



Οι περιπέτειες  
της ομάδας

ΚΟΥΣΤΩ εικονογραφημένες

Sérafini – Paccalet

# ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ



Σ ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ

Οι περιπέτειες  
της ομάδας

ΚΟΥΣΤΩ εικονογραφημένες

# ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ

Σενάριο - Εικονογράφηση: Dominique Serafini

Κείμενα: Y. Paccalet

Μετάφραση: Ελένης Ευθυμιοπούλου



Τίτλος πρωτοτύπου: Le mystère de l' Atlantide

© 1987, Éditions Robert Laffont, S.A. Paris

© 1989, για την ελληνική γλώσσα:

ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.

Ιπποκράτους 59 - 106 80 Αθήνα ☎ 3613009 - 3645170 - 3634066



ΟΛΙΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ ΤΟΥ 1900,  
ΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ...



ΜΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΜΟΥ,  
ΔΗΜΗΤΡΗ, ΜΥΡΙΖΟΜΑΙ  
ΜΕΛΤΕΜΙ... ΠΛΩΡΗ  
ΓΙΑ ΤΟ  
ΝΗΣΙ...



ΕΜΠΡΟΣ,  
ΟΡΘΙΟΙ,  
ΨΟΥΝΗΘΕΙΤΕ:  
ΟΛΟΙ ΣΤΑ  
ΣΧΟΙΝΙΑ!

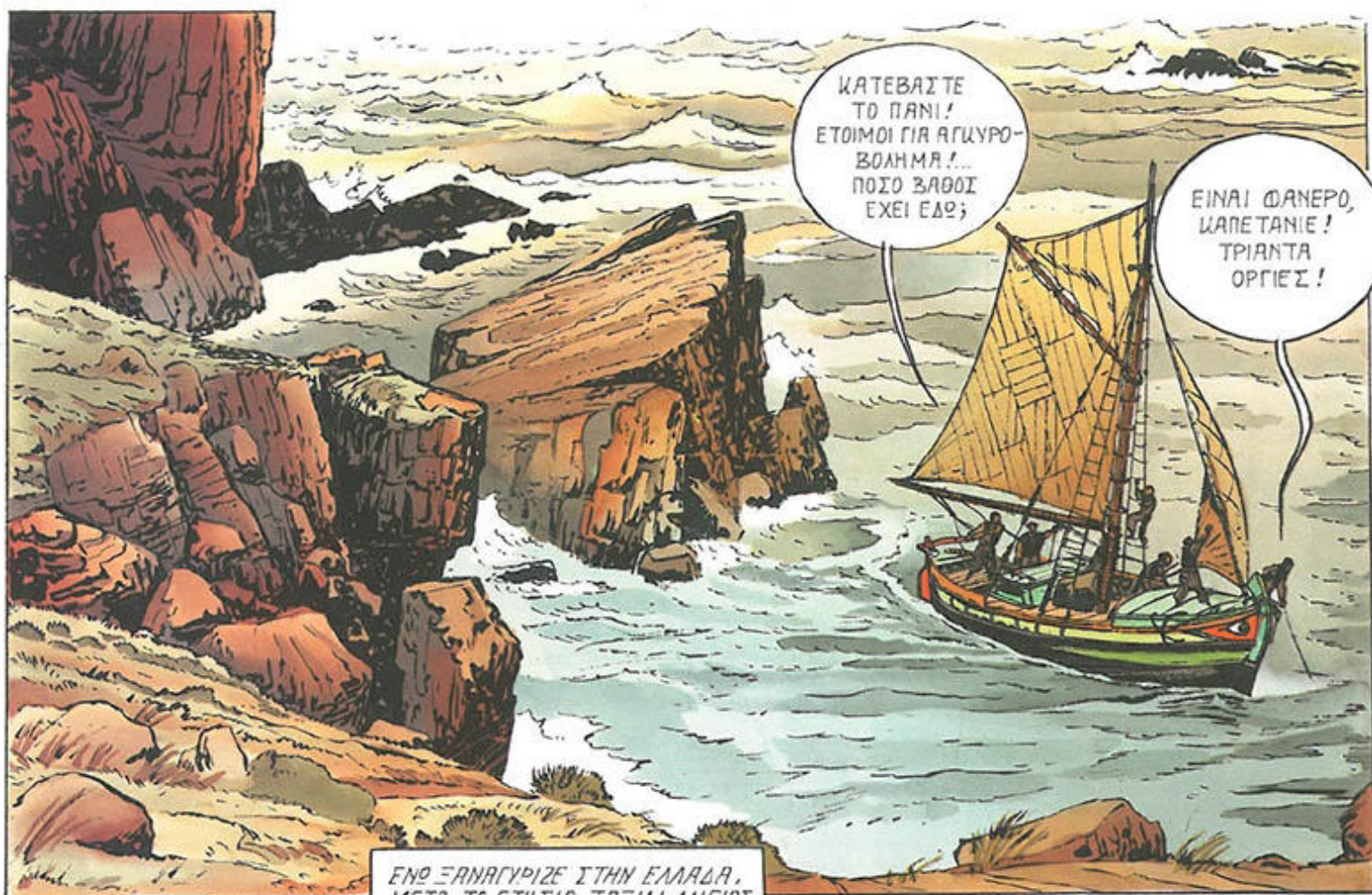


ΔΕΝ ΤΟ ΓΝΟΡΙΖΩ  
ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΝΗΣΙ,  
ΙΑΠΕΤΑΝΙΕ...

ΕΙΝΑΙ Τ'ΑΝΤΙ-  
ΚΥΘΗΡΑ,  
ΠΛΕΥΡΙΣΕ  
ΣΤΗΝ ΑΨΤΗ...



ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΣΤΡΙΨΟΥ-  
ΜΕ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ  
ΑΠΑΝΕΜΟΣ ΚΟΛΠΙ-  
ΣΚΟΣ ΠΙΣΩ...



ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ  
ΤΟ ΠΑΝΙ!  
ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΑΓΚΥΡΟ-  
ΒΟΛΗΜΑ!...  
ΠΟΣΟ ΒΛΟΥΣ  
ΕΧΕΙ ΕΔΩ;

ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ,  
ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!  
ΤΡΙΑΝΤΑ  
ΟΡΓΙΕΣ!

ΕΝΩ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,  
ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΤΡΕΙΔΙ ΑΝΕΙΑΣ  
ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΙΣ ΤΗΣ ΒΟ-  
ΡΕΙΑΣ ΑΦΡΙΚΗΣ, Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΔΗ-  
ΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣ ΕΞΑΝΑΓΚΑΣΤΗ-  
ΚΕ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΦΟΔΡΗ ΦΘΙΝΟΠΟ-  
ΡΙΝΗ ΨΑΤΡΙΠΙΔΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕ-  
ΨΕΙ ΤΟ ΚΑΪΚΙ ΤΟΥ ΣΤΟ ΝΗΣΑΪ  
ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ.



ΔΕΝ  
ΕΠΙΑΣΕ, ΡΙΞΤΕ  
ΓΡΗΓΟΡΑ  
ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ  
ΑΓΚΥΡΑ...



Ε, ΚΑΛΑ, ΝΑ Η ΕΥΚΑΙ-  
ΡΙΑ ΝΑ ΒΟΥΤΗΣΕΙΣ,  
ΠΟΡΓΗ! ΙΣΩΣ ΒΡΕΙΣ  
ΟΜΟΡΦΑ  
ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ!

ΔΕΝ ΕΧΟΥ-  
ΜΕ ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΥ-  
ΧΗ! ΚΙ ΑΛΛΟΣ  
ΧΑΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ!  
ΗΔΗ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ  
ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟ.

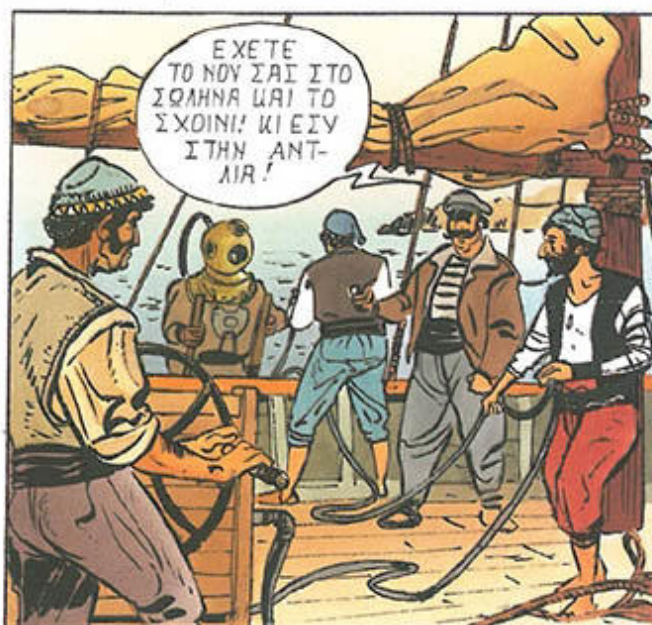


ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ! Η ΑΚΤΗ  
ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕΤΗ! ΒΟΛΙΔΟ-  
ΣΥΟΠΗΣΑ, ΚΑΤΕΒΑΙ-  
ΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ  
50 ΟΡΓΙΕΣ.

ΜΠΑ, ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΚΑΤΩ  
ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΪΚΙ. ΓΙΑ  
ΟΜΟΡΦΑ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ  
ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ  
ΚΑΤΕΒΩ ΚΑΙ ΣΤΗΝ  
ΚΟΛΑΣΗ.



Ο ΔΥΤΗΣ ΦΟΡΑΕΙ ΤΗ ΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΔΕΡΜΑ ΤΡΑΓΟΥ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΕΝΙΑ ΠΕΛΜΑΤΑ. ΠΡΩΤΟΥ Ο ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΟΣΙΕΙ ΤΗΝ ΚΑΣΙΑ, ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΥ.



ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΝΟΥ ΣΑΣ ΙΣΤΟ ΣΩΛΗΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ! ΚΙ ΕΣΥ ΣΤΗΝ ΑΝΤΛΙΑ!



ΡΑΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΔΙΑΔΙ- ΚΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ. Ο ΔΥΤΗΣ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΑΣ ΚΙ ΕΠΕΙΤΑ ΕΞΑΦΑ- ΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΑ- ΝΕΙΑ.



ΜΟΝΟ Ο ΑΝΑΒΡΑΣΜΟΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΦΥΣΙ- ΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΝΟ- ΝΤΑΙ ΣΕ ΤΑΚΤΙΚΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ Σ' ΕΝΑ ΣΧΟΙ- ΝΙ, ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΦΙ ΜΕ ΤΟ ΒΟΗΘΟ ΤΟΥ.



ΦΡΕΝΑΡΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ, ΧΑΡΗ ΣΤΟ ΡΥΘΜΙΣΜΑ ΤΟΥ ΟΓΚΟΥ ΤΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ, ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΛΟΣ ΤΟΥ ΑΓΚΥ- ΡΩΒΟΛΙΟΥ ΚΑΙ ΒΥΘΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΥΩΤΕΙΝΗ, ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΑΒΥΣΣΟ. Η ΠΙΕΣΗ ΚΟΛΛΑΕΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΣΤΙΣ ΓΑΜΠΕΣ... ΟΙ ΜΑΝΙΕΤΕΣ ΣΦΙΓΓΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ... ΑΛΛΑ ΑΔΙΑΦΟΡΟΣ ΕΥΕΙΝΟΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΥΣΗ ΤΟΥ... ΚΑΙ ΦΤΑΝΕΙ ΣΤΟ ΒΥΘΟ.



10...  
15... 20...  
ΟΡΓΙΕΣ...







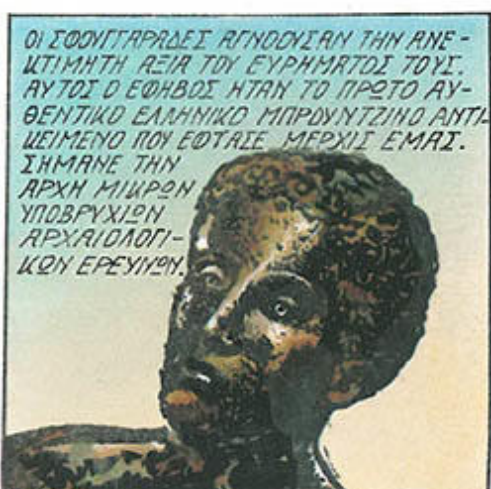
ΜΑ  
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ  
ΑΛΛΑ... ΑΙ ΔΕΙΣΟΥ-  
ΜΕ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟ  
ΕΔΩ, ΘΑ ΞΑ-  
ΝΑΡΘΩ ΑΡΓΟ-  
ΤΕΡΑ.



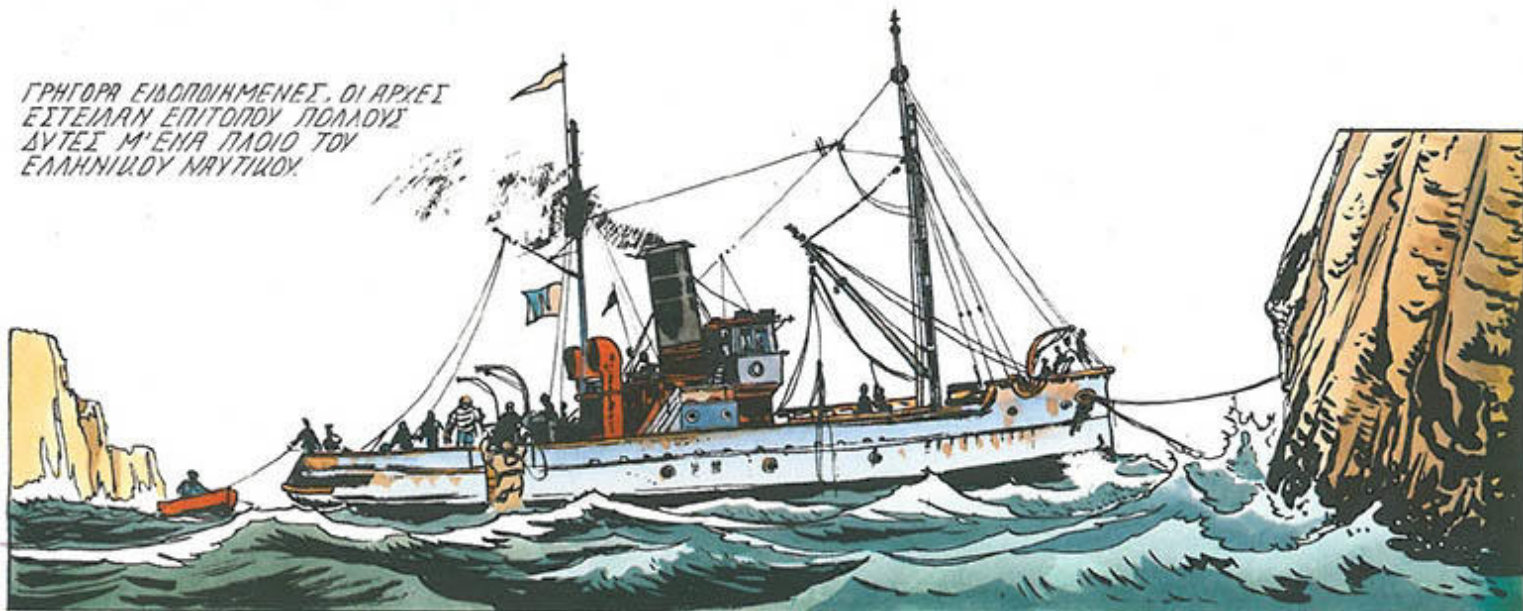
ΕΜΠΡΟΣ,  
ΤΡΑΒΑ! ΤΙ  
ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ;



ΜΑ ΤΟΥΣ  
ΑΓΙΟΥΣ,  
ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΤΙ  
ΒΡΗΚΕ Ο  
ΓΙΩΡΓΗΣ...  
ΕΝΑ ΘΕΟ!!!



ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ, ΟΙ ΑΡΧΕΣ  
ΕΣΤΕΛΛΑΝ ΕΠΙΤΟΠΟΥ ΠΟΛΛΟΥΣ  
ΔΥΤΕΣ Μ' ΕΝΑ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ.



ΑΛΛΑ ΣΤΑ 55 ΜΕΤΡΑ ΒΑΘΟΣ, ΟΙ ΔΥ-  
ΤΕΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΨΑΤΕΥΟΥΝ  
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ  
ΕΠΙ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ.  
ΑΝΕΣΥΡΑΝ ΨΑΦΕ ΑΓΓΑΛΜΑ ΠΟΥ  
ΑΝΑΚΛΑΝΤΑΝ. ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΩΝ  
ΚΙ ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ, ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ  
ΑΛΟΓΟ...



Ο ΚΑΒΟΣ...  
ΠΡΟΣΟΧΗ!



ΔΥΣΤΥΧΩΣ, Ο ΚΑΒΟΣ  
ΕΣΠΑΣΕ ΚΑΙ ΤΟ  
ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΑΛΟΓΟ  
ΓΚΡΕΜΙΣΤΗΙΕ  
Σ' ΕΝΑ  
ΑΠΡΟΣΙΤΟ  
ΒΑΡΟΣ.



ΤΟ ΑΓΓΑΛΜΑ  
ΚΥΛΗΣΕ  
ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ  
ΣΤΗ ΒΡΑΧΩΔΗ  
ΑΚΤΗ...

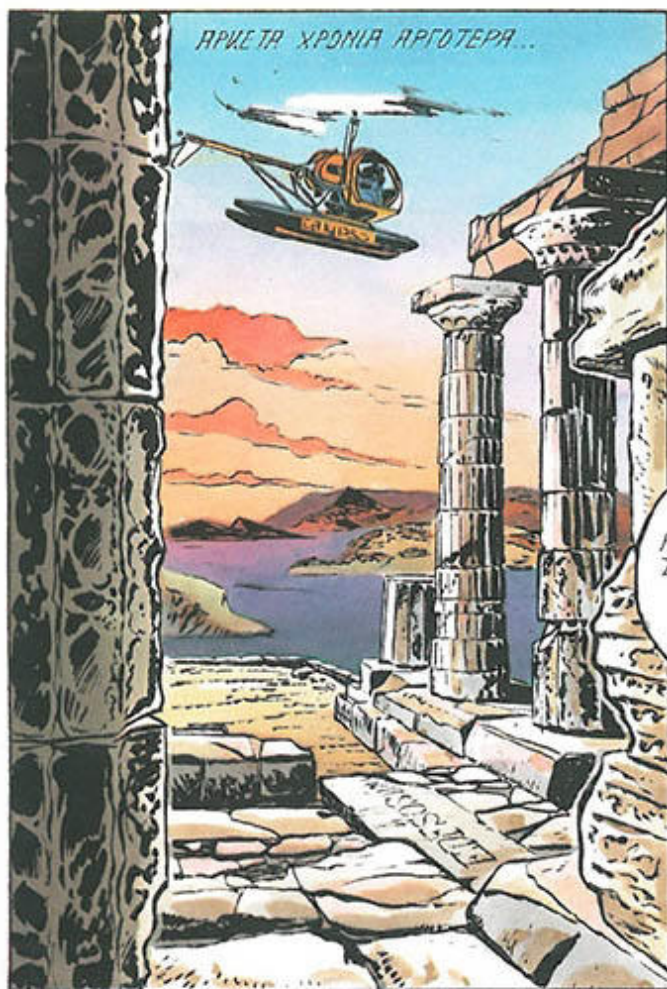
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΤΕ ΑΝΟ-  
ΜΑ... ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ  
ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΟ ΜΟΝ-  
ΜΑΤΙ. Θ' ΑΜΕΙΩΘΕΙ-  
ΤΕ ΕΞ ΤΡΑ!





ΠΑΡΑΣΥΡΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΒΟ. ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΤΩ... Ο ΓΙΩΡΓΗΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΠΟΒΑΛΕΙ ΤΟΝ ΛΕΡΑ ΤΗΣ ΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥ... ΠΟΥ ΦΟΥΣΚΩΝΕΙ ΣΑΝ ΜΠΑΛΟΝΙ... ΚΑΙ Ο ΔΥΤΗΣ ΞΕΠΡΟΒΛΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΗ ΑΝΟΔΟ...





ΑΡΚΕΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

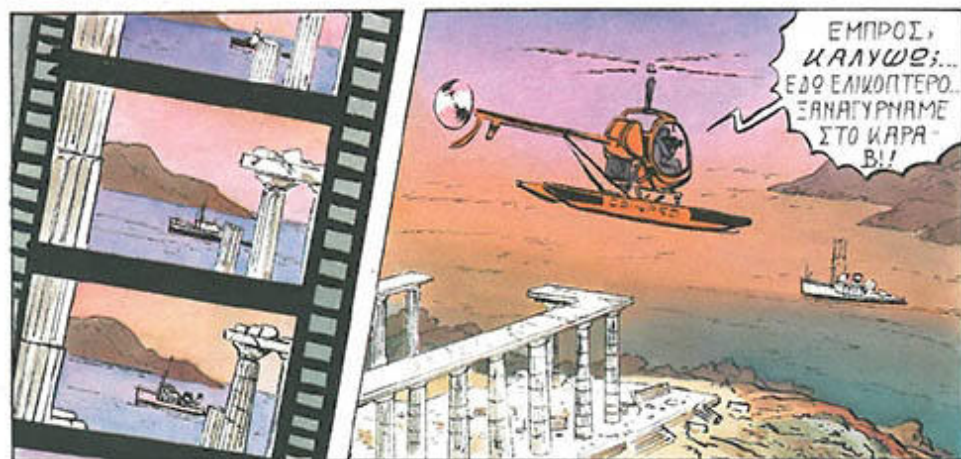


ΕΧΕΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ,  
ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΕ  
ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ,  
ΜΠΟΜΠ!

ΕΧΩ ΤΟ  
ΚΑΛΥΨΟ  
ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΝΑΜΕ-  
ΣΑ ΣΤΙΣ ΚΟΛΟΝΕΣ  
ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ  
ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ...  
ΤΕΛΕΙΑ!



ΠΟΛΥ ΘΡΑΙΟ ΑΥΤΟ  
ΤΟ ΠΛΑΝΟ...  
Ο ΗΛΙΟΣ, ΔΥ-  
ΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ  
ΟΡΙΖΟΝΤΑ...  
ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ  
ΣΤΗΝ ΕΙΛΛΑ-  
ΔΑ...



ΕΜΠΡΟΣ,  
ΚΑΛΥΨΟ...  
ΕΔΩ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ.  
ΞΑΝΑΓΥΡΝΑΜΕ  
ΣΤΟ ΚΑΡΑ-  
ΒΙ!



ΕΛΘΩΝ...  
ΣΤΕΛΝΩ ΤΗΝ  
ΟΜΑΔΑ ΣΤΗΝ  
ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ...



ΕΛΑΤΕ  
ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕ-  
ΜΟ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥ-  
ΜΕ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩ-  
ΘΟΥΜΕ.  
ΦΥΣΑΕΙ ΠΟΛΥ  
ΔΥΝΑΤΑ.

Α! ΠΟΛΥ  
ΚΑΛΑ. ΚΑΝΟΥ-  
ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΝΟΥ-  
ΒΡΕΣ... ΠΕΡΙΜΕ-  
ΝΕΤΕ ΜΕΡΙΚΑ  
ΛΕΠΤΑ!

ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΑΠΟΤΟΜΕΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ, Ο ΜΠΟΜΠ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤ-ΦΟΡΜΑ, ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗΣ.



ΟΥΦ!  
ΤΙ ΣΥΓΧΥΣΗ  
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!... ΚΡΑ-  
ΤΑ, ΜΠΕΜΠΕΡ, ΝΑ  
ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟ-  
ΜΕΙΟ ΤΟΥ  
ΠΛΟΙΟΥ...

ΤΕΛΕΙΑ,  
ΘΑ ΤΟ  
ΜΟΙΡΑΣΩ...



ΚΑΙ ΟΙ  
ΑΔΕΙΕΣ ΜΑΣ  
ΚΑΤΑΔΥΣΗΣ;

ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΓΟΝΟΜΕΤΡΟ...  
Η ΔΥΣΠΙΣΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΥ-  
ΣΙΩΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ  
ΜΑΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ. ΝΟ-  
ΜΙΖΟ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΤΟΥΣ  
ΕΠΕΙΣΑ!



(ΑΛΛΟΣ ΤΕ, ΜΟΝ ΕΜΠΙ-  
ΣΤΕΥΤΗΝ ΜΕΡΙΩ  
ΝΤΟΥΟΜΕΝΤΑ ΠΟΛΥ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ)

Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ  
ΜΥΣΤΙΚΟΣ  
ΧΑΡΤΗΣ;



Ο ΧΑΡΤΗΣ  
ΜΕ ΤΑ ΤΡΙΑΔΟΣΙΑ  
ΝΑΥΑΓΙΑ!!! Ω,  
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΜΠΟ-  
ΡΕΙΣ ΚΑΝ ΝΑ  
ΡΕΙΣ ΜΙΑ  
ΜΑΤΙΑ...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙ-  
ΞΟΥΜΕ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ:  
ΗΔΗ Η ΑΡΧΑΙΟΛΟ-  
ΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΚΛΗΡΟΝΟ-  
ΜΙΑ ΕΧΕΙ ΤΟΣΟ  
ΛΕΗΛΑΤΗΘΕΙ...



ΤΟ 1900, ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΩΟΝΤΓΑΡΔΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΕΚΕΙ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΣΤΑ 55 ΜΕΤΡΑ ΒΑΘΟΣ. ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ, ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΛΕΙΩΘΗΚΑΝ.

"ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΝΑΥΑΓΙΟ"  
ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΟΝ... ΑΥΤΟ  
ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΝΗΣΑΚΙ ΑΝΑ-  
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΛΟ-  
ΠΟΝΝΗΣΟ.

ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ  
ΟΤΙ ΕΧΟΥΝ  
ΑΠΟΜΕΙΝΕΙ ΠΟΛ-  
ΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
ΣΤΟ ΒΥΘΟ;



ΑΥΤΟ ΔΕΝ  
ΜΕ ΕΚΠΛΗΣΣΕΙ:  
55 ΜΕΤΡΑ, ΕΙΝΑΙ  
ΤΟ ΟΜΟ ΓΙΑ ΕΡΕΥ-  
ΝΕΣ... ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ  
ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΟΙ!

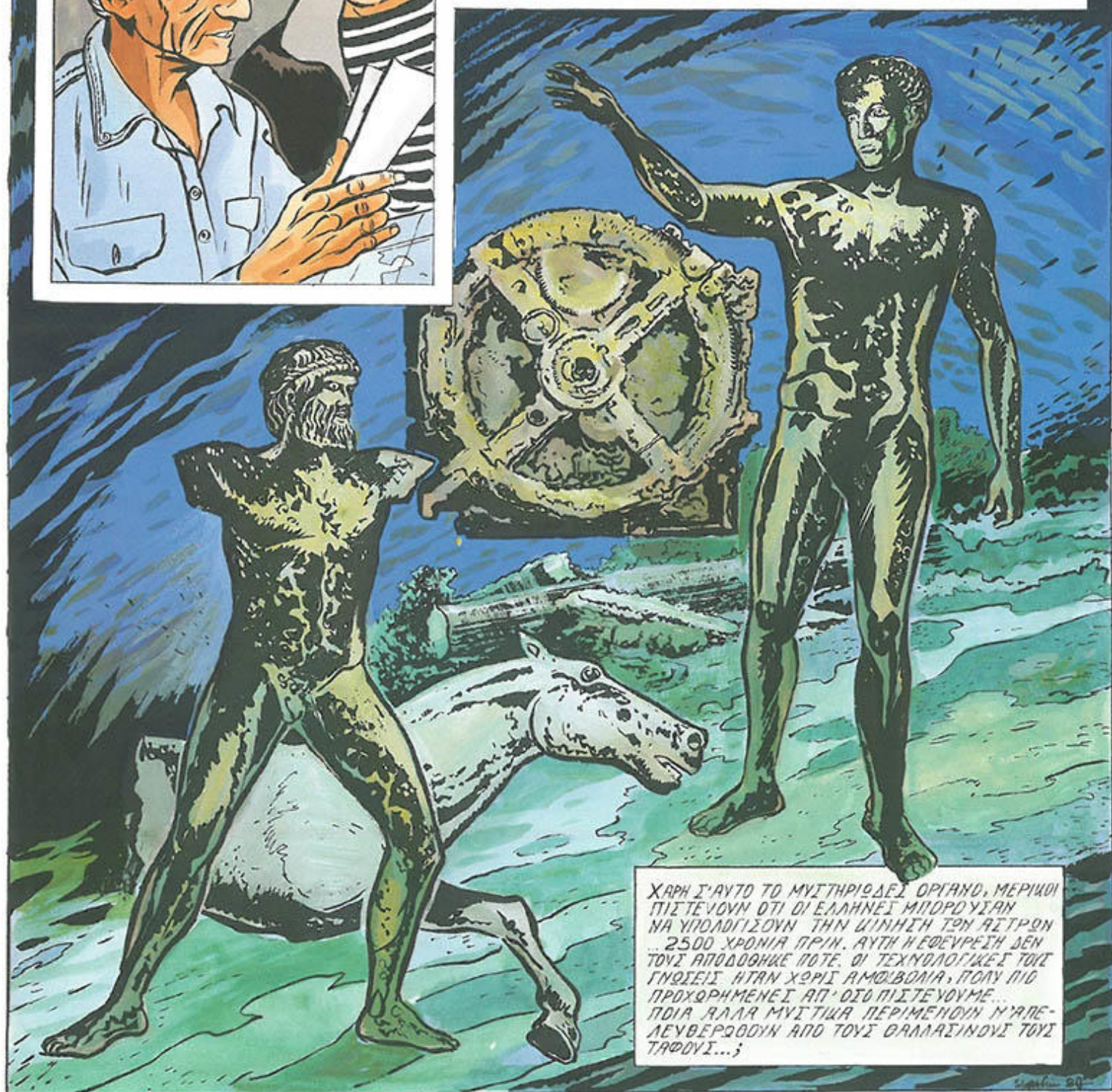


ΙΣΟΥΣ... ΤΑ  
ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ  
ΗΤΑΝ ΥΠΟΤΥΠΩΔΗ... ΑΛΛΑ  
Η ΔΙΚΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗ  
ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ, ΚΥΡΙΩΣ,  
ΣΤΟ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΑΥΤΩΝ  
ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΝ  
ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ.

ΕΦΕΡΑ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΩΤΟ-  
ΓΡΑΦΙΕΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΚΟΙΤΑ...  
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΑ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗ-  
ΤΩΝ, ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗ-  
ΚΑΝ ΑΠΟ ΣΦΟΥΓΓΑ-  
ΡΑΔΕΣ, ΚΑΤΑ ΤΥΧΗ,  
ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ  
ΤΩΝ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΑΥΤΩΝ...

Ν' ΑΝΑΚΑΛΥ-  
ΠΤΕΙΣ ΤΕΤΟΙΟΥΣ  
ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ  
ΣΕ ΚΑΤΑΔΥΣΗ...  
ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ!

ΜΑ ΤΟ ΚΩΜΜΑΤΙ ΤΟ ΠΙΟ  
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο  
ΠΕΡΙΠΛΩΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ  
ΓΕΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΜΠΡΟΥΝΤΖΙ-  
ΝΑ ΤΡΟΧΙΑΣΜΑΤΑ. ΣΤΗΝ  
ΑΡΧΗ ΤΟ ΠΗΡΑΝ ΓΙΑ ΑΣΤΡΟ-  
ΛΑΒΟ, ΙΣΟΣ ΟΜΩΣ ΠΡΟΒΕΙ-  
ΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΛΟΙΟΝ ΥΠΟ-  
ΛΟΓΙΣΤΗ.



ΧΑΡΗ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΔΕΙ ΟΡΓΑΝΟ, ΜΕΡΙΚΟΙ  
ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΤΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ  
ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΨΗΝΙΣΗ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ  
...2500 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ. ΑΥΤΗ Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΔΕΝ  
ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΟΘΗΚΕ ΠΟΤΕ. ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΤΟΥΣ  
ΓΝΩΣΕΙΣ ΗΤΑΝ ΧΩΡΙΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ, ΠΟΛΥ ΠΙΟ  
ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΑΠ' ΟΣΤΙΣ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ...  
ΠΟΛΥ ΑΛΛΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ Ν' ΑΠΕ-  
ΛΕΥΘΕΡΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥΣ ΤΟΥΣ  
ΤΑΦΟΥΣ...



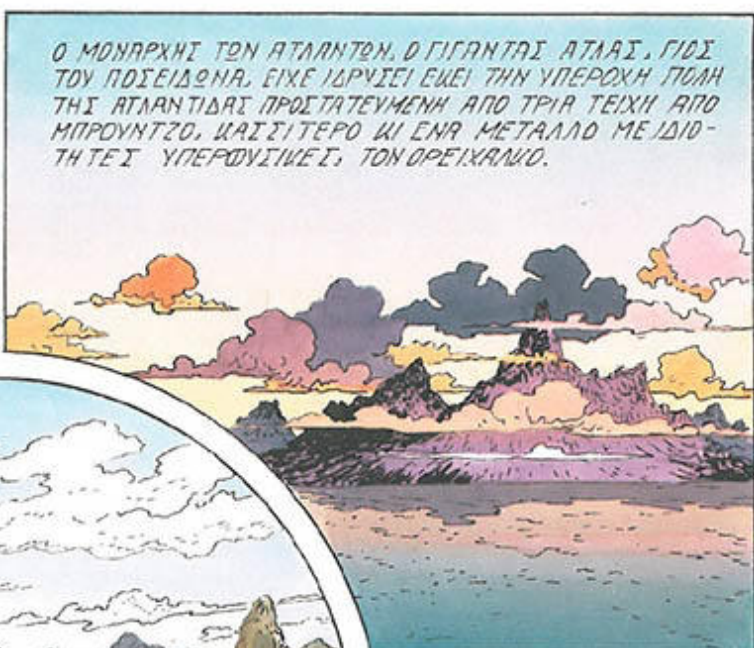
Α! ΤΟΣΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΗ ΣΧΕΦΩ ΤΟΝ ΠΑΡΑΣΕΝΟ ΘΥΡΑ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ, ΠΟΥ ΑΝΑΘΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΑ ΦΙΛΟΣΟΦΟ ΠΛΑΤΩΝΑ...



ΓΕΡΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ ΙΕΡΕΙΣ ΙΣΧΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣΛΛΟΝΤΕ ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΗ ΦΥΛΗ, ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΥ ΜΑΚΡΙΝΟΥ ΝΗΣΙ, ΒΑΣΙΛΕΥΕ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΙΑ. ΗΤΑΝ ΟΙ ΑΤΛΑΝΤΕΙΣ!



Η ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΕΝΟ ΠΟΥ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΝΟΜΑΖΑΝ ΣΤΗΛΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ.



Ο ΜΟΝΑΡΧΗΣ ΤΩΝ ΑΤΛΑΝΤΩΝ, Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΑΤΛΑΣ, ΓΙΩΣ ΤΟΥ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ, ΕΙΧΕ ΙΔΡΥΣΕΙ ΕΚΕΙ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΤΕΙΧΗ ΑΠΟ ΜΠΡΩΝΤΣΟ, ΚΑΙ ΣΙΤΕΡΟ ΚΙ ΕΝΑ ΜΕΤΑΛΛΟ ΜΕ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΕΣ, ΤΟΝ ΟΡΕΙΧΑΛΥΔΟ.

ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑ, ΠΑΤΕΡΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ, ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΜΗΝΙΑΝ ΕΠΙΣΕΦΑΝΤΩΣ ΣΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΤΛΑΝΤΩΝ.



Ο ΔΙΑΣ ΣΥΝΕΤΡΙΨΕ ΤΟΥΣ ΑΤΛΑΝΤΕΣ ΜΕ ΚΑΤΑΚΛΑΥΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΚΙ ΕΠΙΤΑΧΙΝΕ ΤΟ ΧΑΛΜΟ ΡΥΤΗ ΤΗΣ ΑΛΑΖΟΝΙΚΗΣ ΦΥΛΗΣ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΡΥΜΟΝΕΙ.



ΣΕ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΜΙΑΣ ΜΟΝΟ ΜΕΡΑΣ  
ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΜΟΝΟ ΝΥΧΤΑΣ, ΤΟ ΝΗ-  
ΣΙ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ ΚΙ Ο ΛΑΟΣ  
ΤΟΥ ΣΑΡΩΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΕΝΑΝ  
ΤΡΟΜΕΡΟ ΣΕΙΣΜΟ ΚΑΙ Ο ΕΝΑ ΓΙΓΑ-  
ΝΤΙΟ ΚΥΜΑ, ΚΙ ΕΞΑΘΑΝΙΣΤΗΚΑΝ  
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ



"Ο ΔΙΑΣ,  
ΑΦΟΥ ΣΥΝΑΞΕ  
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ,  
ΤΟΥΣ ΕΙΠΕ... "ΤΟ ΧΕΙΡΟ-  
ΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ  
ΤΕΛΕΙΟΝΕΙ Μ' ΑΥΤΑ  
ΤΑ ΛΟΓΙΑ... ΕΝΑΣ  
ΘΡΥΛΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟ-  
ΚΑΛΕΙ  
ΟΝΕΙΡΑ...



ΕΝΑ ΝΗΣΙ ΤΕΤΟΙΑΣ  
ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΤΑΣ ΔΕΥ  
ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΟ-  
ΡΙΣ Ν' ΑΦΗΣΕΙ  
ΙΧΝΗ... ΑΙ ΔΙΥΠΟ-  
ΘΕΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ  
ΠΟΛΛΕΣ...



ΒΟΥΤΗΣΑΜΕ ΗΔΗ  
ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ  
ΑΤΛΑΝΤΙΚΟΥ; ΑΖΟ-  
ΡΕΣ, ΚΑΝΑΡΙΑ, ΜΠΑ-  
ΧΑΜΕΙΣ...

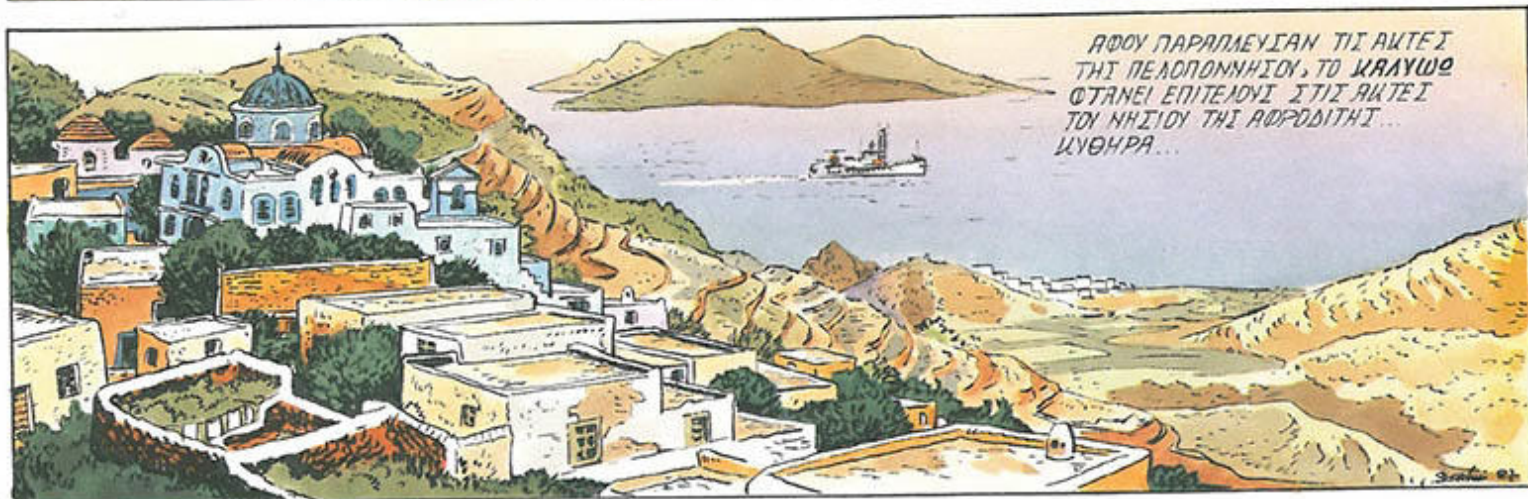


ΑΥΤΑ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΟΜΩΣ  
ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΕΝΑ ΜΕ-  
ΡΟΣ ΒΥΘΙΣΗΣ ΤΗΣ ΡΑΧΙ-  
ΑΙΑΣ ΜΕΣΟ-ΑΤΛΑΝΤΙΚΗΣ  
ΚΙ ΟΧΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ  
ΚΑΤΑΠΟΝΤΙ-  
ΣΜΟΥ.

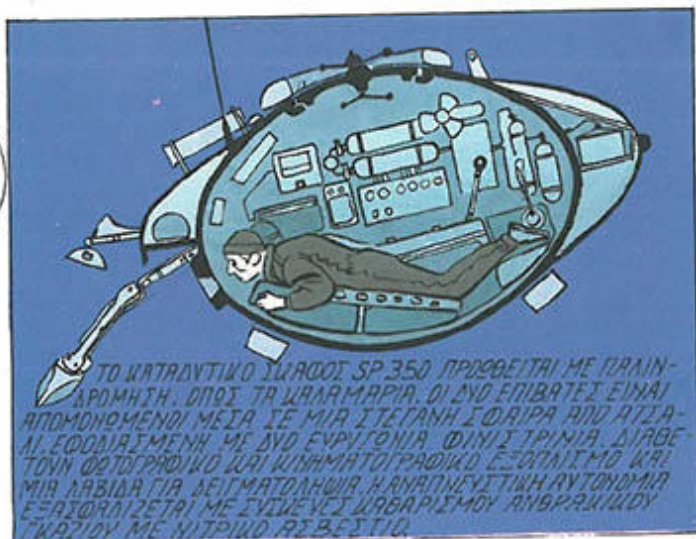
ΙΣΤΟΡΙΚΑ  
ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΓΕΩ-  
ΛΟΓΙΚΑ, ΑΥΤΕΙΣ ΟΙ  
ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙ-  
ΚΝΟΥΝΤΑΙ ΕΛΑΧΙ-  
ΧΙΣΤΑ ΑΛΗΘΕΦΑ-  
ΝΕΙΣ.

ΠΟΛΕΙΣ ΑΛΛΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ  
ΠΡΟΤΑΘΗΚΑΝ... ΤΟΠΟΘΕΤΗ-  
ΣΑΝ ΤΗΝ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ ΣΤΟΝ  
ΑΤΛΑΝΤΙΚΟ, ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΘΑ-  
ΛΑΣΣΑ, ΣΤΗΝ ΑΡΚΤΙΚΗ,  
ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ  
ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ...







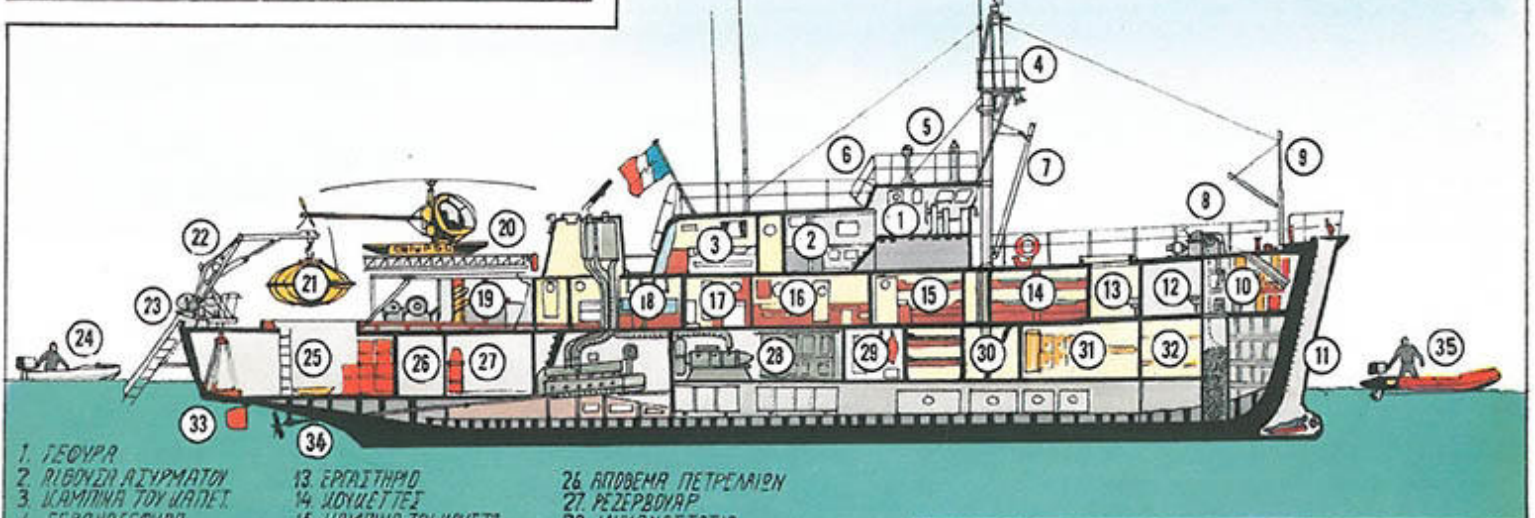


ΤΟ ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΟ ΣΙΑΦΟΣ SP 350 ΠΡΟΒΛΕΨΤΑΙ ΜΕ ΠΥΡΑΙ-  
ΔΡΟΜΗΣΗ. ΟΠΩΣ ΤΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΟΙ ΔΥΟ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΕΙΝΑΙ  
ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΕΓΑΝΗ ΣΦΟΙΡΑ ΑΠΟ ΑΣΙ-  
ΔΙ, ΕΦΟΔΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ ΔΥΟ ΕΥΡΥΣΤΟΜΙΑ ΦΩΝΙΣΤΗΡΙΑ, ΔΙΑΒΕ-  
ΤΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ  
ΜΙΑ ΛΑΒΙΔΑ ΓΙΑ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ. Η ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ  
ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΑΚΙΩΔΟΥ  
ΚΑΖΙΟΥ ΜΕ ΨΥΤΙΚΟ ΑΣΒΕΣΤΙΟ.





ΜΗΚΟΣ 43 μ., ΠΛΑΤΟΣ 7,15 μ.,  
ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ ΣΥΓΙΖΕΙ 329 ΤΟ-  
ΝΟΥΣ. ΤΟ ΑΣΗΜΑΝΤΟ ΒΥΘΙΣΜΑ ΤΟΥ, ΤΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΡΙΨΩΜΙΝΑΝΤΕΣ ΕΞΙΣΤΟΥ ΜΑΛΑ ΑΝΑΜΕΣΑ  
ΣΤΙΣ ΥΔΡΑΛΛΙΟΓΕΝΕΙΣ ΞΕΡΕΣ, ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΓΟΥΣ  
ΠΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥΝ.



- |                          |                        |                               |
|--------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1. ΓΕΩΥΡΑ                | 13. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ         | 26. ΑΠΘΕΜΑ ΠΕΤΡΕΛΙΟΥ          |
| 2. ΡΙΒΟΥΝΑ ΑΣΥΡΜΑΤΟΥ     | 14. ΜΟΥΣΕΤΕΣ           | 27. ΡΕΣΕΡΒΟΥΑΡ                |
| 3. ΚΑΜΠΙΝΑ ΤΟΥ ΚΑΠΕΙ     | 15. ΚΑΜΠΙΝΑ ΤΟΥ ΚΟΥΣΤ  | 28. ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ              |
| 4. ΓΕΡΑΝΟΓΕΩΥΡΑ          | 16. ΚΟΥζίΝΑ, ΚΑΡΡΕ     | 29. ΨΥΧΤΙΚΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ          |
| 5. ΜΑΓΗΤΙΚΗ ΠΥΞΙΔΑ       | 17. ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΑΘΥΣΗΣ    | 30. ΚΑΜΠΙΝΑ ΕΦΘΑΝ             |
| 6. ΑΝΘ ΓΕΩΥΡΑ            | 18. ΜΗΧΑΝΗ             | 31. ΚΑΜΠΙΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ |
| 7. ΦΟΡΤΟΤΗΡΑΣ            | 19. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ         | 32. Ε ΧΩΡΟΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ          |
| 8. ΒΙΤΖΙ Η ΒΑΡΟΥΛΑ ΑΓΚΥΡ | 20. ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΕΛΙΚΟΠΤ  | 33. ΠΗΔΑΛΙΟ                   |
| 9. ΚΑΤΑΡΤΙ ΠΛΩΡΗΣ        | 21. ΚΑΤΑΡΤΙΚΟ ΣΥΝΦΩΣ   | 34. ΕΛΙΚΕΣ                    |
| 10. ΧΩΡΟΣ ΒΟΣΚΟ          | 22. ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ ΓΕΡΑΝΟΣ | 35. ΣΟΝΤΙΑΚ                   |
| 11. ΨΕΥΤΙΚΗ ΜΥΤΗ         | 23. ΣΚΑΛΑ ΚΑΤΑΘΥΣΗΣ    |                               |
| 12. ΝΤΟΥ                 | 24. ΑΚΑΤΟΣ             |                               |
|                          | 25. ΠΙΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ       |                               |

ΣΑΣ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩ ΤΟ  
ΦΙΛΟ ΜΑΣ ΓΥ, ΤΟΝ  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟ ΚΑΙ  
ΤΟΝ ΠΛΑΚΑΤΖΗ ΤΟΥ  
ΠΛΟΙΟΥ. ΘΑ ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ  
ΤΙΜΗ ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΤΕΙ-  
ΤΕ ΤΗΝ ΚΑΜΠΙ-  
ΝΑ ΤΟΥ



Α! ΕΙΝΑΙ ΚΟΥΒΕΤΑ; ...  
ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΜΟΥ ΘΑ ΗΤΑΝ ΜΑΛ-  
ΛΟΝ ΕΤΑΞΕΡΑ  
ΓΙΑ ΤΑ  
ΒΙΒΛΙΑ...

ΞΕΡΕΤΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΜΑ-  
ΣΤΕ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ... ΠΑ-  
ΝΤΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ  
ΚΥΛΙΝΔΡΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ  
ΒΟΡΥΒΟΥΣ ΤΟΥ ΜΟΤΕΡ  
ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΕΙΝΑΙ  
ΣΥΝΤΟΜΕΣ...





ΤΗΝ ΑΥΓΗ, ΤΟ ΚΑΛΥΔΩ  
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ  
ΚΑΙ ΒΑΖΕΙ ΠΛΩΡΗ ΓΙΑ  
Τ'ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΑ.



ΞΕΡΕΤΕ  
ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ  
ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ  
ΠΛΟΙΑΡΧΟ;

ΜΑΣ ΤΟ ΡΕΒΕΙ  
ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ  
ΤΗΣ ΚΑΤΑΔΥ-  
ΣΗΣ!



ΣΥΓΓΝΟΜΗ! ΕΙΝΑΙ  
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΑΥ-  
ΤΟΣ Ο ΚΛΥΘΟΝΙΣΜΟΣ,  
ΠΛΟΙΑΡΧΕ;

Ο, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΛΟΙΟ ΛΙΓΟ  
ΤΟΥ ΚΟΥΝΗΜΑΤΟΣ, ΑΛΛ'  
ΑΥΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΕΡΟΣ  
ΤΗΣ ΓΩΝΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙ-  
ΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ.



ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΚΕΙ;  
ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΕ  
ΚΑΝΕΝΑ  
ΒΛΗΜΑ;

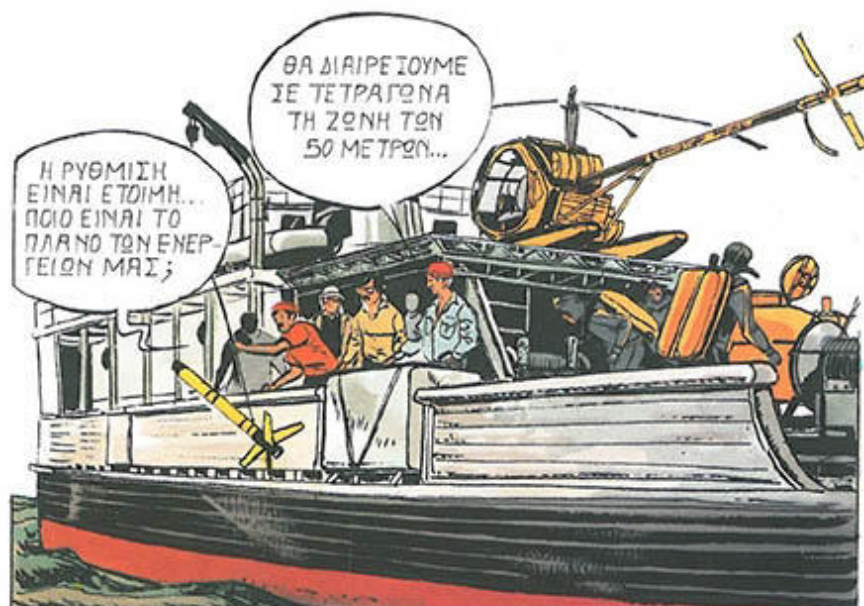
ΟΧΙ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ  
ΟΠΛΟ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΜΟΥ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΝΤΓΕΡ-  
ΤΟΝ... ΜΙΑ ΕΥΠΛΗΞΗ...

ΚΑΛΗΜΕΡΑ!  
ΧΑΡΗΚΑ ΓΙΑ  
ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ,  
ΚΥΡΙΕ ΚΑΘΗ-  
ΓΗΤΑ!

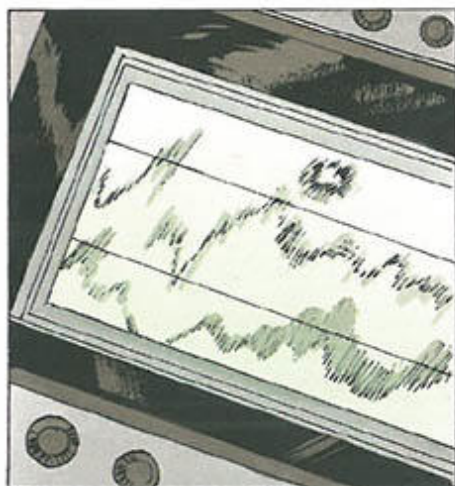
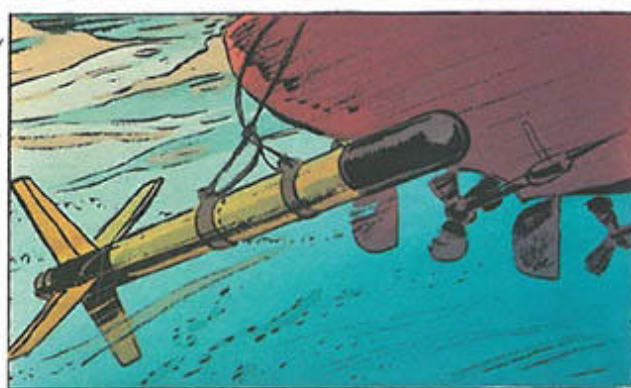
ΛΙΓΕΙ ΩΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΤΟ ΚΑΛΥΔΩ  
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΗΜΕΙΣ  
ΟΧΘΕΣ ΤΩΝ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ



ΠΕΙΤΕ ΣΤΗΝ  
ΠΡΩΤΗ ΟΜΑΔΑ  
ΔΥΤΩΝ ΝΑ Ε-  
ΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ.



ΡΥΘΜΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΝΓΩΜΕΡΤΟΝ, Ο ΒΥΘΟΜΕΤΡΗΤΗΣ ΠΛΕΥΡΙΩΔΟΥΣ ΣΑΡΟΜΑΤΟΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΗΝ ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΠΛΩΓΙΩΝ ΣΕ ΜΙΑ ΖΩΝΗ 500 ΜΕΤΡΩΝ ΕΥΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΠΛΩΙΟΥ.





ΜΠΡΡ...  
ΤΟΣΟ ΚΑΘΑΡΟ  
ΟΣΟ ΥΑΙ  
ΠΑΓΟΜΕΝΟ

ΤΙ ΚΡΙΜΑ ΝΑ ΜΗΝ  
ΕΙΧΑΝ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙ Ε-  
ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΙΣ  
ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ  
ΤΩΝ ΠΛΩΤΩΝ!



ΛΟΙΠΟΝ, ΣΕ ΜΑΣ ΑΠΟΜΕ-  
ΝΕΙ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΜΕ ΤΟ  
ΜΕΡΟΣ! ΣΕ ΚΑΘΕ ΗΧΟ ΘΑ  
ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ  
ΔΥΤΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΛΗΘΕΥ-  
ΣΗ...



Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΑ ΞΕΚΑ-  
ΘΑΡΙΣΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ. ΣΤΑ  
55 ΜΕΤΡΑ, ΤΟΥΣ ΑΠΟΜΕ-  
ΝΟΥΝ ΜΟΝΟ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕ-  
ΠΤΑ ΣΤΟ ΒΥΘΟ!



ΠΡΑΓΜΑΤΙ, 10 ΛΕ-  
ΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΟΙ  
ΔΥΤΕΣ ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ  
ΣΤΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ.

Α!  
ΚΑΤΙ  
ΒΡΗΚΑΝ!



ΜΙΑ ΚΑΣΙΔΑ!  
ΜΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ  
ΚΑΣΙΔΑ!



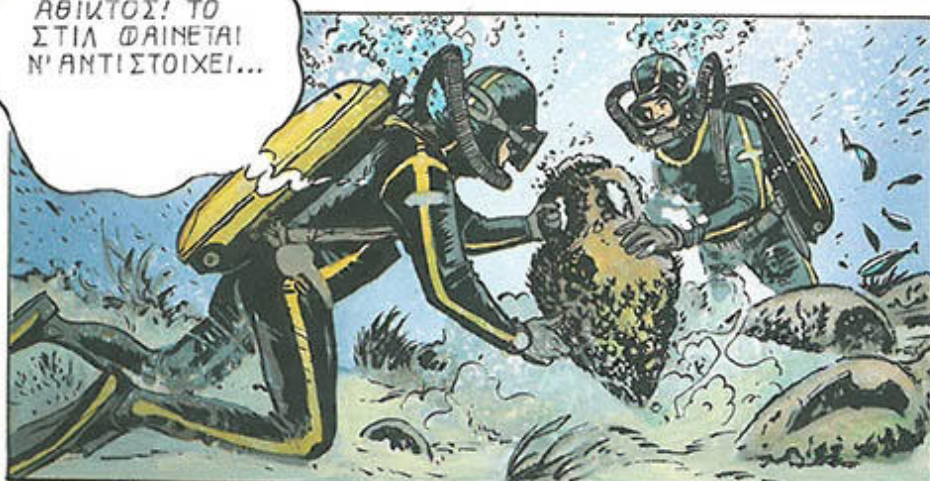
ΠΑΡΑΞΕΝΗ  
ΚΑΣΙΔΑ!  
ΤΙ ΛΕΤΕ, ΚΑ-  
ΘΗΓΗΤΑ;

ΠΟΛΥ ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΗ...  
ΣΤΙΛΗ ΕΠΟΧΗ ΑΠΡΟΣ-  
ΔΙΟΡΙΣΤΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑ-  
ΣΙΔΑ... ΑΛΛΑ...

Η ΚΑΣΙΔΑ ΣΑΣ ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΜΑΛ-  
ΛΟΝ ΜΕ... ΜΙΑ ΧΥΤΡΑ ΠΟΛΥ  
ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ!

ΑΝΑΜΦΙ-  
ΣΒΗΤΗΤΑ, Η  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΕΙ-  
ΔΙΚΟΤΗΤΑ  
ΜΟΥ!







ΠΑΡΑΣΕΝΟ  
ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΣΧΗΜΑ... ΙΣΩΣ  
ΜΕΤΑΛΛΟ...  
ΛΙΓΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΑΜΜΟ...





ΛΟΙΠΟΝ!  
ΝΑ ΟΙ ΔΕΞΑΣΜΕ-  
ΝΟΙ ΜΑΣ ΕΞΕΡΕΥ-  
ΝΗΤΕΣ! ΠΡΕΛΕΙ Ν'Α-  
ΝΟΙΣΟΥΜΕ ΣΑΜΠΑΝΙΑ  
Ή ΝΑ ΣΗΨΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΑΓΩΥΡΑ;

ΠΛΟΙΑΡΧΕ,  
ΑΥΤΟ ΠΟΥ  
ΦΕΡΝΟΥΜΕ  
ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΟΥ-  
ΔΙΑ...



ΕΝ ΔΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΟ-  
ΣΕΙ, ΑΝ ΕΙΝΑΙ Α-  
ΓΑΛΜΑ, ΘΑ'ΝΑΙ  
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕ-  
ΧΝΗ... ΙΣΟΥΣ  
ΤΖΙΑΚΟΜΕΤ-  
ΤΙ!

ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕ-  
ΛΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ  
ΕΛΠΙΖΕΤΕ.  
ΟΣΤΟΣΟ ΕΙΝΑΙ  
ΜΠΡΟΥΝ-  
ΤΖΟΣ.



ΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΠΟΛΥ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ...  
ΔΕΙΞΤΕ ΤΟ  
ΜΟΥ...

ΟΡΙΣΤΕ...  
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ  
ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΟ  
ΚΟΜΜΑΤΙ.  
ΣΑΣ ΘΥΜΙΖΕΙ  
ΚΑΤΙ;

ΤΟ ΒΡΗΚΑΜΕ  
ΧΟΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ  
ΠΡΟΠΟΔΕΣ  
ΕΝΟΣ ΜΕΓΑ-  
ΛΟΥ ΒΡΑ-  
ΧΟΥ.



ΑΥΤΟ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΚΟΜ-  
ΜΑΤΙ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ...  
ΤΟ ΜΠΡΑΤΣΟ ΕΝΟΣ  
ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΟΥ  
ΚΡΕΒΑΤΙΟΥ...



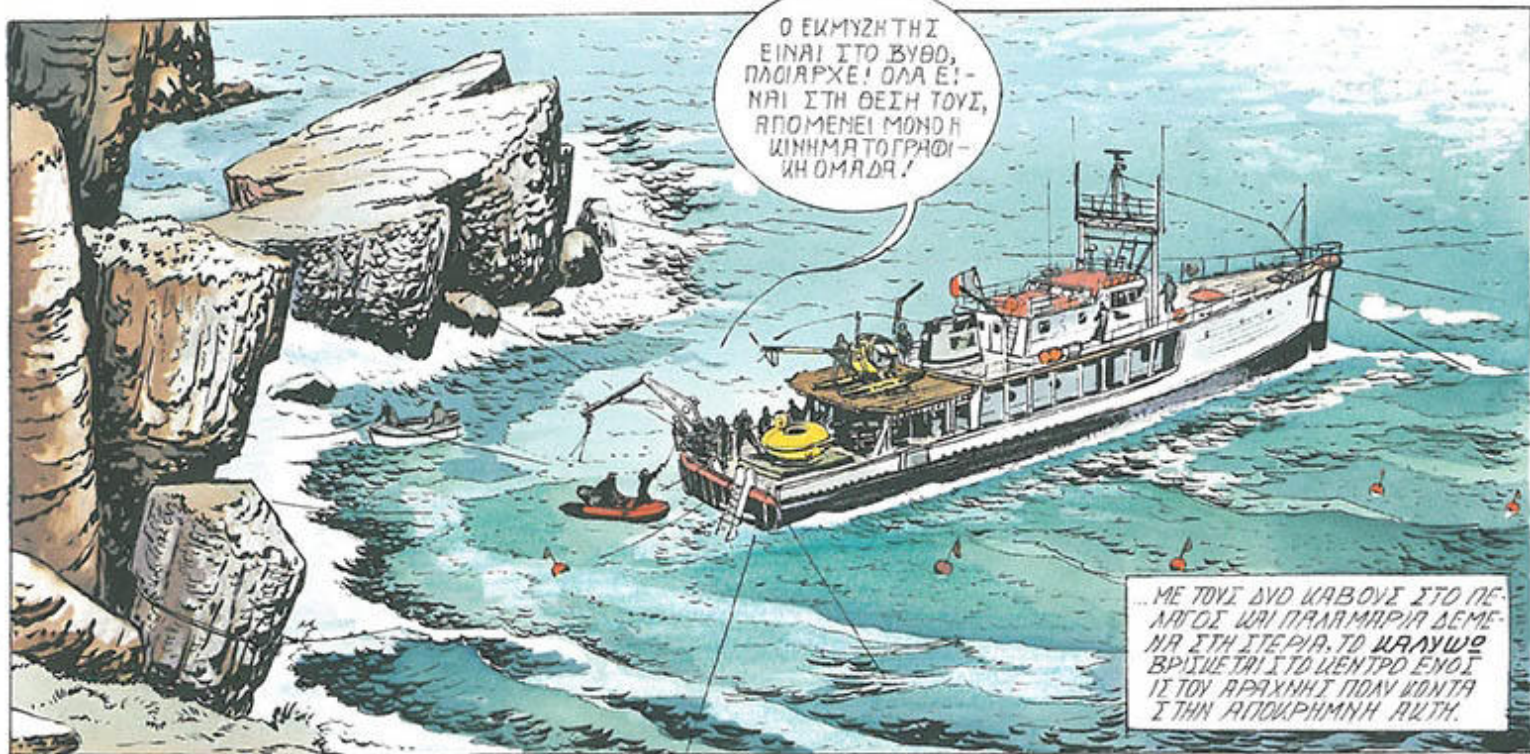
ΟΣΟ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΜΦΟ-  
ΡΕΑ, ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΤΥΠΟΣ  
Μ' ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑ-  
ΛΥΘΗΚΑΝ  
ΤΟΥΣ ΔΥΤΕΣ  
ΤΟ 1900.

ΛΟΙΠΟΝ,  
ΚΑΤΑ ΤΗ  
ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ, ΕΙ-  
ΝΑΙ ΤΟ ΙΣΤΟ  
ΝΑΥΓΑΓΙΟ;



ΚΑΛΑ! ΘΑ  
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗ-  
ΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑ-  
ΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ. ΤΟ ΜΕ-  
ΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΝΑ ΔΕΣΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑ-  
ΛΥΣΟ ΚΑΘΕΤΑ  
ΣΤΟ ΝΑΥΓΑΓΙΟ...

ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟ-  
ΔΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟΥΡΗ-  
ΜΝΗΣ ΑΥΤΗΣ!...  
ΤΟ ΝΟΥ  
ΣΑΣ...



...ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΚΑΒΟΥΣ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΟΝΙΑ ΔΕΜΕΝΑ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ. ΤΟ ΚΑΛΥΩΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΟΣ ΙΣ ΤΟΥ ΑΡΑΧΙΝΗΣ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΥΜΗΝΗ ΑΥΤΗ.



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΙΝ ΟΕΚΜΥΣΤΗΤΗΣ ΘΟΛΩΣΕΙ ΤΟ ΝΕΡΟ... ΝΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ!



Ω, Ω! Ο ΚΑΘΗΜΕΝΟΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΘΗΚΕ ΠΟΛΥ!!



ΝΑ ΦΩΛΕ;... ΟΟΟΟΟ! ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ, ΠΛΟΙΑΡΧΕ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ!

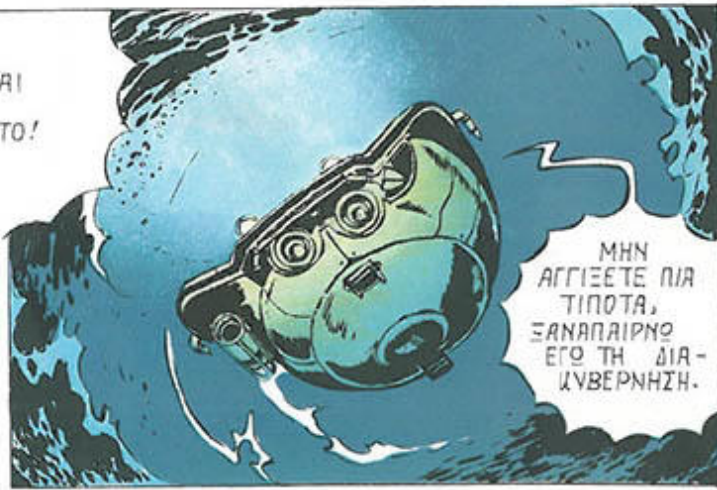
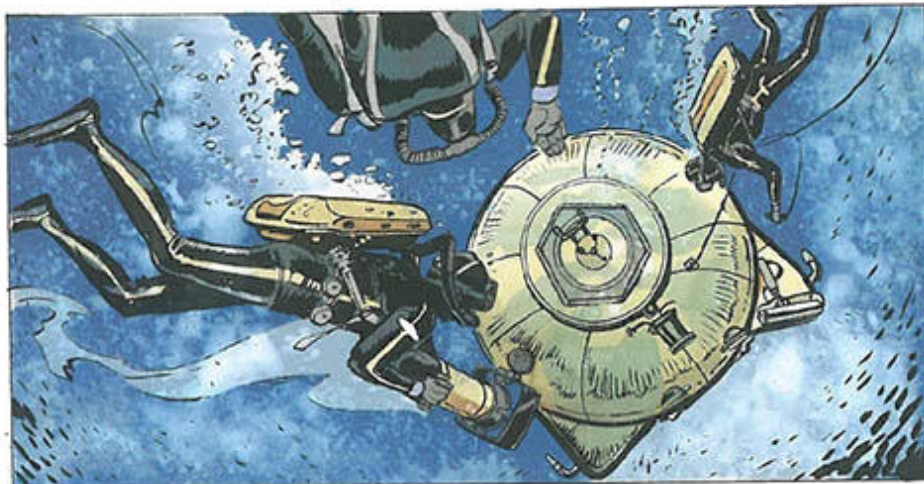


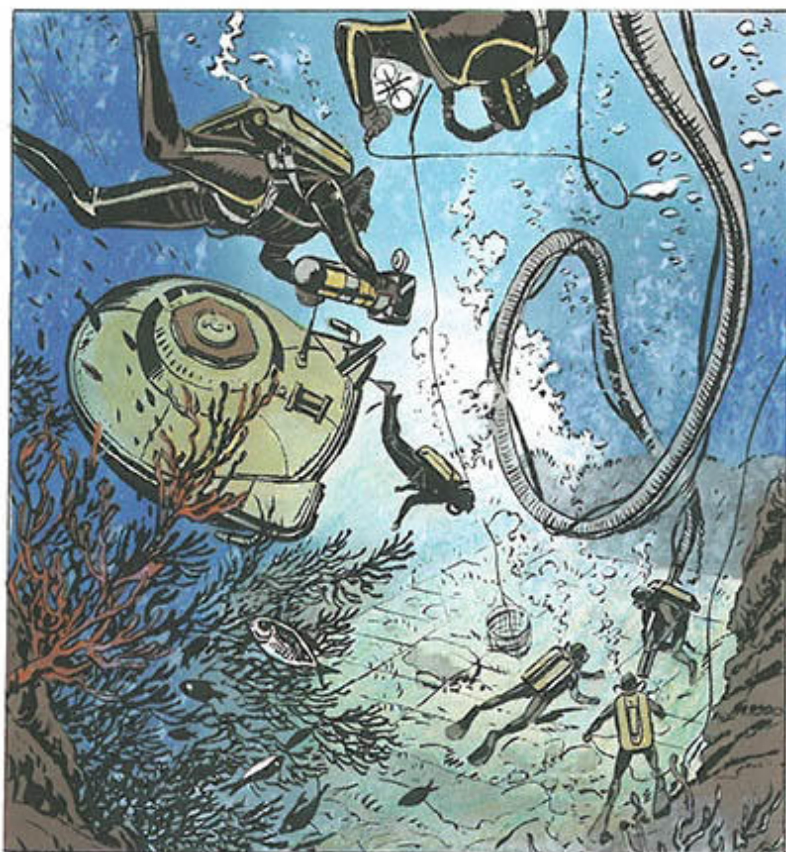
Α, ΚΑΛΑ! ΜΕ ΦΟΒΙΣΤΕ...



ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΕΛΕΓΧΟΥΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ, Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΛΕΙΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΒΥΘΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ.

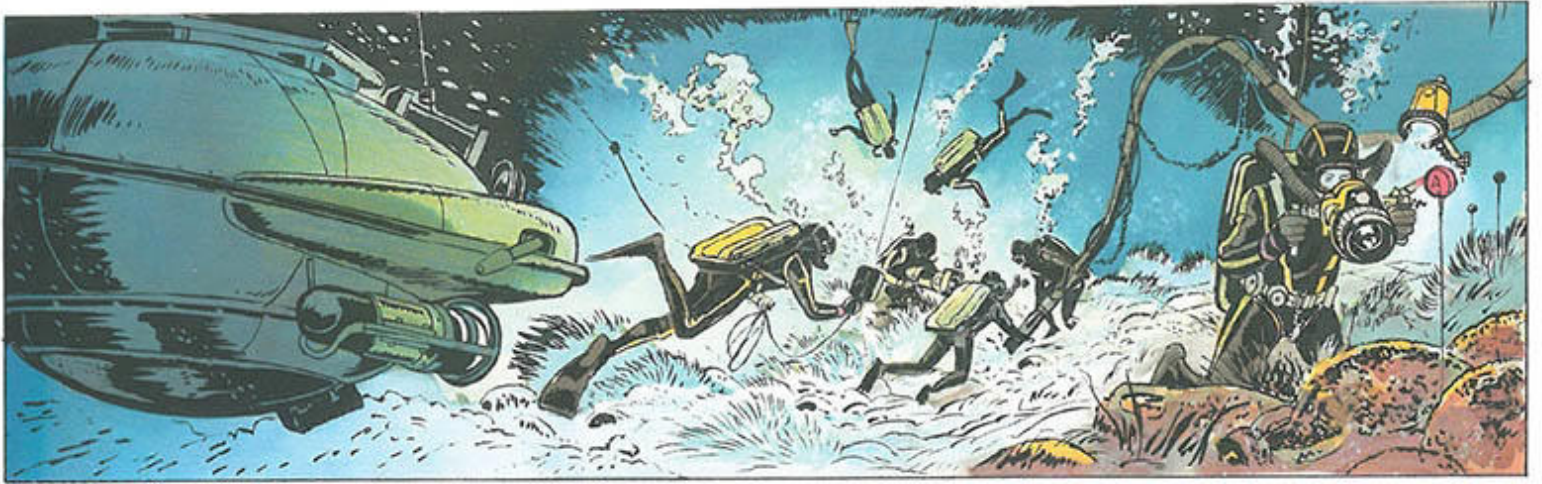






Ο ΚΑΡΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΑΧΑΛΩΝΤΕΙ ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ... ΜΙΑ ΕΚΤΑΣΗ ΑΜΜΟΥ ΧΩΡΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΙΝΕΣ ΡΑΒΔΟΥΣ, ΟΠΟΥ ΨΑΘΕ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΕΧΕΙ ΑΝΑ-ΣΚΑΦΘΕΙ ΕΞΟΝΥΧΙΣΤΙΚΑ ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΕΚΜΥΣΖΗΤΗ ΤΟΥ ΚΑΛΥΩΣ, ΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΠΙΡΑΝΤΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΣΙΔΟΝΙΑΣ...





ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑΝΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΟΥΝ, ΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΟΥΝ ΤΗ ΘΕΣΗ ΚΑΘΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΙΝ ΤΟ ΑΝΕΒΑΣΙΔΕΥΣΕΙΣ.



ΘΡΑ ΓΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΣΗ... ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΑΠΟΪΜΠΙΕΣΗΣ. ΤΟ ΝΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΥΣΗ!



Α! ΝΟΜΙΖΕ ΠΩΣ Ο ΕΚΜΥ-ΖΗΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΣΕ ΚΑΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ...

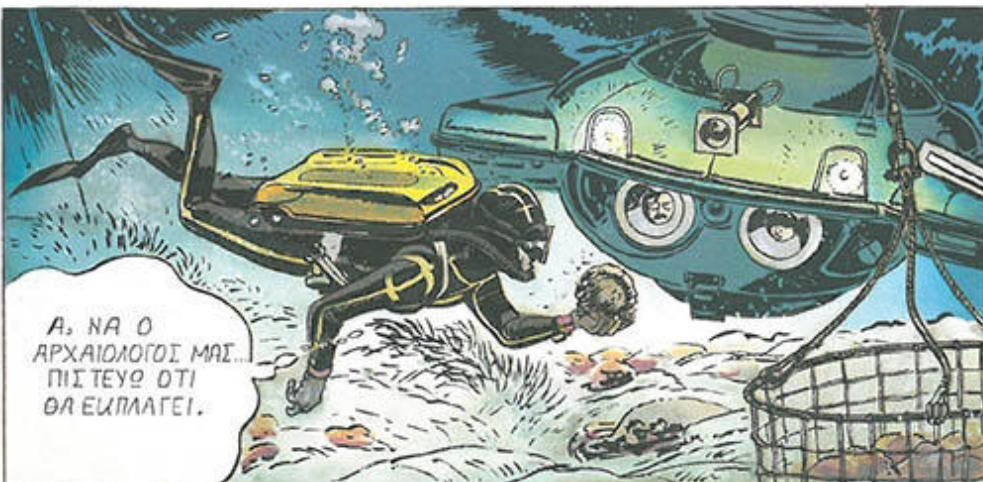


ΠΟΛΥ ΕΛΑΦΡΥ ΓΙΑ ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΟ, ΜΑ...

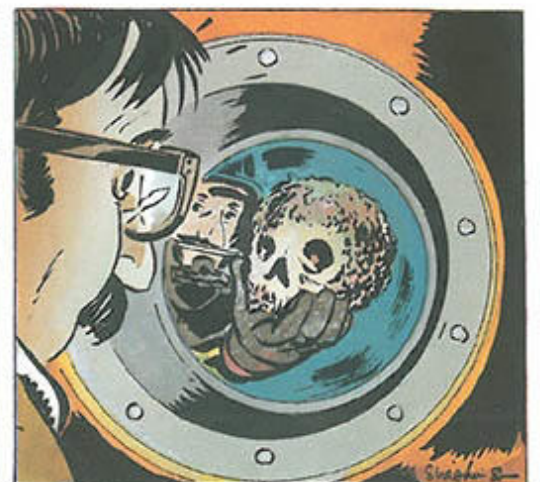


ΚΟΙΤΑΞΕΤΕ! ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΟΣΑΝ ΚΙ-ΟΛΑΣ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ!

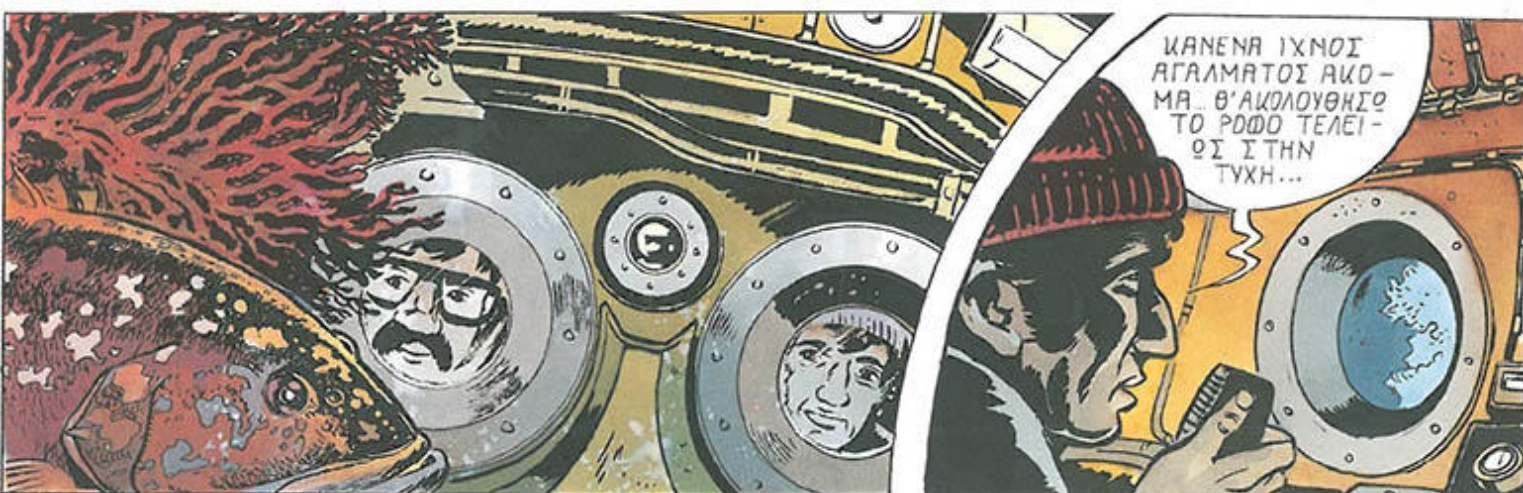
ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΟ... ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ ΠΟΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΒΑΛΕ-ΠΑ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ... ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΕΝΟΣ ΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ!



Α, ΝΑ Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΠΙΣΤΕΥΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΚΠΛΑΓΕΙ.



\* ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΔΙΔΥΚΩΝ ΠΟΥ ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΩΝ 17 ΜΕΤΡΩΝ ΡΗΝΑ ΛΕΠΤΩ.





ΟΜΟΡΦΟ ΨΑΡΙ... ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ-  
ΞΕΝΟ, ΕΦΟΡΜΑ ΣΤ' ΑΝΘΙΧΤΑ  
ΠΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ. ΠΛΩ-  
ΡΗ ΣΤΙΣ 330'...  
ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩ.



ΨΙΜΑ, ΔΕ ΜΟΙΑΖΕΙ  
ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΕ ΤΡΙΠΗ...  
ΧΩΡΙΣ ΑΜΟΙΒΟΛΙΑ,  
ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΤΡΑ-  
ΤΑ Ή ΜΙΚΡΟ  
ΦΟΡΤΗΓΟ...



ΒΑΘΟΣ  
80 ΜΕΤΡΑ...  
ΝΑΥΛΙΟ ΕΝΩΣΕΙ...  
Α, ΑΜΟΙΒΑΛΛΩ...  
ΠΑΗΣΙΑΣ ΓΙΑ  
ΕΞΑΚΡΙ-  
ΒΩΣΗ.



ΒΛΕΠΕΤΕ, ΚΑΘΗΓΗΤΑ, ΕΙΝΑΙ  
Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ  
ΤΟΥ ΡΟΦΟΥ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΑΡΙ  
ΛΑΤΡΕΥΕΙ ΤΙΣ ΤΡΥΠΕΣ  
ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΤΑ ΝΑΥΛΙ-  
ΓΙΑ.

ΕΧΕΙ ΤΟΝ  
ΑΕΡΑ ΕΝΟΣ  
ΧΟΝΤΡΟΥ ΗΣΥ-  
ΧΟΥ ΠΑΤΕΡΑ...  
ΠΑΙΖΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ  
ΤΟΥ, ΜΑ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ!



ΛΟΙΠΟΝ  
ΚΑΘΗΓΗΤΑ, ΚΑΝΟΥΜΕ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ Ή  
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΕΡΕΥ-  
ΝΑ; ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΤΙΠΟΤΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑ-  
ΦΕΡΟΝ! ΑΣ ΞΑ-  
ΝΑΝΕΒΟΥΜΕ!



ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ  
ΘΕΑΜΑ! ΚΥΝΗΓΗ-  
ΘΗΚΑΝ ΤΟΣΟ, ΠΟΥ  
ΕΓΙΝΑΝ ΣΠΑ-  
ΝΙΑ...

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ, ΣΑΣ  
Τ' ΟΜΟΛΟΓΩ, ΤΡΟΣ  
ΣΥΧΝΑ... ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ  
ΑΠΟΛΑΥΣΗ "ΣΤΗ  
ΙΧΑΡΑ".



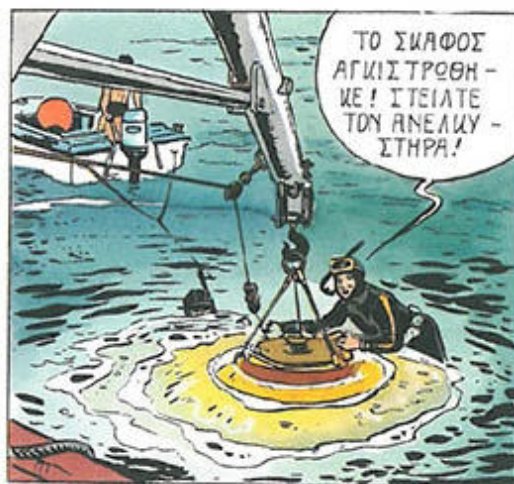


ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ, Ο ΚΟΥΣΤΟΣ ΚΑΙ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΠΟΣΥΜΠΛΗΣΗΣ ΤΟΥΣ.

ΑΚΟΜΑ 4 ΛΕΠΤΑ ΣΤΑ 6 ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΠΕΡΝΑΜΕ ΣΤΑ 3 ΜΕΤΡΑ.



Α, ΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΛΦΟΣ! ΤΥΧΕΡΑΚΗΔΕΣ! ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΣΤΕΓΝΑ...

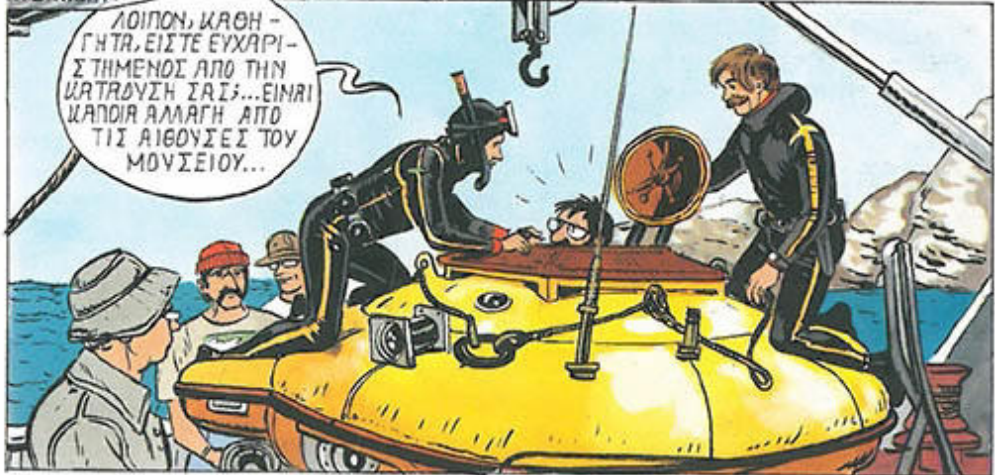


ΤΟ ΣΥΛΦΟΣ ΑΓΚΙΣΤΡΩΘΗΚΕ! ΣΤΕΙΛΑΤΕ ΤΟΥ ΑΝΕΛΥΣΤΗΡΑ!



ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΜΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!

ΕΝΩ ΟΙ ΔΥΤΕΣ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΕΡΩΣΗΣ ΠΙΕΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕΒΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΥΡΟΧΡΩΝΑ ΣΤΑΔΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΒΑΛΟΥΝ ΤΑ ΔΙΑΛΥΜΕΝΑ ΜΕΤΑ ΣΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥΣ ΑΕΡΙΑ, ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΤΟΥ ΒΑΘΥΣΥΦΩΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟΙ ΜΕΤΑ ΣΤΗ ΓΟΛΦΑΡΑ ΤΟΥΣ, ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΝ ΚΑΤΕΥΘΕΙΛΟΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ.



ΛΟΙΠΟΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΑ, ΕΙΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΑΣ... ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ...



Α, ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ... ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΠΩ; ΟΝΕΙΡΟ! ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ... ΜΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ...

ΚΙ ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΑΕΡΑΣ...



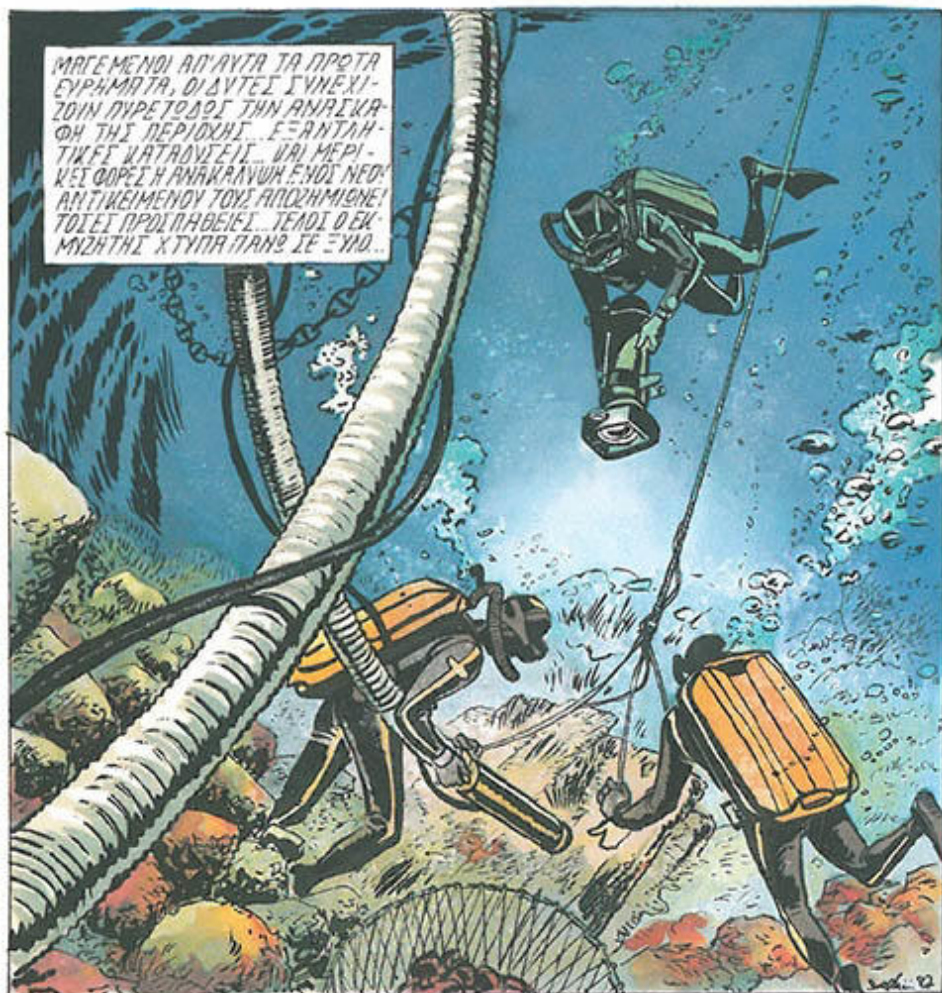
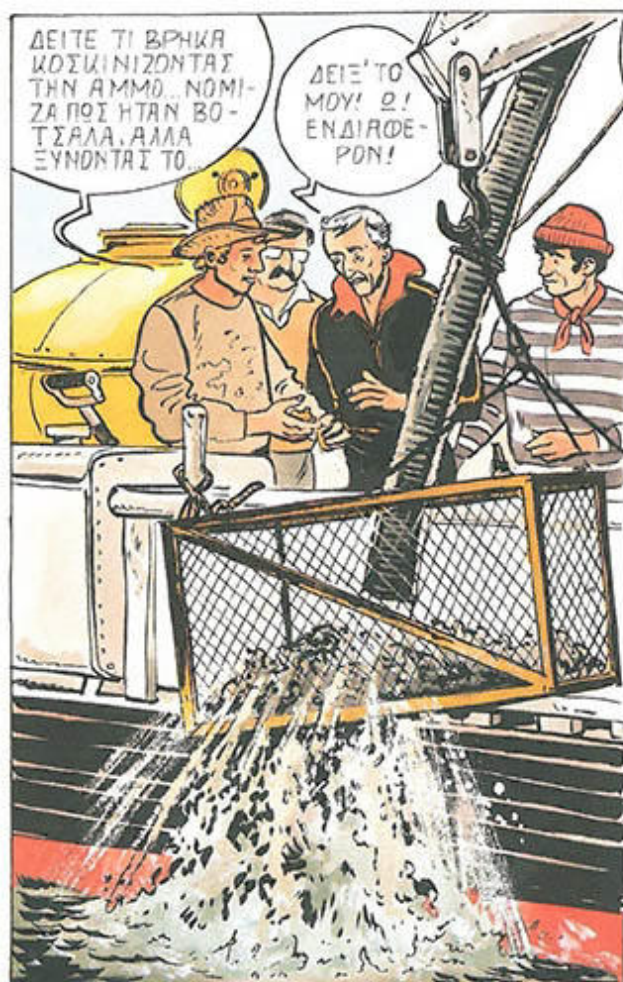
ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΒΓΩ, ΣΙΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ;



ΟΥΦ! ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΕΡΑΣ! ΤΙ ΖΕΙΤΗ ΕΒΕΙ ΜΕΤΑ!

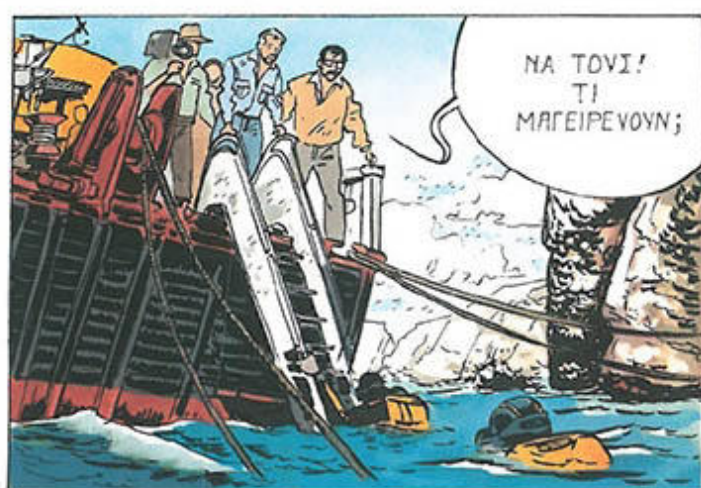
Ω! ΣΥΓΓΡΟΜΗ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΦΑΛΚΟ...





ΕΝΩ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΕΠΙΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΤΩΝ  
ΣΑΝΔΩΝ, ΕΝΑΣ ΔΥΤΗΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ ΣΤΟ ΒΥΘΟ...







ΕΡΘΩΝ ΣΥΚΤΕΙΝΑΖΕΙ, ΕΝΘ' ΕΝΔΙ ΣΦΟΔΡΟΣ  
ΑΝΕΜΟΣ ΦΟΥΣΩΝΕΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ.

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΟΥΜΕ  
ΓΡΗΓΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟ-  
ΠΛΟΝ... ΠΟΣ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΗ-  
ΣΟΥΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΒΥ-  
30!

ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΟΠΛΟ  
ΚΑΙ ΡΙΞΕ ΕΝΑΝ ΠΥΡΟ-  
ΒΟΛΙΣΜΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ  
ΝΕΡΟ. ΘΑ ΚΑΤΑΛΑ-  
ΒΟΥΝ ΑΜΕΣΩΣ.

ΣΤΑ 50 ΜΕΤΡΑ ΒΑΘΟΣ, ΟΙ ΔΥΤΕΙ  
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΘΟΥΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΙΛΙΡΟΥ.

**ΠΑΝ!  
ΠΑΝ!**

ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ!  
ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΣ  
ΕΚΕΙ ΠΑΝΟ!  
ΕΠΕΙΓΟΝ!

ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΟΥ ΑΓΓΑΛΜΑΤΟΣ  
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
ΠΟΛΥ ΜΑΛΙΣΤΡΙΑ!



ΜΙΑ ΑΝΑΡΙΑ ΛΥΩΝ...  
ΑΣ ΜΗ ΧΑΝΟΥ-  
ΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗ  
ΣΥΗΝΗ!

ΒΡΗΚΑ  
ΚΑΤΙ ΕΝΔΙΑ-  
ΦΕΡΟΝ... ΑΥΟ-  
ΜΑ ΜΕΡΙΚΑ  
ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ  
ΜΕ ΤΟ ΚΟΠΙ-  
ΔΙ...



ΑΓΓΑΛΜΑ Ή ΟΧΙ...  
ΠΡΕΠΕΙ ΑΝΑΓΙΑ-  
ΣΤΙΩ Ν' ΑΝΕ-  
ΒΟΥΜΕ.

Ω, ΟΧΙ!  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΔΥΝΑΤΟΝ!!!



ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ  
ΤΟΝ ΕΚΜΥΣΤΗ...  
ΟΙ ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΓΥΡΙ-  
ΖΟΥΝ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΕΙΝΑΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΑ  
ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΕΚΕΙ  
ΠΑΝΟ!



ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΕΦΘΟΡΜΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΓΓΙΑ-  
ΤΡΑΕΙΜΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΑΝΑΖΩΟΤΡΕΦΗΣ









Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΗΤΑΝ ΑΛΥΠΗΤΗ. Η ΠΟΛΗ ΨΑΙ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΠΕΡΓΑΜΟΥ ΛΕΗΛΑΤΗΘΗ-  
ΨΑΝ ΚΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΣΦΑΧΤΗΚΕ.



Ο ΣΥΛΛΑΞ ΘΑ ΕΚΤΙ-  
ΜΗΣΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ  
ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΠΡΟΥΝ-  
ΤΖΙΝΑ!

ΠΟΥ ΘΑ  
ΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙ!...  
ΕΓΩ ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ  
ΑΠΟ ΣΚΛΑΒΟΥΣ ΓΙΑ  
ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΜΑΣ.



ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΕΛΕΙΩΜΕΝΗ  
ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΦΟΡΤΩΜΕΝΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΥ-  
ΣΤΟ ΤΗΣ ΠΕΡΓΑΜΟΥ ΑΠΟΠΛΕΘΗ  
ΨΑΝ, ΑΛΛΑ Ο ΛΙΒΑΔΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟ-  
ΤΕ ΤΗΝ ΚΩΤΡΙΤΙΔΑ.



ΜΑ ΤΟ  
ΔΙΔΩ, ΟΨΕΙ  
ΜΑΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙ-  
ΠΟΥΝ! ΔΕΝ ΘΑ  
ΞΑΝΑΔΟΥΜΕ ΠΟ-  
ΤΕ ΤΗ ΡΟ-  
ΜΗ!



ΕΤΣΙ, ΧΩΡΙΣ ΑΜΟΙΒΟΛΙΑ, ΤΑ  
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΓΑ-  
ΜΟΥ ΕΞΑΘΑΝΙΣΤΗΚΑΝ  
ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΠΕΔΕΣ ΤΩΝ ΑΙΤΟ-  
ΚΡΗΜΝΩΝ ΒΡΑΧΩΝ ΤΩΝ  
ΑΝΤΙΛΥΘΗΡΩΝ.





ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΚΟΠΙΑΣΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ Α-  
ΝΤΙΘΕΤΟ ΑΝΕΜΟ, ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ ΦΤΑΝΕΙ  
ΣΤΙΣ ΡΑΚΕΤΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΚΙ ΑΝΑΖΗΤΑ  
ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.





ΔΕΝ ΕΧΩ  
ΔΕΙ ΠΟΤΕ ΛΙΜΑΝΙ  
ΤΟΣΟ ΑΣΧΗΜΑ ΠΡΟ-  
ΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΕΝΟ!  
ΤΟ ΚΥΜΑ ΜΠΑΙ-  
ΝΕΙ ΑΠ'ΟΛΕΣ  
ΤΙΣ ΜΕΡΙΕΣ!

ΑΦΟΥ ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΤΗ ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ  
ΑΠΟ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ  
ΑΡΧΕΣ, ΤΟ ΚΑΛΥΨΟ ΕΓΩ ΤΑΛΕΙ-  
ΠΕΙ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ.



ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΤΟΥΣ  
ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΚΡΗΤΕΣ  
ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ  
ΤΑ ΠΛΑΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕ  
ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ  
ΠΡΑΓΙΑ!

ΕΙΧΑΝ ΤΗ ΦΗΜΗ  
ΤΡΟΜΕΡΩΝ  
ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΩΝ!



ΕΓΩ, ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙ-  
ΛΙΑ ΜΙΝΩΑ, Θ' ΑΓΚΥΡΩΒΟ-  
ΛΟΥΣΑ ΤΟ ΣΤΟΛΟ ΜΟΥ  
ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΝΟΣ  
ΝΗΣΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟ  
ΕΔΩ!

ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΤΟ ΝΗ-  
ΣΙ ΔΙΑ; ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΝΔΙΑ-  
ΦΕΡΟΥΣΑ ΥΠΟΘΕΣΗ! Θ' ΑΞΙ-  
ΖΕ ΤΟΝ ΚΩΠΟ ΝΑ ΒΟΥ-  
ΤΗΣΟΥΜΕ ΕΚΕΙ.



ΤΙ ΓΑΛΗΝΗ! ΚΟΙ-  
ΤΗΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ  
ΚΩΠΟ: ΤΟ ΙΔΑΝΙ-  
Ο ΑΓΚΥΡΩΒΟ-  
ΛΙΟ!



ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ,  
ΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΛΙΩΠΤΕΡΟ ΚΑΙ  
ΜΙΑ ΣΤΗΝ ΞΗΡΑ ΜΕ ΤΟ ΦΙ-  
ΛΟ ΜΑΣ ΤΟΝ ΠΛΑΤΟΠΟΥ-  
ΛΟ!

Μ'ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗΝ  
ΚΑΡΔΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΣΙ-  
ΓΟΥΡΑ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ  
ΠΟΥ ΥΠΟΧΡΕΙΤΑΙ  
ΠΟΛΛΑ!

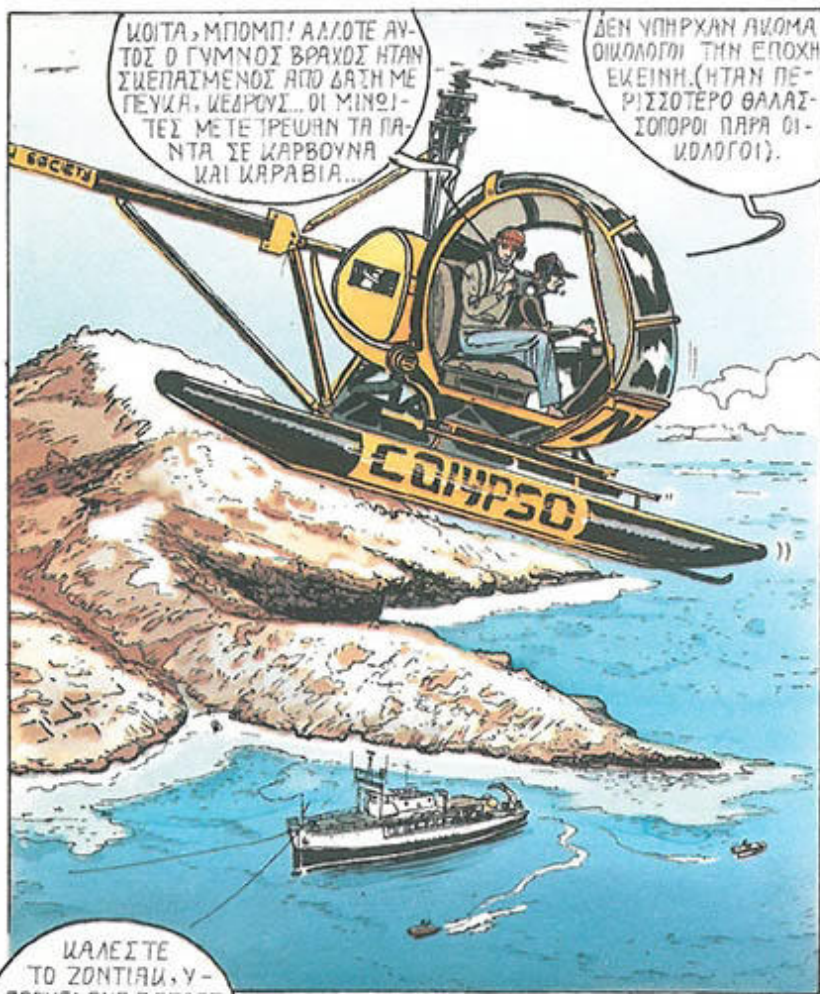


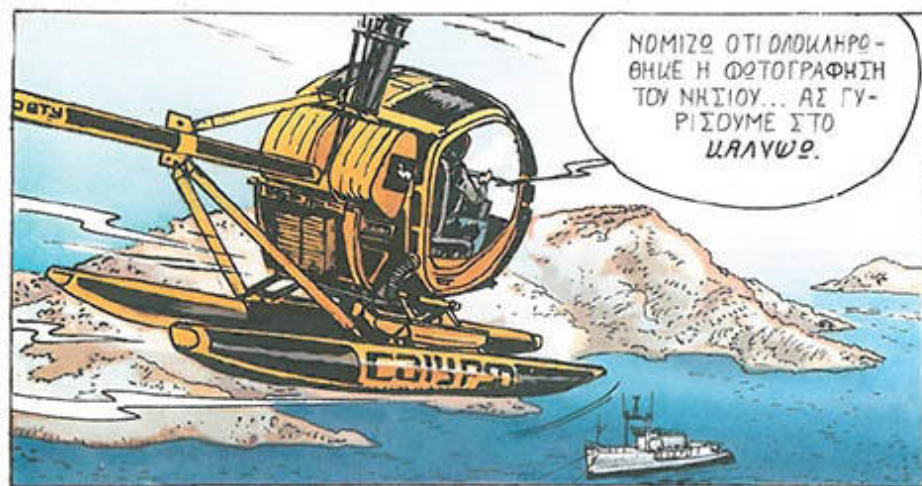
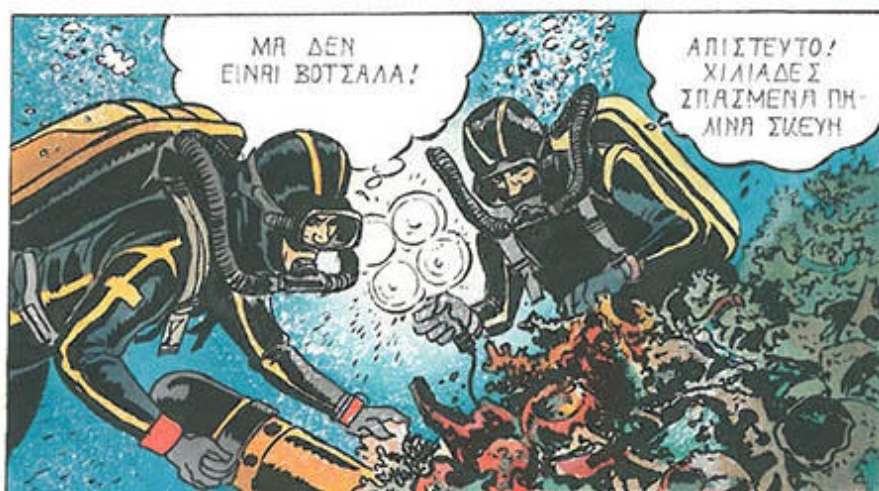
ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ  
Η ΟΜΑΔΑ ΚΟΥΣΤΡ  
ΞΑΝΟΓΕΤΗΙ.

ΑΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΠΙΣΩ  
ΑΠ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΥΤΗ,  
ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕ-  
ΤΑΙ ΚΙ ΑΣΧΗ-  
ΜΟ...

ΑΒΑΝΑΤΕ ΜΠΕΜΠΕΡ!  
ΜΥΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟΥΣ ΑΜ-  
ΦΟΡΕΙΣ ΧΙΛΙΟΜΕ-  
ΤΡΑ ΓΥΡΩ...

ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΥΡΙΖΟΜΑΙ  
ΤΙΠΟΤΑ! ΕΧΩ ΤΗ ΜΥ-  
ΤΗ ΚΑΙ Τ'ΑΥΤΙΑ  
ΒΟΥΛΟΜΕΝΑ! ΚΑ-  
ΒΟΛΟΥ ΤΥΧΗ!







ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ  
ΜΕΓΕΘΥΝΩΝΤΑΙ!

ΩΛΛΑ, ΘΑ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΩ  
ΤΟΝ Ζ.Υ.Κ.!



ΠΟΛΥΡΧΕ, ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ  
ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΙ-  
ΣΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ!  
ΤΟ ΜΟΝΤΑΖ  
ΤΕΛΕΙΩΣΕ.

ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!  
ΘΑ ΨΑΞΩ ΤΟΝ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟ  
ΜΑΣ.



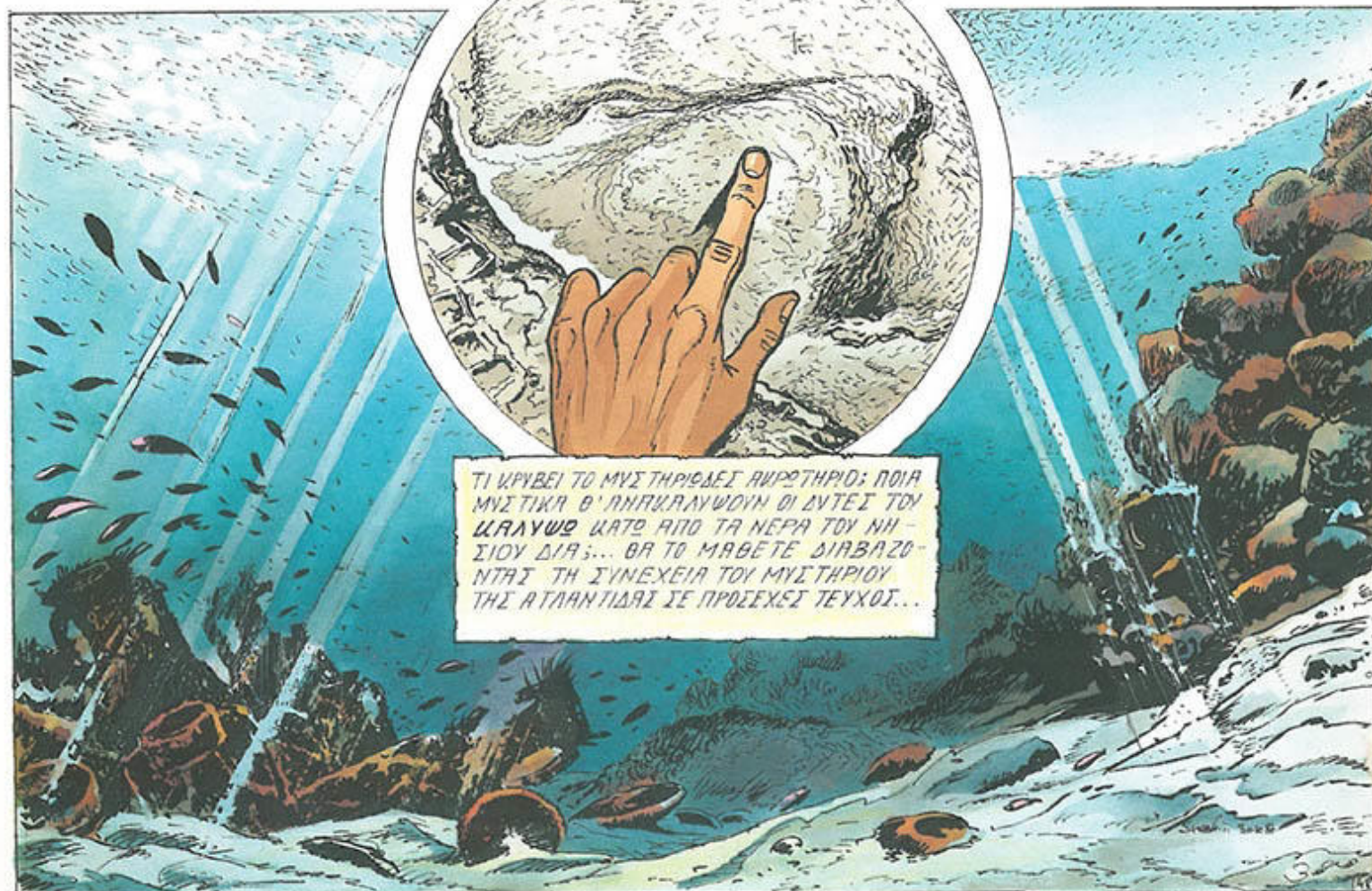
ΑΝΑΠΑΡ-  
ΣΤΗΣΑΜΕ ΟΛΟ ΤΟ  
ΝΗΣΙ ΔΙΑ! ΒΛΕΠΕΤΕ,  
ΙΧΜΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑΤΩΝ  
ΕΙΝΑΙ ΟΡΑΤΑ... ΕΚΕΙ...  
ΩΙ ΕΚΕΙ!

ΚΑΙ ΤΙ ΔΙ-  
ΝΕΙ Η ΦΩΤΟ-  
ΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟ-  
ΒΡΥΧΙΟΥ ΧΩ-  
ΡΟΥ;



ΕΥΑΝΑ  
ΜΙΑ  
ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ.

ΧΜΙ! ΠΑΡΑΣΕΝΟ...  
ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΙΑ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΥ-  
ΘΙΣΜΕΝΗ! ΘΑ ΠΡΕ-  
ΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΜΕΛΕΤΗ-  
ΣΟΥΜΕ ΑΠΟ  
ΚΟΝΤΡ.



ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΔΕΣ ΑΙΡΟΣΤΗΡΙΟ; ΠΟΙΑ  
ΜΥΣΤΙΚΑ Θ' ΑΝΤΙΚΛΑΝΩΣΟΥΝ ΟΙ ΔΥΤΕΣ ΤΟΥ  
ΚΑΛΥΨΟ ΚΑΤΟ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΝΗ-  
ΣΙΟΥ ΔΙΑ;... ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΤΕ ΔΙΑΒΑΖΟ-  
ΝΤΑΣ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ  
ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ ΣΕ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΤΕΥΧΟΣ...

## ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΚΟΥΣΤΩ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ



Η υποβρύχια Οδύσσεια της ομάδας Κουστό είναι μια θαυμάσια ανθρώπινη κι επιστημονική περιπέτεια. Νάτην επιτέλους εικονογραφημένη.

Οι αποστολές του Καλυψώ συνάρπασαν εκατομμύρια θεατές, τηλεθεατές κι αναγνώστες σ' όλο τον κόσμο. Συνδυάζουν την επιστήμη και την περιπέτεια. Παραθέτουν μία εξαιρετική σειρά μαρτυριών για την ομορφιά του φυσικού κόσμου και για την απειλή που βαρύνει πάνω του, από τις δραστηριότητες του ανθρώπου.

Η εικονογράφηση δίνει σ' αυτά τα ταξίδια μια καινούρια διάσταση. Περισσότερο κι από το φιλμ ή το βιβλίο, έχει τη δύναμη να προκαλέσει, να υποβάλλει. Επιτρέπει να παρουσιαστούν επεισόδια που δεν κινηματογραφήθηκαν ούτε εξιστορήθηκαν μέχρι σήμερα και δίνει πολύ πλούσια ιστορικά κι αποδεικτικά συμπληρώματα. Προσφέρει τη δυνατότητα εισαγωγής στον κόσμο των ονείρων του πλοιάρχου Κουστό και της ομάδας του...

## ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ

Το θρυλικό νησί της Ατλαντίδας καταποντίστηκε πριν από χιλιάδες χρόνια στα βάθη του ωκεανού, εξαιτίας της οργής των Θεών του Ολύμπου.

Από την εποχή του Πλάτωνα ως σήμερα, ιστορικοί, ερευνητές, ποιητές, αλλά και τυχοδιώκτες αναζητήσαν την Ατλαντίδα σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη του πλανήτη μας.

Η ομάδα του Καλυψώ ανακαλύπτει στην Ελλάδα ένα βυθισμένο αρχαίο πλοίο, γεμάτο θαυμάσια αρχαία έργα τέχνης.

Στη διάρκεια αυτής της αρχαιολογικής αποστολής, μια παράξενη φωτογραφία οδηγεί τους ερευνητές του Καλυψώ σε κάποιο ίχνη, που θα μπορούσε να τους οδηγήσει στην ανακάλυψη της χαμένης Ατλαντίδας...

### ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:

**Η ΒΥΘΙΣΜΕΝΗ ΓΑΛΕΡΑ  
ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  
ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΥΨΩ**

**ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ  
Η ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΙΩΝ  
ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΡΧΑΡΙΕΣ**