ
ΕΤΟΙΜΕΙΣ...
ΤΟ HENRY OF
LONDON ΟΜΩΣ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΝΑ
ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕ-
ΝΕΙ, ΚΑΠΕΤΑ-
ΝΙΕ...

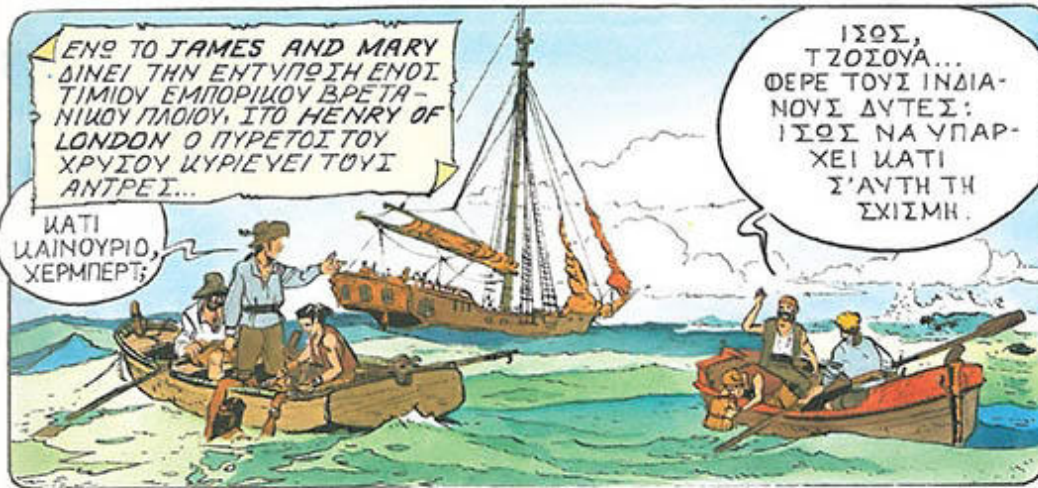
ΞΕΡΩ,
ΥΠΟΠΛΟΙΑΡ-
ΧΕ, ΞΕΡΩ... ΘΑ
ΤΟ ΞΑΝΑΒΡΟΥ-
ΜΕ ΑΡΓΟΤΕΡΑ.
ΑΣ ΠΟΥΛΗΣΟΥ-
ΜΕ ΠΡΟ-
ΤΑ...

ΑΡΧΕΙ ΟΙ ΑΝΕΜΟΙ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΥΝΟΤΙΚΟΙ,
ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ...

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΜΥΑ-
ΛΟ, Ο ΦΙΠΣ ΕΙΧΕ ΦΩΡ-
ΤΩΣΕΙ ΤΟ JAMES
AND MARY ΜΕ
ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΣΤΙΣ ΑΝΤΙΛΕΣ ΚΑΙ
Ν' ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΙ
ΤΙΣ ΥΠΩΣΙΕΣ. ΤΑΥ-
ΤΟΧΡΟΝΑ, ΣΤΟ
HENRY OF LONDON
Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΑΠΕΤΑ-
ΝΙΟΣ, ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΚΟ-
ΒΕΛ, Θ' ΑΡΧΙΖΕ ΜΥ-
ΣΤΙΚΑ ΤΙΣ
ΕΡΕΥΝΕΙΣ...

ΕΠΙΤΕ-
ΛΟΥΣ, ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ,
ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ...
ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΒΔΟΜΑ-
ΔΕΣ, ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙ-
ΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑ-
ΝΙΟΛΑ...





ΕΝΩ ΤΟ JAMES AND MARY ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΕΝΟΣ ΤΙΜΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ, ΣΤΟ HENRY OF LONDON Ο ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΚΥΡΙΕΥΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ...

ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ, ΧΕΡΜΠΕΡΤ;

ΙΣΟΣ, ΤΖΟΣΟΥΑ... ΦΕΡΕ ΤΟΥΣ ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ ΑΥΤΕΣ: ΙΣΟΣ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΧΙΣΜΗ.



ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΑΡΑ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΙΓΟΤΕΡΟ 10 ΟΡΓΙΑΣ (1) ΒΑΘΟΣ.

(1) 1 ΟΡΓΙΑ = 1,83 ΜΕΤΡΑ.

Ο ΙΒΑΓΕΝΗΣ ΔΥΤΗΣ ΓΕΜΙΖΕΙ ΑΡΓΑ ΤΑ ΠΝΕΥΜΟΝΙΑ ΤΟΥ, ΕΠΕΙΤΑ, ΜΕ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ ΚΑΘΟΔΟΥ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΚΑΙ ΤΡΥΠΩΝΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΚΟΡΑΛΛΙΑ.



ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΠΟΣ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΗΤΟΠΙΟΙ ΠΕΤΥΧΑΙΝΟΥΝ ΝΑ ΜΕΝΟΥΝ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΝΕΡΟ.

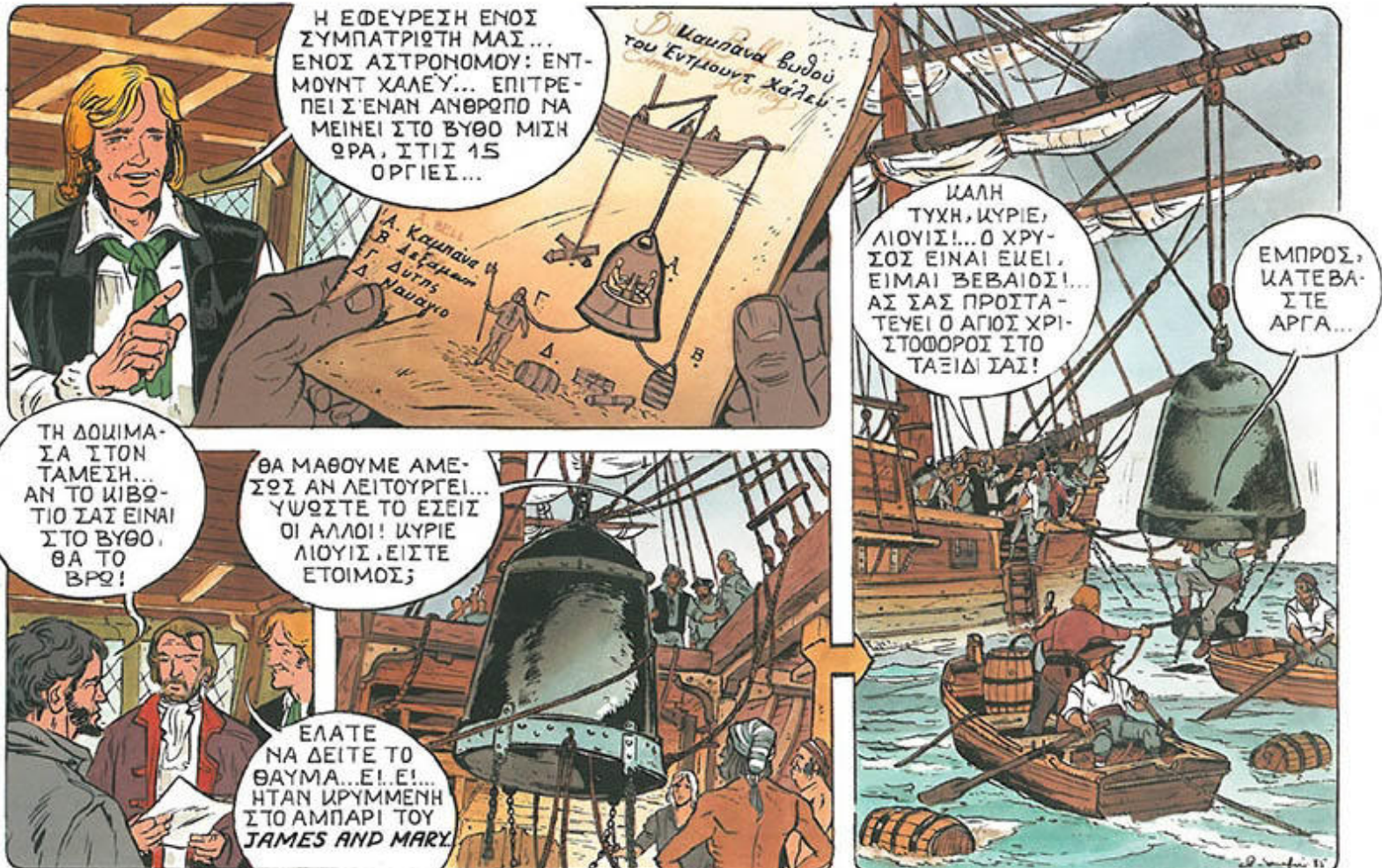
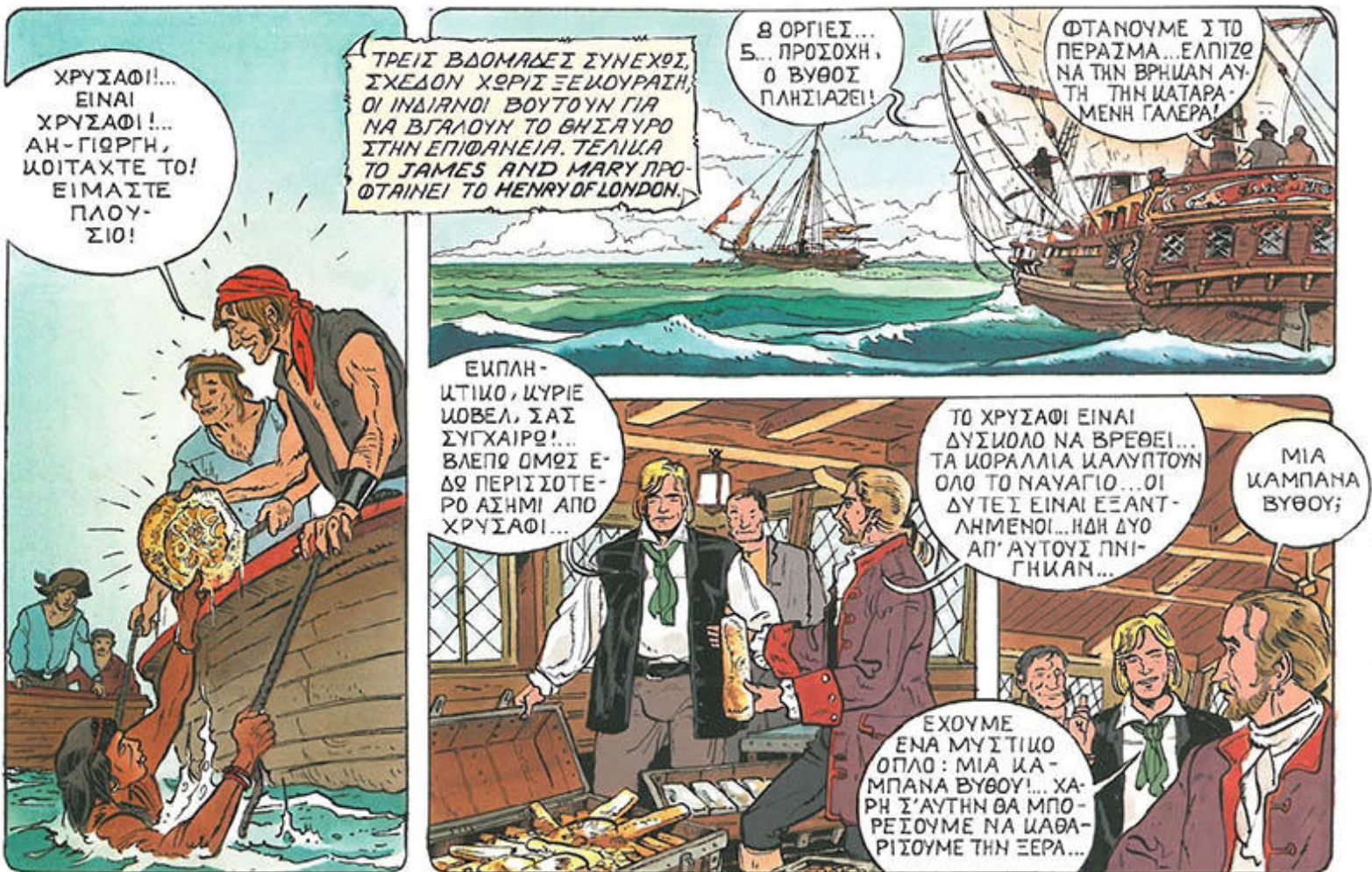
ΚΑΜΙΑ ΔΙΑΒΟΛΙΑ, ΣΙΓΟΥΡΑ... ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΒΟΥΤΑΓΑ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΑΝ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΛΛΑΞΕ ΣΕ ΤΑΦΙΑ (2)... ΠΡΟΣΟΧΗ... ΝΑ ΤΟΝ...

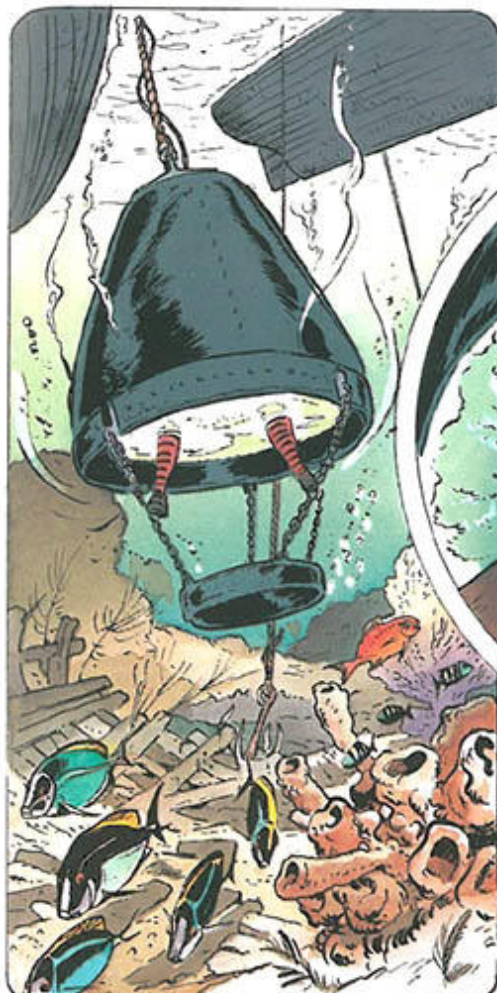


ΚΡΑΤΑΕΙ ΚΑΤΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ... ΛΑΜΠΕΙ!... ΟΥΑΟΥ!...



(2) ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΔΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΛΑΙΣΙΑ ΖΑΧΑΡΩΚΑΛΑΜΟΥ





ΚΑΙ Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΒΥΘΙ-
ΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΚΑΘΑΡΟ
ΝΕΡΟ...

ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΒΥΘΟ...
ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΝΑ
ΣΤΕΛΝΕΤΕ ΕΝΑ ΒΑ-
ΡΕΛΙ ΝΕΡΟ ΚΑΘΕ
ΠΕΝΤΕ ΛΕ-
ΠΤΑ...

ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ
ΘΑ ΕΠΙΝΟ-
ΗΣΟΥΝ!



ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΑΝΑ, Ο ΑΕΡΑΣ
ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ ΒΡΙΣΧΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ
ΣΕ ΚΑΛΗ ΥΔΡΟΣΤΑΤΙΚΗ ΠΙΕΣΗ. ΑΛΛΑ
ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΑΝΕΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΟΞΥΓΟΝΟ...
Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΑΡΝΕΙ ΑΝΑΠΝΟΗ...



...ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΜΠΑ-
ΝΑ Ω ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΝ
ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ ΤΟΥ. ΚΑΤ'
ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ, Ο ΛΙΟΥ-
ΙΣ ΣΤΟΙΒΑΖΕΙ ΣΤΟ ΚΑΛΩΣΙ
ΤΟΥ ΤΙΣ ΠΛΑΨΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΝΟ-
ΜΙΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΞΕΦΥ-
ΓΕΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ.



ΜΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΞ' ΑΝΤΛΗ-
ΤΙΩΝ, ΑΠΟ ΑΤΕΛΕΙΩΤΑ
ΠΗΓΑΙΝ' ΕΛΑ ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΓΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΦΕΔΡΙΚΟ ΑΕΡΑ...
ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΟΜΩΣ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ
ΕΝΑ ΠΑΤΟΜΑ...



ΑΑ!
ΑΕΡΑ!...
ΑΕΡΑ!...

ΤΡΑΒΗΣΤΕ!
ΤΡΑΒΗΣΤΕ
ΔΥΝΑΤΑ,
ΚΗΦΗΝΕΣ!

...Ο ΛΙΟΥΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕΙ ΕΝΑ
ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΚΙΒΩΤΙΟ! ΧΡΕΙΑΣΤΗ-
ΚΑΝ ΠΟΛΛΕΣ ΒΟΥΤΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ
ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΜΜΟ ΚΑΙ
ΤΑ ΚΟΡΑΠΠΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΦΤΙΑ-
ΞΕΙ ΕΝΑ ΠΕΡΙΒΛΗΜΜΑ ΚΑΙ ΝΑ
ΤΟ ΔΕΣΕΙ ΓΕΡΑ... ΤΕΛΟΣ,
ΟΤΑΝ ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΕΤΟΙΜΑ...



ΑΡΧΕΙ
ΝΑ ΚΡΑΤΗ-
ΣΟΥΝ ΤΑ ΣΧΟΙ-
ΝΙΑ... ΦΕΡΤΕ
ΤΟ ΑΠΑΛΑ
ΕΠΑΝΟ!...



ΤΣΙΜΠΗ-
ΣΤΕ ΜΕ.
ΟΝΕΙΡΕΥΟ-
ΜΑΙ!... ΜΑ
ΟΝΕΙΡΕΥΟ-
ΜΑΙ!...

ΜΑΝΑ
ΜΟΥ!... ΤΙ
ΚΟΜΜΑΤΙ!...
ΣΑΝ ΤΟ
ΜΠΑΟΥΛΟ
ΤΟΥ
ΠΟΙΣΙΔΩ-
ΝΑ!

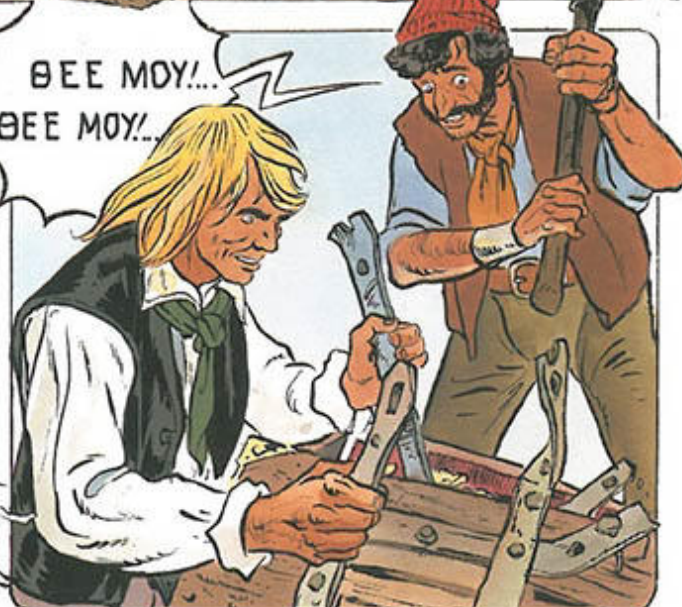


ΕΜΠΡΟΣ:
ΝΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙ-
ΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙ-
ΛΙΑ!... ΓΙΑ ΝΑ
ΔΟΥΜΕ ΤΑ
ΧΡΥΣΑ ΤΟΥ
ΕΝΤΕΡΑ!

ΕΥΧΑΡΙ-
ΣΤΩΣ,
ΚΑΠΕΤΑ-
ΝΙΕ!... ΑΙ!



ΘΕΕ ΜΟΥ!...
ΘΕΕ ΜΟΥ!...



ΕΝΑΣ
ΠΕΙΡΑΤΗΣ! ΗΤΑΝ
ΜΟΙΡΑΙΟ!... ΚΑΤΑ
ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ, ΚΟΒΕΛ,
ΘΑ ΥΠΕΡΙΣΧΥΣΟΥΜΕ
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΥΜ-
ΠΛΟΚΗΣ; ΜΕ ΤΑ
ΔΥΟ ΜΑΣ ΚΑΡΑΒΙΑ
ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑ-
ΝΤΑ ΔΥΟ ΜΑΣ
ΚΑΝΟΝΙΑ;

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΖΟΥΕ-
ΛΑ, ΣΜΑΡΑΓΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΟΜΒΙΑ,
ΧΡΥΣΑ ΚΑΙ ΑΡΓΥΡΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΠΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΒΟΛΙΒΙΑ, ΣΚΕΥΗ ΠΟ-
ΛΥΤΙΜΑ, ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΣΜΗΜΑΤΑ,
ΣΤΟΙΒΑΓΜΕΝΑ ΑΝΑΪΚΑΤΑ ΠΟΥ ΕΣΤΑ-
ΖΑΝ ΝΕΡΟ, ΛΑΜΠΕΡΑ ΟΜΩΣ ΜΕ
ΟΛΑ ΤΟΥΣ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ
ΤΑ ΓΟΥΡΛΩΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙ-
ΑΡΧΟΥ ΦΙΛΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΛΗΡΩΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ... ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ...



ΠΛΟΙΟ
ΣΤ' ΑΡΙΣΤΕ-
ΡΑ ΜΑΣ!...
ΣΤΗΝ
ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ!...
ΜΑΥΡΗ
ΣΗΜΑΙΑ!...



ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΙΚΡΗ ΤΥ-
ΧΗ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟ ΓΗΟ-
ΡΙΖΟ... ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΛΟΪΡΕ,
ΤΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΑΙ ΤΟ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΠΕΙΡΑΤΙ-
ΚΑ!... Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΩΝ
ΑΝΤΙΛΩΝ...



Ο ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΦΙΠΣ, ΑΝΑΓΛΩΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ΔΟΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΜΙΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΜΑΝΟΥΒΡΑ...

ΑΝΕΒΑΙΤΕ ΤΙΣ ΑΓΚΥΡΕΣ ΚΙ ΑΟΗΣΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ ΤΟ ΚΥΜΑ... ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΥΝΟΪΚΑ ΤΑ ΡΕΥΜΑΤΑ...

ΕΛΗΦΘΗ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ: ΟΛΑ ΤΑ ΦΩΤΑ ΣΒΗΣΤΑ!...

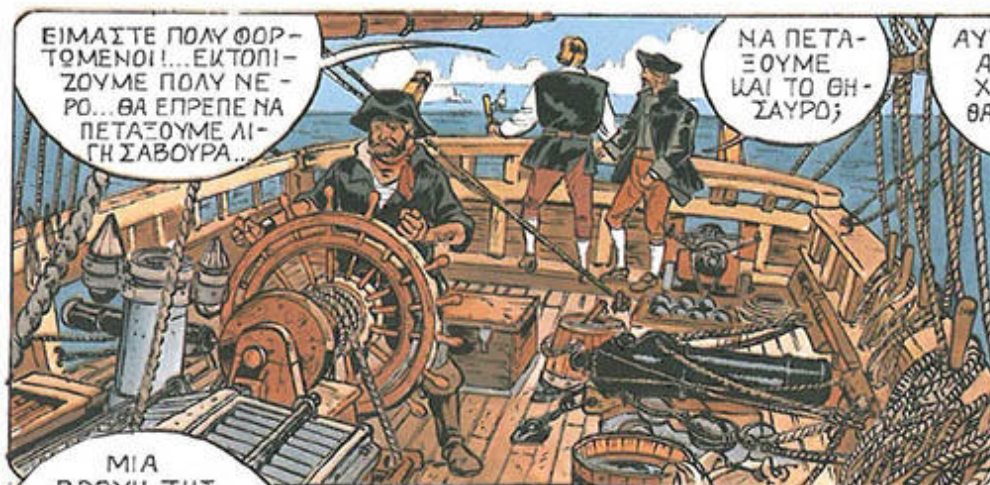
Α! Α!... ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΒΑΤΡΑΧΟΙ!... ΘΑ' ΘΕΛΑ ΝΑ ΔΩ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥΣ ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΡΟΥΝ ΤΙΣ ΒΑΡΥΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ...

ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΘΑ ΠΙΑΣΕΙ!...

ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ, ΛΙΓΕΣ ΩΡΕΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ...

ΔΙΑΒΟΛΕ!... ΤΟ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ!... ΕΙΝΑΙ ΠΟΝΗΡΟΙ!...

...ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΙ!... ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΔΑΦΟΙ!... ΚΕΡΔΙΖΕΙ!...



ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟΛΥ ΦΟΡΤΩΜΕΝΟΙ!... ΕΚΤΟΠΙΖΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΝΕΡΟ... ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΛΙΓΗ ΣΑΒΟΥΡΑ...

ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ;

ΑΥΤΟ ΠΟΤΕ, ΚΟΒΕΛ!... ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΘΑ ΠΟΛΕΜΗΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ!

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΟΧΗ...



ΜΙΑ ΒΡΟΧΗ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ, ΚΟΒΕΛ!... ΘΑ ΞΕΦΟΡΤΩΘΟΥΜΕ ΤΟ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ... ΟΛΟ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ!



ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΚΟΥΡΣΑΡΙΩΝ Η ΕΚΠΛΗΞΗ...

ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΙ!... ΣΤΡΙΒΟΥΝ ΔΕΞΙΑ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΓΙΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΥΦΑΛΟ ΤΟΥ ΜΑΝΤΙΛΙΟΥ!...

Η ΜΑΝΟΥΒΡΑ ΤΟΥ ΦΙΠΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΑ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΜΗΝ. ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΦΥΓΟΥΝ ΑΠ' ΤΟ ΚΟΥΡΣΑΡΙΚΟ, ΣΠΡΟΧΝΕΙ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΣΠΕΘΕΙΑ, Σ' ΕΝΗΝ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΘΑΝΑΤΟΦΟΡΟΥΣ ΜΟΡΑΛΛΕΥΟΥΣ ΔΙΑΔΟΧΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΒΩΝΤ



Ο ΥΦΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΝΤΙ-
ΛΙΟΥ ΔΕΙΝ ΠΗΡΕ Τ'ΟΝΟΜΑ
ΤΟΥ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΤΕ-
ΤΡΑΓΩΝΟΥ ΣΥΗΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ-ΑΛΛΑ ΘΑ ΒΕΒΑΙΩ-
ΝΕ ΚΑΠΟΙΟΣ-ΓΙΑΤΙ ΑΥ-
ΤΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΗΓΙΖΕΙ
ΛΕΕΙ ΑΝΤΙΟ ΣΤΗ ΖΩΗ...

ΡΙΣΤΕ ΤΙΣ ΑΓΚΥ-
ΡΕΣ... ΘΑ ΜΕΙΝΟΥ-
ΜΕ ΕΔΩ ΤΟ ΒΡΑΔΥ...
ΚΙ ΑΣ ΕΡΘΟΥΝ ΝΑ
ΜΑΣ ΒΡΟΥΝ ΟΙ
ΓΑΛΛΟΙ ΑΝ ΤΟΛ-
ΜΟΥΝ!

ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΑ,
ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!... ΘΑ
ΠΡΟΣΑΡΞΟΥΜΕ
ΣΤΙΣ ΞΕΡΕΣ! ΑΥΤΟΙ
Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ
ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΘΑ ΚΑ-
ΤΑΛΗΞΕΙ ΣΤΟ
ΒΥΘΟ!...

30
ΟΡΓΙΕΣ
ΒΑΘΟΣ!...
20
ΟΡΓΙΕΣ!...

ΟΛΟΙ
ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ!...
ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ
ΤΑ ΠΑΝΙΑ!...
ΛΑΣΚΑΡΕΤΕ
ΤΙΣ
ΑΓΚΥΡΕΣ!...



ΜΕΙΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΤΡΟΜΑΡΑΣ, Ο ΗΛΙΟΣ ΤΗΣ
ΠΑΡΑΪΒΩΣΗΣ ΔΙΟΧΝΕΙ
ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ ΚΑΙ ΤΗ ΒΡΟ-
ΧΗ. Ο ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΑΔΕΙΟΣ, ΤΟ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟ
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ.

ΕΙΝΑΙ
ΟΛΟΦΑΝΕΡΟ, ΑΜ' ΑΣ
ΜΕΙΝΟΥΜΕ
ΑΓΡΥΠΝΟΙ! ΑΥ-
ΤΟΙ ΟΙ ΠΑΛΙ ΚΑΡΑΔΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΠΟΝΗΡΟΙ:
ΤΟ ΑΠΕΔΕΙΞΑΝ!

ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ, ΤΟ ΤΡΕΙΔΙ ΣΥ-
ΝΕΧΙΣΤΗΚΕ ΧΩΡΙΣ ΙΣΤΟ-
ΡΙΕΣ. ΎΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΝΝΙΑ
ΜΗΝΕΣ ΤΟ HENRY OF LON-
DON ΚΑΙ ΤΟ JAMES AND
MARY ΓΥΡΙΣΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓ-
ΓΛΙΑ, ΟΠΟΥ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΤΟ
ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΦΙΠΣ...

ΝΑ ΤΟΥΣ, ΤΟΥΣ
ΤΥΧΕΡΟΥΣ!... ΜΠΟ-
ΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΟΥΜΕ
ΟΤΙ ΤΩΡΑ ΕΙ-
ΝΑΙ ΠΑΜΠΛΟΥ-
ΤΟΙ!

Ο ΕΛΕΓ-
ΚΤΗΣ ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ...
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΧΡΥΣΑΦΙ, ΑΙΣΗΜΙ ΚΑΙ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΑΞΙΑΣ
1/4 ΕΚΑΤΟΜΜΥ-
ΡΙΩΝ ΛΙΡΩΝ...



ΤΟΥΣ
ΕΞΑΠΑΤΗΣΑ-
ΜΕ, ΚΟΒΕΛ!...
ΟΙ ΒΑΤΡΑ-
ΧΟΙ, ΤΟ ΒΑ-
ΛΛΑΝ ΣΤΑ
ΠΟΔΙΑ!





ΛΟΙΠΟΝ, ΓΚΑΙΗΛ: ΝΑ Η
ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥ-
ΣΙΑΣ ΦΤΙΑΓΜΕΝΗΣ ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ!... ΦΑΝΤΑ-
ΖΟΜΑΙ ΟΤΙ Ο ΟΥΙΛΙΑΜ
ΦΙΠΣ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΗ
ΖΩΗ ΤΟΥ ΣΑΝ
ΑΓΓΛΟΣ ΕΥΓΕ-
ΝΗΣ...

ΠΛΗΡΟ-
ΘΗΚΕ ΤΟ ΜΕΡΙ-
ΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ Ο ΒΑ-
ΣΙΛΙΑΣ ΤΟΝ ΕΥΑ-
ΝΕ ΙΠΠΟΤΗ.
ΑΛΛ' Η ΠΕΡΙΟΥ-
ΣΙΑ ΤΟΥ, ΚΡΑ-
ΤΗΣΕ ΜΟΝΟ
8 ΧΡΟΝΙΑ...

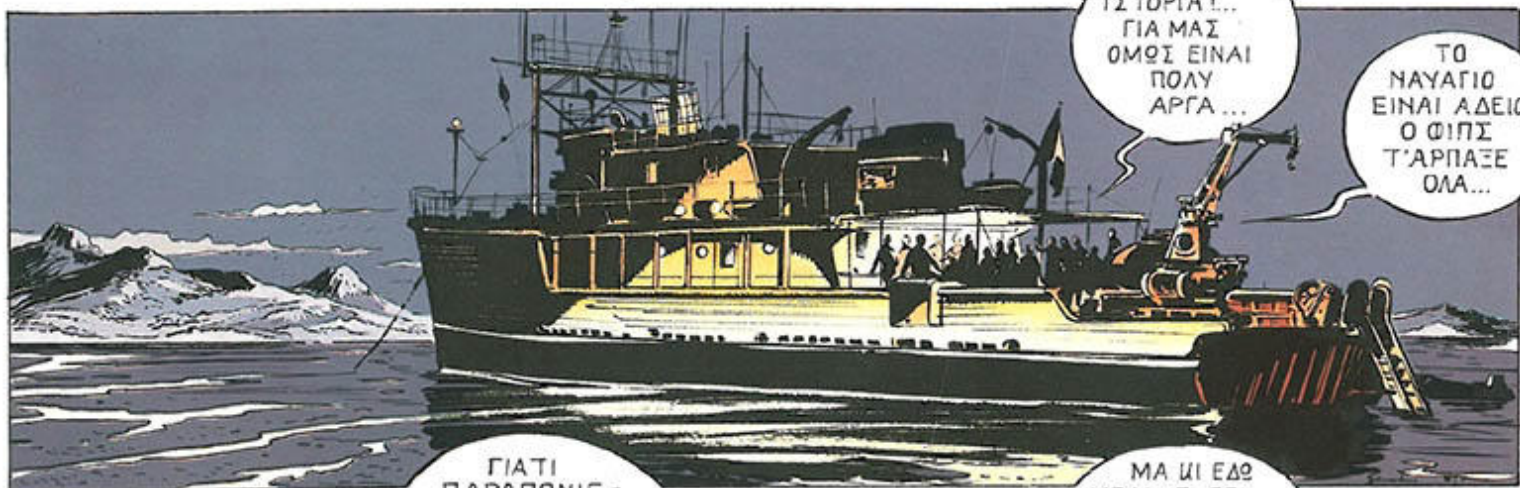
...ΠΕΘΑΝΕ
44 ΧΡΟΝΟΝ ΤΟ
1695. ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ,
ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ ΦΕ-
ΡΕΤΡΟ ΤΟΥ, ΝΑ ΔΩΣΕΙ
ΣΤΟΥΣ ΔΕΣΜΟΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ
ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΧΡΥΣΗ ΠΛΑΚΑ
ΠΟΥ ΤΟΥ ΑΠΕΜΕΙΝΕ, ΤΗΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΟΥ ΒΡΗΚΕ, ΑΥΤΗ
ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΗ
ΜΕ ΜΙΑ ΓΟΡΓΟΝΑ...
ΤΕΤΟΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΕΠΡΟ-
ΜΕΝΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΤΥΧΟ-
ΔΙΩΚΤΗ ΤΟΥ ΧΡΥ-
ΣΟΥ...



ΓΙΑ ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΤΟΥ, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ,
ΟΝΟΜΑΣΤΗΚΕ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ
ΜΑΙΣΑΧΟΥΣΙΕΤΗΣ, ΤΟΥ ΜΕΙΝ ΚΑΙ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΚΟΤΙΑΣ. ΚΗΡΥΞΕ ΤΟΝ ΠΟ-
ΛΕΜΟ ΣΤΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥΣ, ΤΟΥΣ ΠΗΡΕ ΤΗΝ
ΑΚΑΔΙΑ, ΑΛΛ' ΑΠΕΤΥΧΕ ΣΤΟ ΚΕΜΠΕΚ.
ΝΙΚΗΜΕΝΟΣ, ΚΑΤΑΚΟΠΙΣ, ΑΡΡΩΣΤΟΣ
ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ ΓΙΑ ΧΡΕΗ...

ΟΜΟΡΦΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ!...
ΓΙΑ ΜΑΣ
ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ
ΑΡΓΑ...

ΤΟ
ΝΑΥΑΓΙΟ
ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!
Ο ΦΙΠΣ
Τ' ΑΡΠΑΞΕ
ΟΛΑ...



ΓΙΑΤΙ
ΠΑΡΑΠΟΝΙΕ-
ΣΤΕ; ΜΗΠΟΣ ΜΠΑΡ-
ΚΑΡΑΤΕ ΣΤΟ ΚΑ-
ΛΥΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙ-
ΝΕΤΕ ΠΛΟΥ-
ΣΙΟΙ; ΘΑ
ΗΤΑΝ
ΑΣΤΕΙΟ!...

ΜΑ ΚΙ ΕΔΩ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙ-
ΣΤΗΜΗ: ΕΝΑΣ
ΓΗΚΗΣΙΟΣ ΑΡΧΑΙ-
ΟΛΟΓΙΚΟΣ ΘΗ-
ΣΑΥΡΟΣ...



Η ΑΠΟΣΤΟ-
ΛΗ ΜΑΣ ΣΥΝΙ-
ΣΤΑΤΑΙ ΣΤΟ ΝΑ
ΨΑΧΝΟΥΜΕ. ΟΧΙ
ΟΜΩΣ ΧΡΥΣΑΦΙ!...
Ο ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΜΑΣ
ΠΛΟΥΤΟΣ ΕΙ-
ΝΑΙ Η ΕΠΙΣΤΗ-
ΜΗ.

ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ
ΑΠΩΣΗ Η ΕΠΙ-
ΧΕΙΡΗΣΗ ΜΟΥ ΦΑΙ-
ΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΣΥΜΠΑ-
ΘΗΤΙΚΗ: ΕΡΕΥΝΗ-
ΣΑΜΕ ΑΡΧΑΙΑ ΝΑΥΑ-
ΓΙΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΑΡΑ-
ΒΙΑ, ΠΟΤΕ ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΙΩΝΑ...



ΕΜΕΝΑ Η ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΣΥΝ-
ΑΡΠΑΖΕΙ... ΦΥΛΛΟ ΕΝΑ
ΕΥΘΑΜΒΟΤΙΚΟ ΑΝΑ-
ΜΝΗΣΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΒΟΥΤΙΕΣ ΜΑΣ ΣΤΟ
ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΟΥ GRAND
GONGLOU. ΚΟΝΤΑ
ΣΤΗ ΜΑΣΑ-
ΛΙΑ...

ΩΙ ΕΔΩ
ΕΠΙΣΗΣ, ΘΑ
ΕΙΣΤΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ,
ΠΛΟΙΑΡΧΕ: ΠΟΤΕ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ
ΕΡΕΥΝΗΣΕ ΕΠΙΣΤΗ-
ΜΟΝΙΚΑ ΜΙΑ
ΓΑΛΕΡΑ ΤΟΥ
ΧΡΥΣΟΥ
ΣΤΟΛΟΥ...



...ΧΡΥΣΟΥ: ΝΑ ΠΡΑΓ-
ΜΑΤΙΣΑ Η ΛΕΞΗ ΠΟΥ
ΜΕ ΘΛΙΒΕΙ! ΖΑΝ-
ΜΙΣΕΛ, ΦΙΛΙΠ,
ΤΙ ΣΧΕΦΕΤΕ
ΓΙΑΥΤΟ;

ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑ-
ΣΚΑΦΗΣ ΔΕΝ ΔΗΜΙ-
ΟΥΡΓΕΙ ΚΑΜΙΑ ΑΜΦΟΒΟΛΙΑ.
ΘΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΧΡΟΝΟ-
ΟΜΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΣΙ-
ΓΟΥΡΟ...



ΚΑΛΑ!... ΒΛΕΠΩ
ΟΤΙ Ο ΠΥΡΕΤΟΣ
ΤΟΥ ΧΡΥ-
ΣΟΥ...

ΣΑΣ
ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ
ΜΥΑΛΟ!... ΕΙΜΑΙ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ, ΑΛΛΑ
ΘΑ ΠΑΙΞΩ ΤΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ.
ΘΑ ΨΗΦΙ-
ΣΟΥΜΕ...

ΕΜΠΡΟΣ,
ΠΛΟΙΑΡΧΕ!... ΕΙΜΑ-
ΣΤΕ ΜΟΝΟ ΜΕΡΙΚΑ
ΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΗ-
ΜΕΝΙΟ ΥΦΑΛΟ... ΘΑ' ΤΑΝ
ΚΡΙΜΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥ-
ΜΕ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΧΩ-
ΡΙΣ ΝΑ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ
ΜΑΤΙΑ...

ΕΤΣΙ, ΟΠΩΣ ΓΙΝΟΤΑΝ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ
ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΤΙΑΣ, ΠΡΙΝ ΑΠ' ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ, Ο
ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΚΟΥΣΤΟΣ ΚΑΝΕΙ ΨΗ-
ΦΟΦΟΡΙΑ. ΣΠΑΝΙΑ ΕΥΚΛΗΡΟΝ ΑΜΕ-
ΣΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ
ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ...

ΠΡΟΣΟΧΗ,
ΠΑΙΔΙΑ: ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ
ΑΝΑΨΥΧΗΣ!... ΣΧΕ-
ΦΕΤΕ ΤΙΣ ΞΕΡΕΣ,
ΤΟΥΣ ΚΑΡΧΑΡΙΕΣ...
ΤΙΣ ΟΣΦΥΑΛΓΙ-
ΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟ-
ΣΤΟΥΜΕ!

ΤΟ
ΧΡΥΣΑΦΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥ-
ΤΕΡΟ ΦΑΡΜΑΚΟ!...
ΚΕΡΝΑΘ
ΟΛΟΥΣ
ΤΑΦΙΑ!...
ΓΙΟΥΧΟΥ...

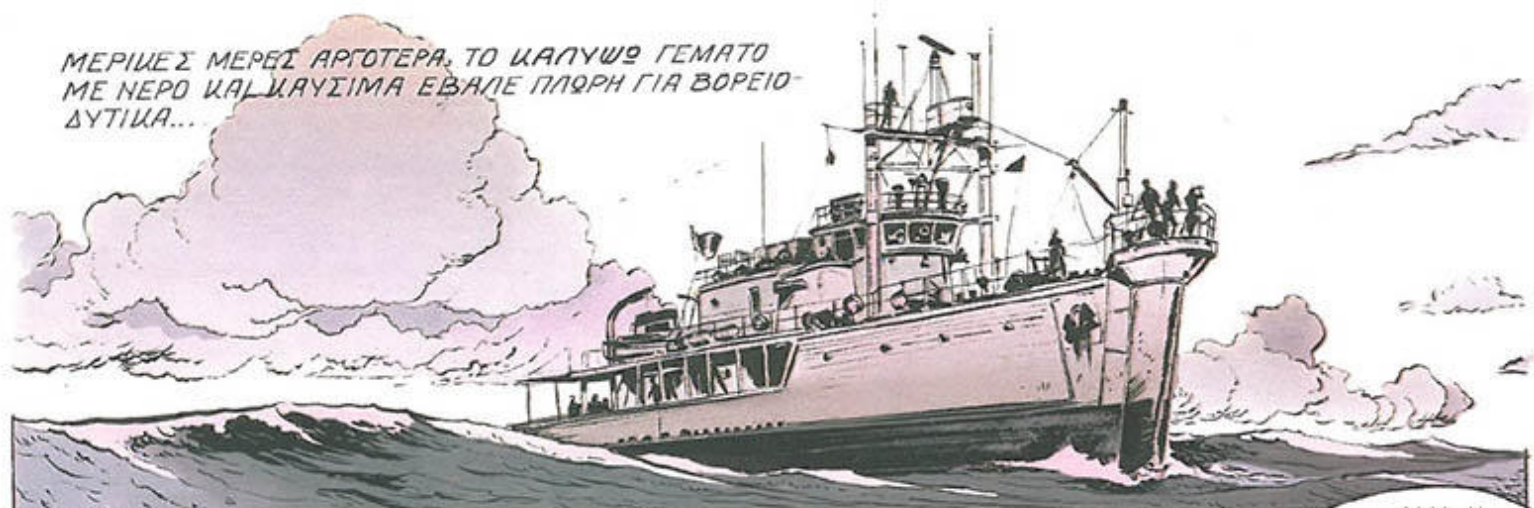
ΜΗΝ
ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ
ΓΙΑ ΤΑ
ΝΕΦΡΑ
ΜΑΣ!...

ΤΟ ΙΔΙΟ
ΚΑΙ ΕΓΩ:
ΜΕ ΤΑ
ΔΥΟ
ΧΕΡΙΑ!

ΨΗΦΙΖΩ
ΥΠΕΡ!

ΚΑΙ ΝΑ ΠΩΣ, ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ
ΤΗΣ ΔΙΗΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΓΚΑΙΗΛ,
ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ ΚΑΛΥΩΝ
ΒΡΕΘΗΚΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΤΕ-
ΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟ-
ΡΙΑ ΤΟΥ-ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ
ΣΕ ΕΝΑ ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥ-
ΡΟΥ...

ΜΕΡΙΩΣ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ ΓΕΜΑΤΟ
ΜΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΚΑΥΣΙΜΑ ΕΒΑΛΕ ΠΛΩΡΗ ΓΙΑ ΒΟΡΕΙΟ-
ΔΥΤΙΚΑ...



ΠΕΙ ΜΟΥ,
ΣΕΡΓΙΕ: ΤΙ ΘΑ
ΚΑΝΕΙΣ ΤΑ ΕΙΔ-
ΤΟΜΜΥΡΙΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ
ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ
ΘΗΣΑΥΡΟ;

ΚΑΝΕΝΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑ:
ΘΑ ΕΞΑΓΟΡΑ-
ΣΩ ΤΟ ΚΑΖΙ-
ΝΟ ΤΟΥ
ΜΟΝΤΕ-
ΚΑΡΛΟ!



Ο ΦΙΠΣ ΕΙΧΕ ΑΝΤΙΓΡΑΨΕΙ ΤΟ
ΠΛΑΤΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΑΓΙΟΥ:
20° 43' ΒΟΡΕΙΑ... ΟΧΙ
ΟΜΩΣ ΤΟ ΜΗΚΟΣ... ΕΥΤΥ-
ΧΩΣ ΕΧΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΝΑ-
ΕΡΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ
ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ...

ΝΑΙ, Η
ΞΕΡΑ ΣΑΣ, ΣΑΝ
ΗΜΙΣΕΛΗΝΟΣ, ΜΕ
ΤΗ ΣΧΙΣΜΗ... ΟΜΟΛΟ-
ΓΩ ΟΤΙ ΜΕΝΟ ΣΙΕ-
ΠΤΙΚΟΣ: ΤΟΣΕΙ ΞΕ-
ΡΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙ-
ΧΟΥΝ Σ' ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΠΕΡΙ-
ΓΡΑΦΗ...



ΝΑ
ΞΑΝΑΔΟΥ-
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΧΑΡΤΕΣ
ΜΑΣ,
ΓΚΑΙΗΛ...



ΕΠΙΚΙΝ-
ΔΥΝΟ ΑΥΤΟ!...
ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ
ΜΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑ-
ΞΟΥΜΕ ΕΚΕΙ... ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΕΡΑ-
ΣΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΚΟ-
ΡΑΛΛΙΑ ΠΑΝΑΦΤΑ-
ΣΟΥΜΕ...

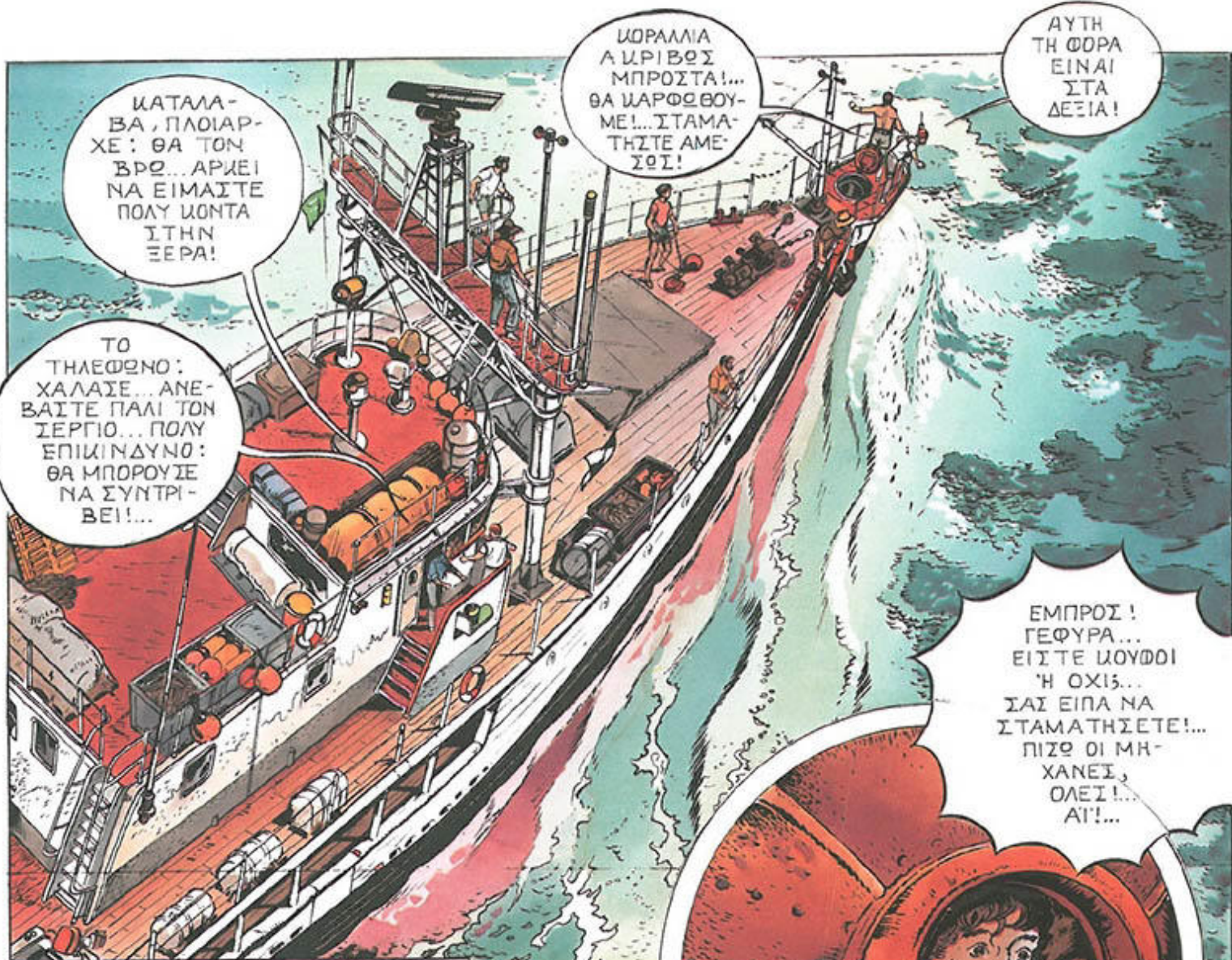
ΣΕ 10 ΠΟΔΙΑ ΒΥΘΙ-
ΣΜΑ... ΟΙ ΞΕΡΕΙΣ
ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΟΥΝ
ΠΑΝΤΟΥ... ΤΙ
ΛΕΤΕ, ΚΑΠΕ-
ΤΑΝΙΕ;



Ο ΧΑΡΤΗΣ
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ ΑΝΑΚΡΙΒΗΣ...
ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΤΕΡΑΣΤΙΟΙ... ΕΙΝΑΙ
ΤΡΕΛΑ ΝΑ ΘΕΛΕΙΣ
ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΣΕ
ΤΕΤΟΙΟΝ ΛΑΒΥ-
ΡΙΝΘΟ!

ΜΠΑ!
ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ
ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΧΩΣΕΙ
ΤΗ ΜΥΘΗ ΤΟΥ ΣΕ ΤΟΣΑ
ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΜΕΡΗ... ΣΤΗΝ
ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ...
ΣΤΟΝ ΙΝΔΙΚΟ ΘΥΕΑ-
ΝΟ... ΒΑΛΤΕ ΠΑ-
ΡΑΤΗΡΗΤΕΣ
ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΥ-
ΛΙΟ!





ΚΑΤΑΛΑ-
ΒΑ, ΠΛΟΙΑΡ-
ΧΕ: ΘΑ ΤΟΝ
ΒΡΩ... ΑΡΧΕΙ
ΝΑ ΕΙΜΑΙΣΤΕ
ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ
ΣΤΗΝ
ΞΕΡΑ!

ΤΟ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
ΧΑΛΑΣΕ... ΑΝΕ-
ΒΑΣΤΕ ΠΑΛΙ ΤΟΝ
ΣΕΡΓΙΟ... ΠΟΛΥ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ:
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ
ΝΑ ΣΥΝΤΡΙ-
ΒΕΙ!...

ΚΟΡΑΛΛΙΑ
Α ΚΡΙΒΟΣ
ΜΠΡΟΣΤΑ!...
ΘΑ ΚΑΡΦΩΘΟΥ-
ΜΕ!... ΣΤΑΜΑ-
ΤΗΣΤΕ ΑΜΕ-
ΣΩΣ!

ΑΥΤΗ
ΤΗ ΦΟΡΑ
ΕΙΝΑΙ
ΣΤΑ
ΔΕΞΙΑ!

ΕΜΠΡΟΣ!
ΓΕΦΥΡΑ...
ΕΙΣΤΕ ΚΟΥΦΟΙ
Ή ΟΧΙΣ...
ΣΑΣ ΕΙΠΑ ΝΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ!...
ΠΙΣΟ ΟΙ ΜΗ-
ΧΑΝΕΣ,
ΟΛΕΣ!...
ΑΙ!...



ΚΡΑΚ!



ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ ΠΡΟΧΩΡΟΥ-
ΣΕ ΑΡΓΑ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΣΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΟ. ΤΑ ΚΟΡ-
ΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΛΙΩΝ ΚΑΙ
ΟΙ ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΣΠΑΖΟΥΝ ΚΑΙ
ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΞΕΤΡΕΛΑΜΕΝΑ
ΦΕΥΓΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΑ ΒΑΘΙΑ.

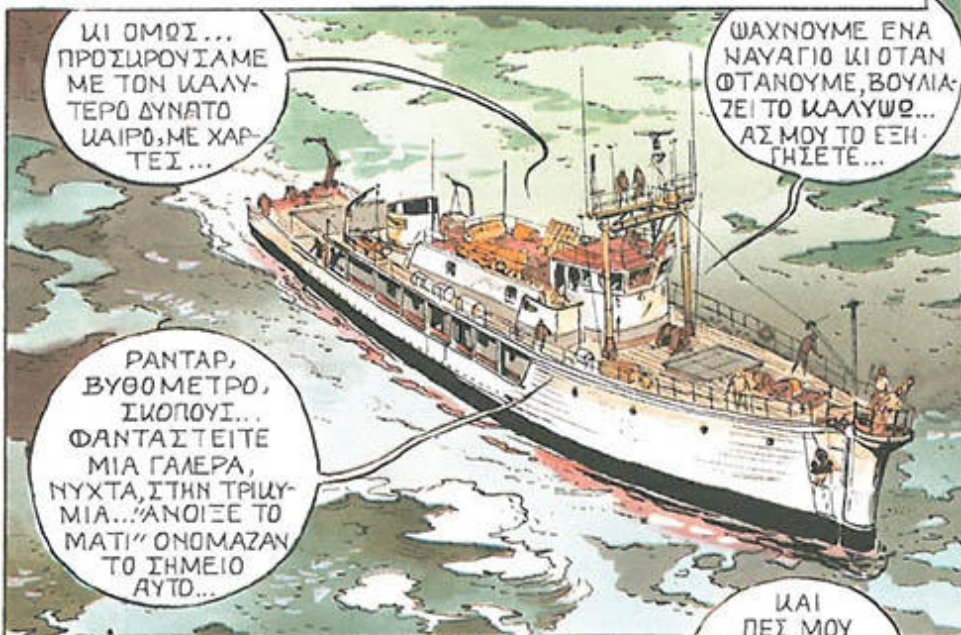


ΣΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ,
ΚΑΡΦΩΘΗΚΑΜΕ ΣΑΝ
ΑΡΧΑΡΙΟΙ!... ΩΙ
ΟΜΩΣ, ΗΤΑΝ ΣΙΓΟΥ-
ΡΟΙ ΣΙΧΟΠΟΙ
ΜΑΣ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ
ΜΗΝ ΕΠΑΘΕ ΤΙ-
ΠΟΤΑ Ο ΣΕΡΓΙΟΣ!
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΩΣ
ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΟ
ΣΥΝΗ: ΕΙΝΑΙ
ΓΕΡΟ!...

ΠΡΟΣΑΡΞΑΜΕ,
ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!... ΕΛΠΙ-
ΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΟΥ-
ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΖΗΜΙΕΣ...
ΚΥΡΙΩΣ Ο ΣΕΡΓΙΟΣ
ΜΕΤΑ ΣΤΗΝ ΨΕΥ-
ΤΙΚΗ ΜΥΤΗ.

Ο ΣΕΡΓΙΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ!...
ΜΟΛΙΣ ΕΣΤΕΙΛΕ
ΣΗΜΑ... ΕΣΕΙΣ ΝΑ
ΒΑΛΕΤΕ ΜΙΑ ΜΑ-
ΣΙΩ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΤΕ
ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ
ΒΛΑΒΕΣ!



ΩΙ ΟΜΩΣ...
ΠΡΟΣΥΡΟΥΣΑΜΕ
ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΛΥ-
ΤΕΡΟ ΔΥΝΑΤΟ
ΚΑΙΡΟ, ΜΕ ΧΑΡ-
ΤΕΙΣ...

ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΕΝΑ
ΝΑΥΑΓΙΟ ΚΙ ΟΤΑΝ
ΘΤΑΝΟΥΜΕ, ΒΟΥΛΙΑ-
ΖΕΙ ΤΟ ΚΑΛΥΩΣ...
ΑΣ ΜΟΥ ΤΟ ΕΞΗ-
ΓΗΣΙΤΕ...

ΡΑΝΤΑΡ,
ΒΥΘΟΜΕΤΡΟ,
ΣΙΧΟΠΟΥΣ...
ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ
ΜΙΑ ΓΑΛΕΡΑ,
ΝΥΧΤΑ, ΣΤΗΝ ΤΡΙΩ-
ΜΙΑ... ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ
ΜΑΤΙ... ΟΝΟΜΑΖΑΝ
ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ
ΑΥΤΟ...

ΚΑΙ
ΠΕΣ ΜΟΥ
ΑΝ ΠΝΙΓΕΙ ΚΑ-
ΝΕΙΣ... ΝΑ ΜΗΝ
ΠΡΟΣΘΕΙΣ
ΑΛΑΤΙ!



ΜΠΑ,
ΓΕΙΑ ΣΟΥ
ΚΥΙΣΤΟ!... ΤΙ
ΚΑΛΑ ΕΤΟΙΜΑ-
ΖΕΙΣ; ΜΙΑ ΑΝΑ-
ΠΟΔΟΓΥΡΙΣΜΕ-
ΝΗ ΚΡΕ-
ΜΑ;...

ΟΧΙ:
ΕΝΑ ΣΟΤΕ
ΑΠΟ ΜΠΟΥΤΙΑ
ΒΑΤΡΑΧΑΝ-
ΘΡΩΠΩΝ!... ΠΟΛΥ
ΓΕΛΙΔΙΟ ΤΟ ΘΡΕ-
ΝΑΡΙΣΜΑ
ΣΑΣ!



ΚΑΙ
ΠΕΣ ΜΟΥ
ΑΝ ΠΝΙΓΕΙ ΚΑ-
ΝΕΙΣ... ΝΑ ΜΗΝ
ΠΡΟΣΘΕΙΣ
ΑΛΑΤΙ!



ΟΥΦ!...
ΤΙΠΟΤΑ ΠΑ-
ΡΑ ΜΟΝΟ ΑΜΥ-
ΧΕΣ! Ο ΣΕΡ-
ΓΙΟΣ ΖΕΙΤΑΙ-
ΝΕΤΑΙ.



ΕΧΟΝΤΑΣ ΡΙΞΕΙ ΔΥΟ ΑΓΚΥΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΥΜΝΗ, ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ ΑΠΟΤΡΑΒΙΕΤΑΙ ΑΡΓΑ.



ΕΤΣΙ, ΜΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΚΑΙΗΛ, ΚΑΝΟΕ, ΜΠΕΡΝΑΡ ΚΑΙ ΣΕΡΓΙΟ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΑΣΗΦΟΥΝ ΤΟ ΔΑΙΔΑΛΟ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΛΙΝΩΝ...

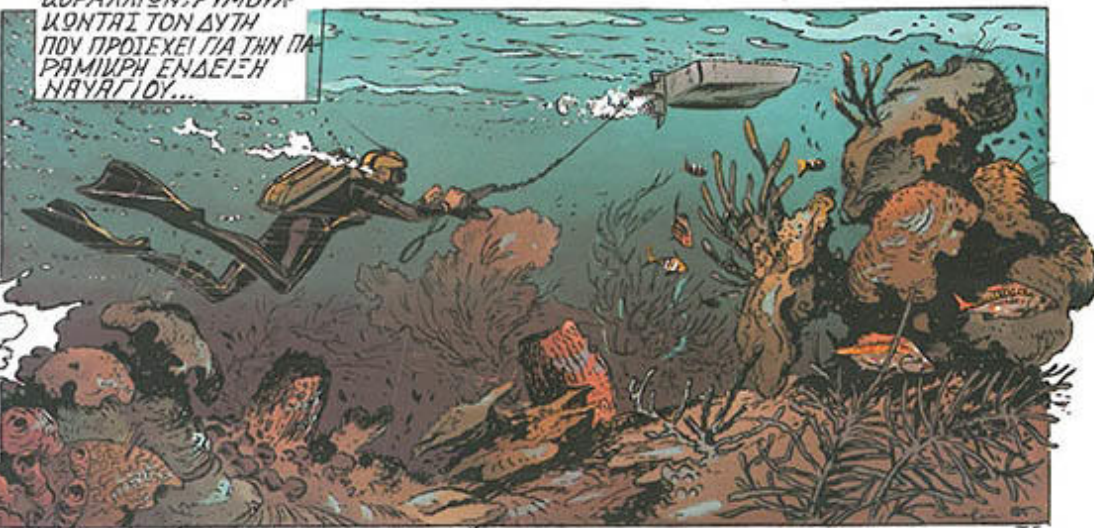
ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ... ΔΕΞΙΑ;... ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ!

ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΟΧΙ ΟΛΟ ΔΕΞΙΑ, ΣΕΡΓΙΟ!... ΘΑ ΣΟΥ ΒΑΛΙΣΤΟΥΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΚΑΝΟΑΡΙΑ!

ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ... ΕΣ... ΟΧΙ!... ΔΕΞΙΑ!... ΔΕΝ ΒΛΕΠΟ ΤΙΠΟΤΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΝΕΡΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΟΥΜΕ ΑΠΟ ΚΑΤΩ...



Η ΚΑΤΩΤΙΣ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΤΟ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΛΙΝΩΝ, ΡΥΜΟΥΛΚΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΥΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΧΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΥΡΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΠΛΗΡΗΓΙΟΥ...





ΒΛΕΠΕΤΕ, ΚΛΟΝΤ, ΑΥΤΕΙ ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΔΕΝ ΜΕ ΠΑΡΑΣΥΡΟΥΝ... Ή ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΓΟΝΤΕΥΟΜΑΣΤΕ... Ή ΠΑΛΙ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΗΘΗ ΑΘΗΝΙΑΖΟΥΝ...



ΛΟΙΠΟΝ,
ΓΩΙΑΗΛ, ΕΝΤΑ-
ΞΕΙΣ... ΟΙ ΠΛΑΥΕΣ;
ΤΑ ΠΕΖΟΣ; ...
ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΟ
ΧΤΑΠΟ-
ΔΙΣ...

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ
ΟΧΙ ΑΥΟΜΑ: ΤΟ
ΝΑΥΑΓΙΟ ΟΜΩΣ,
ΝΑΙ!... Ο ΜΠΕΡΝΑΡ
ΤΟ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ
ΣΤΟ ΕΝΑ ΜΙ-
ΛΙ!

ΕΧΕΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΠΛΟΙΟ!... ΜΟΛΙΣ
ΣΤΑ 20 ΜΕΤΡΑ!...
ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΗ
ΣΩΣΤΗ
ΑΥΡΗ!...

ΒΟΛΤΑΞΕΤΕ!...
Ο ΜΠΕΡΝΑΡ
ΑΝΕΒΑΖΕΙ
ΚΑΤΙ!

ΙΣΟΥΣ
ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ
ΑΠΟ ΞΑΡΤΙΑ... Ο
ΜΠΕΡΝΑΡ ΒΡΗΚΕ
ΠΟΛΛΑ ΜΕΣΑ
ΣΤΑ ΚΟΡΑΛ-
ΛΙΑ...

ΘΕΛΩ
ΝΑ ΤΟ ΔΩ
ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΜΟΥ!... ΚΑΤΕ-
ΒΑΙΝΩ...

ΜΠΕΡΝΑΡ,
ΣΑΣ ΑΥΟΛΟΥΘΟΥ!...
ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΑΛΛΟΙ, ΗΣΥ-
ΧΙΑ: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡ-
ΧΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ Α-
ΠΟ ΕΝΑ ΝΑΥΑΓΙΟ Σ' ΑΥ-
ΤΗ ΤΗΝ ΞΕΡΑ!

Ο
ΠΑΣΑΣ' ΕΜΕΙ-
ΝΕ ΑΝΑΥΔΟΣ!...
ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΔΕ
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕ-
ΡΟ,
ΠΑΜΕ...

ΣΤΟ ΒΥΘΟ, ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΤΑ-
ΞΙΑ ΤΩΝ ΣΠΟΙΚΙΛΩΝ, ΤΩΝ ΓΟΡ-
ΓΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΛΙΩΝ
ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ
ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΕΝΟΣ ΝΑΥΑΓΙΟΥ.

ΜΙΑ
ΣΧΙΣΜΗ ΣΤΟ
ΚΟΡΑΛΛΙΟ!... ΑΥ-
ΤΟ ΚΟΛΛΑΕΙ ΜΕ
ΤΗ ΔΙΗΓΗΣΗ
ΤΟΥ ΦΙΛΣ...

ΤΙ ΜΑΤΙ,
ΑΥΤΟΣ Ο ΜΠΕΡ-
ΝΑΡ!... ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΟ-
ΝΙ!... ΣΧΕΔΟΝ ΑΘΑΡ-
ΤΟΣ... ΕΝΑ ΜΕ ΤΑ
ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΖΩΑ...

ΚΟΛΛΗ-
ΜΕΝΑ ΠΑΝΘ
ΣΤΑ ΚΟΡΑΛΛΙΑ... Α-
ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΤΑ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΟΥΜΕ
ΜΕ ΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ
ΜΑΣ, ΙΣΟΥΣ...

Σ' ΑΥΤΗΝ
ΤΗ ΧΑΡΑ-
ΔΡΑ...

ΟΙ!... ΜΙΚΡΑ
ΚΑΖΑΝΙΑ!... ΣΑΝ
ΚΙ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΧΡΗ-
ΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΑΝ
ΟΙ ΙΣΠΑΝΟΙ!



Ο ΘΟΡΥΒΟΣ ΑΠΟ
ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ
ΤΩΝ ΜΑΧΑΙΡΙΩΝ
ΠΡΟΣΕΛΙΝΕΙ ΜΕ-
ΡΙΩΣ ΑΡΡΑΧΤΙΩΣ...



ΤΑ ΜΠΑΡΑΚΟΥΝΤΑΣ...
ΔΥΝΑΤΑ ΚΙ ΑΧΟΡΤΑ-
ΧΑ... ΓΡΗΓΟΡΟΙ ΚΟ-
ΛΥΜΒΗΤΕΣ!



ΠΛΗΣΙΑ-
ΖΟΥΝ!... ΟΙ
ΑΝΤΑΝΑΨΛΑΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΠΙ-
ΔΕΣ ΜΑΣ ΤΑ
ΕΡΕΘΙΖΟΥΝ...



ΝΑ ΤΑ ,
ΔΕΚΑΔΕΣ!...
ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙ-
ΖΟΥΝ ΣΑΡΔΕ-
ΛΕΣ... ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΑΠ' ΤΑ ΔΑΧΤΥ-
ΛΑ ΜΑΣ!

ΤΙ
ΣΦΑΓΗ!



ΔΡΟΜΟ!... ΑΚΟ-
ΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΙΣ
ΣΑΡΔΕΛΕΣ!...
ΞΕΧΑΣΤΕ
ΜΑΣ!

ΤΑ ΜΠΑΡΑΚΟΥΝΤΑΣ ΚΥΝΗ-
ΓΟΥΝ ΚΑΤΑ ΚΟΠΑΔΙΑ ΚΙ ΑΞΙ-
ΖΟΥΝ ΤΟ ΠΑΡΑΤΣΟΥΚΛΙ
ΤΩΝ "ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΙ ΛΥΚΟΙ".
ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟ-
ΡΕΣ ΤΑ 2 ΜΕΤΡΑ ΚΙ ΕΙΝΑΙ
ΟΠΛΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΟΦΤΕΡΑ
ΔΟΝΤΙΑ ΣΑΝ ΞΥΡΑΦΙΔΑ.



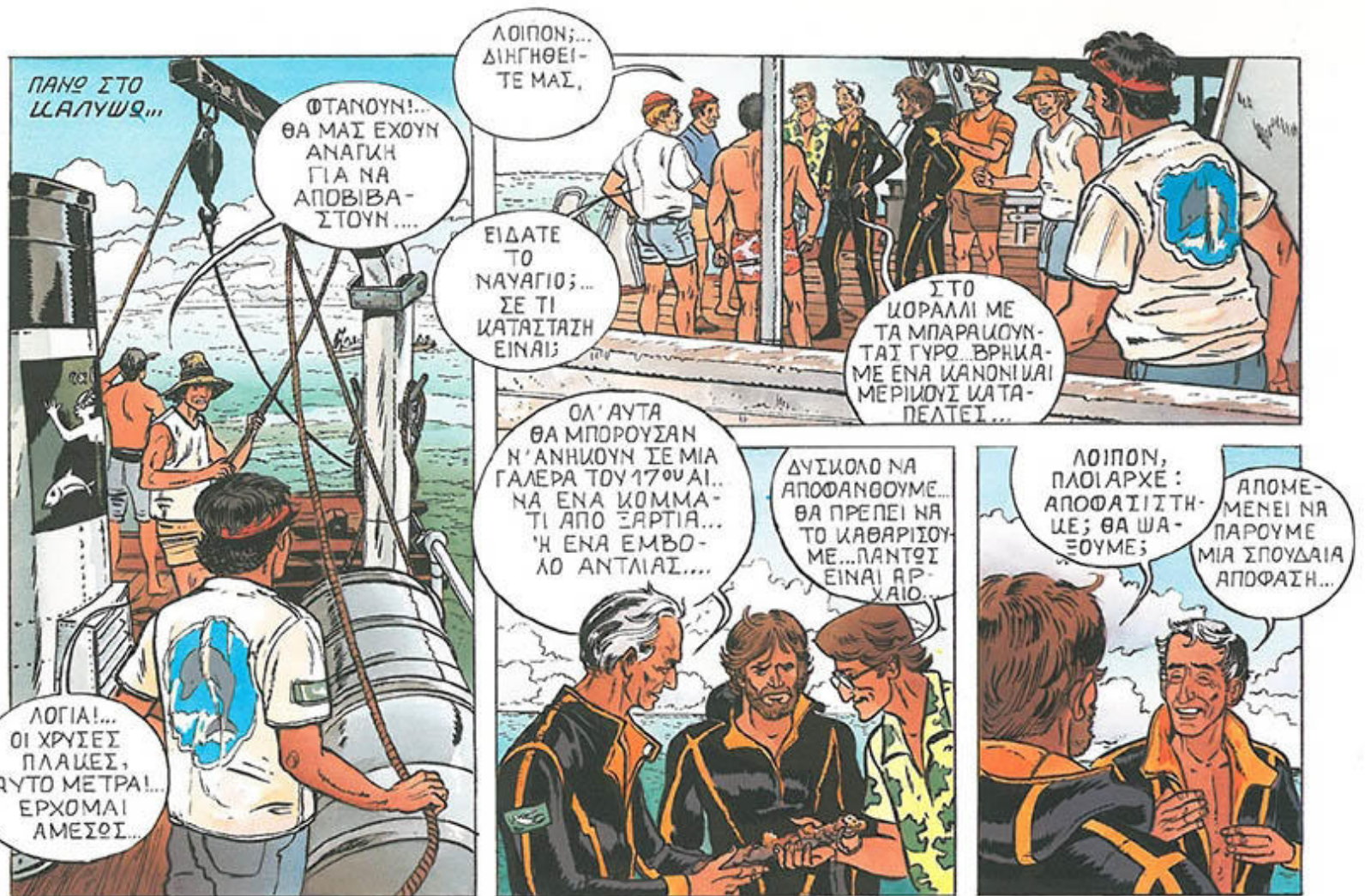
ΕΙΝΑΙ
ΛΥΚΟΜΑ ΕΚΕΙ...
ΚΑΙ ΜΑΣ ΜΕ-
ΝΟΥΝ 7 ΛΕΠΤΑ ΠΑ-
ΡΑΜΟΝΗΣ ΣΤΑ 3
ΜΕΤΡΑ.



ΛΟΙΠΟΝ, ΠΛΟΙ-
ΑΡΧΕ: ΕΙΝΑΙ Η
ΓΑΛΕΡΑ ΜΑΣ; ...
Η ΧΡΥΣΗ ΓΑΛΕΡΑ;...
LA NUESTRA SE-
ÑORA DE LA CON-
CEPCIÓN?

ΜΜΜ...
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΕΠΑΛΗΘΕΥ-
ΤΕΙ!... ΘΑ ΣΑΣ
ΜΙΛΗΣΩ ΣΕ
ΛΙΓΟ ΣΤΟ
ΠΛΟΙΟ.

ΠΟΛ,
ΑΣ ΣΙΑΡΦΑΛΟ-
ΣΟΥΜΕ ΜΠΑΡΑ-
ΡΑΚΟΥΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΚΑΤΟ
ΜΑΣ!



ΜΠΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ
ΣΕ ΠΕΙΡΑΣΜΟ, ΟΙ ΑΝΤΡΕΙ ΤΟΥ
ΚΑΛΥΨΟ ΕΛΑΝΑΝ ΕΚΛΟ-
ΓΕΙΣ, ΟΧΙ ΑΠΟ ΦΡΟΝΙΜΑΔΑ, ΑΛ-
ΛΑ ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ- ΤΗΝ ΑΛΗ-
ΘΙΝΗ, ΑΥΤΗΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗ-
ΜΗΣ... ΚΙ ΕΤΣΙ...

ΗΜΟΥΝ
ΥΠΟΧΡΕΩΜΕ-
ΝΟΙ ΝΑ ΘΥΣΙΑΣΩ
ΜΕΡΙΩΑ ΚΟΡΑΛΛΙΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥ-
ΜΕ. ΘΑ ΔΕΙΣ!

ΟΥΑΟΥ!!...
ΔΕΝ ΤΖΙΓΚΟΥ-
ΝΕΥΤΗΚΕΣ
ΤΟ ΔΥΝΑ-
ΜΙΤΗ!



ΤΟ ΡΗΓΜΑ ΠΟΥ ΣΗΜΑ-
ΤΙΣΤΗΚΕ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ
ΣΤΟ ΚΑΛΥΨΟ ΝΑ ΕΙΣΔΥ-
ΣΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ
"ΕΡΑΤ"

ΚΑΛΥΨΟ!!...
ΚΑΛΥΨΟ!!... Ο
ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΑΝΟΙΧΤΟΣ...
ΕΜΠΡΟΣ!!...

ΚΟΙΤΑΞΤΕ,
ΦΤΑΝΟΥΜΕ ΣΤΟ
ΤΕΡΜΑ!!... ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΔΥ-
ΤΩΝ, ΜΑΣ ΑΠΟΜΕΝΟΥΝ
600 ΜΕΤΡΑ ΣΙΛΑΟΜ
ΠΑΝΘ ΣΤΗΝ ΞΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΑΓΚΥΡΩΘΟ-
ΛΗΣΟΥΜΕ ΚΟΝΤΑ
ΣΤΟ ΚΑΝΟΝΙ!!...



ΠΡΟΣΟΧΗ,
ΠΑΙΔΙΑ!!... ΜΕΙΝΕ-
ΤΕ ΣΥΝΕΧΩΣ ΣΤΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΗΜΑ-
ΤΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥ
ΚΑΝΑΛΙΟΥ!!...

ΕΛΗΦΘΗ!!...
ΕΜΠΡΟΣ, ΑΡΓΑ!!...
ΓΕΦΥΡΑ!
ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΦΑ-
ΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΙ-
ΣΤΕΡΗ ΠΛΕΥ-
ΡΑ!!...



ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ
ΠΟΥ ΑΠΕΧΘΑΝΟΜΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΑ ΚΑΤΑ-
ΣΤΡΕΨΩ ΕΝΑ ΚΟΡΑΛ-
ΛΙ... ΑΥΟΜΑ ΚΑΙ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΑΥΑ-
ΓΙΟ!

ΜΠΑ!!...
ΜΗΝ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕ-
ΣΤΕ ΠΙΑ... ΉΤΑΝ ΜΟ-
ΝΟ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΟΥ-
ΦΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΡΑΞΕ
ΤΟ ΔΡΟΜΟ... ΘΑ ΞΑΝΑ-
ΦΥΤΡΩΣΕΙ
ΓΡΗΓΟ-
ΡΑ!

ΝΑΙ,
ΣΕ ΜΕΡΙΚΟΥΣ
ΑΙΩΝΕΙΣ!!... ΚΑΙ
ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕΣΤΕ
ΤΙΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑ-
ΔΕΣ ΨΑΡΙΑ Ή ΚΟ-
ΧΥΛΙΑ ΠΟΥ ΣΩ-
ΤΟΣΑΜΕ....

ΝΑΙ!!...
ΦΤΑΣΑΜΕ!!...
ΤΟΡΑ
ΑΠΟΜΕΝΕΙ
ΜΟΝΟ ΝΑ
ΒΟΥΤΗΣΟΥ-
ΜΕ...



ΑΣ ΣΙΓΟΥ-
ΡΕΨΟΥΜΕ ΠΡΟΤΑ
ΤΟ ΑΓΚΥΡΩΘΗΚΑ
ΜΑΣ, ΓΙΑΙΝΑ... ΕΙΔΕΜΗ
ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΒΡΟΧΗΣ
ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΘΑ
ΕΙΜΑΙΣΤΕ Ε-
ΜΕΙΖ!

ΑΦΟΥ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΑΝ ΤΙΣ
ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕ-
ΝΗΣ, ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ ΚΑ-
ΛΥΨΟ ΣΟΡΙΑΣΤΗΚΑΝ
ΣΤΙΣ ΚΟΪΤΕΣ ΕΣ ΤΟΥΣ...
ΣΤΗΝ ΠΛΟΡΗ ΟΜΩΣ...

Ε!
ΓΥΑΙΗΛ,
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;...
ΠΟΥ
ΠΑΣ;...

ΕΙΣΑΙ
ΑΡΡΩΣΤΟΣ;...
ΘΕΛΕΙΣ
ΒΟΗΘΕΙΑ;

ΣΥΓΝΩΜΗ,
ΣΕΡΓΓΙΕ, ΣΕ
ΣΥΠΝΗΣΑ!...
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΤΙΠΟΤΑ...

ΕΠΙΤΕ-
ΛΟΥΣ ΜΟ-
ΝΟΣ... ΟΛΟΙ ΚΟΙ-
ΜΟΥΝΤΑΙ...
ΤΕΛΕΙΑ!...
Ε! Ε!...

ΛΟΙΠΟΝ...
ΟΙ ΠΡΟΒΟ-
ΛΕΙΣ;... ΝΑ...
ΤΩΡΑ, ΦΙΑ-
ΛΕΣ ΓΕΜΑ-
ΤΕΣ!...

ΟΧΙ!...
ΟΧΙ!... ΚΑΤΣΕ...
ΜΟΝΟ ΛΙΓΗ ΠΑΥ-
ΤΙΑ... ΠΑΡΕ ΝΑ
ΠΑΡΕ ΑΕΡΑ...



Ε! ΟΠ!...
ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΙΑ ΑΥ-
ΤΗ Η ΕΞΕΡΤΗΣΗ...
ΘΑ ΕΙΜΑΙ
ΟΜΩΣ Ο ΠΡΟ-
ΤΟΣ!

ΤΙ
ΣΥΜΒ...;!!



ΑΙ! ΑΙ!...
ΠΡΟΣΟΧΗ
ΣΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ
ΜΕ ΒΑΤΡΑΧΟ-
ΠΕΔΙΛΑ!...



ΜΙΣΟΖΗΛΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ
ΣΩΜ, Ο ΓΥΡΙΗΛ ΒΥΘΙΖΕΤΑΙ
ΣΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΝΕΡΟ...

ΤΟ ΝΑΥΑ-
ΓΙΟ ΜΟΥ!... ΤΟ
ΝΑΥΑΓΙΟ ΜΟΥ!...
ΤΟ ΗΞΕΡΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΚΕΙ! LA NUESTRA
SEÑORA
DE LA
CONCEPCIÓN!!

ΞΑΠΛΩΜΕΝΑ ΣΤΟ ΚΟΡΑΛΛΙΝΟ ΤΟΥΣ ΚΡΕ-
ΒΑΤΙ ΤΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΤΗΣ ΒΥΘΙΣΜΕΝΗΣ ΓΑ-
ΛΕΡΑΣ ΞΕΔΙΠΛΩΘΟΝΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ
ΕΥΠΛΗΥΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΔΥΤΗ, ΠΟΥ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΡΥΓΩΤΕΡΑ ΜΠΡΙΝΕΙ ΣΤΟ ΧΑΛΑΣΜΕΝΟ ΣΚΕΛΕΤΟ...

ΘΕΕ
ΜΟΥ!... ΤΟ ΔΕ-
ΜΑΤΙΟ ΤΩΝ
ΘΗΣΑΥΡΩΝ!...
ΤΟ ΨΕΒΤΙΟ!

Ω!!... ΧΡΥΣΑΦΙ...
ΑΣΗΜΙ... ΠΟΛΥΤΙ-
ΜΕΣ ΠΕΤΡΕΣ... Ο
ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ
ΑΣΗΜΕΝΙΟΥ
ΥΦΑΛΟΥ!

ΜΕΤΑ ΣΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΟΜΩΣ,
ΕΝΑ ΣΥΛΛΗΡΟ ΜΑΤΙ ΤΟΝ ΠΑ-
ΡΑΤΡΕΙ...

ΕΦΟΝΙΑ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ
ΕΦΙΑΛΤΗΣ... ΕΝΑ ΠΛΩΚΑΜΙ
ΣΤΡΑΓΓΙΛΙΖΕΙ ΤΟΝ ΓΥΑΙΗΛ,
ΠΟΥ ΠΑΛΕΥΕΙ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕ-
ΝΑ ΝΑ ΑΝΑΨΤΗΣΕΙ ΤΟΝ
ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΗΡΑ ΤΟΥ... ΤΟ ΝΕ-
ΡΟ ΕΙΣΒΑΛΕΙ ΣΤΗ ΠΝΕΥΜΟΝΙΑ

ΒΟΗΘΕΙΑ!...
ΒΟΗΘΕΙΑ!...
ΓΡΗΓΟΡΑ,
ΚΑΛΥΨΩ,
ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΤΙΣ...
ΠΟΙΟΣ
ΦΩΝΑΖΕΙ
ΕΤΣΙ;

ΣΥΝΑ-
ΓΕΡΜΟΣ!...
ΔΥΟ ΑΝΤΡΕΣ
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣ-
ΣΑ!... Ο ΣΕΡ-
ΓΙΟΣ ΚΑΙ...

ΚΡΑΤΑ
ΚΑΛΑ,
ΣΕΡΓΙΕ!...
ΕΡΧΟ-
ΜΑΙ!

ΒΙΑΣΤΕΙ-
ΤΕ!...
ΔΕΝ
ΜΠΟΡΩ
ΑΛΛΟ!...

ΜΑ ΤΙ
ΣΥΝΕΒΗ;

ΛΟΙΠΟΝ,
ΓΥΑΙΗΛ! ΕΙΣΑΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ;...
ΠΑΡΙΣΤΑΝΟΥ-
ΜΕ ΤΟΥΣ ΞΥ-
ΠΝΟΥΣ;

ΛΥΠΑΜΑΙ,
ΠΛΟΙΑΡΧΕ: ΗΘΕ-
ΛΑ ΜΟΝΟ ΝΑ ΕΙ-
ΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΤΩ...
ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΗΤΟ...
ΧΤΥΠΗΣΑ ΑΣΧΗΜΑ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΙΣ
ΜΠΟΥΚΑΛΕΣ
ΜΟΥ...

ΤΟΥ
ΕΣΤΡΙΨΕ
ΤΕΛΕΙΩΣ!...
ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ
ΠΙΑ ΤΙ
ΛΕΕΙ!...

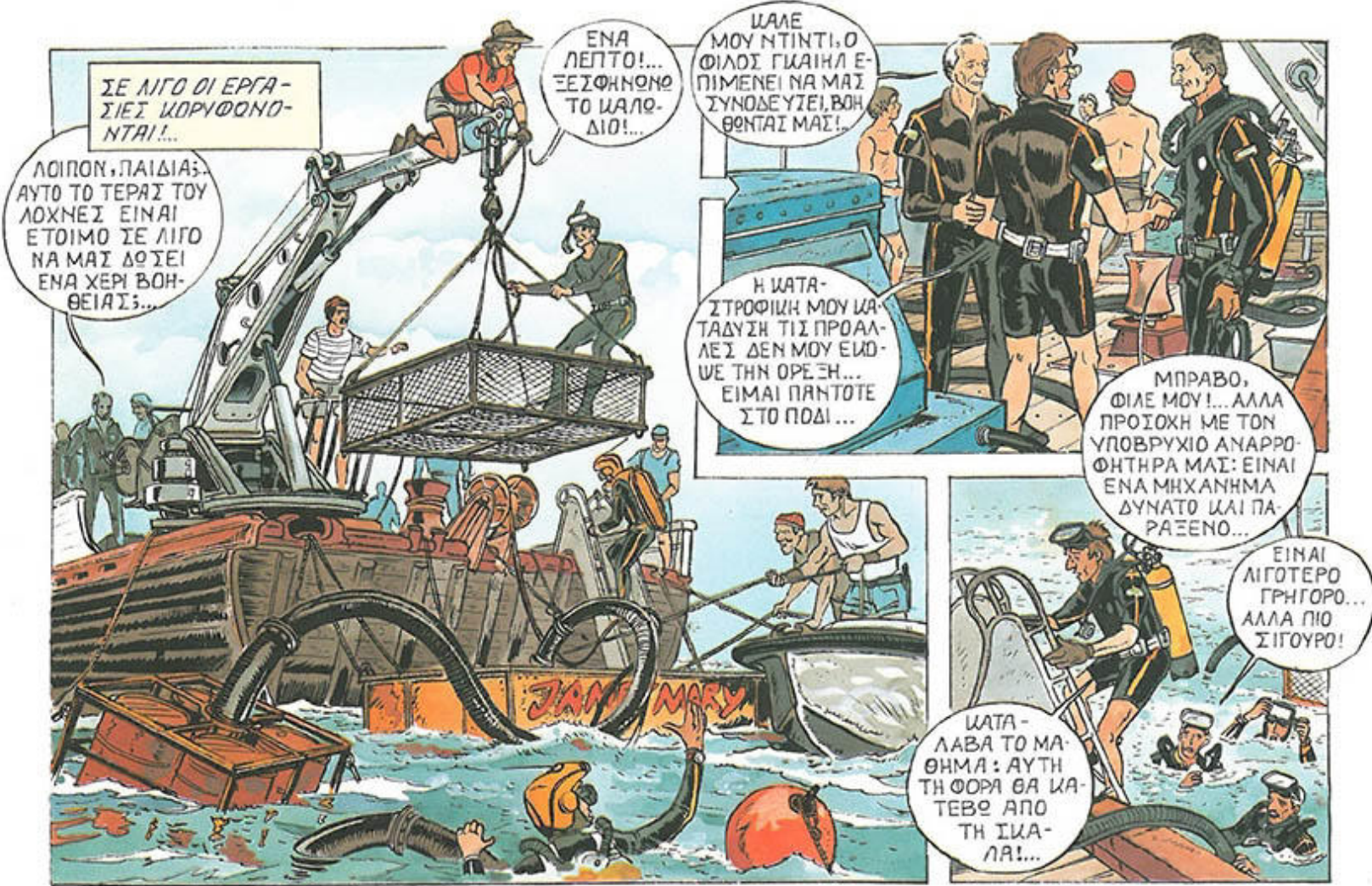
Ο ΘΗΣΙΑΥΡΟΣ!...
Ο ΘΗΣΙΑΥ-
ΡΟΣ!... ΕΚΕΙ!...
ΕΚΕΙ!...

ΤΟΝ
ΑΠΟΛΟΥΘΗΣΙΑ...
ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΝΑ
ΠΕΦΤΕΙ ΣΤΟ ΝΕ-
ΡΟ ΦΩΝΑΖΟ-
ΝΤΑΣ: ΠΗΔΗ-
ΣΑ ΠΙΣΤΟ
ΤΟΥ...

ΕΥΤΥ-
ΧΟΣ ΠΟΥ
Ο ΣΕΡΓΙΟΣ

ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ!...ΘΑ
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΕ-
ΛΕΙΩΣΕΙ ΠΟΛΥ
ΔΙΣΧΗΜΑ...

ΜΠΡΑΒΟ,
ΣΕΡΓΙΕ!... ΚΑΙ
ΓΙΑ ΣΑΣ, ΓΥΑΙΗΛ,
ΣΗΜΕΡΑ, ΥΠΟ-
ΧΡΕΩΤΙΚΗ
ΑΝΑΠΑΥΣΗ!...



ΣΕ ΛΙΓΟ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΟΡΥΦΩΝΟΝΤΑΙ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΠΑΙΔΙΑΣ-ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΛΟΧΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΑΣ ΔΟΣΕΙ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΒΟΗΘΕΙΑΣ...

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!... ΞΕΣΦΟΝΗΘΕ ΤΟ ΚΑΛΟΔΙΟ!...

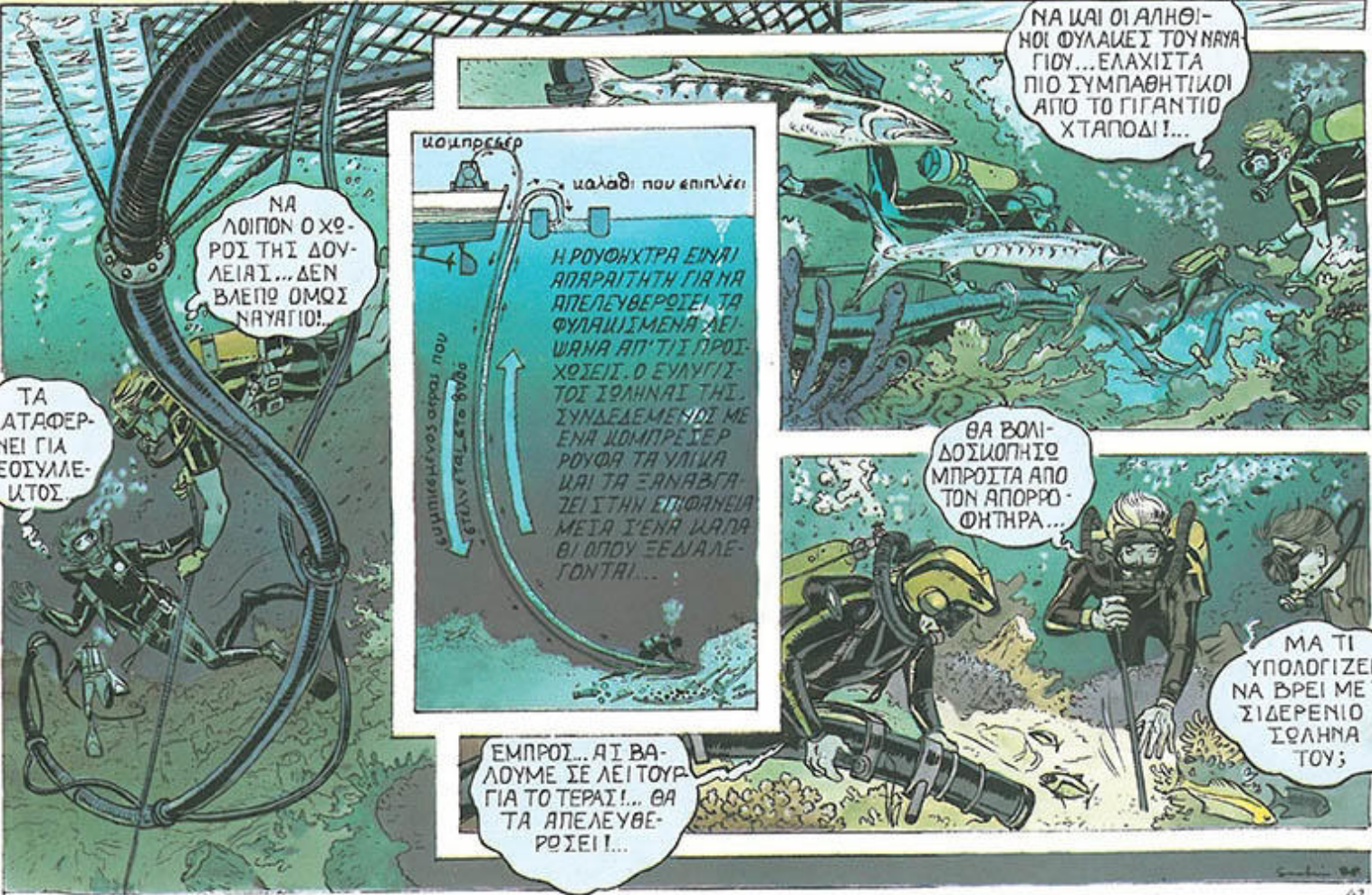
ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΝΤΙΝΤΙ, Ο ΦΙΛΟΣ ΓΙΑΙΗΛ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ, ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΜΑΣ!

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΗ ΜΟΥ ΚΑΤΑΔΥΣΗ ΤΙΣ ΠΡΟΑΛΕΣ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΔΩΣΕ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ... ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΟ ΠΟΔΙ...

ΜΠΡΑΒΟ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!... ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΑΝΑΡΡΟΦΗΤΗΡΑ ΜΑΣ: ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΔΥΝΑΤΟ ΚΑΙ ΠΑΡΕΞΟ...

ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΓΡΗΓΟΡΟ... ΑΛΛΑ ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΟ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΚΑΤΕΒΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΑΛΑ!



ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΟΜΩΣ ΝΑΥΑΓΙΟ!

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙ ΓΙΑ ΝΕΟΣΥΛΛΕΥΤΟΣ.

κομπρέσερ
καλαδί που επιπλέει
Η ΡΟΥΦΟΧΤΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙ ΤΑ ΦΥΛΛΩΣΜΕΝΑ ΔΕΙΨΑΝΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΡΟΧΩΣΕΙΣ. Ο ΕΥΛΥΓΙΣΤΟΣ ΣΤΡΑΛΗΛΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΣ ΜΕ ΕΝΑ ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΡΟΥΦΑ ΤΑ ΥΛΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΞΑΝΑΓΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΜΕΤΑ Σ' ΕΝΑ ΚΑΛΑΘΙ ΟΠΟΥ ΞΕΒΛΕΓΟΝΤΑΙ...

ΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΗΘΗΝΟΙ ΦΥΛΛΩΣΕΣ ΤΟΥ ΝΑΥΑΓΙΟΥ... ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΠΙΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΧΤΑΠΟΔΙ!...

ΘΑ ΒΟΛΙΔΟΣΚΟΠΗΣΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑ...

ΜΑ ΤΙ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΣΤΡΑΛΗΜΑ ΤΟΥ;

ΕΜΠΡΟΣ... ΑΣ ΒΑΛΟΥΜΕ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟ ΤΕΡΑΣ!... ΘΑ ΤΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙ!...

ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠ' ΤΗ ΡΟΥΦΗΧ-
ΤΡΑ ΟΙ ΔΥΤΕΣ ΒΟΛΙΔΟΣΥΟ-
ΠΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΣΧΟΤΕΙΣ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΩΣ ΣΦΑΛΗΝΕΣ, ΓΙΑ
Ν' ΑΠΟΛΑΛΥΨΟΥΝ ΕΝΔΕΧΟΜΕ-
ΝΑ ΧΩΜΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ...

ΣΙΛΗΡΟ,
ΣΙΛΗΡΟ. ΑΥΤΟ
ΤΟ ΙΑΠΑΝΙΣΜΕ-
ΝΟ ΚΟΡΑΛΛΙ!... ΑΙΩ-
ΜΑ ΚΑΙ Η ΡΟΥΦΗΧΤΡΑ
ΕΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
... ΤΡΑΝΤΑΖΕΤΑΙ
ΟΛΟΚΛΗΡΗ...

ΟΧΙ, ΝΑ,
ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΑΥ-
ΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΥ-
ΓΑΔΕΣ!... ΕΜΠΡΟΣ,
ΟΥΣΙ!... ΞΕΚΟΥ-
ΜΠΙΣΤΕΙ-
ΤΕ!...



ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΝΟΧΛΗΘΟΥΝ,
ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΕΙ ΡΙΝΕΙΣ, ΟΙ ΣΥΓ-
ΓΝΑΘΟΙ, ΤΑ ΜΠΑΡΜΠΟΥ-
ΝΙΑ, ΟΡΜΟΥΝ ΝΑ ΧΑΨΟΥΝ
ΤΙΣ ΝΥΜΦΕΣ ΚΑΙ ΤΑ
ΣΚΟΥΛΗΧΙΑ ΠΟΥ ΑΠΟΛΑ-
ΛΥΘΗΚΑΝ...

ΘΑΥΜΑΣΙΑ!...
ΕΝΑ
ΔΟΚΑΡΙ
ΕΠΙΤΕ-
ΛΟΥΣΙ!



ΚΙ ΑΥΤΟ
ΤΙ ΕΙΝΑΙΣ... ΘΑ
ΕΛΕΓΑ ΕΝΑ
ΚΡΑΝΙΟ...
ΕΙΝΑΙ ΣΤΡΟΓ-
ΓΥΛΕΜΕΝΟ...

ΟΧΙ!... ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΕΡΑΜΙΚΟ...
ΙΣΩΣ ΕΝΑ ΙΣΠΑ-
ΝΙΚΟ ΠΙΘΑΡΙ!...
ΕΝΤΟΥΤΟΙΣ
ΕΙΝΑΙ
ΠΑΛΙΟ!

ΟΛΕΙ ΑΥΤΕΙ ΟΙ ΕΝ-
ΔΕΙΞΕΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ
ΤΟΥ ΝΑΥΑΓΙΟΥ ΕΝ-
ΘΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΝ-
ΤΡΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΥΨΟ...

ΕΙΝΑΙ
ΠΡΑΓΜΑΤΙ-
ΚΑ ΕΚΕΙ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ:
ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΜΕ ΕΝΑ ΔΟ-
ΚΑΡΙ!

ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟ-
ΜΕΝΗ ΦΟΡΑ!...
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ
ΕΥΡΗΜΑ!...



40 ΛΕΠΤΑ
ΚΑΤΑΔΥΣΗΣ
ΗΔΗ... ΑΣ
ΞΑΝΑΝΕ-
ΒΟΥΜΕ...



ΝΑ,
ΛΟΙΠΟΝ!... ΕΙΝΑΙ
ΜΙΑ ΑΡΧΗ!... ΠΡΟ-
ΦΑΝΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ ΜΑΥΡΙΑ ΑΠΟ
ΤΙΣ ΧΡΥΣΕΣ ΠΛΑ-
ΥΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΟ-
ΛΥΤΙΜΕΣ ΠΕ-
ΤΡΕΣ...



ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΔΙΑΛΕΓΟΥΝ
ΤΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΠΟΥ ΒΓΑ-
ΖΕΙ Η ΡΟΥΦΗΧΤΡΑ ΜΕ-
ΣΑ ΣΤΟ ΨΑΛΛΟ...

ΤΙΠΟΤΑ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΣΤΟ ΨΑΛ-
ΛΟ ΣΑΣ,
ΠΑΙΔΙΑ;

ΙΣΟΣ... Α!
ΣΤΑ ΚΟΜΜΑ-
ΤΙΑ! Ο ΣΩΛΗΝΑΣ
ΒΟΥΛΩΣΕΙ!... ΣΙ-
ΓΟΥΡΑ ΕΝΑΣ
ΜΕΓΑΛΟΣ
ΟΓΚΟΣ...

ΕΦΟΥΓΕ...
ΤΟ ΕΜΠΟΔΙΟ ΧΑ-
ΘΗΚΕ!... ΣΤΑΣΟΥ,
ΤΙ ΝΑ'ΝΑΙ ΑΥΤΟ;...
ΧΡΥΣΑ ΝΟΜΙΣΜΑ-
ΤΑ;... ΟΧΙ... ΜΟΝΟ
ΨΙΤΡΙΝΗ
ΑΜΜΟΣ!...

ΓΙΑ 12 ΩΡΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙ-
ΝΑ, ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΟΜΑΔΕΣ
ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΔΥΤΩΝ ΕΝΑΛ-
ΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΒΡΥ-
ΧΙΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ. ΞΕΠΑ-
ΣΤΡΕΥΟΥΝ ΤΟΥΣ ΒΡΑΧΟΥΣ ΚΑΙ
ΧΕΙΡΙΖΟΝΤΑΙ ΤΗ ΡΟΥΦΗΧΤΡΑ.

ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ ΜΕ ΚΑΛΑΘΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΣΦΑΙ-
ΡΕΣ, ΣΚΟΥΡΙΣΜΕΝΑ ΟΠΛΑ, ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΠΟ
ΞΑΡΤΙΑ, ΨΑΦΙΔΙΑ, ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΑΠΕ-
ΖΙΑ ΣΙΣΕΥΗ... ΟΜΩΣ ΟΥΤΕ ΧΡΥΣΑΦΙ ΟΥΤΕ ΑΣΗΜΙ...

ΩΡΑΙΑ!...
ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ-
ΝΥΧΤΑ!... ΘΑ
ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ
ΙΣΩΣ ΝΑ ΠΑΜΕ
ΝΑ ΞΕΨΟΥΡΑ-
ΣΤΟΥΜΕ;

ΟΥΤΕ
ΣΥΖΗΤΗΣΗ!...
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΕΝΑ ΚΑΤΕΡΓΟ ΕΛΕΥ-
ΘΕΡΗΣ ΒΟΥΛΗ-
ΣΗΣ!...

ΠΑΛΙΟΣΙ-
ΔΕΡΑ!... ΣΥΝΕ-
ΧΩΣ ΚΑΙ
ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΑ-
ΛΙΟΣΙΔΕΡΑ!...

ΚΥΡΙΟΣ
ΟΤΑΝ ΤΟΝ ΚΑ-
ΤΑΝΑΛΩΝΕΙΣ
ΜΕ ΤΗ ΣΕ-
ΣΟΥΛΑ!...

ΣΙΔΗΡΟΣ;...
ΤΙΠΟΤΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΥΓΕΙΑ!...

ΚΑΙ
ΜΑΣ ΑΠΟΜΕ-
ΝΕΙ ΕΚΕΙ ΕΝΑΣ
ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΝΟΣ
ΚΟΡΑΛΛΙΟΥ ΝΑ ΞΕ-
ΔΙΑΛΕΞΟΥΜΕ...

ΒΡΗΚΑΤΕ
ΤΙΠΟΤΑ; ...
ΕΝΑ ΧΡΥΣΟ
ΔΟΥΒΛΟΝΙ;

ΟΧΙ
ΔΟΥΒΛΟΝΙ...
ΕΝΑ ΜΕΤΑΛ-
ΛΙΟ... ΧΡΥΣΟ, ΝΑΙ...
ΘΑ ΕΛΕΓΑ ΜΙΑ
ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ...

ΑΓΙΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ; ΑΥ-
ΤΟΝ ΠΟΥ ΕΠΙΧΑΛΟΥ-
ΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑ-
ΒΡΟΥΝ ΤΑ ΧΑΜΕ-
ΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙ-
ΜΕΝΑ;

ΘΑΥΜΑΣΙΑ!...
ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ-
ΔΙ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ!
ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ
ΔΙΟΝΟΣ!



ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟ ΞΕΣΧΟΥ-
ΡΙΑΣΟΥΜΕ ΠΡΟΣΕ-
ΧΤΙΚΑ, ΑΥΤΟ ΤΟ
ΜΕΤΑΛΛΙΟ... ΝΑ
ΥΛΕΞΟΥΜΕ ΓΙΑ ΚΑ-
ΜΙΑ ΗΜΕΡΟΜΗ-
ΝΙΑ...

ΣΙΑΙ ΤΟ
ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ.
ΝΤΙΝΤΙ, ΕΜΠΡΟΣ!

ΕΙΜΑΙ ΚΩΡΑΖΜΕ-
ΝΟΣ... ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΣΤΟ ΠΛΑΝΟ ΤΩΝ
ΑΝΑΣΤΑΦΩΝ ΚΑΙ
ΜΕΤΑ ΥΠΝΟΥ!

ΟΝΕΙΡΑ
ΓΛΥΚΑ!...
ΕΜΕΙΣ ΟΙ
ΑΛΛΟΙ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΥ-
ΜΕ!...

ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΑΙΩΝΕΣ, ΟΙ
ΤΡΙΧΥΜΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΡΕΥ-
ΜΑΤΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΜΕΤΕΒΑΛΑΝ ΤΟ ΝΑΥ-
ΑΡΙΟ ΣΕ ΚΟΜ-
ΜΑΤΙΑ...

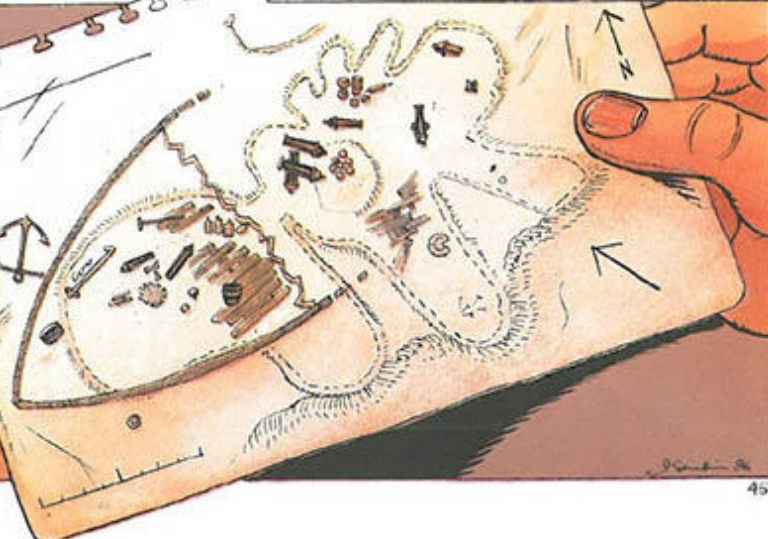
ΚΑΙ ΤΑ
ΚΟΡΑΛΛΙΑ ΦΥ-
ΤΡΟΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ
ΕΚΑΤΟΣΤΟ ΤΟ ΧΡΟ-
ΝΟ, ΤΟ ΚΑΛΥΨΑΝ
ΜΕ 3 ΜΕΤΡΑ
ΑΖΒΕΣΤΟΛΙΘΟΥ...

...ΚΑΙ ΦΑΙ-
ΝΕΤΑΙ ΚΑΛΑ ΟΤΙ,
ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ,
ΣΚΑΨΑΜΕ ΚΥ-
ΡΙΩΣ ΣΤΟ ΜΠΡΟ-
ΣΤΙΝΟ ΜΕ-
ΡΟΣ...

ΣΥΜΦΩ-
ΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑ-
ΝΟ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑ-
ΦΩΝ, ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕ-
ΝΑ ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΔΙΑ-
ΣΧΟΡΠΙΣΤΗΚΑΝ
ΣΤΗΝ ΤΥ-
ΧΗ...

ΛΟΙΠΟΝ,
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΤΡΟΜΕΡΟ;!...
ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ
ΤΟ ΣΥΣΤΟ
ΜΑΣ!...

ΟΧΙ ΤΟΤΟ
ΒΕΒΑΙΟ, ΓΚΑΙΗΛ!...
ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ
ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΔΕΙ-
ΞΗ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ
Η ΣΩΣΤΗ
ΓΑΛΕΡΑ!...





Θ' ΑΝΕΒΑΣΤΟΥ-
ΜΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΚΑΝΟΝΙΑ ΠΟΥ
ΒΡΗΚΑΜΕ... ΊΣΩΣ
ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ
ΕΝΔΕΙΞΗ... ΕΝΑ
ΝΟΥΜΕΡΟ ΜΙΑ
ΗΜΕΡΟΜΗ-
ΝΙΑ...

ΣΥΜΦΩΝΟΙ!... ΓΙ'
ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ Ο-
ΜΟΣ, ΑΥΛΑΙΑ!... ΔΕΝ
ΚΡΑΤΙΕΜΑΙ ΠΙΑ
ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!...
ΑΥΡΙΟ ΠΡΟΙ
ΠΑΛΙ...

ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ
ΟΡΕΣ ΑΡΓΟ-
ΤΕΡΑ...

ΑΦΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ ΜΕΛΟ-
ΣΤΟΥΣ, ΟΙ ΔΥΤΕΣ ΕΔΕΙΞΑΝ ΤΗ ΑΛΕΞΙΠΤΟΤΑ...



ΞΕΚΟΛ-
ΛΑΕΙ!!...



Α!... Η
ΑΝΟΣΙΑ
ΤΟΥ
ΑΡΧΙΜΗΔΗ!

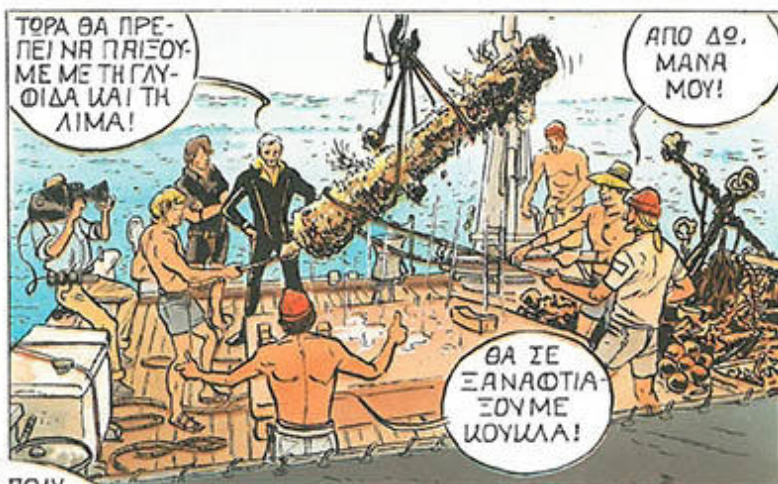
ΔΩΣΕ
ΜΟΥ ΤΑ
ΑΛΕΞΙΠΤΟ-
ΤΑ (1)

ΕΧΩ ΤΗΝ
ΛΥΡΗ ΤΟΥ
ΝΑΡΚΙΛΕ
(2)



ΕΙΝΑΙ
ΓΑΤΖΟΜΕ-
ΝΟ!... ΕΜΠΡΟΣ
ΤΡΑΒΗΣ-
ΤΕ!

ΕΝΑ ΙΕΡΟ
ΚΟΜΜΑΤΙ
ΑΝΕΒΑΙ-
ΝΕΙ!



ΤΟΡΑ ΘΑ ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣ-
ΜΕ ΜΕ ΤΗ ΓΛΥ-
ΦΙΔΑ ΚΑΙ ΤΗ
ΛΙΜΑ!

ΑΠΟ ΔΩ,
ΜΑΝΑ
ΜΟΥ!

ΘΑ ΣΕ
ΞΑΝΑΦΤΙΑ-
ΣΟΥΜΕ
ΚΟΥΚΛΑ!



ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΗΔΗ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ...
ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΟΤΙ ΔΙΑΚΡΙΝΟ-
ΝΤΑΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ
ΓΡΑΜΜΑΤΑ...
Η... 2250... Α...



ΟΧΙ ΠΟΛΥ
ΚΑΘΑΡΑ ΓΙΑ
ΕΝΔΕΙΞΗ...
ΕΝΑ ΝΟΥΜΕΡΟ
ΧΥΤΗΡΙΟΥ ΥΠΟ-
ΒΕΤΩ...

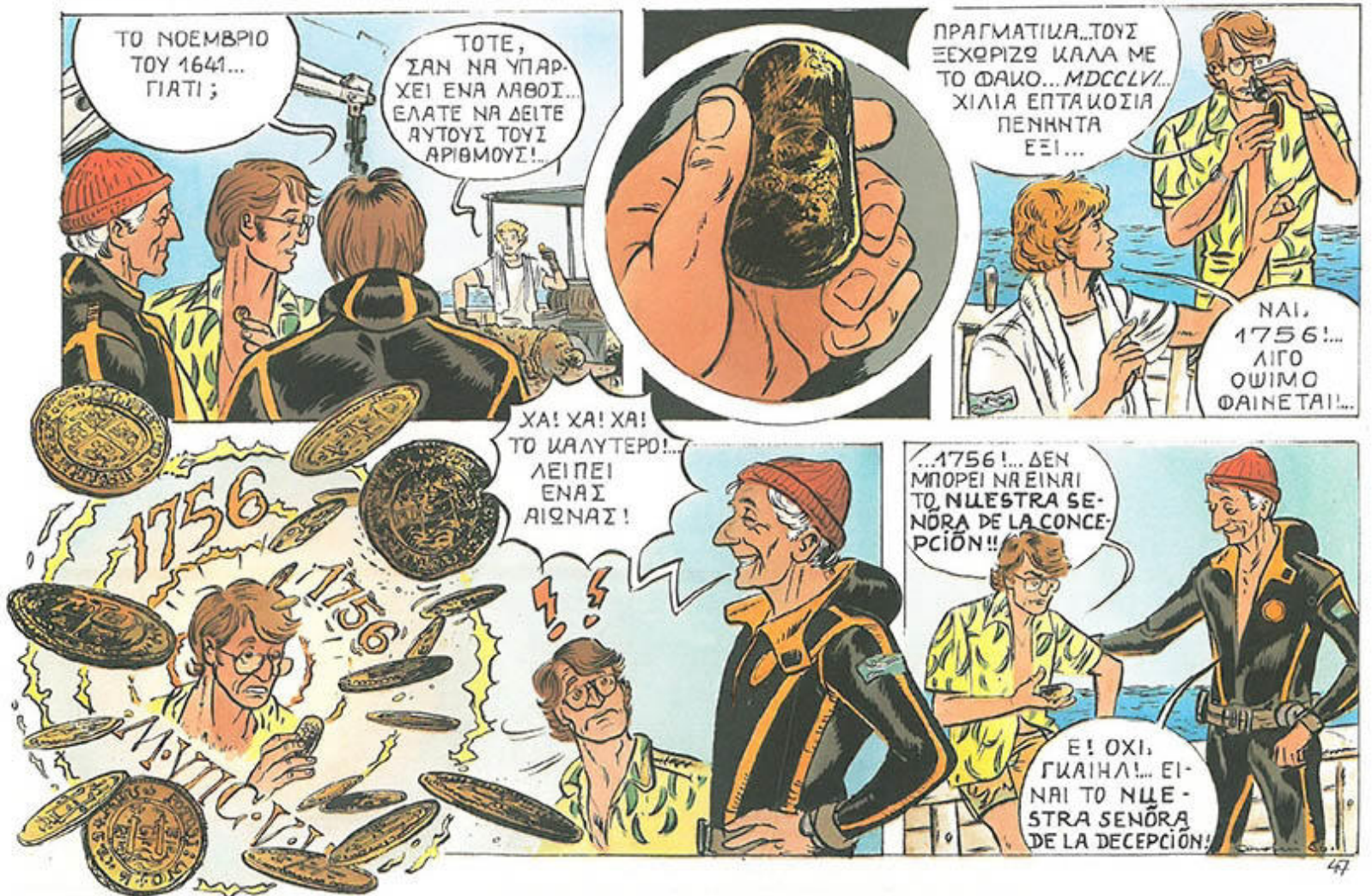
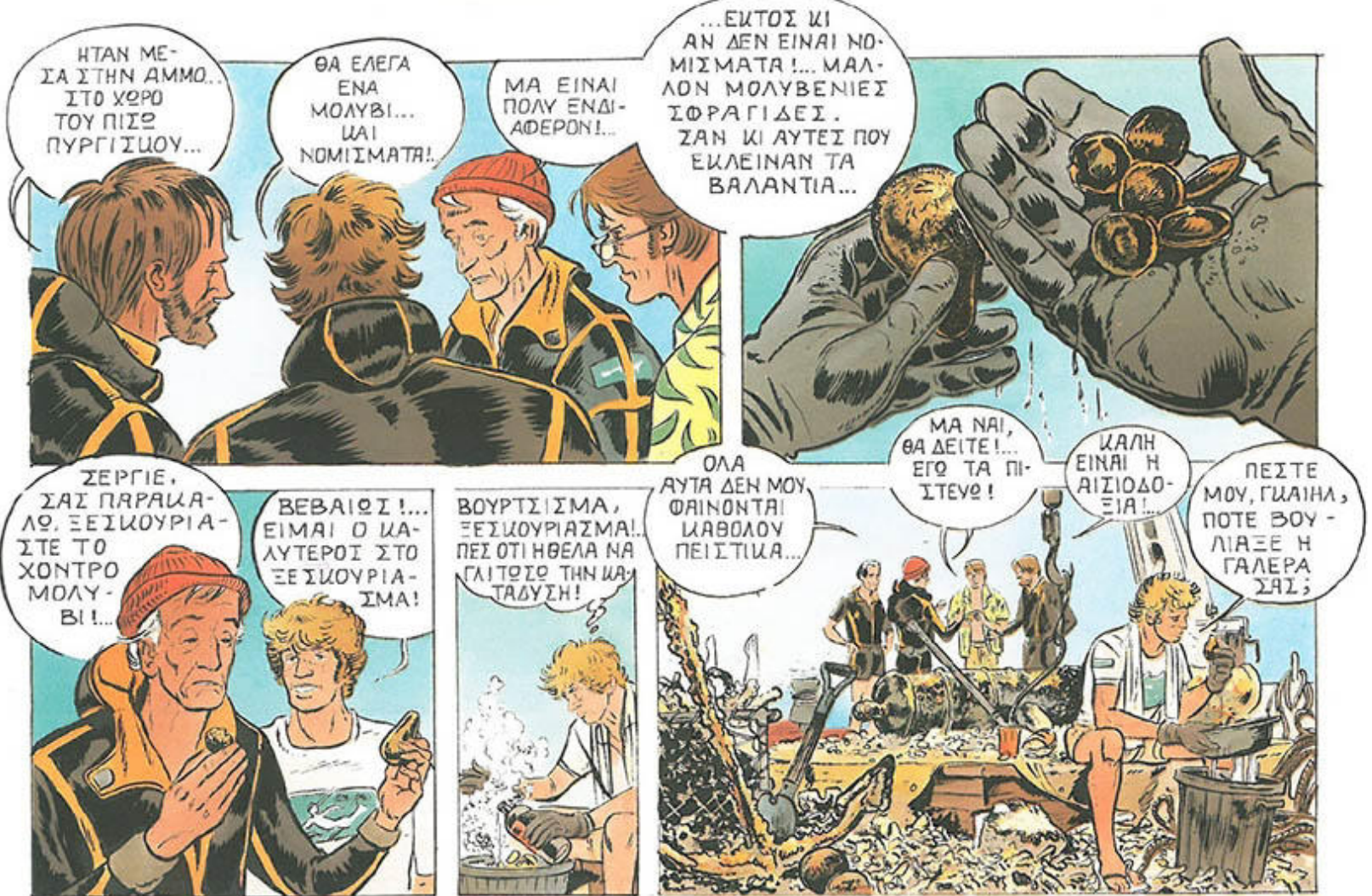
ΟΙ
ΜΠΑΛΕΣ
ΤΑΙΡΙΑ-
ΖΟΥΝ.



ΚΟΙΤΑΞΤΕ
ΤΙ ΒΡΗΚΑ
ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ
ΚΑΝΟΝΙ...

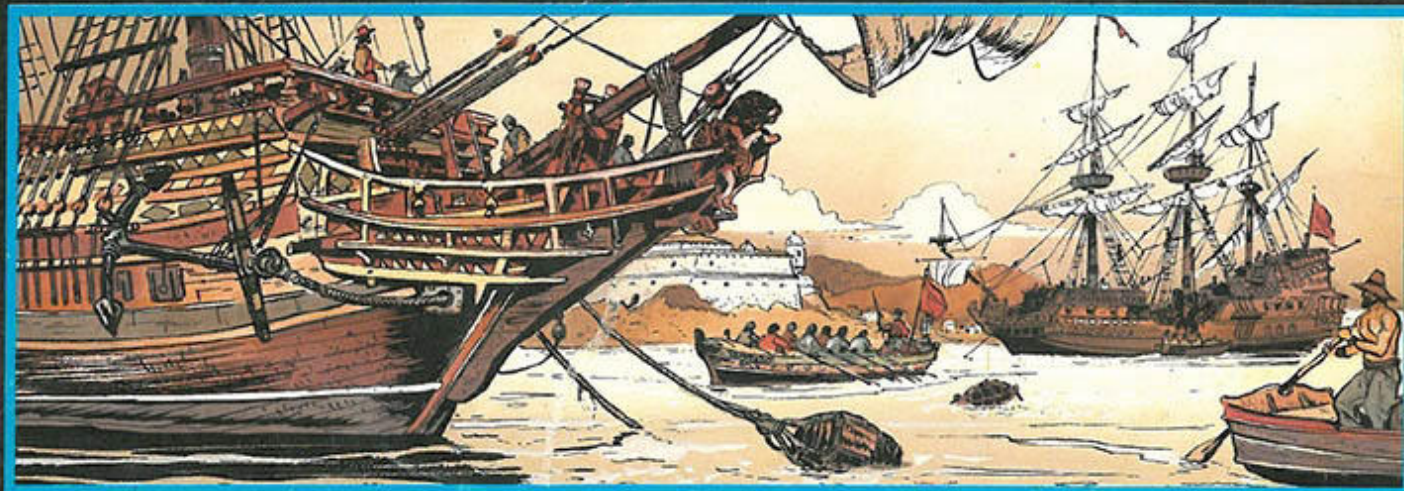
ΑΣ ΔΟΥΜΕ
ΛΙΓΟ...
ΦΕΡ' ΤΟ!...

(1) ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΣΑΚΟΙ, ΦΟΥΣΚΩΜΕΝΟΙ ΜΕ ΑΕΡΑ, ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΣΗΚΩΣΟΥΝ ΠΟΛΛΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ.
(2) ΣΩΛΗΝΑΣ ΕΥΑΓΓΙΣΤΟΣ ΠΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΜΕ ΣΥΜΠΙΕΣΜΕΝΟ ΑΕΡΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ.





ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΚΟΥΣΤΩ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ



Η υποβρύχια Οδύσσεια της ομάδας Κουστώ είναι μια θαυμάσια ανθρώπινη κι επιστημονική περιπέτεια. Νάτην επιτέλους εικονογραφημένη.

Οι αποστολές του Καλυψώ συνάρπασαν εκατομμύρια θεατές, τηλεθεατές, κι αναγνώστες σ' όλο τον κόσμο. Συνδυάζουν την επιστήμη και την περιπέτεια. Παραθέτουν μια εξαιρετική σειρά μαρτυριών για την ομορφιά του φυσικού κόσμου και για την απειλή που βαρβαίνει πάνω του, από τις δραστηριότητες του ανθρώπου.

Η εικονογράφηση δίνει σ' αυτά τα ταξίδια μια καινούρια διάσταση. Περισσότερο κι από το φιλμ ή το βιβλίο, έχει τη δύναμη να προκαλέσει, να υποβάλλει. Επιτρέπει να παρουσιαστούν επεισόδια που δεν κινηματογραφήθηκαν ούτε εξιστορήθηκαν μέχρι σήμερα και δίνει πολύ πλούσια ιστορικά κι αποδεικτικά συμπληρώματα. Προσφέρει τη δυνατότητα εισαγωγής στον κόσμο των ονείρων του πλοίαρχου Κουστώ και της ομάδας του...

ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ:

Η ΒΥΘΙΣΜΕΝΗ ΓΑΛΕΡΑ

ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Η ΖΟΥΓΚΑ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΙΩΝ

ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΡΧΑΡΙΕΣ

ΤΟ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΠΟΤΑΜΙ